# 比较低沉的朗诵稿 沉重的朗诵稿件(三篇)

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-07-31

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。比较低沉的朗诵稿 沉重...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**比较低沉的朗诵稿 沉重的朗诵稿件篇一**

抱着晒完的被子，俯身嗅着、触碰着。松松的、软软的。带着股阳光的味道。似棉花糖般是属于孩提时的欢畅。

在想唱歌时唱歌，想大笑时大笑，想嚎哭时嚎哭抹抹眼就又展笑颜，小时候似乎从来都是无忧无虑。这是太阳般旺盛的活力。

暖阳下，即将成熟的油菜地里星星点点地缀着星黄，拙朴的花香清新的泥土气息交织在一起，似阳光一般温暖，享风之轻抚，受光之包围。那时别提多惬意。什么作业?成绩?都与我无关。阳光包围着我，似城墙般，保护着单纯的我。我也拥抱着她，度过了甜如蜜、软如棉的还是时代。

后来，慢慢长大了。我的世界再也不是温暖如春。乌云相聚。遮挡了阳光。天真、淘气的笑脸永远逝去。书桌上再也不是杂乱无章地摊着零食，反是一本本厚厚的习题册。阳光不再庇护我，我需要用自己的青春去撕破乌云，迎来阳光。撒欢于旋转的阳光下，沉醉于虚构的小说中，早已变成夜夜书桌掐辛勤耕耘的画面。我知道，青春没有后悔。寒冬腊月里，再也不是挣扎与温热的被窝之中，只有伴随着清冷日光晨读的背影。我相信，青春没有绝望。稚嫩的心再也不似以前一样，肆无忌惮的宣泄。只是承载着自己的梦。一次次的打击未能让心灵破碎，只是越来越坚定地期盼着阳光的到来。用微笑做面纱，像蜗牛般踏实成长是我的信仰。我相信自己。。

清风抚乱了我的思绪。发丝触碰在脸上，痒痒的。抬头望着蓝天，扬起嘴角，我知道阳光就快来临了。

**比较低沉的朗诵稿 沉重的朗诵稿件篇二**

《野猪》

野猪林就在你家后面的山林，

只是你不曾进入。

当你试着呼唤野猪――

这一只面孔熟悉的动物，

它毛发坚硬，

四蹄短小，耳朵颇有几分姿色。

它来了，

脚下生风，像灵魂出窍了。

你家后山灌木丛中躲藏的灵魂，

何时成了一群野猪?

何时又像逃出家门的少女――

耳朵漂亮，身材亦漂亮。

胯下的生殖器，

故乡最美的一部分，

在春风吹拂中，

闪闪发光，生育亦闪光。

《山海经》中长脸的祖先，

隐藏于后山灌木丛中的野猪，

它扑下来，咬住邻居姑娘的腰身。

哦野猪野猪，

呼呼喘粗气。

你喜欢的姑娘，

腰身咬在野猪嘴里，

后山――

一座隐藏在你肉身里的山，

沾满了猪毛，

一点野性就足够泄露你的秘密。

当你试着呼唤野猪，

亲爱的，你的逃离如天上的白云

飘荡南山，灌木丛中灵魂漆黑一团。

不是一只，

而是一群。

态度傲慢，

扮演绿林好汉。

你睡得好死啊，

怎么就怠慢了?

难道你不曾与野猪有过约会?

难道你不喜欢怀里抱着野猪的

邻居姑娘?

**比较低沉的朗诵稿 沉重的朗诵稿件篇三**

《在香山寻经学院》

经学院在哪里?经学院在你看不到的地方

我摸黑经过中关村，经过北大后边的水渠

我经过了西苑，高大的树木发出沙沙的响声

经过圆明园、颐和园，古老的园林里有人影晃动

我的心因为紧张而像风一样低泣

我要去经学院，但在香山下徘徊到天黑

与夜鸟的交流是一生的艳遇，她们的叫声打动我低泣的心

京密引水渠里我看见我模糊的倒影，倒影清凉、孤独于另一个世界

植物气息从我的脸上弥漫开来

我是不是要死了?夜鸟，你说我死过了一次

我目瞪口呆，我不曾死过，但我找不到去经学院的路

香山我是来过，我是爱过恨过人世的那一片浮华烟云

慢慢地，我转动树干似的脖子，我看见夜鸟脱下羽毛

我看见香山在夜雾里飘动起来，像一群群神仙

慢慢地，我也像一棵树，在夜鸟的叫声里连头颅都湿淋淋的

我的身体在夜雾里也飘动起来，我看见香山的神仙哭成一片

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找