# 2024年一年级下册美术教学工作计划湖南 一年级下册美术教学工作计划人美版(六篇)

来源：网络 作者：诗酒琴音 更新时间：2024-07-22

*做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。一年级下册美术教学工作计划湖南 一年级下册美术...*

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。

**一年级下册美术教学工作计划湖南 一年级下册美术教学工作计划人美版篇一**

新入学的学生第一次接触正规化的美术课，对一年级学生来说是新奇有趣好玩的，而且新生入学前所受的教育各不相同，心理因素也不一样，在绘画上工艺制作上一定有着自己的创新思维想象能力和自己的个性，但这些会造成学习的不一致性习惯不统一化，给美术课的课堂带来不必要的麻烦

因此，对待这些刚进入课堂的小朋友，我们在情感态度上要做出很大的努力，小学生在思维的想象力创新力方面发展的空间很大，所以我们要好好把握机会，激发孩子们对美术学习的爱好，让孩子们能发明美，有创新美的想法

本册教材共22课教学内容，教材内容丰富多彩，非常适合一年级小学生的年龄特征和成长需要；形式多样有趣，为学生设置了很有趣味的情境，注重学习过程中对美术活动的多角度的尝试和体验，有利激发学生的学习爱好，还能让学生开阔视野启迪思维，使他们在轻松愉快的氛围中创作学习，充分发挥了美术教育在促进学生全面发展中的积极作用，关注学生健康成长。为使教学更方便有效，在教学中根据实际情况灵便安排，适当补充利用本地可利用资源充实教学容

通过美术教学，培养学生对美术的爱好与爱好

熟悉色彩，了解美术学习用具，掌握涂色的基本方法和技巧，并能使用工具进行简单的美术活动

通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感健康的审美情趣和良好的品德情操

培养学生观察能力想象能力形象思维能力等

1、认真备课，精心打算教具和材料，常和班主任沟通做好课前打算工作。

2、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

3、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

4、选择富有儿童情趣的教学内容，采纳生动活泼的游戏教学形式并渗透英语美术术语，在学生不知不觉游戏中，激发和培养学生学习美术的爱好。

5、运用讲故事猜谜等手段，激发学生学习美术的爱好。

6、多示范多激励采纳多元化评价手段。

7、注重学生的情绪，语言要亲切，气氛要轻松，要积极激励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象能力，和创新能力。

1.平时成绩（考核采取课堂提问作业等多种形式相结合）占30%。

2.学习态度（工具的打算）占20%。

3.期末测试占50%。

**一年级下册美术教学工作计划湖南 一年级下册美术教学工作计划人美版篇二**

学生通过第一学期的学习在美术的造型和技能和习惯方面都有所形成，但还需加强学生的仔细观察、细致表现、想象、动手制作的能力。

本册教材共二十二课。本教材依据教育部xx年颁发的《全日制义务教育美术课程标准》(实验稿)编写的，是进行素质教育的美术课程实验教材。

本教材以促进人格全面发展为出发点，注意贴近同学们的学校生活和社会生活，富有情趣和启发性。通过组织学生自主、主动、合作、探究、生动活泼地学习，培养学生的创新精神和美术实践能力。

造型表现方面：尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒体，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

设计应用方面：尝试不同工具，用身边容易找到的各种媒体，通过看看、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

欣赏评述方面：观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的语大胆表达自己的感受。

综合探索方面：采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。

1、学习有关美术的基本知识和基本技能。

2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

1、进行各种有趣的教学活动。培养学生对美术的兴趣。

2、鼓励儿童用绘画和制作等形式，表达自己对事物的认识和感受，初步培养他们形象记忆力和想象力。

3、教会学生认识红、黄、蓝、紫等多种颜色，并学习临摹，添画，记忆画和想象画的画法。

4、指导小朋友学习拼贴，泥工，纸工等基本的制作方法。

5、指导学生用正确的姿势作画和制作，培养动脑筋，爱思考的良好习惯。

**一年级下册美术教学工作计划湖南 一年级下册美术教学工作计划人美版篇三**

一教学目的、要求

（一）总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

（二）各学习领域目标

按照课程标准的要求，各个学习领域的教学目标制订如下：

造型·表现：

尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

设计·应用：

尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

欣赏·评述：

观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

综合·探索：

采用造型游戏的.方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。

（一）重点：

1、认识常用的色彩及形状，并能表示各种色彩，体验不同媒材工具的使用效果。用撕、剪、贴、画的方法表达自己的想法。

2、探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，口头发表体验感受。

3、欣赏感受剪纸、撕纸、折纸艺术之美，学习剪纸、撕纸、折纸造型表现的方法。

4、探索用线描的形式表现各种物体。

5、引导学生感知并发现食物之美，在教学中穿插双语教学，激发学生对美术课堂的兴趣。

（二）难点：

1、学生对感受物体的发表，并来表示。

2、引导学生体会不同笔触、不同的画材赋予画面的不同效果，引导学生表现自己的所见所闻。

3、培养学生的创新精神，发展个性，充分学生对卡通形象的感受，在学习活动中能举一反三进行探究。

4、领会自然界中的事物与美术作品中的区别，让小朋友们学习观察艺术作品，对作品的造型、色彩、情节予以描述，说出自己的感受。

通过上学期狠抓学生的行为教育，这学期的行为习惯（课堂纪律、绘画习惯）有明显好转，但还是不令人满意，这只能说明我的教学方法仍有待进一步改进，教学方法、教学理念所导致的结果，所以这学期要加倍努力工作，尽量让学生能在一种宽舒、融洽的氛围中学习美术，让所有学生轻松接受美术。其次，学生的学习差异很大，有多数学生基础很薄，有待加强练习、提高。

1.教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

2.利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

3.选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生学习美术的兴趣。

4.注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要轻松，要积极鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象能力，和创造能力。

教学进度表安排：

第一周机动

第二周1、2课

第三周3、4课

第四周1、2课

第五周3、4课

第六周5、6课

第七周7、8课

第八周9、10课

第九周11课

第十周机动

第十一周12课

第十二周13课

第十三周14课

第十四周15、16课

第十五周17、18课

第十六周19、20课

第十七周复习

**一年级下册美术教学工作计划湖南 一年级下册美术教学工作计划人美版篇四**

小学美术教学是儿童学习生活时期的一门重要学科，也是学校全面贯彻国家“素质教育”总体教育方针的一项重要内容。小学美术教育是一种文化艺术教育，具有很强的人文性。同时，小学美术教育又是对儿童进行美术基本知识和技能的传授，对儿童进行美术基本素养的培育和审美教育、艺术创造性思维、能力培养的一门极其重要的学科。加强对儿童的文明教育以及对儿童的学习行为习惯的要求和培养，注意关注儿童学习生活中的已知和未知领域。在反思、研究上学期的美术教学特点和问题的基础上，针对我所教年级学生的身心特点，确定美术学科教学的下期工作计划：

小学生对美术学习十分热爱，热情很高，经过一个学期的美术课学习，在美术知识和美术技能上都有了不同程度的收获。特别是特色学生对绘画以及艺术游戏类的直观审美感知尤其强烈，对美术课非常热爱，对老师的教学已经适应，能够习惯的运用好特色课的教材和学习用具，学习的进程已开始加快。部分学生的美术学习进步显著，呈良好的势头发展。三四年级学生通过上期的美术学习，在认知和技能上有了比较显著的提高，对美术学习信心更足，渴望学到新的知识和技能。坚持对学生的良好行为习惯的培养和要求，加强课堂教学管理，不断提高课堂教学质量。以学生的学习兴趣提高和艺术个性发展为目标，注意美术学科本位的特殊性，不断开发艺术教育资源，发展学生的想象力、创造力，使学生的美术素养、审美能力不断得到提高，为未来发展打下坚实的基础。

1、美术特色课：对水彩班学生下学期的学习生活，在使学生进一步掌握水彩画技能的基础上，要坚持从学生的学习习惯培养，文明礼貌行为习惯培养上抓起，要针对一年级学生的心理特点，从学习美术兴趣出发，采取形象直观的教学方法，耐心细致的对学生进行引导，进一步提高学生学习美术的兴趣，在原有的美术知识和技能上有逐步的积累，形成学习的能力。对国画班学生要从严要求，在培养国画技能的基础上，提高他们对中国画的认识和欣赏水平。教学中要注意注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。学生自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

2、美术文化课：三四年级学生通过对上期的美术学习生活，对学校、班级的规章制度和要求已经了解，学习的能力在原来基础上已有较大的提高。对美术课学习的方法已有了一定程度的了解，兴趣在原有基础上更加高涨。针对这一特点，要继续地指导和教育学生要遵纪、有礼貌、讲文明、爱卫生，认真完成作业，以及行为座姿的自律，形成良好的学习习惯，不断进步，克服困难，取得更大的成绩。要继续坚持和巩固对学生养成良好的学习习惯和文明行为习惯的教育与培养，特别要注意面向全体学生，关注学困生，耐心细致地帮助这些学生提高学习兴趣，提高美术学习能力，与大家共同进步。要注意与班主任和其他学科教师的配合，特别是要注意与家长的联系沟通，共同为学生的成长发展而努力工作。在具体的课堂教学活动中加强课堂教学新理念、新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和角色扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。组织学生多出作品，尽可能的参加各级各类的赛事。

在备好每节课的基础上，加强对单元教学的反思和追击调整，认真梳理每课的点滴记录及调整思考。注意学生的学习能力提高和审美情趣的培养，从提高学生的美术学习兴趣入手，培养学生的艺术素养和创造力。通过对绘画工艺和欣赏等类型课的学习进一步培养学生对物象的观察能力和造型表现、想象创造的能力。

对小学生的行为习惯培养，无论是一年级学生，还是中高年级学生都要在学习基础上有更多的了解，但要形成一种良好的行为惯习惯连续性，还需要对他们进行巩固训练和教育，要针对美术课教学的特点，对学生的学习姿态，工具材料准备摆放、收拾、绘画、工艺制作的完整性完成等，需要进行反复引导和示范。引导学生重视爱护自己的美术作品，让学生能学会对自己的作业进行一定的评价和妥善保管，并能得到老师的即时的全面的检查。使学生养成对自己的学习，对自己的作业认真负责的习惯。要不断加强对学生的校园文明行为习惯的教育与培养、通过美术学习与学校德育、安全卫生教育等工作结合起来，使学生在学习中逐步形成良好的审美意识和树立审美意识。

**一年级下册美术教学工作计划湖南 一年级下册美术教学工作计划人美版篇五**

一、学情分析

本学期我继续担任一年级六个班的美术课。这学期要对他们的美术创作能力和表现力作进一步加强，训练他们对于美的事物有兴趣，初步感受美的能力，由于学生的年龄小耐性较差，因此对待作业的态度不够仔细所以要培养他们作画的良好习惯。

本教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会、贴近学生、学以致用‘为原则，选择符合一年级小学生身心特点的教学内容设计课题。本册教学内容中的美术知识和技能使由浅入深、循序渐进的原则排列的。色彩：涂色练习《五彩的烟花》\_渗色练习(《水彩游戏》)—平涂.形色结合（《缤纷花布》）—在复杂形内填色（《热带鱼乐园》）——尝试色彩搭配（《彩旗飘飘》）-。造型（设计）：用线造型（《五彩的烟花》）——自然形（《水彩游戏》）—几何形（《缤纷花布》〈彩旗飘飘〉——适合图形《美丽的盘子》、《东西南北》、《纸拎袋——动物造型〈粘贴小动物〉、〈信封纸偶〉、〈热带鱼乐园〉〈神气的大公鸡〉——植物造型〈“蘑菇”家园〉、，各种各样的树》—实用品造型〈船儿出航〉、〈纸拎袋〉、〈剪拉花〉、〈彩旗飘飘〉、〈面具〉—人物造型〈画画亲近的人〉〈夏日〉。

本册教学内容中的人文内容涉及社会、自然、生活有关的方方面面。例如，社会节日庆典：《五彩的烟花》〈彩旗飘飘〉、〈面具〉。美化环境：〈“蘑菇”家园〉。亲近自然：《热带鱼乐园》〈神气的大公鸡〉〈夏日〉。美术游戏：《水彩游戏》、〈信封纸偶〉、《东西南北》。

1、知识教育要点

（1）感知各种随意形状。

（2）认识和运用各种平面形、常用色。

（3）运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。

（4）学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法，养成正确地绘画、制作姿势与习惯。

（5）欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

2、能力培养要点

（1）在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进从无意想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到创造想象。

（2）在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。

（3）提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。

（4）提高对色彩美、形状美的能力。

3、审美教育要点

（1）培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

（2）让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

1、运用多中材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想。

2、在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。

3、让学生对自然美和美术作品等视觉世界进行欣赏和评述，形成审美趣味和提高美术欣赏能力，感受美术活动的愉悦，使儿童对艺术创造活动感到兴趣。

4、通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题。

1、学生的行为习惯是一个长期的养成过程，因此教师还应加强行为习惯的养成教育为重点，特别让他们记住在准备工作，上课纪律，及作业等方面的一些要求。抓住一年级学生活泼好动，无法长时间端坐的特点可以结合游戏，讲故事等方法来集中他们的注意力。

2、在教学中，应当遵循审美的规律,多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想像，进行比较。不急于用简单的讲解代替学生的感悟和认识，而应当通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美情趣3、以各种生动有趣的教学手段，引导学生增强对形象的感受能力与想像能力,激发学生学习美术的兴趣。

**一年级下册美术教学工作计划湖南 一年级下册美术教学工作计划人美版篇六**

该年级段学生在前一学期教学情况来看，这些学生学习接受能力较强，想象力丰富，有较强的表现欲望，同时对工艺制作大感兴趣。

但也有存在以下问题：

1．学生在绘画上构图能力较差，色彩运用不够丰富，画面排放不够整齐，有零碎感，态度不够仔细。

2．工艺制作上精细度不够，意图能力较差。

3．学生差异较大。

该教材注意将观察能力、想象能力、和表现能力的发展结合到具体的学习活动中，以促进创新精神和实践能力的培养。注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，注重学科内容和学科间的综合效应，扩充了知识的交融性和通知性。而且该教材课程量不大，极大的减少了课时量，便于教师对教材的深入挖掘和拓展，利于教学形式及课评方式的探索、改革。利于学生兴趣的培养。教师还可根据学情、教学进度自编一些学生喜爱的教材。

（一）绘画

1．学习记忆画、想象画的画法，用这些形式表现自己熟悉的、喜爱的事物，体会表现的喜悦。

2．用硬笔线描的方法，绘制简单动植物。

3．继续学习以平涂为主的硬笔着色方法。

（二）工艺

1.学习简单的纸工、泥工、拼贴、拓印等技法。

2.用撕、折、拼贴等方法，制作以纸工为主的简单图形。

3.用团、搓、压、捏、拉、接等方法，制作简单的泥工模型。

（三）欣赏

1．观赏有趣的动、植物。

2．欣赏富有童趣的儿童画。

3．欣赏儿童题材的美术作品。

（一）重点：

1．用水彩笔或蜡笔的形式进行平涂作画，描绘观摩、记忆、想象中的动植物，线条要求流畅，色彩丰富，构图饱满，造型大胆、夸张，生动活泼，富有一种童趣。

2．传授折纸的方法和步骤，并进行一系列练习。

3．学习用费材料进行简单纸工制作练习。

4．欣赏大自然中的动、植物及优秀儿童美术作品。

1．在绘画训练中，要求达到线条流畅，色彩鲜艳丰富，构图饱满，造型大胆、生动，富有儿童情趣以及创造性。

2．在工艺制作中，培养学生的造型能力，识图能力，培养良好的动手习惯，以及动脑创新能力。

3．在欣赏过程中，提高欣赏表达能力，培养初步的鉴赏美的能力。

1．加强对学生美术基础知识和技能（构图、上色、勾线等）的渗透。

2．要求在构图时饱满、大胆、略有夸张，富有童趣。

3．通过课堂讲评优秀作业与较差作业之间区别，让学生有互相学习的机会。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找