# 最新格列佛游记的读书心得体会(12篇)

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2024-06-29

*心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。格列佛游记的读书心得体会篇一格列佛先后游了四个国家——利立浦特、布罗卜丁奈格、勒皮他...*

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

**格列佛游记的读书心得体会篇一**

格列佛先后游了四个国家——利立浦特、布罗卜丁奈格、勒皮他和慧铟国，其原因都是海上灾难，而后又经过当地人民的相助脱困。相同的他，在小人国里，成了庞然大物，在小人们看来似乎有神力，刀枪不入，一连吞几十头黄牛仍填不饱肚子;在巨人国里，他却成了巨人们的玩偶，在他们之间是那么的渺小，脆弱，似乎轻而易举就可以被玩弄于手掌间，并与苍蝇和蜂子展开斗争;后来，他来到神秘的飞岛国，这里的人利用鸟的下部的天然磁铁和海底下的磁铁的力量，随心所欲地移动，这同时也是一个可随时传唤鬼魂对话、专门搞些莫名其妙的研究的离奇国家。读着读着，我仿佛随着格列佛一起走进了那个奇幻的世界。

当然“书”不仅仅带给人们更多的想象空间，更深层次的是留给读者们一系列自我思考的问题。在读了书之后我们总会想一想在书中得到了什么：是一种信息、一种情感、一种思考……《格》一书中讽刺地揭示了当时社会的特点：\"残暴、贪婪、自私、疯狂、无信誉、见利忘义。\"等等等等都是当时社会的风气，让人透不过气来。他大谈人的天性，不是奢侈浪费就是贪得无厌，还有的就是心甘情愿被金钱所奴役。在我看来格列佛落入4个不同的国家正是他所想要道出的4中境地，人总是被迫到某一个境地之中，其中的无奈和心酸也只有自己才能明白，很多时候人只是渺小的个体，大多是身不由己。或许在不同的境地中人也会开始有变化，有些变得狡猾、趋炎附势;有些则变得坦然、坚强。

格列佛在慧因国里度过了一段美好的时光，是他觉得幸福和圆满的，在完全融入这个社会后，与暗喻人类的耶胡交往时形成强烈的反差，因为他们总是以怀疑的眼光看待他的诚实，使他感到失落，对人类产生了极度的厌恶。

故事中的慧因国也是我们所追求和向往的理想社会，在这里你不需要对人有所猜忌，不用处处用一种防范的心来迎接周遭的人和事。这让我想到了“天下无贼”，一种人们的向往的社会。但这样的社会真的有吗?而今社会，在我们现实的世界中，有着太多令我们不安的因素，让我们有太多的避讳，久而久之我们就产生了许多避而远之的想法。

说实话在看《格列佛游记》的时候，不可置疑的是作者的文字与故事场景让我们产生了共鸣，我们不得不好好审视自己，在我们的身上有没有这些顽疾劣根的影子。

**格列佛游记的读书心得体会篇二**

时光它太匆匆，带走了桃红柳绿，又携一袭热风扑面而来。随着酷热而来的是盛夏，还有那盼望的暑假。

放假了，刚到家，我便扔下书包，踢掉鞋子，躺倒在沙发上，掰着手指头仔仔细细地计算着我的暑假有多久?竟然有五十多天!一天二十四小时，真是不敢置信的多!内心一阵阵儿的狂喜，脑瓜里挤满了各种各样的暑期计划，睡懒觉，打篮球，玩电脑，去旅游……

暑假就这样开始了，每天都想做些什么，可每天都懒得去做。

午后，一场小雨带来几丝清凉，更增添几分静谧。在书橱里放置了很久的《格列佛游记》被我翻出，就与格列佛一起开始周游、探险之旅吧。

最先吸引我的就是那一个个光怪离奇的故事，乔纳森;斯威夫特在小说中以离奇的想象与夸张，描述了酷爱航海冒险的格列佛的奇妙旅程，小人国、大人国、飞岛国、慧駰国……大大小小的奇遇惊险有趣而又耐人寻味。

在小人国里，人的身高不过15厘米，而到了大人国里，居民身高18米，格列佛在小人国是庞然大物，到了大人国就成了小小的宠物，小人国里利里浦特的党派之争以鞋跟高低划分阵营，而在飞岛国，学者们整天忙于荒诞不经的假科学……读来令人忍俊不禁。

在奇妙的慧駰国里，马是美好的化身，是理想的载体，而人形动物“耶胡”则是邪恶肮脏的畜生，格列佛在慧駰国里度过了一段美好、难忘的时光。在这里没有金钱、没有军队和警察，他完全融入这个社会，并深深地爱上了这里，同时对人类则产生了极度的厌恶。残暴、贪婪、伪善、嫉妒、阴险……人类的丑陋在他笔下暴露无遗，以至于格列佛回家数年后还不愿与人类为伍，这真是莫大的讽刺。

辛辣的讽刺包含斯威夫特对人类及人类社会的悲观见解，奇异的幻想背后则是斯威夫特不舍的理想追求，在厌恨和悲观背后，应是一种苦涩而热切的忧世情怀。

人类的天性，就是心甘情愿被金钱所奴役，不是奢侈浪费就是贪得无厌，看完《格列佛游记》之后，掩卷沉思，我们不能不审视自己，我们身上有没有这些顽疾劣根的影子。

今天早上一出门，风儿吹过，竟有丝丝凉意，已经是秋天了!顶着浓绿伞盖的法国梧桐树上，不时飘落几片枯黄的叶子，葱茏的石榴树上已经满是红彤彤的果实。

秋天到了，我的暑假就这样结束了?我不禁回想这个暑假我都做了什么?细细想来，整个暑假竟像未曾有过一般，我没有做过任何值得回忆的事情，我五十多天的日子被时光偷走了吗?

几米曾说：“坚持等待一片不肯掉落的叶子坠下，才想起整树翠绿的青春。”青春的脚步就是如此仓促，来不及停留，有时就只剩惋惜。时光像流沙，永远无法抓住，只能在它从你指间溜走时与它赛跑，胜者硕果累累，败者一无所有。

心中隐隐有些忧伤，因为斯威夫特，因为《格列佛游记》，因为我们自身的顽疾劣根，因为我的懒惰，我的庸碌，我再次逝去的暑假……

青春时光中，我会记得这段与格列佛一起历险、追求的时光，而十四岁的我，青春的征途刚刚启程，我该抓住正在悄悄溜走的时间，无愧于我的青春，我的人生。

**格列佛游记的读书心得体会篇三**

我读完了英国作家乔纳森·斯威夫特写的《格列佛游记》。全书假托勒末尔·格列佛的口气叙述其四次航海的经历，辛辣地讽刺了当时英国政局的朝政风习和典章制度。

这本书主要介绍了英国外科医生勒末尔·格列佛在小人国、大人国、飞岛国以及慧马国的四段旅程。强烈地表现出当时英国政局的腐败却不失一丝丝神奇的童话色彩。作者斯威夫特将艺术虚构和现实讽刺相结合，表现了他高超的讽刺技术，也给小说增添了独特的艺术魅力。

游记中大人国、小人国离奇古怪的故事深深吸引了我。但是我对格列佛在慧马国的故事更感兴趣。

格列佛在慧马国向慧骃们学到了众多高尚的品德，以至于他完全融入了这个纯洁的社会。在回国后竟不能立刻与人们交往!

我对格列佛能够到慧马国并学到这么多羡慕不已。在这本书中最有争议的部分，作者写出理想化的慧马国没有欺骗、怀疑、狡猾、陷害、阴谋、贿赂等，有力地抨击了现实世界的虚假和丑恶，也描绘出他心中的向往之地。在现实的世界中，有着太多吻合欺骗、怀疑等恶行的事件，如：有人用花言巧语骗取别人的血汗钱、通过贿赂做上高官的职位、有人通过陷害别人而达到自己的目的。这些事件经常在我们身边发生。这也使得老师、长辈经常提醒我们提高警惕，不要上当受骗。

我期望着有一天我们的生活氛围也会向慧马国一样，我们也会拥有像慧马国一样高尚品德。只要我们从现在开始多一点真诚，少一点虚伪，这一天就不远了。

**格列佛游记的读书心得体会篇四**

《格列佛游记》这本小说以辛辣的讽刺与幽默、离奇的想象与夸张，描述酷爱航海冒险的格列佛，四处周游世界，经历了大大小小惊险而有趣的奇遇。

这本书里给我印象最深的是：1710年格列佛泛舟北美，访问了荒岛上的慧因国，结实了仁慈、诚实和友善的慧因。在慧因国的语言中没有“撒谎”和“欺骗”这样的字眼，人们更不理解它的含义。他们不懂什么叫“怀疑”、什么是“不信任”，在他们的国度里一切都是真实的、透明的。

最特别的要数飞国岛的居民。他们的眼睛都长在一侧，而且是一个爱好乐器的民族，在他们的衣服上也有各自喜欢的乐器。

读了这本书后，我很佩服格列佛的智慧、勇气和冒险的精神。他是个与众不同的人，他一见到大海就抑制不住内心冒险的冲动。作为一名医生，他专门搭乘去各地旅行的船只，以为船员看病为由，去环游世界，到处冒险。

这本小说不但抨击了社会现状，还在更深的层面上，直接讽刺了人性本身。在第四卷里，关于“钱”的那段议论就是如此。格列佛来到没有金钱，没有军队警察的慧骃国，向他的马主人解释说：“我们那里的野猢认为，不管是用还是攒，钱都是越多越好，没有个够的时候。因为他们天性如此，不是奢侈浪费就是贪得无厌。富人享受着穷人的劳动成果，而穷人和富人在数量上的比例是一千比一。因此我们的人民大多数被迫过着悲惨的生活……”作者注意到资本主义社会人与人之间的纯粹的金钱关系。并由此对人性产生了疑问。

读了这本书以后，我渐渐觉得这些书其实很有意思，而且不会看不进去，反而读过几遍之后，就越喜欢看这本书。

书是人类进步的阶梯，在书的世界遨游是每个人的梦想。打开手中的书，去看它吧!总有一天会发现其中的乐趣。

**格列佛游记的读书心得体会篇五**

《格列佛游记》讲述英国船医格列佛因海难等原因流落到小人国、大人国、飞岛国、慧yin国等地的经历

。在小人国里，万物的长、宽、高仅有正常长度的十二分之一。人的身高只有6英寸。格列佛在那犹如巨人，一顿要吃好几车食物。但格列佛也对小人国心怀感激，帮助小人国取得战争胜利。

而在大人国，一切与小人国恰好相反，居民身高80多英尺，麦子也有40英尺高，格列佛变成一个小小的“宠物”，随时有被踩扁的可能。

但在这些国家里，官员们还为了自己的权位进行无聊的政治斗争

而格列佛到了飞岛国和慧姻国以后，更是一种荒唐景象。飞岛上的统治者靠搜刮下方财物养活自己，若不服从，国王就把飞岛罩在他们头上，夺取阳光，甚至直接毁了下方。格列佛和马国之间的对话成了对人类社会的无情讽刺。这一切都反映了当时社会的罪恶。

以上看来，童话只是这部小说的表面特征，作者用童话

我想人万不可贪财，要心灵纯净，用自己的良心去做好每一件事。才会赢来赞赏。

**格列佛游记的读书心得体会篇六**

这个暑假，我读了一本书，名叫《格列佛游记》。这本书的作者是英国十八世纪前期最优秀的讽刺专家和政治家——江夸生·斯威夫特。

这一天晚上，我看完了这本书的最后一页，似乎意犹未尽。

此时我头疼的厉害，想要炸开似的。我用力德睁开惺忪的睡眼，映入我眼帘的是一种似乎很熟悉又似乎从未见过的古建筑。我环视四周，竟发现自己一生素白的古装，躺在浸着莫名液体的水晶棺里动弹不得。天：我大脑深处的某种东西隐约的告诉我，这是楼兰。

有许多人抬着水晶棺往某个地方走去。我凝听着，楼兰古老的民族音乐浸透哀愁。潜意识告诉我，这是个葬礼，而将被埋葬的人就是我!我试着侧过头，看到了同样身着素装的许多人。那个步履蹒跚、包头大哭的老妈妈是我的“阿妈”，那个两鬓苍白、佝偻着腰的老大爷是我的“阿爸”。是的，就在我生日的那天晚上。外族人又攻入了我们城市，飞来的流矢剑射中了饭桌前的我，于是，一个生日宴席伴着刀光剑影变成了葬礼。

孔雀神知道我有多么不愿意离开至亲至爱的亲人们，我的泪混入了水晶棺内的液体中，我张开嘴却发不出一丝声音。我已经死了，只能葬入了沙漠的尽头。

啊，不要!我一惊，便从睡梦中醒了。原来这只是个梦呀!吓坏我了。我觉得很巧，斯威夫特经历了4次旅游，都是有许多重大发现，并且他从中都很直接讽刺、横扫了英国的社会和其他的方面。那我的这一次古楼兰游记，不仅经历了一次生离死别，还让我认识到战争的可怕。

《格列佛游记》这本书每一章从中透露着不同的思想，令人深思，令人了解许多当时社会存在的问题。这本书无论从内容还是写法上，我都喜欢。而做的这个梦只是借题发挥。

夕阳欲坠，一群圣洁的白鸽迎着粉色的霞晕在云层重时真时幻。我对着苍穹，回忆着《格列佛游记》，更是回忆古楼兰!

**格列佛游记的读书心得体会篇七**

整篇书分为四个小游记，托物言志，暗讽了当时英国社会的黑暗，批评了英国人的掠夺式侵略，叹息了当时世人的愚昧无知

有人说斯威夫特是个厌世者，有人说他这是毫不妥协的批判，不可否认，他的批判确实抨击了很多不公的事。文章中的讽刺多为反讽、暗讽，有反讽，必定有一个理想世界作为对照来衬托现实的黑暗，但是从文章中看出，斯威夫特的理想世界并不符合我们现在的价值观，而且字里行间还透露出英国人的那种自大，自以为是。

慧骃国是作者理想中的国度，作者把它比喻为全世界的价值典范，但其中有些是我不能理解的。例如，文中说白马、粟色马天生下来就是训练作奴仆的，没有变好的可能，这句话说得…反正我觉得是愚蠢可笑，与我之前所受的关于人如何成功的教育背道而驰，而且，这种思想与欧洲人那种“我本民族的血统是最高贵的，所有犹太人、阿拉伯人……及其他民族都是卑贱”的思想有异曲同工之妙。

文中还提到格列佛家主在全国代表大会上被劝说流放格列佛，试想，如若那位慧骃没有流放格列佛，全国代表大会会不会容忍他这种行为呢?答案是否定的，之后会不会强行驱逐，我不知道，但所谓劝说，只不过是美其名曰罢了。

格列佛最终像被洗脑了一样，纵然当时世态炎凉，但也不用一棒子打翻所有人吧，格列佛最终成为变态社会下所产生的变态人物。

这篇游记也可以讽刺当代中国的一些人和事。中国所谓的专家数量不少于世界上任何一个国家，但创新能力却很低，这与游记那里的令人啼笑皆非的科学院有的一拼;当代中国人遇到一些不必要的小事也要大吵一场，这与小人国里的大端派和小端派一样，令人哭笑不得

**格列佛游记的读书心得体会篇八**

这两天看了一本名叫《格列佛游记》的书。我还没有翻开书前，我觉得那是一本像《鲁滨逊漂流记》一样的书，可是看了前言后我才知道《格列佛游记》写的是讽刺英国当时的社会状况。当时我看了前言后就感觉这是一本很不和谐的书，但是我又看了目录知道这本书是讲格列佛在小人国、大人国、飞岛国、慧马国的探险的故事，我不由又来了兴趣。格列佛是怎样来到这样的国家?又经历了怎样的事情呢?我带着好奇的心情翻开了内容。

首先，格列佛先随“羚羊号”来到一个叫“利里浦特”的小人国。在小人国里，他成了庞然大物，刀枪不入，一连吞下几车食物仍填不饱肚子，帮助国王打败了另一个小人国，受到国人的信赖与崇敬。格列佛为这个国家出了不少力，最后却遭到了朝廷中人的联名指控叛国，被迫离开这个国家。

格列佛回家后不久，又随“冒险号”来到了一个叫“布罗丁奈格”的大人国。在那里，格列佛成了国王的宠物，巨人们的玩偶，被玩弄于手掌间，还要与苍蝇和蜂子展开斗争。还有一次他走在御花园里竞被一只蜗牛拌倒真是太可笑了。最后在海边被几只老鹰捉进海里，被路过的船救起，才回到英国。

格列佛在家待了一段时间，又随“好望号”出海来到了飞岛国。他见识了愚蠢、自负的国王和贵族，可笑的科学家和他们可笑的科学实验----从黄瓜里提取阳光、从粪便里提取营养......这些实验根本没有意义，但他们却依然热衷于做这些实验，而不去造更好的房子或是种植出更优良的粮食，让土地都变得荒废后还不以为然，真的令人不解。

格列佛乘“探险家号”来到了“慧马国”。在这个被善良、淳朴、智慧、优雅的马统治的国度里，没有撒谎和欺骗，人们更不懂得他们的含义。在他们的国度中，一切都是真实的、透明的。

这本书实在是太有意思，太好看了，使得我读了几遍了还是觉的没看够，它实在太有趣了，我十分喜欢《格列佛游记》这本书。

**格列佛游记的读书心得体会篇九**

一打开《格列佛游记》的目录，详尽有趣的内容就深深的吸引了我。小人国、大人国……一看就知道一定十分的有趣。我便迫不及待的翻开了书。和许多国外着作一样，《格列佛游记》也带着浓郁的异国风情，每一卷都反映着作者生活的时期中英国各方面的状况。幸好书中有一段译前序，介绍了一些当时英国的社会背景，对理解书中内容是有所裨益的。而书中应用的反语修辞，更是处处可见。熟练又适当的讽刺，充分表达了作者对英国的议会和宗教政治的不满。因此，书中的四个部分，都紧密联系，支持着作者的主要思想。格列佛游记读后感

这本书讲的是1699年，外科医生格列佛随船航行南太平洋，不幸中途遇险。格列佛死里逃生，漂到海岸上。当他苏醒过来的时候，惊讶地发现自己已被细细的绳子捆住了，而周围都是比他小十二倍的“小人”。原来，他来到了小人国。后来，他又先后见了有二十米识了有二十米高的“大人”、能招唤鬼魂的“巫人”、丑陋自私的“耶胡”、聪明而高贵的“慧骃”……格列佛游记读后感

1699年5月4日，格列佛被请去当船上的医生，可不幸的是，他们遇到了风暴，所有船员，包括格列佛都设法逃脱。

格列佛划着小艇，可是没过多久，来了一阵狂风，把艇翻了过去，格列佛只好游到小岛上，可当走到小岛的时候，他已经有气无力了，便躺在岛上睡着了。

可当他醒来的时候，想动弹一下，可是，自己好像被什么东西弄住了一样，动弹不得。后来，格列佛才发现自己被绳子捆住了。

过了一会，奇迹发生了……几个不到六英寸书小矮人爬到了他的身上!

格列佛看到了，说：“喂!你们想干什么?”这一声，小矮人吓了一大跳，纷纷都从格列佛身上跳了下来，有的都摔断了腿。

过了一会，格列佛感到一阵刺痛，原来，那些小矮人正用箭射自己呢!

格列佛安静了下来，随后，小矮人也停止了射箭，晚上，一个矮人的头领过来了，他给了格列佛一些东西吃，随后，他就进了小人国那里，在那里发生了许多有趣的事，他们那里最大的马和牛是4—5英寸，羊的高度为1。5英寸，那里的云雀跟一只普通的苍蝇那么大，鹅就是跟云雀一样大……

格列佛在小人国过了一段时间，就出发到其他地方，格列佛来到了大人国，他发现那里草都比他高好多，突然，他发现了一个巨人走了过来，后面还有很多。

他们是来收麦子的，当那巨人收割的时候，当快要割到自己的身旁时，就差那么一丁点，这时，格列佛大叫起来，这一声，巨人听见了，底下了头，在寻找格列佛，当巨人寻找到他的时候，格列佛很吃惊，不过，最终还是找到了，接下来，他的命运会怎么样呢?他还活着，他被带到了农夫家里，农夫一家人都很喜欢他……

小人国的人们他们不足6英尺，大人国他们有个子有一个教堂那么高，飞岛国的人们一只眼睛是凹下去的，还有一只是突出来的，在一飞岛国个地方，叫巴尼巴比的地方，那里的人们衣服都是破破烂烂的，慧马国的人们都是马，而且他们都会讲话，就像我们人们一样。

我介绍完了，我觉的这本书是一本有趣的书。

**格列佛游记的读书心得体会篇十**

格列佛一生经历了很多的奇怪的事情，并且也到很多国家游览了一番，第一次他来到的是小人国。99年，格列佛作为一名随船医生和威廉船长一起到南太平洋去航行。没想到的事情发生了：格列佛和船长的船被大风刮倒，遭遇了袭击，多亏格列佛被冲到了浅滩才脱离了危险，可当他醒来时，自己却动弹不得，原来他的手脚已经被左右分开，牢牢地绑在木桩上了;他的头发也被钉住，浑身上下被很多细绳子捆绑着，只能仰望天空。

不一会儿，他的耳边响起了一阵嘈杂声，他忽然感到有许多个小东西在他脚下爬行，正朝他胸脯上走来，他尽量往下看，终于看到一个不到英寸高的小人，它们手里拿着箭，背上背着弓，在它的身后，还有许多的小人在往上爬，格列佛不禁大叫一声，没想到那些小人一下都掉了下来，有的居然摔断了腿。正在这时，小人国的国王来了，随后问清楚格列佛的由来之后，觉得他不是坏人，于是就热情的款待了他一番：面包有子弹大小、烤肉也只有那么大、一桶酒呢?只有一个手指的大小……无论什么都那么的小。

过了一阵子，格列佛要回自己的国家了，临走时还帮小人国打了一场胜仗呢!这就是格列佛经历的第一件奇怪的事情。

又过了几天，格列佛又分别去了：大人国、飞岛国、马慧国……

如果你对这本书有兴趣，就可以亲自阅读一遍，可好看了!

这本书为青少年们的成长提供了全面的丰富的“养料”，不但可以提高小孩们的文化修养，而且还可以为我们的成长做一个很好的指导，书里包含着：想象力、好奇心等，就像……就像一块浓浓的巧克力糖，含进嘴里，除了一股股香甜以外，更能回味无穷，永远的记住这本书。快来体验一下读书的快乐吧!我相信你们一定能很喜欢这本书

**格列佛游记的读书心得体会篇十一**

上初二的时侯，在语文老师的鞭策下，我们掀起了一场购书狂潮。我非常高兴，出于好奇，便买了这本《格列佛游记》

翻开书的扉页，映入眼帘的是这本书的作者：乔纳森.斯威夫特。这个人物勾起了我的无限遐想，看到对他的介绍，我更对这个人物有了新的认识。他是英国政论家、讽刺作家。是启蒙运动激进派的代表。看到这，不禁让我心生敬佩之情。

带着这份好奇与敬重，我走近了这本书，来到主人公的世界，与他一同游览奇妙世界。

首先，主人公里梅尔。格列佛是一名英国外科医生。一次偶然，他不幸的走到小人国内，受尽磨难，但凭着自己的聪明才智，他很快便获得自由。但又得罪了国王，最终又回到英国。

之后，他再一次出海，被风暴卷到大人国，被当做玩物，从民间到了王后手中，历经风险， 又被大鹰叼走，又回到英国。

然后，又来到一个无名岛，在这里他见识到这个国家的智慧，也领略了国王的谋略。受到了贵族的盛情款待。但由于他过于正直，被拘禁，但国王救了他，最终他还是回了英国。

但他仍不罢休，又开始了第四次航行。这次他来到了慧骃国，感受到了‘慧骃’的伟大品格。以及表达了对他们的喜爱。

读完这本书，我惊愕于这段经历的回环曲折，故事的跌宕起伏。让我似乎也经历了这些不可思议的事。如此匪夷所思的事，却描述的如此淋漓尽致。但我似乎也感受到这看似惊险的故事，也隐藏着一层层作者精心包裹的用意。饱含讽刺意味。

我好欣赏作者超凡的想象力，如此巧妙的情景布局。刻画了英国的现实社会。描述绘声绘色。具有艺术真实感。很有感染力。

读完这本书，让我有很多感想。只是一言难尽，而最深刻的感受就是“在华丽的外表下，也许会有鲜为人知的内幕。”

**格列佛游记的读书心得体会篇十二**

这几个月，我读了一本名叫《格列佛游记》的书。它的主人公是格列佛，主要写格列佛先后4次旅行的情景。

格列佛在一次航海中遇到风暴，船被打翻了，他漂流到了小人国，在小人国里，小人国的居民把他当作一个高大威猛的巨人，格列佛以至于稍不留神就能踩死几个小人国臣民，甚至他的小便就轻易扑灭王宫大火。一顿饭要数百个小人才可以做。他可以让小人国臣民在他的手掌上跳舞，轻而易举地打败小人国强大的军队。

在大人国，他却显得非常渺小，以至于成了大人国儿童的玩具，那里的东西对他来说都显得非常庞大，就连弹钢琴也要站在非常高的凳子上，并且不断地来回跑动，用拳头狠狠的砸琴键，才能弹出声音来。一个大人国居民差点把他当成食物吃了。在那里，苍蝇蚊子是他的大天敌，冰雹暴风雨好像枪林弹雨……

而飞岛国的统治对下方城市而言非常的霸道。要是谁敢反抗飞岛国，他们就移动飞岛到反抗他们的城市上空，不让他们享受阳光权和雨水权。不过，自打下方城市居民准备了尖顶金刚石建筑和燃烧液体后，一向霸道的飞岛国屈服了。

在慧马国，马有了人拥有的理性和与人交流的能力，也比人高明。那里的人就好像成了没思想，没感情的畜生!

读了这本名叫《格列佛游记》的书，我感到了当时18世纪英国的黑暗和腐败。但格列佛坚持不懈的精神非常值得我学习，记得小时候，我总是遇到困难就放弃了，可格列佛却不同，他遇到困难坚持不懈，沉着面对，真的非常值得我学习。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找