# 2024年大班冬爷爷的礼物教学反思 小班冬爷爷的礼物教案活动反思(八篇)

来源：网络 作者：红尘浅笑 更新时间：2024-07-18

*作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。大班冬爷爷的礼物教学反思 小班冬爷爷的礼物教案...*

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

**大班冬爷爷的礼物教学反思 小班冬爷爷的礼物教案活动反思篇一**

冬爷爷的礼物，这是一首欢快的三拍子音乐，他从儿童的视角，向我们展示了一幅充满生机的雪景，旋律轻快、歌词优美。

活动准备时，我画了一幅体现歌词内容的作品，有银装素裹的大自然以及在雪中快乐嬉戏的孩子们。活动我就以礼物为切入点进行导入。礼物是孩子们最喜欢的东西，当我问到：你收到过礼物吗?你收到过哪些礼物时，孩子们纷纷结合自己的生活经验，说出了各种各样的礼物，并由此激发了他们浓厚的兴趣。

接着，我又提问：冬爷爷也给我们送礼物了，他带来了什么礼物?听到这个问题，反应比较敏捷比较理智的孩子便说出了与冬天有关的自然现象如：北风、冷空气、雪花等，而那些比较天真的孩子则充满想象的乱说一气，甚至说到了玩具。

我便出示了雪景图，告诉孩子们，礼物就藏在这幅图中。这下，大部分孩子便认为是雪花。同时我边指图边范唱了歌曲，并引导孩子结合图片理解歌词的第一段。为了帮助孩子们更好的理解歌词中的动词，我借助字卡及图示，当唱到相关的内容时，便出示相应的字卡及图示，帮助孩子理解、记忆歌词。利用这种方法，突出歌词中的四个动词“铺、戴、盖、穿”，便与幼儿掌握。

接下来便是旋律了，当我弹奏歌曲时，孩子们很快的说出了自己的感觉：这是三拍子的音乐。但也有孩子持有不同意见，我便又弹奏了一遍，请孩子边听音乐边拍节奏，通过自己的尝试、验证，孩子们了解了这是一首三拍子的音乐，并且随着旋律准确地拍出了节奏。在多次用身体动作表现歌曲节奏的同时，孩子们对歌曲的旋律也逐渐熟悉。因此当我再次弹唱这首曲子时，许多孩子能跟着哼唱，而活动也自然过渡到了学唱歌曲环节，有了图谱加文字的提示，孩子们很快地唱清歌词。

唱完第一段，我又通过范唱让孩子们理解第二段。当我问到：冬天带给小朋友的礼物是什么?有了第一段的经验，孩子们便从图上找到了溜冰、堆雪人等游戏，知道了礼物也是由雪及雪带来的一系列游戏。我同样采用了图示加文字的方式帮助孩子理解、记忆，孩子们也能较快地掌握。

图示加文字，这是比较简单的教具形式，制作也比较方便，但效果却不简单，他能比较直观、明了的向幼儿展示相应的内容，帮助孩子们理解、记忆。

这一形式在儿歌，歌曲中多被用在有一系列动作或一系列相关的现象时，能让幼儿更快地掌握所学内容。在平时的教学中，只要我们用心去分析教材，实际做合适的教具，不在乎这些较具有多简单或多复杂，只要合理，用的恰到好处，都能收到理想的效果。

我们从这首音乐中，从冬爷爷给小朋友们带来的礼物中，使幼儿对冬季生活的感受和体验切入，让幼儿去拥抱阳光的温暖，闻闻阳光的香味。在学习活动中，又引导幼儿充满乐趣地、勇敢地面对环境，自觉地、主动地认识冬季的变化，他们的认知在生活化的情景中得到发展，积极的情感态度也随之形成。

**大班冬爷爷的礼物教学反思 小班冬爷爷的礼物教案活动反思篇二**

活动设计背景

“冬爷爷来了，冬爷爷来了”小朋友们拍着手、唱着歌，跳着优美的舞蹈，迎接着冬爷爷的到来。虽然我们家乡泰州没有迎风摇曳的冻枝，没有漫天飞舞的雪花，更没有千里冰封的奇特景观，但我们这儿有属于我们泰州的独特、美丽、神奇。尽管北风呼呼地吹着，天是那样的寒冷，小朋友的小手、小脸、小耳朵都被冻得红扑扑的，但依然没有冰冻孩子们的热情与好奇心，他们正在用那明亮而闪烁的大眼睛，灵活而又坚强的小手探索着属于冬爷爷的奥秘。

《纲要》中指出“幼儿园应为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境，满足他们多方面的发展需要，使他们在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验”而科学活动最能有效地让孩子们实现探索、发现的愿望，于是我设计了此节科学探索活动——好玩的冰，让孩子们充分挖掘和感受“冰”中的所隐藏着的奇特奥秘。

活动目标

1、知道冰的变化，会用不同的方法感知冰的特征。

2、有积极探索冰的兴趣。

教学重点、难点

知道冰的变化，会用不同的方法感知冰的特征。

激发幼儿参与科学活动的兴趣。

活动准备

1、事先准备一些干净的冰块。

2、准备不同形状的容器，各种装饰物品，绳子，彩色颜料水。

3、“好玩的冰”记录表。

活动过程

1、幼儿感知了解水会结冰，激发幼儿探索的兴趣。

师：今天我带来了新朋友和你们一起玩!

师：你听到水宝宝说什么了?

师：水宝宝在什么时候变成冰娃娃?

2、用不同的方法探索冰的主要特征。

(1)提问：你们想用什么方法来玩冰娃娃?

(2)初次探索：幼儿用自己的方式玩冰，并用笔画着记录下来。

(3)提问：你么用了哪些方法玩冰?

(4)再次探索：教师引导幼儿运用多种感官(看、摸、捏、砸、尝等)感知冰的物理特性。注意观察并表扬那些探索方法特别的孩子，促进幼儿间相互学习。

3、讨论、了解冰的物理特性。

(1)提问：你觉得冰娃娃是什么样子的?为什么?

(2)小结冰的特性。

师：原来冰娃娃有这么多的秘密!无色、无味、透明、光滑、硬、易碎。

4、做实验，引导幼儿观察冰块变化。

师：你们的冰娃娃和刚拿到时后有什么不一样?

师：你真棒说出了一个新词——融化。冰娃娃是可以融化成水宝宝的。

小结：原来冰娃娃在手里会融化掉!变成水宝宝!

5、幼儿制作彩冰灯。

师：让我们动起灵巧的小手，一起来制作漂亮的冰灯吧!送给我们可爱的冬爷爷做新年礼物吧!

课后延伸：组织幼儿玩冰灯。

教学反思

冬天是一个雪白的世界，冬天也是一个奇特的世界。在这个奇特的世界里有雪花在漫天飞舞，有美丽的冰棱倒挂在屋檐边边，也有雪娃娃陪着我们快乐地玩耍。虽然北风呼啸、寒风凛冽，但在这个寒冷的世界里，我们开展的活动却是热火朝天、喜气洋洋，消融了冰冻带给我们的寒意，让浓浓的温暖洋溢在我们爱意浓浓的班级里。

晶莹剔透的冰，深受孩子们的喜欢。他们对冰有着浓厚的兴趣，可对冰的认识仅仅只是一些感性的经验，对于冰的特性并不是很了解。在开展“冬爷爷的礼物”主题活动中，我从孩子们的生活中选材设计教学方案，让孩子自己动手实践，唤起他们的已有经验，激发他们的学习兴趣。

美国的劳伦斯教授指出：“教学就是要通过情景在学生的头脑中引起认知的兴奋，产生认知的冲突，形成思维的爆炸，进而引发学生的认知活动，建构新的认知结构。就如同在平静的水面上投进了一快石头，激起圈圈涟漪。”因此我在设计此节科学课时，首先创设情境，激发孩子们的探究欲望。孩子具有好奇、爱探索的心理特点。我通过提供适合他们认知特点的内容，唤起他们的想象能力，激发学习兴趣。我在教学中，通过引导孩子们感知了解水会结冰来激发他们的求知欲望。其次，从幼儿实际出发，提供自我探究的空间，用不同的方法探索冰的主要特征。在教学中，利用孩子们的求知欲，引导他们进行实验前的猜想，并将猜想记录在记录单上。接着通过每人各自进行的小探索，让孩子发现“冰的物理特性”。调动其自主、探究学习的积极性，提高观察、分析能力。通过经验分享环节，帮助孩子们汇总探索结果，总结探索结论，又进一步激发了学习活动的热情。最后孩子们在教室中根据自己的喜好制作冰灯，这是孩子们最兴奋的时刻，瞧他们个个神情专注、乐不思蜀的样子，真有趣!他们每个人都想制作出最美、最漂亮的冰灯，作为礼物送给冬爷爷，这是孩子们一份童真、一份爱心、一份真情。

我认为，教师不应该把一节课的结束视作探究的终点，更不应把孩子束缚在教室这个小小的空间里，应引导孩子把探究的兴趣和关注的事物延伸到生活中和大自然中，注重在真实的场景中进行教学，生成系列的不断深入的探究活动。我们的延伸活动，是让孩子们到户外玩冰灯，激发他们继续探究冰的奥秘。看着孩子们玩着亲手做的冰灯，寒冷再也不能阻挡他们散发出的热情、探索的激情，我们要的不就是这样的结果吗?

**大班冬爷爷的礼物教学反思 小班冬爷爷的礼物教案活动反思篇三**

绘本《我妈妈》中的妈妈是个很棒的人，作者以独特的方法将一位能干而有爱心的妈妈呈现在我们面前。这么好的教材如何来上好它，我对教材进行了深入的分析和把握，让孩子在语言、情感和审美等方面有所发展。

一、语言与美术元素相整合。

妈妈的衣服在绘本的每一页上都出现，衣服上的爱心更代表着妈妈的爱。所以在开头呈现“花布”的课件图片，请幼儿说说对这块花布的感受，自主发现上面的爱心图案，让幼儿在活动的最初感受一种温暖。

中间环节，我也不断引导幼儿画面中出现的爱心。封底的爱心更让幼儿的情感体验的到了升华。当幼儿还沉浸在妈妈的各种变化中，对故事意犹未尽时，我引导幼儿以绘画的方式表达对妈妈的认识(这可作为第二教时)。在此活动中，我挖掘了绘本中的美术元素，引导幼儿更好地欣赏理解绘本。

二、环节设计详略得当。

此绘本画面较多，我做了详略处理。进入故事，首先呈现给孩子的是一组四幅画面，引导幼儿猜测、讲述画面内容，了解妈妈的能干之处。后四张图比较有趣且贴近幼儿生活，在这个环节中，我要求幼儿能仔细观察图片、理解绘本内容，并结合自身经验说说自己的妈妈。以上两个环节是重点。最后一个画面：妈妈和宝宝紧紧拥抱在一起，相互会说些什么呢?这是情感的升华处，孩子们还是很有感觉的，蒋毅说：“我想要哭了”，这也是个重点。

其他的一些画面就做了略处理，只要幼儿理解即可。

此次活动幼儿挖掘出了作品的画面和情感内涵，师幼互动气氛热烈，取得了较好的效果。

**大班冬爷爷的礼物教学反思 小班冬爷爷的礼物教案活动反思篇四**

开学已经三个多月了，幼儿园组织了“课内比较学”竞赛活动中，学前班的教师们一边组织课堂,一边领着孩子们一起学习了单韵母及声母与单韵母拼读。通过这段时间的学习我找到了一些关于学前班孩子学习拼音的特点。

由于学前班的孩子具有很明显的学前幼儿的特点，他们最喜欢的是游戏、活动，注意力持续时间短，好动。汉语拼音对于善于直观形象思维的幼儿来说是枯燥单调乏味的。如何激发幼儿学习汉语拼音的兴趣，提高汉语拼音学习的效率呢?从汉语拼音本身的特点和幼儿的年龄特点考虑，我采取了以下措施进行教学。

一、拼音教学应图、形、音结合记。

汉语拼音课的教学内容只有字词，没有句子，更没有故事情节，缺乏一定的语言文字情境。每堂课幼儿学习的都是一些抽象的表音符合，而且这些符号幼儿学起来易感到枯燥乏味。教学中，我将拼音制作成不同形式的卡片，有苹果、树叶、花、小鸟、小鱼等，将抽象字母具体形象化，激发学生的情趣。教学中，我会运用轻松的语言对幼儿说“这些花都有名字，我们一起来认认吧。”幼儿在开心快乐中识记形，读准音，享受到了成功的喜悦。

将字母的形和发音与插图结合起来，将抽象字母具体形象化，激发幼儿的情趣。从看图说话导入，让幼儿自己发现隐藏在图中的拼音的形，在模拟唱歌、打鸣的活动中读准音，在发现形的过程中学会写。教学后，这些卡片投放到区域活动中，很方便幼儿复习。

二、游戏参与教学。

游戏是幼儿最感官，最敏感活动。目前，拼音课程活动单一的训听会让幼儿感到枯燥，乏味，注意力不易集中。我每学完一个完整的音节后，请幼儿为这个音节组词，幼儿举手非常积极，思维也很活跃，他们将日常生活中用到的词，电视广告中听到的词，以及平时故事中积累的成语都用到了拼音教学中，学习起来也不感到枯燥。每学完几个韵母后，就要展开复习，复习中，我开展多种游戏形式来帮助他们记牢，所以，我们让幼儿不仅用口唱，用耳听，而且采用了综合动作;舞蹈;语言;游戏;表演等丰富的表现形式。学校的教学设备不完善，这就要求教师自己动手动脑找。做。合理运用辅助手段引起幼儿积极的学习氛围和帮助幼儿理解。游戏是幼儿最感官，最敏感，使用游戏活动同时作用于孩子们的视觉器官和听觉器官，大大提高了教学效率和教育质量。

三、顺口溜辅助记。

在拼读时会遇到多种特殊的情况，如jqx与ü相拼时应去点两点，这时就可教幼儿背：\"大鱼大鱼有礼貌，见到jqx就脱帽\"，当幼儿们背着这些琅琅上口的口诀时，拼写就不容易错误。所以在教学中，张老师根据幼儿喜爱诵读的特点，设计口诀让他们背诵。同时，还注意培养幼儿的参与意识，唤起幼儿的创编激情，开发幼儿的创造潜能，启发幼儿自编口诀。幼儿们对这种提议积极性很高，能够自已编出一些儿歌助记。幼儿的想象力竟是如此的丰富，幼儿的思维竟是如此的开阔，幼儿有时也是我们的老师，教会了我们许多种方法。课堂是师生共同发展的阵地，教师要创设开放型情境，鼓励孩子们创造性思维的发展，让孩子能充分发挥他们的才能，扩大他们的思维空间。张老师表示，要不断总结好的教学方法，将所学真正运用于课堂，不断提高教学质量。

总之，在拼音教学中，应创造行之有效的教学方法，激发学生学习汉语拼音的兴趣，让幼儿感受到学习的快乐，品尝到成功的喜悦，树立起必胜的信心。在今后的教学中，我要不断学习借鉴好的教学方法，及时总结自己的教学心得，将所学真正运用于课堂，不断提高教学质量，持久的发挥课堂。

**大班冬爷爷的礼物教学反思 小班冬爷爷的礼物教案活动反思篇五**

比较多少是小班上学期的一节科学活动，目的在于让幼儿掌握“一一对应”的比较方法，能够正确的比较出物体的多少。活动前准备充分，不但有多样的教具还给幼儿准备多种操作材料方便幼儿进行操作、掌握。现对活动过程进行反思：

一、语言描述欠条理。

活动开始，教师用小猫钓鱼的情节引起幼儿兴趣，第一只小猫钓了2条鱼，第二只小猫钓了三条鱼，问一问谁钓的多。(一一对应摆放教具)大部分孩子都能很快的说出谁多谁少。“你是怎样看出来的?”孩子们只能回答出这个是两条，这个是三条。接着教师进行小结，让幼儿初步了解一一对应的方法，理论性的小结似乎不能让孩子们理解，于是转换了语言的描述，用“找朋友”的游戏可以更好的帮助孩子理解一一对应，只有一条小鱼没有朋友，所以第二排的小鱼比第一排的小鱼多。

二、操作材料应简单有效。

为进一步使幼儿掌握一一对应的方法，活动前准备了多种材料：蘑菇、雪花片、五角星、小红花。多种材料摆放在桌上，根据教师的要求进行摆放，但是活动中出现了小小的混乱：物品较多幼儿摆放起来不方便，雪花片等玩具吸引了孩子的注意，不能根据教师的要求去比较蘑菇与小红花的多少。活动后反思，可以为幼儿提供两种材料，种类不在多，实用就好，为的是达到一一摆放、一一对应比较的目的。

活动过程中孩子充满兴趣，能够运用一一对应的方法进行比较，并能够说出“谁多、谁少、一样多”。当然还有孩子们精彩的回答：延伸活动中翻看《幼儿用书》，分辨谁多谁少，“请小朋友看一看、比一比小花多还是小碗多?”回答：“小花多……”“怎样才能让小碗和小花一样多?”回答“放上一个大虾……”哈哈，对呀这样也叫一样多，个数相等嘛;“怎样让蝴蝶和苹果一样多?”回答“飞来一只蝴蝶……”孩子的想象是很丰富的，像一本美丽的童话书，原来科学活动会这样有趣。

**大班冬爷爷的礼物教学反思 小班冬爷爷的礼物教案活动反思篇六**

小班儿歌《手指谣》教学活动反思

上课时，我就跟孩子们说今天我们要来比一比谁的小手最能干，这时我一边敲小铃铛一边说谁的小手最能干，大家都说我的小手最能干，这样一说效果还真不错都拍起了小手，注意力也集中了，充分激发幼儿的活动兴趣，发挥其积极性、主动性。有的说我的小手能穿衣服，有的说我会做飞机，有的说我还会跳舞等等，都七嘴八舌的说开了，我加重了语气，你们知道吗老师的手也很能干，“看，我变了什么”这个问题对孩子来说，是他们生活中经常会回答的问题，所以孩子的热情很好，都很积极的回应老师。如何把孩子的思路拉回来到老师这里时，老师就加重语气，使得孩子要关注接下来老师要问的问题中了。老师告诉孩子，她的手会变魔术的时候，孩子的兴趣给吸引了。学念儿歌这一环节，并不是老师直接告诉小朋友内容，而是老师做动作，请小朋友自己根据理解把儿歌的内容编出来了。学会儿歌以后，孩子对手影游戏还是很感兴趣，教师马上满足孩子这一愿望，请小朋友自己学做魔术师，边玩边说。教师就在旁边适当的引导，把孩子说的话整理一下，仿编成完整的儿歌。

创设良好的语言环境，让幼儿有话愿意说。教师可以根据教学的需求比如让小孩子围成一个圈子，可以根据故事情节给幼儿提供一个轻松和谐的环境，让他们自由畅想、表演，老师改变以往的身份以魔术师出现在孩子面前。时而用神秘的声音，时而用重重的声音吸引着孩子。给孩子一个表现自己的机会，让他们可以没有顾虑的边做边说，不怕说错，只要把自己喜欢的说出来就可以了。

教学反思-过生日

我班幼儿对过生日充满了兴趣，提起生日和生日蛋糕他们就有说不完的话题，我就利用孩子这一特点，设计了这一活动。活动的目标是通过为丁越小朋友过生日，让幼儿了解生日的意义，并通过该活动学习分享.我充分考虑幼儿的年龄特点和兴趣爱好，以一份神秘的礼物引入活动，引起幼儿的好奇，再变出一个精美的生日蛋糕，将幼儿的兴趣完全调动起来，活动中，我用丁越小朋友的口吻和幼儿交流，以丁越小朋友的身份向幼儿提出问题和要求，对于发言积极、表现较好的幼儿，我会给予积极的肯定与赞赏，并会让丁越小朋友亲小朋友一下做为奖励，鼓励幼儿继续努力。当秩序稍乱时，我会用和丁越小朋友说悄悄话的方式来吸引幼儿的注意，在整个活动中幼儿的情绪都很高。

本次活动是从幼儿的年龄特点出发的，因此，活动时的秩序方面没有太大的问题，偶尔幼儿也因为急于抢答问题而站起来，或在讨论问题时声音较大而略显嘈杂，此时我会用轻声和越越耳语的方式，吸引幼儿的注意力以达到安静的效果，所以，整个活动进行地较为顺利。

过生日是幼儿原本就十分喜欢的，再加上这次是幼儿第一次在幼儿园、也是第一次为其他小朋友过生日，所以，幼儿们对活动更加感兴趣，都很积极地投入到活动中去。在互送礼物并祝生日快乐时，大部分幼儿都能够主动大胆的与他人进行交流。个别较内向的幼儿在教师与其他同伴的鼓励下也能勇敢的走过去。通过此活动，幼儿懂得了生日的意义，认识到自己长大了，并学会了关心同伴，与同伴分享食物和游戏的快乐。幼儿的语言表达能力也得到了提高。整个活动体现了教师引导幼儿积极参与的教育方式，当幼儿的语言表达遇到困难时，对幼儿进行积极的引导和鼓励，帮助幼儿树立自信，学习与人分享。

**大班冬爷爷的礼物教学反思 小班冬爷爷的礼物教案活动反思篇七**

本次活动主要体现了以下几个特点

1、从幼儿兴趣出发，对小班幼儿的“生成”内容进行探究

“有趣的豆宝宝”活动是在“春天”的主题背景下展开的。春天正是万物复苏、播种庄稼的季节，幼儿也带来了很多美丽、多姿的植物宝宝，教室里的植物角越来越丰富。一天早晨，为植物宝宝浇水的幼儿发现了一个露出一点点的红薯芽，幼儿非常兴奋，有的长时间地静静观察，有的互相转告……大家对此非常感兴趣。根据幼儿的兴趣点，我们及时设计了本次学习活动“有趣的豆宝宝”。

2、活动设计符合小班幼儿的年龄特点，具有挑战性，给予幼儿探索的空间

结合小班幼儿发展手部小肌肉的目标和要求，我们通过认一认、闻一闻、比一比等各种感知觉让幼儿全面认识各种豆子。我们还增加新鲜的蚕豆、豌豆请幼儿剥豆，让幼儿体验豆子的各种特点，丰富幼儿的感性经验。

在集体活动后，我们又在延伸活动中让幼儿观察门卫老伯伯种豆子，以及和爸爸妈妈一起尝试种豆子，再次挑战了幼儿对豆子特征的观察，并引发幼儿种植豆子的兴趣，为他们的继续探索提供了空间。

3、亲子互动，共同承担教育任务、分享活动的快乐

从幼儿带豆子到幼儿园→观察豆子→剥豆子→品尝豆子，“有趣的豆宝宝”活动在教室里开展得有声有色，为了让幼儿更全面地了解豆子，观察豆子的播种和生长过程，我们别具匠心地请幼儿种豆子。考虑到小班幼儿年龄小，并且与家长一起进行种植，能在家长的指导下仔细地观察，所以决定让幼儿和家长一起种豆子。家长们十分配合，参与度很高，对于教师发放的“成长记录”，很多家长都认真地以多种形式进行记录，有的用照片加文字说明的方式进行记录，有的以日记的形式进行记录，有的以绘画的形式进行记录……仔细看这些记录的内容，可以体验和感受到在这一过程中亲子互动的成功。这样的方式，不但增进了家长对幼儿园教学活动的了解，而且还让家长在参与的过程中分享与幼儿一起学习的快乐。

**大班冬爷爷的礼物教学反思 小班冬爷爷的礼物教案活动反思篇八**

一、设计意图：

充分利用周围的资源开展教育活动是我们所倡导的，根据《多样玩纸》主题系列活动，在幼儿认识多样纸张种类的基础上，利用幼儿身边常见的、随手可取的\"广告纸\"作为此次探索对象，设计了本次科学活动《玩广告纸》。根据中班幼儿的年龄特点和认知水平，我制定了两个教学目标：

1、幼儿能乐意参与探究活动，发现广告纸落下时的不同现象2、能积极表达、交流探索中观察到的现象。

本节课的重点是让幼儿乐于探究，发现广告纸落下时的不同现象，我主要通过三次操作活动，以抛出问题来推动幼儿探究，从而达到此目的。

活动难点在于制作\"丫\"字形广告纸。我通过儿歌、语言提示、幻灯演示法让幼儿在视、听、说的过程中掌握制作的方法，让幼儿更易于接受，从而突破难点。

二、环节评析：

、第一环节：认识广告纸的作用，了解广告纸的用途【评析】:幼儿园的科学活动应引导幼儿利用身边的物品和材料开展，发现物品和材料的多种特性和功能。

广告纸是幼儿熟悉和喜欢的，活动开始，我出示广告纸，围绕广告纸的作用、用途和幼儿进行交流，孩子们踊跃的说出\"广告纸可以用来看信息，可以让我们去买上面的东西\"等。在用途上，很多孩子结合自己的经验说出\"妈妈用广告纸折装骨头的小盒子，小朋友用广告纸折纸飞机、小船等\"。幼儿在轻松的谈话氛围中共享彼此的生活经验。

、第二环节：第一次探索活动--广告纸制成的纸球和纸片是怎么落下来的，落下来的样子是怎么样的?

【评析】：学习科学的过程应该是幼儿主动探索的过程。教师要为幼儿提供观察、操作、试验的机会，支持、鼓励幼儿动手动脑大胆探索。

本环节是活动的重点，利用广告纸来做物体下落的游戏，在认识游戏材料纸球和纸片后，我提出第一次的探索要求：试试让纸球和纸片落下来，看看它们是怎么落下来的?落下来的样子是怎样的?在此过程中，幼儿表现的非常感兴趣，通过亲身的实践与交流，在玩玩、看看、说说的过程中发现了纸张与纸球下落过程中现象的不同，他们能正确地用语言说出纸片是歪歪扭扭的落下来，纸球是直直的落下来，并结合身体动作将下落现象表现出来。

、第三环节：第二次探索活动--纸球和纸片同时放手，谁更快落下来【评析】：幼儿的科学教育是科学启蒙教育，重在激发幼儿的认识兴趣、探究欲望，帮助幼儿学习运用观察、比较、分析、推论等方法进行探索活动。

在第一次探索活动的基础上，我又抛出了第二个探索要求：纸球和纸片同时放手，谁更快落下来，从观察现象到观察特性，探索目的的层层递进，幼儿运用多种感官与材料交互，在多次反复比较探索，发现了同时放手，纸片和纸球下落速度的不同，他们对自己的发现既兴奋又欣喜，这种主动参与发现法，强化了幼儿细致的观察习惯，也培养了幼儿初步的比较能力。

、第四环节：尝试制作、玩耍\"丫\"字形广告纸【评析】：提供自由活动的机会，支持幼儿自主地选择和计划活动，并鼓励他们认真努力地进行创造，体验创造的乐趣;本环节是活动的难点，我以神秘的口吻让广告纸裁成的小纸片变魔术，孩子们一下就被吸引住了，在示范制作\"丫\"字形广告纸的过程中，我结合儿歌、语言提示、幻灯演示的形式，帮助幼儿掌握\"丫\"字形广告纸的制作方法，并让幼儿猜猜丫字形广告纸落下来的样子，孩子们在好奇和兴奋中发现\"丫\"字形广告纸旋转下落的现象，激发了幼儿亲自动手制作\"丫\"字形广告纸的欲望。幼儿通过自己制作、玩耍\"丫\"字形广告纸，既体验到制作成功的乐趣，又发现了广告纸的另一种落下方式，真正做到在玩中学，做中学。

、第五环节：师幼用记录表的形式画出三种形状的广告纸落下来的样子，并结合音乐用肢体动作加以表现。

【评析】鼓励幼儿用多种方式来表现自己的探索过程和结果，表达发现的愉快并与他人交流、分享。

本环节我和幼儿共同回忆三张广告纸落下的样子，在我示范画出纸片是呈 落下来后，幼儿先后画出了纸球是呈 落下来，\"丫\"字形广告纸呈 落下来，再次激发幼儿对已获得经验的回忆和表述，最后幼儿在优美的音乐声中，用肢体动作表现三种形状广告纸落下的样子，使原来较单一的科学探究活动显得更有趣，更深刻，使各项环节活动得以升华。

三、个人反思成功之处：

可以用四个字来体现：近、新、小、实(一)、近就是远近的近本次活动的材料可以说是来源于生活，是孩子经常接触和熟悉的，而且取材非常的便捷，不需要花费太多的人力和物力去做活动前的准备。

(二)、新就是创新的新1、常用东西的创新本次活动最大的亮点就在于变废为宝，一物多玩，小小的一张广告纸不仅服务了整个活动，而且也潜意识的拓展了幼儿的思维，知道一种东西可从多面去认识、去看待。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找