# 满江红有感100字 满江红有感500字(三篇)

来源：网络 作者：红尘浅笑 更新时间：2024-07-23

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。满江红有感100字 满江红有感500字篇一满江红登黄鹤楼有感岳飞遥望中原，荒...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**满江红有感100字 满江红有感500字篇一**

满江红登黄鹤楼有感

岳飞

遥望中原，荒烟外，许多城郭。想当年，花遮柳护，凤楼龙阁。万岁山前珠翠绕，蓬壶殿里笙歌作。[注]到而今，铁骑满郊畿，风尘恶。

兵安在？膏锋锷。民安在？填沟壑。叹江山如故，千村寥落。何日请缨提锐旅，一鞭直渡清河洛。却归来，再续汉阳游，骑黄鹤。

【注】万岁山、蓬壶殿：指宋徽宗时构筑的土山苑囿、亭台宫殿。

⑴这首词中的对比是由哪两个句子领起的？“万岁山前珠翠绕”一句中用了哪种修辞手法？(2分)

⑵词中写了哪些“风尘恶”的景象？(4分)

⑶词的开头写作者登黄鹤楼遥望中原，结尾说“再续汉阳游，骑黄鹤”，反映出作者的思想感情有何变化？(4分)

【参考答案】⑴想当年，到而今。借代。

⑵铁骑满郊畿，士兵“膏锋锷”，百姓“填沟壑”，千村寥落。

⑶由开头对昔盛今衰的悲慨，对外敌人侵践踏大好河山的愤恨，对统治阶层奢侈误国的隐隐痛心，对抗击敌人收复失地的决心，转到想象中“提锐旅”“清河洛”之后再登黄鹤楼的舒畅心情。

【考点】阅读浅易的古代诗文。

“浅易”指合格的高中毕业生能够基本读懂的程度。

【解析】这首词创作时代较耳熟能详的“怒民冲冠”词略早，写于岳飞出兵收复襄阳六州驻节鄂州时。全词采用散文化写法，层次分明。从篇首到“蓬壶殿里笙歌作”为第一段。写在黄鹤楼之上遥望北方失地，引起对故国往昔“繁华”的.回忆。“想当年”三字点目。“花遮柳护”四句极其简练地道出北宋汴京宫苑之风月繁荣。“珠翠绕”、“笙歌作”，极力写作了歌舞升平的壮观景象。“珠翠”，妇女佩带的首饰，这里指代宫女。“珠翠绕”当然也是夸张说法。第二段由“到而今”字起笔（回应“想当年”），直到下片“千村寥落”句止。写北方遍布铁蹄的占领区，生活在水深火热中的人们的惨痛情景。与上段歌舞升的景象强烈对比。“铁蹄满效畿，风尘恶”二句，花柳楼阁、珠歌翠舞一扫而空，惊心动魄。过片处是两组自成问答的短句。“兵安在？膏锋锷”，“民安在，填沟壑”。战士浴血奋战，却伤于锋刃，百姓饥寒交迫，无辜被戮，却死无葬身之地。作者恨不得立即统兵北上解民于水火之中。“叹江山如故，千村寥落”，这远非“风景不殊，正自有山河之异”的新亭悲泣，而言下正有王导“当共戮力王室，克复神州”之猛志。最后三句，作者乐观地想象胜利后的欢乐。眼前他虽然登黄鹤楼，作“汉阳游”，但心情是无法宁静的。或许他会暗诵“昔人已乘黄鹤去”的名篇而无限感慨。不过，待到得胜归来，“再续汉阳游”时，一切都会改变，那种快乐，唯恐只有骑鹤的神仙才可体会呢！词的末句“骑黄鹤”三字兼顾现实，深扣题面。表示今日“靖康耻，犹未雪”，未能尽游兴，“待重新收拾旧山河”后，定再驾乘黄鹤归来，重续今日之游以尽兴。乐观必胜的精神与信念洋溢字里行间。从“想当年”、“到而今”、“何日”说到“待归来”，以时间为序，结构严谨层次分明，语言简练明快。纵观全题：题目考点实实在在，考查难度适中适度。

**满江红有感100字 满江红有感500字篇二**

初三就迫不及待冲去电影院先刷了一遍满江红，作为观众在影院大屏观看后只觉得酣畅淋漓，是可以n刷的程度！为了防止被剧透我躲避开了各种有关这部电影的讯息，等秦桧出场后才悟出剧情想展现的主题之大，整场电影以小人物开篇，却有家国情怀为主线支撑，对于观众来说还是很好共情的，尤其是接近结尾部分听取抽泣一片。

1.桃丫头手中的樱桃

桃丫头进场时,手里拿着的几个樱桃是她娘亲给的。刘喜和女儿的对话中得知,桃丫头的娘都是会给女儿把樱桃的梗摘掉。然而当刘喜被提审胁迫桃丫头过来看花火时,给张大的樱桃却是带梗的，那其实是何立给的。带梗的樱桃又在瑶琴被搜身时发现,因此何立才判断出张大、瑶琴和刘喜都是一伙的，至此才完全暴露。

2.在巷子中带感的走路是伏笔,谁走在前面就预示下一段剧情谁是主角。

3.影片中有许多镜头都是俯视or从窗外往里看表示秦桧始终知道剧情走向。

4.“瑶琴”名字有玄机，出自岳飞《小重山》

“欲将心事付瑶琴,知音少弦断有谁听

5.瑶琴走路的时间放的是《穆桂英挂帅》，表示了她是好的，只是一开始没在张大计划之中。

6.瑶琴头上的花,身份没袒露的时间是艳红的，袒露之后就是枯萎的。

7.瑶琴第一次刺杀秦桧时,秦桧就用了木偶代替，这也阐明他有这个心机，也为末了“真假秦桧”情节做了铺

8.假瑶琴被伪造上吊,武义淳倒了但张大先去抱的瑶琴，何立这个时候估计就有疑心了，张大也为瑶琴报仇狠狠扇了武义淳三个巴掌。

9.张大对瑶琴说臭婆娘没白疼你时英语翻译是i love you.

10.瑶琴何立互杀的时间,瑶琴被割了动脉,但张大嘴里喊得不停是“瑶琴，杀！”,家国赛过了私情。

11.秦桧去牢房的时候只带一个聋哑侍女，另一个侍女要掩护假的秦桧，怕被别人发现。

12.张大逝世的时候恰好是两个小时，对应查案时间。

13.故事是由寅时到卯时，恰好对应由虎年进入兔年，寅虎卯兔太有心了。

14.瑶琴不停用刀抵着张大脖子是在试按哪个玛瑙不会让刀尖缩归去，这才心里有把握。

15.张大倒下的时候,关门后有一束光照在张大脸上，而那束光就是末了一部，代表人物没有就此结束。

16.秦桧语言总是咳嗽但背满江红的时候却很流畅，当时我还很疑惑为什么背诵的慷慨激昂，一点也不符合情境。

17.秦桧豪情背诵满江红,背完后对孙均说，“我背得怎么样，他们能记着嘛，要不要再来一遍”，阐明这个替身对秦桧也是积怨已久。

刷完才觉得细节满满，当然电影最后呈现的的效果离不开演员的信念感，欢迎补充~

**满江红有感100字 满江红有感500字篇三**

大年初一以来，多部贺岁片齐齐上阵。让人们在吃厌各类酒席，喂饱自己的胃之后，还有足够多的选择去“喂饱”自己的眼睛。实在是一种“奢侈”而“愉快”的生活！

在众多贺岁片中，张艺谋导演的《满江红》一骑绝尘、木秀于林。截至目前，其票房记录依然排在第一位。可以说，《满江红》喜获“开门红”的同时，还以几乎是“满堂彩”的巨大优势，“领红”了春节档。实是一件难能可贵的事情！

《满江红》的巨大成功，除了知名导演、知名演员等诸多因素之外，片名及故事本身的吸引力也是不容小觑的。例如：岳飞的词作《满江红》，大气滂沱、气冲霄汉，几乎人人都可以吟诵上两句。此外，影片从不同视角，带给了我们全新的思考。而这，也正是影片的一大看点所在。

《满江红》影片的主题是小人物为民族大义而牺牲。当看到小人物牺牲时，我们在扼腕叹息的同时，也会激发出一份崇敬之情。正所谓“天下兴亡匹夫有责”，正义之士不在于身份的贵贱，影片的故事对此进行了印证。

《满江红》影片的故事完整、情节生动。一层层如剥笋一般，有期待、有彩蛋……看罢，令观众酣畅淋漓，而又有所回味。此外，影片有史有诗，耐人询问，值得玩味，实属少见的好电影！

有人说：读史使人明智，读诗使人聪慧。的确，透视历史、反思历史，玩味诗歌、思考诗歌……我们总能从中汲取到一些营养。正所谓：前车之鉴，后事之师。

看一场电影，能够有这样的一些收获。我想，已经足够了。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找