# 稻草人读后感500字三年级(10篇)

来源：网络 作者：枫叶飘零 更新时间：2024-06-29

*写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。稻草人读后感500字三年级篇一稻草人是一个...*

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**稻草人读后感500字三年级篇一**

稻草人是一个用稻草扎成的，插在庄稼地里，用来驱赶麻雀的草人，它非常的尽责任，既不像牛那么懒惰，又不像狗那么顽皮，它安安静静地看着田地，手里的扇子轻轻摇动，赶走那些飞来的小雀。它不吃饭，也不睡觉，总是直挺挺地站在那里。

它的主人是一位可怜的老太太，她的丈夫和儿子都死了，她天天哭，哭肿了眼睛，可是她没有其它办法，只有靠种稻田养活自己。但每年庄稼都闹灾荒，年年收成不好，今年终于等来了风调雨顺，可是就在那天夜里，稻草人看见了一只小飞蛾飞了过来，它知道那小飞蛾是稻子的仇敌，也是主人的仇敌，它使劲的摇着手中的扇子，可是白费力气，扇子的风量有限，不能使小飞蛾害怕，小飞蛾落在一片稻叶上，产了子，没过几天蛾子产下的子变成了肉虫，吃光了田里的所有庄稼。稻草人忍不住低头难过的哭了。

正在这时，他又看见了一位渔妇坐着一艘小船，带着一个大约三四岁的孩子捕鱼，想给生病的孩子熬鱼粥喝。孩子口渴了，渔妇却没有时间烧茶，只舀了一碗冷水给他喝，喝完孩子咳嗽得更厉害了，只剩下喘气。即使这样，渔妇也没有空闲去照料他，多可怜的小孩子啊。稻草人恨不得自己去作柴火给孩子煮茶喝。可是，它像树木一样定在泥土里，连半步也不能动，它没有法子，只有哭得更伤心了。

“只有死，除了死没路!死了，到地下找我的孩子去吧!”又是一件惨痛的事情让它遇见了。那妇人因为孩子死了，丈夫赌钱把家全败光了，就连她也要被丈夫卖掉，心里别提多难过了，最后走到河边自尽了。这三件惨痛的事情让稻草人很是痛苦，最后它倒在了田地中间。

读完这篇童话，我心里很不是滋味，稻草人一心想帮助别人，可是它没有能力做到它想做的事情，最后倒下了，现在我们生活的条件好了，看到需要自己帮忙的事情，要尽力去做，看到别人的痛苦，也要尽可能的帮助解决，只有这样，才能让我们的社会更美好，更灿烂!

**稻草人读后感500字三年级篇二**

我怀着兴奋的心情读完了叶圣陶爷爷写的书：《稻草人》。

这是一本由多个童话组成的一本书，所以我们读起来时特别有兴致。

其中，我最喜欢看《稻草人》这篇文章。

文章讲的是一个老太太的园子里摆放着一个稻草人，它帮着老太太驱赶害虫。有次见河上有一只船，是一位女士和她的儿子。儿子得了病，口很渴，一直喊着要喝水，可那位女士没有给他水喝，而是继续在河里捕鱼。捕了一条鲤鱼，把它放在在桶里，刚好就在稻草人的旁边。稻草人不能动，鲤鱼说：“你救救我吧，把我放出来吧!”可是稻草人动不了，鲤鱼以为它见死不救，就慢慢地死去了。

稻草人的心地非常善良，和人差不多。它非常同情受害者，为了扑灭主人的仇敌——蛾子，他愁眉不展，像害了病似的，伤心极了;为了能让生病的孩子有一口茶喝，他宁可自己烧为灰烬，也在所不惜;为了挽救那名悲伤妇女的生命，他的心像玻璃一样碎了，昏倒在田地中间。稻草人是一个富有同情心，不怕牺牲自己，一心想去帮助别人的好心人。他多想用自己的心去温暖他人，但连这他都做不到。他恨自己对每一件事情都无能为力。

但愿我们世间多一些像稻草人这样的好心人，人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间!

**稻草人读后感500字三年级篇三**

从来没有一本书能给我如此大的感触，更没有一本书让我体会到这回味无穷的快乐，也没有一本书让我读完后竟有淡淡的忧伤，然而，他出现了，他不是获得国际大奖的书籍，更不是讲述世界的《圣经》，而是叶圣陶爷爷的作品合集《稻草人》。那是一位乐主人所乐，忧主人所忧的稻草人。

他的主人是一位饱经风霜，受尽折磨的农民女妇人，她失去了老伴，失去了孩子，更失去了昔日的欢笑。这一切让稻草人心如刀绞。

他为了让主人笑起来，每天尽职尽责，不分昼夜地工作着，可最后田地依然被一只顽固的小蛾毁于一旦。那一晚，他在哭，还听见了船舱里的小孩不断地咳嗽声，鲤鱼也在桶里求救，可稻草人又能做什么呢，尽管他很想去做，但是他什么也做不了。

他只有哭，只有流泪。这时，有一个女人因忍受不了耻辱，扒在河堤上要跳河，稻草人的扇子摇得更响了，正当她跳下去时，稻草人，倒下了。这真是一个悲哀的故事，悲哀的夜晚。稻草人一定很恨自己，为什么自己要长着这样笨拙的身体。

最后，他也悲壮地倒下了，因为他承受了太多煎熬，太多焦灼和痛苦。那时，没有人知道稻草人为什么倒下了，他的到下，是这个世界倒塌的象征。不管怎么说，他是一个旁观者，一个见证者，然而，他倒下了，他的到下无疑是对这个世界无声的控诉。回想一下我们，我们不说帮助灾区儿童，就连帮助别人的人都很少。在现在许多人都是自私的，贪心的，对别人遇到的种种困难不屑一顾，却以丢面子为借口，以为自己很高冷，不!如果你这样做，不仅不会让你的名字流芳百世，还会让你的名字遗臭万年，成为你被人们唾弃的理由。以我们现在的条件，完全可以让一位在温饱线上挣扎的穷苦人民摆脱困境，可是这样做的人真是少之又少。

与其成天坐在电视和电脑前浪费时间，还不如尽一份自己的力量，让那些可怜的人不再流泪这个世界上的“稻草人”早已寥寥无几，或许我们可以改变一下自己的想法、行动，去多多帮助别人，让自己成为一个有血有肉，行动方便，但想法不变的稻草人!

**稻草人读后感500字三年级篇四**

珍惜现在的生活是每个人必须要做到的事。稻草人，顾名思义是用稻草扎编成的。插在农田里。主要用来驱赶破坏庄稼害虫。稻草人虽然不能动，也不能说话，但是心肠很好，一心想帮助别人。

在一个漆黑的夜晚，他亲眼目睹了令他伤心的三件事。

稻草人正在田里尽责尽职地看守着田地。他的主人是一位可怜的老奶奶。她的丈夫和儿子都死了。老奶奶只能靠种田来养活自己。一年比一年种的庄稼越来越少。她渴望今年能有个好丰收。今年好不容易到了丰收的季节，但是却遇到了天敌——小蛾子。蛾子把稻谷都吃了，稻草人只能眼睁睁的看着蛾子啃食庄稼，自己却帮不了忙。

第二件事。稻草人看到一名渔夫程着小船，带着一个孩子去捞鱼。孩子一直在咳嗽，但是当妈的也没办法啊。连粮食也吃不起。孩子一直喊口渴，渔夫就随便捞了河水给他喝，但是越喝越严重。稻草人看着心疼，自己却帮不了忙。

第三件事。一位妇女的孩子死了，她的丈夫又要把她给卖了。别提心里有多难过了。她就跑到河边，要跳河自尽。稻草人看见了，急忙扇动扇子。但这有什么用呢?自己却帮不了忙。

珍惜现在的生活是每个人必须要做到的事。本故事通过稻草人来描写了上世纪20xx年代中国人民的辛酸故事。我们在可怜他的同时，也要更加珍惜现在的幸福生活。

**稻草人读后感500字三年级篇五**

暑假，我读了叶圣陶爷爷写的《稻草人》。他笔下的稻草人，和现实生活中的稻草人没有什么区别。唯一不同的是他有思想，心肠很好，一心想帮助受伤害的人们。

田野里美丽的风景和随时随地发生的事情，只有稻草人知道得最清楚。他是一个不能动的草人，他的心肠好极了，他十分想帮助那些有困难的人。可是，他的好心肠也无力改变一切，稻草人亲眼目睹了三件令他痛心的事。

稻草人原先有三位主人，他们曾是美满幸福的一家人，相亲相爱。不幸和灾难好像特别嫉妒生活好的人家，终于有一天这家人的儿子和父亲相继患病去逝了，只留下一位孤苦的老妇。但老天又在作怪，年年收成不好。好容易碰上好运，天气风调雨顺。眼看就要丰收了，可小虫却啃食了粮食，稻草人恨不得天天捉虫，可是他却无能为力，帮不了主人的忙。

一会儿，他又看见一名渔夫带着病孩子出门打鱼，明天给生病的孩子炖汤。走着走着，孩子口渴了，他就用碗从河中舀水喝。可是喝了河水的孩子也没有任何起色，依然躺着不动。小孩心多想喝杯热茶啊，但她只能喝到冰凉的河水，太可怜了。稻草人难过的想把自己变成火柴点燃，为孩子煮一杯热茶，可是，他还是做不到。

另一位妇女更加可悲。她的孩子死了，丈夫赌博败光了所有家产，还打算把她卖给有钱人家，给别人当牛做马。她觉得自己特别伤心，这个世界再没有什么可以留恋的，一时没想开，就跳河自杀了。稻草人想去阻止她轻生，可是看着她慢慢地向河中心走去，看着渐渐消失的背影，稻草人却什么也做不了。他伤心地哭了……

稻草人的精神是多么崇高！处处、时时为别人着想。如果生活中的每一个人都能这样，为别人多着想一点，多献出自己的一点爱，那么我相信我们的生活一定会像那首歌唱的那样，世界将变成美好的春天！

**稻草人读后感500字三年级篇六**

今天，我读了叶圣陶老先生的一篇佳作——《稻草人》。我心中十分哀伤，底层社会的人们显得多么无奈与可怜。叶圣陶老先生通过稻草人的所见所感表达对不公平社会的倾诉，对广大劳动人民的深深同情。

每天晚上，每一个人都在床上呼呼大睡，没有人会去田野里把夜间的风景和情形告诉人们，只有稻草人在为人们尽职守责。

稻草人的主人是个可怜的老妇人，几年前，她的丈夫和儿子死了，足足有六年才把丧葬费还清；后两年，闹水，稻子都淹死了。今年稻子像丰收似的，可不幸发生了。一天，稻草人看到一只小蛾子落到了稻叶上，稻草人使劲摇动着扇子，还是没能将它吹走。小蛾子走了，但小蛾子的子还留在稻叶上。这时，主人来看了，稻草人十分想告诉了主人，它使劲了全身的力量，可因为老主人老眼昏花没有看见，导致留下了祸根。几天后，蛾子的子将稻叶吃得只剩光杆了，稻草人看见这个场景，情不自禁地留下了眼泪。是啊！面对旧社会，叶圣陶老先生如稻草人一样想去帮助，去建设新的家园，却无能无力。如今我们的社会，每一位农民都衣食不缺。如果以前的农民也住在我们的社会，就可以过幸福的生活了。

在夜里，稻草人看见一个渔妇在打鱼，船里时常传出小孩子的咳嗽声，又时常传出困乏的、细微的叫妈的声音。渔妇每次打鱼都非常不顺手，几乎回回都是空的。打了七八回，终于才得着一条七八寸长的金鱼。正好放在稻草人的旁边，金鱼对稻草人苦苦哀求，稻草人摇了摇头说：“它的心不但想救小鱼，而且想去救那个渔妇和她的孩子，可它无能无力。”可鱼听不懂它的意思，反而误解了他。忽然，远处

传来了哭声，原来有人要寻死。稻草人想阻止，可它却无法动，没等看到那女的跳河，就晕倒了。

稻草人那种尽职守责，助人为乐的精神实在令人钦佩。它不像牛那么懒惰，不像狗那么顽皮，不像花那么美丽，但它始终对人们不离不弃，有一颗善良的心。

**稻草人读后感500字三年级篇七**

叶圣陶笔下的稻草人善良、尽职、不怕牺牲，是一个一心想去帮助需要帮助的好心人。

稻草人的主人是一位老婆婆，她的丈夫和儿子都死了，家里就剩她一个人。稻草人非常爱老婆婆，为她白天黑夜一动不动地插在稻田里“值班”。收成好时，他为老婆婆高兴。收成不好时，他又为她伤心。

但是因为稻草人的能力有限，所以很多事情他都无能为力：小蛾在稻谷里下子，稻草人却无法去阻止;渔妇的孩子想喝茶，稻草人却无法给孩子送茶;稻草人看见一个跳河自尽的女人，却无法前去劝说;看见稻子被虫子吃掉，稻草人又无法去捉虫子。眼看着一幕一幕情景，稻草伤心极了!最后，稻草人悲伤地晕倒在了田地里……

看完这个故事，我在敬佩稻草人优良品格的同时感到非常遗憾，我想，如果稻草人的功能强大一些，那么他既可以帮助他人又可以保护好自己。希望在不久的将来，农民的稻田里会出现这样的稻草人：

稻草人外观很普通。他和一般的稻草人没什么区别，骨架子是竹林里的细竹子，他的肌肉、皮肤是隔年的黄稻草。竹篮子、残荷叶都可以做他的帽子;帽子下面脸平板板的，分不清哪里是鼻子，哪里是眼睛。但体内设有很多机关。

稻草人头上有一个感应器。他可以感应出三十米以外是否有没有虫子和陌生人。一旦发现有情况，稻草人的“大脑”就会发出指令，可以采取行动。

稻草人能走动。稻草人的脚下设有一对轮子，一旦接收到“大脑”发出的指令信息，脚下的轮子就开始转动，快速前行。稻草人可以走动，就可以去阻止小蛾，不让它下子;就可以为渔妇的孩子送上一杯热茶;还可以劝说跳河的女人;更可以去捉小虫，保住稻子。

稻草人有一双灵活的手。稻草人在田地间巡逻时，发现杂草，手上立即变成一把镰刀，把杂草割掉。最后把杂草放进肚子的“回收袋”里，可以做成肥料。捉虫子的时候，稻草人的手会喷出杀虫剂，立马把虫子消灭得一干二净。

如果稻草人的功能真的可以更强大，那么稻草人一定不会悲伤地倒在田地里，而是继续快乐地在稻田里工作。当然，稻草人如果只是功能强大，还是不完美的，他必须具有一颗善良的心，乐于帮助他人，并且对自己的工作尽职尽责。如果真有那么一天，我们的世界该多么美好!

**稻草人读后感500字三年级篇八**

生活中，稻草人是用稻草做的，它插在稻田的中央，用来驱赶叼稻谷的麻雀等。寒假里，我读了叶圣陶爷爷写的《稻草人》。叶圣陶爷爷笔下的稻草人不能走，不能说，不能动，和现实生活中似乎也没有什么很大的区别。唯一不同的是他有思想，心肠很好，一心想帮助受伤害的人们。

这个故事十分感人。稻草人的主人是个年迈的老太太。她的丈夫和儿子都生病去世，老太太因为伤心过度，她落下了动不动就流眼泪和心痛的毛玻再加上前几年闹水灾，庄稼收成又不好，老太太干瘪瘪的脸上布满了岁月的皱纹。这一年，稻子长得很壮实，而且雨水也不太多。眼看今年有好收成，她笑了！可是稻子的天敌——一种灰色的蛾子飞来了。它们在稻叶上安了家，肆无忌惮地下了很多卵。稻草人慌忙地扇扇子，但蛾子们并不把他放在眼里。稻草人想到主人干瘪的脸，又想到了主人不幸的命运，心里像刀割一样。稻草人使劲地扇扇子，可是蛾子们还是继续放卵，然后从容不迫地飞走了。稻草人多想告诉老太太，可他不会说话，他好伤心……

河里传来一阵咳嗽声，原来河面上停着的小船里躺着一个病重的孩子。他用轻微的声音叫妈，可他病得太重了，根本叫不响。他的母亲是个渔妇，靠捕鱼为生。孩子口渴急了，喊着要喝茶，但渔船上哪里有茶呀？妇人只好舀了一碗河水给他喝。妇人捕到一条鲫鱼放在桶里，那桶就在稻草人的脚下。稻草人多想燃烧自己为孩子烧那条鲫鱼补补身子，多想拆开自己给孩子一些温暖。但他只能一动不动地呆着，他伤心极了……

突然，沉睡的稻草人被一位妇女的哭声惊醒了。原来她的丈夫把家里的钱财全赌光了，最后想把她给卖了。她走投无路，想到了投河自荆稻草人想去阻止她轻生，可是看着她慢慢地向河中心走去，看着渐渐消失的背影，稻草人却什么也做不了。他伤心地哭了……

稻草人多想帮助身边的人们！为了驱赶破坏稻谷的灰蛾，他使劲拍着自己的身子想告诉老太太，为了挽救生病的小孩，他想变成被子给孩子温暖，为了阻止妇女跳河，他流尽了眼泪。

最后，稻草人倒了！不是因为他怕辛苦，而是因为他的心碎了，像玻璃一样碎了。于是，稻草人倒下了！

稻草人的精神是多么崇高！处处、时时为别人着想！如果生活中的每一个人都能这样，为别人多着想一点，多献出自己的一点爱，那么我相信我们的生活一定会像那首歌唱的那样：世界将变成美好的春天！

**稻草人读后感500字三年级篇九**

我本以为《稻草人》是一本长篇小说，可读后才发现这是一本许多童话故事的精粹组织而成。

这本书当中最让我感触的是稻草人这篇童话文章。这个故事讲了一个稻草人守着一片田，这是一位老太太的田，今年稻子的丰收不错，老太太可以笑一笑了。稻草人想着老太太的丈夫儿子都死了，她的脸上布满了皱纹，倒像个风干的橘子，哪里会露出笑脸来呢?可是上帝偏偏要和稻草人作对，一只蛾子悄悄的潜入了稻子之中，被稻草人发现。稻草人想保护这块田，但却怎么也赶不走蛾子。星星结对归去，蛾子才慢慢的飞走，但是稻子上留下了无数的卵。这些留下的祸害一点点的将稻子吃掉破坏。稻草人只能无可奈何的站在那，不能动弹。这时一个渔夫在捕鱼，他的孩子不停在咳嗽。稻草人多么想帮助孩子，但他深深的扎在地里不能动。渔夫钓到一条鲫鱼，向稻草人求救，稻草人也无法帮忙。有位女子想自杀稻草人还是无动于衷。整个夜晚稻草人都沉浸在悲伤的气氛里。最后他倒下了……

让我感触最深的情节就是那位老妇人的麦子被啃得精光时，我的心中泛起一阵痛楚，似乎看一看见老人花白的头发和两行浑浊的眼泪，如果老人的遭遇是悲惨的那么我想说稻草人的遭遇更是可悲。她有苦也说不出，老百姓的苦他也都看到，但他却帮不上任何忙。他用尽全力全力挥舞扇子也赶不走那些可恶的侵略者们，她的努力得不到任何效果。他的心里有急、有怨、有恨、有惭愧。也许最后他倒在田野里就是因为他再也不忍心看到人们受苦了。

稻草人，默默无闻，却在给我们做着巨大的贡献。生活中默默无闻，默默奉献的人很多，他们是我们学习的榜样，我们要向他们那前进!

稻草人是我国著名作家、教育家叶圣陶的童话集《稻草人》的一篇文章，这篇文章结局特别悲惨。没有丈夫没有儿子的妈妈种的稻子竟然让小虫子吃了，真的令人伤心啊!下面我就写几句书上描写伤心的句子：“想到主人今年的幸苦总是换来眼泪和叹气，稻草人忍不住眼泪哭了;主人急的直跺脚、捶胸、放声大哭”这两句话讲了稻草人为了丰收，为了主人，他用出了全身的力量对付那些虫子和小鸟，可是最后还是被飞蛾得逞了，哎，我们只能看不能做，谁知到将来会怎么样呢?

但是稻草人的确是一位非常尽责的农田守望者，它想了它应该想的事，做了他应该做的的事，可每个人的力量是有限的，稻草人只是农人们用细竹竿、隔年黄稻草、残荷叶等编成看田的假人，他不会走路，只能整天整夜站在那里。能有那么多的想法，我觉得它是一位非常了不起的稻草人。

**稻草人读后感500字三年级篇十**

鲁迅曾经说过：“叶绍钧先生的《稻草人》是给中国的童话开了一条自己创作的路的。”

第一次读这本书，感触颇深。《稻草人》有别与其他的童话。就像鲁迅说的一样，我感觉这本书不仅有童话的纯真，更多的是将成年人的悲哀展示了出来，包含着丰富的人生哲理。

比如第一篇童话《小白船》。“小白船不知要飞到哪里去！两个孩子着慌了，航行了许多时候，不知道了什么地方。要让小白船停住，可是又办不到，小白船飞的正欢哩。”

字里行间，都流露出一种天真活泼的感觉，读完整篇童话，我仿佛乘着那只小白船，在微波荡漾的水面上航行着。似是来到了一个儿童的天真的国度，沉浸在美丽的梦境里。

除了这篇，想《傻瓜》、《燕子》，《芳儿的梦》，《新的表》和《梧桐子》诸篇，同样描绘了一个童话般真善美的世界。读完这些篇目，心底不自禁地荡起一缕春风，拂过心田，暖暖的。

但是，在这本童话集中，渐渐地却体现出了其他童话所没有的一些现实的悲哀。

例如《稻草人》，“稻草人，看见主人就要走了，急得不得了，连忙摇动扇子，想靠着这急迫的声音把主人留住。”

稻草人梦想着能提醒主人，能赶走蛾子，能帮助渔妇，能阻止一个女子的轻生。然而现实是残酷的，他不能动，只能像棵树木一样定在泥土里，他什么也不能做，只能默默地难过暗暗地流泪。这使我能充分地认识到现实人生的残酷，了解到那些劳动人民的辛苦。

如果更深邃地往人生各方面看去，如《克宜的经历》里所写的“在商店里，在医院里，在戏馆里，所有的人都是皮包骨头，脸上没有血色，他们的腿脚又细又小，就像鸡的爪子。”这更加深刻地道出了现实中的悲惨，批判了现实中人们懒惰的现象。让我更深一层地体会到了一个人如果懒惰，不劳而获，那么他将无法独立，他的命运将会是凄惨的。

所以通观整本书，让我感受到了童话世界里如诗如画般的美好，它让我们向往。也了解到了现实世界的悲哀，不由得去同情那些受苦受难的劳动人民，深刻地反省了自己以往的懒惰的习惯，更为像稻草人那样想改变现实却无能为力，最终希望破灭，而无力地倒下的人感到难过，从而进一步了解了现实的残酷。

《稻草人》，它不纯粹是一本童话书，更是一本充分反映了现实的书籍，它通过童话的形式，将现实完全地深刻的解析了。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找