# 2024年观看封神演义心得体会感悟(8篇)

来源：网络 作者：风起云涌 更新时间：2024-08-12

*学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。观看...*

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

**观看封神演义心得体会感悟篇一**

这部小说的主要内容是，商末周初时期，姜子牙如何领导各界力量，在神魔的帮助下，帮助周武王灭商建周的故事。本书属于非现实的神魔小说，里面有人、神、仙、魔、鬼等各界人物与力量。

全书共100回，将近74万字，人物众多，包括神仙界人间界魔鬼界，故事情节多，细节多，场面多，把这么多的内容、线索、空间场面描写得有条不紊，前后呼应，而且很精彩，很了不起。

《封神演义》中有正义与邪恶两方，姜子牙代表的周武王一方是正义方，而商纣王则是邪恶方。这是人界的两派。各自都想要生长、存在下去，一方要消灭另外一方。所以，两派之间必然存在着战争。

我的理解，所谓正义和邪恶，其实是进步与落后。进步的一方，它符合了当时的社会发展情况，可以带社会和当时的人们一起进步，所以它就要萌芽。而另外一方——商末纣王时期，它已经到了衰败没落时期，阻碍了社会历史发展、伤害了人们的存在与幸福发展，所以，它必然会被新的进步力量所替代。它们各自处在不同的发展阶段。只是落败的那一方不甘心退出历史舞台，所以就给新萌芽的这一方造成了一些阻力，因此战争是难免的。所以，客观上有正义和邪恶两派，但其实是进步与落后之分。

与此相应的，神魔界也分为两派，一派是支持姜子牙的阐教，另一派则是支持商纣王的截教。这两派各自也没什么教义或教旨。阐的意思大概是阐明正义的意思，截则大概是要截住、阻挡的意思。两派都有很多有神通的人物，在人间战争里出现，帮助各自支持的一方。

我对此的感悟是：干一番事业，有的时候，且大部分时候，是需要借助外援的。一个人再能干(如姜子牙)，一支力量再强大(如姜子牙率领的军队)，也是孤木难支，所以需要借助外援。

而且，在同一个层面解决不了的问题，往往要去到更高一个层次去寻找力量，寻找帮助，来解决调和问题。就像姜子牙一方，打不赢的时候就得去请方外的神仙。然后，问题总是很轻松地就解决了。

但是为什么不开始就让神仙介入，直接让神仙把商纣王及他的军队灭掉呢?我的理解：

第一，如果神仙一出场，只须一场战役，或轻轻吐一口气、拈一下手指头，纣王及商朝就灭了，那小说不用写了，这部小说也不会存在了。另外，如果没情节，不曲折，没转折，不新奇，小说也就不好看了。

第二，小说开始，神仙人魔几家就已知道定数，有很多魂灵要给他们封神，早有了定位和安排。故要设置情节与战事，让他们战死，等待封神。所以，很多事都是冥冥中早就安排好的，每个事情都有它的必要。

两军对垒，当商纣王的军队出来一个旁门左道的人来叫战的时候，姜子牙这方，常常先有个肉身凡胎的将领跳出去对战。结果不知道对方有神通，一下子就被杀掉了。

刚开始我常常觉得可惜，纳闷姜子牙为什么不直接派那些有神通的，像杨戬、哪咤、雷震子等，派他们直接去对阵对方的旁门左道，而让那些肉身凡胎的人白白去送死呢?

后来我注意到，第一，这些肉身凡胎的人出战打头阵，都是自己主动请缨要求的。我想，这可能就是每个人的选择了吧!因为经过那么多战争，他们也应该知道，对方的将领可能就是个旁门左道有神通之士，但他们还是选择了不计后果地出阵，所以，这是每个人的选择。

另一个原因，因为这些人界将领，他们的魂灵将来也是要封神的，所以，必须安排他们死掉，他们的魂灵将来才可以分封到相应的位置上去做神。因此，这样的安排也是丝丝入扣地，和着高层议定的情节在进行的。

这部小说以历史为主线、背景，很多人物是历史中的真实人物，如姜子牙、周武王、商纣王等，但是插入了很多虚幻的神魔人物与情节，如，女娲娘娘，太上老君等，故使这部小说充满了魔幻色彩，变得真假莫辨。

其实，历史本身就像神话一样，云遮雾罩的看不清楚。历史是由胜利者书写的，而胜利者往往会把他们所有的行为与动机美化。所以，不要试图从历史小说、神魔小说、神话传说当中去寻找历史的真实。历史没有完全的真实，也找不到。读这样的小说，只当作一种对人性的了解，或者说对过往一个时空的大致了解，或者纯粹就当作一种休闲阅读。总之，我个人觉得，历史、神话传说、小说，有一些共同的虚幻不真实的东西。人生与世界也有这样的特性。

小说中，不管是哪一方哪一派的人物，只要是封神榜上有名的，死后封神的时候，每个魂灵都有一个职位，都有他主管和司职的地方。

这让我感觉到，其实所有的人都有他的定位，有他的位置，有他存在的必要，有他相应的工作，也就是有他的使命。

我们平常说，那个人是坏人，坏人就不应该让他存在，不应该让他活着，不应该让他快乐，这些其实都是限制。因为每个人都有他存在的一个位置。

最后的封神让我觉得，世界这么大，每个地方、每个角落、每个部门都有一个主管的神，都有一个主管者、主宰者。

像这部小说当中，最后一共封了365位神，主管着世界各个地方各个方面。有主管刮风的神，有主管下雨的，有主管打雷的，有主管四季变化的，有主管早上的，有主管晚上的……

主管文才的神是比干文曲星。

主管财富的神是赵公明，他被封为金龙如意正一龙虎玄坛真君之神，因为他率领的四位神都是主管财富的，分别是招宝天尊、招财使者、纳珍天尊、利市仙官，所以赵公明在民间被俗称为财神。但在《封神演义》里，赵公明却属于反派，是支持商纣王一方的。

还有我们平常开玩笑的，像什么丧门星、吊客星、扫帚星、气死星、阴错星、阳差星，原来这些都在神话传说里都是被封了的神。真是挺有意思。

万物都是有灵性的，世界的每个角落都是有着灵性的。我的理解，所谓的神与灵性，就是让我们对万物产生一种尊重和景仰。

在文学艺术方面，《封神演义》大量地使用了排比句和骈文，文字漂亮，华丽，很有气势。另外，语言简洁，过渡自然，都是这部小说可以学习的地方。

这是我读《封神演义》的一些粗浅的心得。

**观看封神演义心得体会感悟篇二**

敢敢最近痴迷玄彬无法自拔，起因就是tvn上周开播《爱的迫降》，虽然初看剧名啊、剧情啊都麻麻得，尤其这张海报，妥妥的暴发户style。

但是玄彬太上头，他和孙艺珍的神仙组合，就算什么都不做我也能嗑一百集!

玄彬饰演的是一个既有实力又有完美外貌的超级军官，而孙艺珍所饰演的则是财阀继承人，剧情延续了韩剧玛丽苏的套路，女主在乘坐滑翔伞的时候，不小心被迫降落，正好撞上男主，然后展开了一段甜到齁的爱情故事，说白了，就是一部[北朝鲜军阀少爷和南韩财阀千金的纯情罗曼史]!

虽然只播了4集，但是男女主已经撒了大把糖，就照这个节奏别停好吗!各种人物错综复杂的关系、故事线也已经交代了，除了第一集略显平淡，情节越来越有看头，敢敢坚决不做剧透的讨厌鬼，感兴趣的姐妹可以自己去看。

这部剧和《星你》是一个编剧，再加上男女主的阵容，配置算是顶级了，玄彬的剧敢敢真的是从小看到大，孙艺珍更是当之无愧的韩国80后女演员第一人，韩国三大电影节奖项全满贯得主，不追剧都有一种亏了感觉，男女主都这么上头!...

老实讲，你有没有被这张剧照吸引?我的妈呀，玄彬是什么绝世帅哥!

不能被神仙男女主的颜值冲昏头脑，说回敢敢的本职工作，这部刚开播，敢敢就被其数额巨大的造型经费吸引，孙艺珍在剧中作为财阀继承女奢侈到才播两集就换了超过十个造型，简直眼花缭乱!再加上精致的妆容和配饰，每一套都像拍大片，这波私服真的爱了。

**观看封神演义心得体会感悟篇三**

在阳光明媚的春天，我游览了位于伊川县境内的国家级文物保护单位—范仲淹墓。这位北宋伟人的精神令我震撼，这次游览让我久久不能忘怀。

周日，一大早我们就出发了，向彭婆镇许营村驶去。范仲淹墓位于今伊川县彭婆乡许营村北约半公里处，距县城17公里，离洛阳25公里，北依万安山，南面曲河水，东临九龙山，西望龙门山，嵩山少林位其左，伊河之水出其右，山重水复，气聚风藏，为国家级文物保护单位。当车刚驶出彭婆镇许营村时，一眼便能望见万安山下一片茂密的柏树林。车在范园前的广场停下。广场上有一坐高大的范仲淹雕像，雕像中的范文正公身着官服，遥望着远方，有着无尽的威严。雕像底座上刻着：“范仲淹，字希文，吴县(今江苏苏州)人。北宋中叶的政治家、军事家和文学家。真宗大中祥符八年(1015)进士，官到参知政事。”雕像的旁边，立着范园为国家级保护文物的碑。

墓地分前后两域，总面积约35亩。我们先游览了前域，里面有一间青砖青瓦铺成的山门，还有石坊、石翁仲、石羊、石马等数件。墓中共葬四子一侄八孙六曾孙，二曾孙媳等二十四墓。

范氏祠堂也在前域，一旁的飨堂内悬蓝底红字匾“以道自任”，为1920xx年光绪皇帝由西安返京路过洛阳时所题。祠堂前有几通高大石碑，护有青砖碑楼，其中两侧范文正公神道碑的碑额为宋仁宗亲书的“褒贤之碑”四字，碑文为隶书，由宋代名臣、著名文学家欧阳修撰写，范氏好友王洙书丹。祠堂后有范仲淹墓、仲淹母秦国太夫人墓及仲淹长子纯佑墓。后域前部为仲淹次子纯仁墓，其后有三子纯礼、四子纯粹墓及孙辈墓。再后十余米，另有唐代尚书裴遵庆墓。一般墓葬排列顺序，多为父后子前孙更前。范墓则为仲淹墓最前，长子紧随，次子、孙辈远远在后，故俗称为“扯儿背孙”，较为独特。

墓园的七八通石碑是保存较为完整的艺术珍品，其中尤以“神道碑”最为珍贵。“神道碑”位于范仲淹墓冢前面20米处的祠堂西侧，全称“资政殿学士户部侍郎文正范公神道碑铭”，碑文记载了范仲淹一生的事迹。我刚走近前，立刻感觉一股逼人的气势扑面而来，碑高4米有余，宽近1.5米，比我们平常看到的石碑高大许多。碑额正中是宋仁宗皇帝亲撰的“褒贤之碑”四个字，据史书记载，当年宋仁宗听说范仲淹病逝的消息后，非常难过，命令辍朝一日，以示哀悼，并追封范仲淹为兵部尚书，为“神道碑”题额。“神道碑”的碑文由欧阳修撰写，据后人评价，文章“叙事精简，词语精练，过渡自然，详略得当。描写之生动、评论之中肯、说明之详尽、抒情之热烈，莫不浑然天成”。碑文刻字为隶书，纤细中透着浑厚，飘逸中兼容凝重，文精字美，相得益彰。

靠近这块穿越千年时光的巍峨石碑，它仿佛带我们走进历史深处，去寻访大宋王朝的神秘往事，可除了分辨出几个并不连贯的汉字符号外，一无所获，碑文斑驳销蚀，许多已经模糊不清了。

中午，我们在墓园管理员的住处歇息，我们边聊边议论，从《岳阳楼记》里的“不以物喜，不以已悲”、“先天下之忧而忧，后天下之乐而光”到《渔家傲》以身许国的英雄气慨及忧国思乡的悲凉情怀，我们深深地感受到了这位伟人的精神。比来时的心情更加激动、兴奋，带着深深的感动与震撼我们离开了范园。

**观看封神演义心得体会感悟篇四**

“感谢政府的大力支持，我们可以安心复工了。”……近日，南昌市东湖区彭家桥街道接到辖区企业江西省旧机动车交易中心打来的致谢电话。原来，该企业储备的口罩即将用完，新采购的防疫物资因物流原因晚几天才能到，面临“停摆”。得知这一情况，彭家桥街道立即行动，通过行业主管部门帮助企业协调购买了570只平价口罩，送到了企业手中，解了他们的燃眉之急。

这是东湖区一手抓疫情防控、一手抓复工复产的一个缩影。当前，东湖区在慎终如始精准抓好疫情防控的基础上，全力以赴抓好企业复工复产和项目建设。

按下“快进键”

南昌华远和平里位于东湖区八一桥街道辖区内，楼宇里有20余家企业单位。接到复工申请以来，八一桥街道建立了楼宇企业复工微信群，指定专人负责，既当“咨询员”又当“服务员”。就复工审批程序的表格怎么填、疫情防控工作预案怎么做、复工中存在的政策疑问等一一解答。在得知企业因业务需要，存在文件寄送难题，街道在卡点为企业专设文件收发点，指派专人对企业提供文件收发服务。目前，南昌华远和平里提交申请复工复产的6家企业全部通过。

针对企业的各类复工诉求，东湖区始终坚持精准分类、按照轻重缓急的原则，对符合规定的坚决不拖不卡，应开尽开。同时，该区还制定出台了《东湖区疫情防控期间企业复工指南》《关于疫情防控期间推进企业(营业性场所)有序复工复产(开业)的通告》(第10号令)《东湖区“百名干部挂百企复工复查担使命”结对帮扶工作方案》等文件，形成行业主管部门主要领导挂点企业、业务骨干定点帮扶、属地片区协调配合的工作机制，分行业、分类型进行“一对一”主动式服务，每个企业、每个项目都有专人跟踪、专班落实，全面精准掌握、及时快速解决企业面临的招工难、融资难具体困难和棘手问题，科学有序推进复工复产，为复工企业“掌好舵”。

苏宁广场项目是东湖区的重大重点项目。不久前，项目负责人邬文军向东湖区相关部门求助，有30名抚州临川籍的工人准备复工，但面临交通不便、工人害怕乘坐公共交通工具交叉感染等困难，而项目建设进度因疫情的影响已耽搁了一个多月了……得知这一情况后，东湖区人社局迅速组成工作小组专班与抚州当地政府部门对接，及时确认掌握返岗人员14天行动轨迹，做好返岗工人的体温测量，口罩、手套、消毒液等防护物资的保障工作，为他们统一办理了返岗证明，并安排了专车接送。2月24日下午，两辆大巴缓缓驶入东湖区苏宁广场项目工地，30名工人平安抵达，他们将在隔离七天后正式上工。邬文军很高兴，他表示：“多亏了政府帮忙，工人到位后我们的施工就能顺利进行了。”

东湖区发改委主任周春雷表示，截至目前，全区489家“一套表”单位已开工364家，开工率74.4%;20\_\_年地方收入100万元以上的150户重点税源企业，已复工143户，复工率95.3%。苏宁广场、江旅都市方舟等10个省、市重大项目已经全部复工，区级重大项目已复工90%。

开启“云招商”

2月21日，东湖区举行浙北新零售商超江西总部项目视频签约仪式。这是东湖区首个通过“云签约”方式成功签约的招商引资项目。浙北大厦集团结合“新零售”商业运营模式，计划在东湖区投资3亿元打造浙北新零售商超江西总部项目。

疫情给项目推进和招商引资造成了较大障碍和困难，但是，越是这种时候越不能放松，越要有先人一步、快人一筹的决心与举措。

东湖区积极推广“不见面”招商模式，改“面”对“面”为“屏”对“屏”。

区投促局设计制作重点招商项目vr实景图、电子《投资指南》和《项目册》，借助已建立的辖区招商载体资源库，与意向企业做到选址信息“无缝对接”。通过线上交流方式，成功对接了华谊启明东方公司、老乡鸡等65家产业龙头、行业领军型企业，锁定招商项目10余个。

“在这样一个非比寻常的特殊时期，通过视频形式和东湖区签约合作有着重要意义。浙北新零售商超江西总部项目的启动将加快促进东湖区传统商贸向新型商贸升级转变的步伐，进一步丰富和提升东湖区现代商贸业态，项目建成后将成为南昌乃至江西省新零售商业模式‘样板’。”东湖区委副书记、区长高辉红表示。

构筑“防火墙”

“请出示您的健康码。”

“给您量一下体温。”

“36度4，您的体温正常，请进。”

……

在东湖的一家百货商场，记者看到，每一位进出的顾客都必须进行体温检测和健康码查验，商场内无论是工作人员还是前来购物顾客，都戴着口罩。商场内还设置了防疫留观隔离点，以有效应对突发情况。“这些都是必要的，既是为社会负责、为企业负责，也是为员工负责，为自己负责。”据商场负责人介绍，该商场工地严格按照东湖区政府要求进行疫情防控管理，制定了防控应急预案，对每个员工的健康状况和近14天的出行轨迹进行了仔细的排查，准备了两周的口罩、84消毒水等防疫物资，时时刻刻做好消毒、室内通风等。

为了减少人员聚集排队和近距离接触，各大商场还在结账买单等区域增派工作人员对安全间隔进行提示，同时大部分商超推出了“扫码下单”、“云排队”等自助服务，通过各类app和线上平台展示、销售商品，实现无接触式购物。在沃尔玛，顾客通过小程序“扫码购”可以自助扫描商品进行买单，不需排队等待。在华润万家，市民还可以通过“京东到家”进入线上购物平台下单，足不出户即可送货上门。

企业复工要安心，员工返岗要放心。东湖区按照安全有序、错峰返岗、企业落实主体责任的原则，实行三层督导机制，每天督查企业疫情防控落实情况，建立台账，确保整改到位;服务企业人员每天入企，指导企业做好人员检查防护、工作区消杀等疫情防控措施，帮助企业解决复工复产有关问题;安排企业建立防疫检查日志，自查整改，落实疫情防控措施，扛稳压实疫情防控企业主体责任。同时，该区还制作了防控专题知识宣传片《复工后，如何做好防护》，通过掌上东湖、东湖微信公众号进行发布，组织镇(街道、管理处)广泛宣传至辖区企业;印制《新冠肺炎疫情期间复工复产防疫工作手册》3000余本，内容涉及办公场所防护、特殊防护、日常防护等许多方面，并发放至全区重点企业，积极宣传企业复工复产后的疫情防控知识。为解决企业防疫物资紧缺的问题，东湖区各部门还积极协调并指导企业完善复工条件，千方百计筹备口罩、测温枪、消毒酒精等防疫物资。截至目前，已帮助43家提出需求的重点税源企业协调一次性口罩近14.5万个、额温枪38把。

“严峻复杂形势是对党员干部的锤炼和考验。当前疫情防控工作到了最吃紧、最吃劲的阶段。在做好疫情防控的同时，东湖区将集中力量做好复工复产各项工作，实现两手抓、两手硬、两促进，千方百计把疫情造成的损失夺回来、抢回来，努力把疫情对经济社会发展的影响降到最低。”东湖区委书记刘闯表示。

**观看封神演义心得体会感悟篇五**

星期天的早上，我们观看了一场小记者团组织的亲情电影——《亲爱的》。

这部电影讲述的是一位名叫田鹏的小男孩，在一次外出玩耍时不慎走失，他的父母苦苦寻找三年终于在一个偏僻的小山村找到。

我被一个画面深深打动了。

田鹏被找到后，他的父母都跟他形影不离，害怕再次把田鹏弄丢了。有一句老话说得好——“一朝被蛇咬，十年怕井绳”，的确，田文军就连扔个垃圾都要抱着孩子，而且扔垃圾的声音一次比一次低，怕吵醒了孩子。其实说到底，田文军就是孩子怕再次走丢，恨不能将孩子拴在身上呢。都说爱是无声的，无私奉献的，田鹏的父母就是典型!

前不久，我做了一件很对不起父母的事。

那天是周六下午，我和同学出去购物。写完了作业，我抛掉一切烦恼，放肆地和同学玩着，早就将父母抛到脑后。我和同学又是逛超市，又是去游乐园，还溜去龙船逛了一圈，并不知道时间匆匆流过。

我们又走进一家甜品店，点了几样甜品、小吃，边聊边吃，开心得很。很快，一坐就是半个小时，我们也差不多吃饱了，我一看手表，惊呆了：哎呀!怎么这么晚了?都晚上七点了，怎么一玩就是四个小时，这下死定了，赶紧回家了!我和同学付了钱，马上冲去搭公车……

一回到家，我做好被骂的心理准备。可没想到，等候我多时的父母并没有什么，只是走过来焦急地问我怎么回这么晚?没有遇到什么危险吧……我偷偷抬起头看了一眼妈妈，妈妈的眼神满是焦急、担心。我的眼泪不自觉地从眼角里流了出来，不禁扑向妈妈的怀里，伤心地哭了……

一旦走出父母的视线，我敢说，全世界的父母都是一样担心的。

**观看封神演义心得体会感悟篇六**

一部《美丽的大脚》，使倪萍摘下了第22界中国电影金鸡奖最佳女主角的桂冠。倪萍一直觉得她的形象如果拍电影，也只能演普通人。而《美丽的大脚》对她来说很有创造的空间，她扮演了一个真正意义上活生生的人。

看过《美丽的大脚》的观众都会想问这样一个问题，在那样一个艰苦的环境下进行长达70天的外景拍摄，倪萍受得了吗?曾经对西部充满无数大漠风情想象的倪萍的确是经历了一段艰苦的岁月。刚到那里的她被新鲜包裹着，而从第三天起，这种感觉就荡然无存了。

大家要面临的就是渴和饿，经常在吃过早饭没多久就开始饿了;因为缺氧，经常在地上就睡着了;在北京最烦车多的她，在看到车的时候，会下意识跟着它从这儿走到那儿。

但是，在这些之外，最让倪萍难忘的就是那里的孩子，那里的孩子有着一种在城里并不多见的温暖。倪萍清晰地记得一个7岁小女孩只懂得在客人不注意的情况下扑平床单的褶皱，在客人出门的时候为他掀开破旧的门帘……

拍摄的最后20天，倪萍把3岁多儿子也带去了，看到当地的孩子把带有很多色素的冰块送进儿子的嘴里，她没有制止，因为她知道，这种食品对当地的孩子而言已经是一种待客的奢侈品了。

作为母亲，那份担心是有的，但她还是眼睁睁的看着儿子吃下去，因为她不能伤害所有孩子的心。离开外景地的时候，倪萍留下了所有的东西，床单、被罩、枕巾，包括儿子的所有玩具。

看过电影之后，除了感动，还是感动......

倪萍，一个实力派的主持人和演员，不管她是先前的独特主持风格，还是影片中所扮演的张美丽，都是那样的饱含深情，真挚，善良!为了孩子，一切都是为了孩子!尽管自己的孩子已经不在了，尽管自己是一个人，尽管西部的条件艰苦的超出想象，她还是坚持到了生命的最后一刻，活得要有意义….生命之火要燃烧，哪怕只有一瞬!一切，都是为了西部的希望，为了孩子们能够学到知识，学会做人的道理!

这部电影，好就好在将人性的光芒淋漓尽致的表现出来。从中华民族诞生的那天起，就传承下来一种精神，一种使得我们民族千百年生生不息，不屈不饶，坚忍不拔，追求自由，向往光明的精神!

我认为像张美丽这样有想法的女子，不论什么环境，她都是会努力奋斗，她会活出生命的精彩来的。无论前面的道路是多么困难，只要我们脚踏实地地，一步一个脚印的走过去，终究能让我们闯出一条路来的!我们有这种精神，有这个能力，也绝对有这份自信!

作为影迷，只能用“呕心沥血”来形容，虽然她的能力有限，但是她还是竭尽自己所能，为山村的孩子谋求读书的机会、争取更好的条件。

作为慈母，她将自己对孩子的爱全部的献给了她的学生。

作为女人、她为了孩子放弃了女人应该争取和拥有的幸福，

张美丽，一位执着的师尊，一位伟大慈母，一个富实的女人!

她用自己一双“美丽的大脚”谱写了一幕幕感人至深的“美丽的人生”!

**观看封神演义心得体会感悟篇七**

在《赵氏孤儿》这本书，我看了之后，十分的感动。这个故事。讲的是：春秋中期，晋襄公死后，晋灵公继位。晋灵公荒淫无道，赵盾多次劝谏，招晋灵公追杀。后来赵朔杀了晋灵公，晋景公登基。奸臣屠岸贾与赵朔不和，向晋景公谗言。阴谋得逞。杀害赵氏满门，赵朔的妻子是公主，得以逃到宫中。赵朔的妻子生下男婴后，被屠岸贾知道，程婴用自己的亲骨肉被屠岸贾乱刀砍死，公孙杵臼也被乱刀砍死了。后来赵武成人，才知原来当年屠岸贾乱刀砍死的竟是程婴的亲生骨肉。后来，赵武和程婴带兵攻打屠岸贾，诛灭了他的家族。

其中我最佩服的人物就是程婴，他很忠实赵家，是忠实的门客，是一个很有心机的人。虽然他为了报仇有点疯的地步，结果却也没有复仇成功，饮恨自杀。正所谓“和熊掌不可兼得”，要成大事者确实应该有他的那种谋略，要有所牺牲，牺牲自己的妻子，儿子，在仇人屋檐下卧薪尝胆十六年，过着生不如死的日子。并且在屠岸贾大肆搜捕赵氏孤儿时能果断的作出决策，联合公孙仵臼，救赵家的唯一血脉。

我很难想像出人为了报仇竟然有如此大的力量、智慧、忍辱负重的精神。在仇恨面前，亲情，骨肉也变得不堪一击。

程婴和公孙杵臼为帮助忠义的赵氏不惜牺牲生命，这种侠义之风着实让人钦佩。尤其是程婴，为了保护赵氏孤儿竟用自己的亲生骨肉为饵，来骗取屠岸贾的信任，而且甘心背负骂名十五载。报仇成功后，程婴不图回报，不慕荣华，以死明志，追寻故友，这种情义深深感动了世代们。

这部影片记叙的是晋国时期赵氏遭人陷害，三百人被诛，只剩下一个孤儿，被大夫程婴收养，将他抚养成人并报其杀父之仇的事。

这部影片，刻画了许多有血有肉的人物，其中有两个人物给我留下了深刻的印象。一个是程婴，另一个是屠岸贾。

程婴，晋国大夫。他是一个能以大局为重，以他人利益为重的人。当年，赵氏遭诛，庄姬夫人走投无路时，将其子托付于程婴，并以身殉夫。程婴将其子带回家，却在去公孙大人家时，赵氏孤儿被奉屠岸贾之命的官兵带走。但他却铭记着庄姬夫人临死前说的话，于是他便历尽千辛万苦最终救回了赵氏孤儿，却牺牲了自己的孩子和妻子。

痛心之余，他便一心想着要将孩子抚养大，为他报仇。于是，他将赵氏孤儿取名为“程勃”，并将他带到了屠岸贾的门下，做他的一位门客。试问，这需要多大的\'勇气啊。在屠岸贾的门下，他以超乎常人想象的毅力将程勃抚养成人。最终，“皇天不负有心人”，屠岸贾终于遭到报应，终于倒在了程勃，倒在了赵氏孤儿的刀下。但他为此付出了毕生的努力，付出了自己宝贵的生命。

程婴的以大局为重的精神感动着千千万万的观者，也给人以深深的启迪。司马迁曾说过：“人固有一死或轻于鸿毛，或重于泰山。”如果说程婴最后的下场是重于泰山，那么若是他未能将赵氏孤儿抚养成才的话，那他的死就是轻于鸿毛，微不足道了。

程婴的精神让我们敬佩，屠岸贾的嘴脸却让我们厌恶。屠岸贾，晋国大臣。却实在“奸”得可以，相对于三国时的曹操而言，真可谓是“有过之而无不及”啊!影片中，他在赵相国向皇帝进酒时，乘机诬陷他，并要灭赵氏全族。其狼子野心真叫人胆颤!即使灭了赵氏三百人，他却连赵氏孤儿也不肯放过，定要斩草除根。但再以大局为重，舍小家而保大国的程婴面前，他也只能俯首而退。

俗话说得好：“好有好报，恶有恶报，不是不报，时辰未到”。果然，十五年后，他终于遭到了报应，死在了赵氏孤儿的剑下。真叫人怡然称快。像屠岸贾这种人，在当时，就是一个社会的败类。从他身上，我真正的明白了三国时期刘备的一句话：“勿以恶小而为之，勿以善小而不为。”如今，我们做为一个公民，做为社会上的一员，更应该多为社会做贡献，为社会注入新的活力。而不应该，一味的去干坏事，没有一颗善良之心，没有一颗关爱之心，没有一颗互助之心，没有一颗感恩之心。那只会像屠岸贾一样，遭到人们的排斥，成为社会的败类。

每部影片都不同，每部影片也都发人深省。从《赵氏孤儿》中，我明白了做人的道理，他就像指路明灯，照亮了我前进的道路。观看了这部影片，我的心情至此还犹如汹涌澎湃的大海，久久不能平静，或许这就是影片的独特魅力所在吧!

**观看封神演义心得体会感悟篇八**

在《赵氏孤儿》这本书，我看了之后，十分的感动。这个故事。讲的是：春秋中期，晋襄公死后，晋灵公继位。晋灵公荒淫无道，赵盾多次劝谏，招晋灵公追杀。后来赵朔杀了晋灵公，晋景公登基。奸臣屠岸贾与赵朔不和，向晋景公谗言。阴谋得逞。杀害赵氏满门，赵朔的妻子是公主，得以逃到宫中。赵朔的妻子生下男婴后，被屠岸贾知道，程婴用自己的亲骨肉被屠岸贾乱刀砍死，公孙杵臼也被乱刀砍死了。后来赵武成人，才知原来当年屠岸贾乱刀砍死的竟是程婴的亲生骨肉。后来，赵武和程婴带兵攻打屠岸贾，诛灭了他的家族。

其中我最佩服的人物就是程婴，他很忠实赵家，是忠实的门客，是一个很有心机的人。虽然他为了报仇有点疯的地步，结果却也没有复仇成功，饮恨自杀。正所谓“和熊掌不可兼得”，要成大事者确实应该有他的那种谋略，要有所牺牲，牺牲自己的妻子，儿子，在仇人屋檐下卧薪尝胆十六年，过着生不如死的日子。并且在屠岸贾大肆搜捕赵氏孤儿时能果断的作出决策，联合公孙仵臼，救赵家的唯一血脉。

我很难想像出人为了报仇竟然有如此大的力量、智

临刑前，赵奢对他的两个门客程婴和杵臼说：我死后，你们一定想办法保住我的儿子，日后让他为我报仇，除掉屠岸贾这一帮祸国殃民的坏蛋。两人郑重地答应了。

赵奢被害后，他们两人就历尽千辛万苦去实践自己的诺言。赵奢的妻子是赵王的女儿，带着儿子住在王宫里。他们估计赵奢的妻子不会被害，但赵奢的儿子有可能保不住，就设法把他从宫里偷出来。当时这孩子只有半岁。程婴也有个半岁的儿子，就把他放在程婴家一块养。但是，很快屠岸贾发现孩子不在宫中，就到处搜查，查了个把月，没有查到。这家伙恼羞成怒，一定要斩草除根，命令全国搜查;若查不出来，就把全国三3个月以上、1岁以下的孩子全部杀光。

程婴、杵臼看到这种情况，于心不忍，就商量出一个既要保住全国的孩子，又要保全赵氏孤儿的办法，拿程婴的儿子冒充赵氏孤儿，献出去。由谁来献呢?献孩子的要受到正直之士的谴责，保藏孩子的则肯定活不了。最后杵白说：让我去死吧。我年纪大些，今后抚养的任务很重，时间也长，再说你能文能武，留下来也比我有用些。于是杵臼把程婴的儿子藏在自己家里，而程婴去告密，并带人到杵臼家里去搜，果然搜出个孩子，当着程婴的面就摔死了。

大家想想，虽然是瞒哄了屠岸贾，但眼看着自己的亲生儿子被摔死，心里有多难受!而且这种难受还不能有任何表现，要装出极力讨好屠岸贾的样子来。当时屠岸贾要赏程婴一笔钱并给他官做。程婴说：您多赏点钱，我不做官，我出卖了朋友，人家会骂我，不如多拿点钱远远离开京城，找个地方隐居起来。屠岸贾误认为程婴是跟自己一样的势利之徒，没有多想就同意了，给了一大笔钱。程婴带着钱和赵氏孤儿藏在深山里。一躲19年，不仅把赵氏孤儿培养成人了，而且调教得能文能武。程婴这才告诉这孤儿19年来的事情经过，赵氏孤儿最后终于在程婴的帮助下，报了仇，把屠岸贾一伙全杀了，把赵奢的案子也翻了。程婴和杵臼真可谓一诺千金，是古代讲信用的典型。

其中我最佩服的人物就是程婴，他很忠实赵家，是忠实的门客，是一个很有心机的人。虽然他为了报仇有点疯的地步，结果却也没有复仇成功，饮恨自杀。正所谓“和熊掌不可兼得”，要成大事者确实应该有他的那种谋略，要有所牺牲，牺牲自己的妻子，儿子，在仇人屋檐下卧薪尝胆十六年，过着生不如死的日子。并且在屠岸贾大肆搜捕赵氏孤儿时能果断的作出决策，联合公孙仵臼，救赵家的唯一血脉。

我很难想像出人为了报仇竟然有如此大的力量、智慧、忍辱负重的精神。在仇恨面前，亲情，骨肉也变得不堪一击。

程婴和公孙杵臼为帮助忠义的赵氏不惜牺牲生命，这种侠义之风着实让人钦佩。尤其是程婴，为了保护赵氏孤儿竟用自己的亲生骨肉为饵，来骗取屠岸贾的信任，而且甘心背负骂名十五载。报仇成功后，程婴不图回报，不慕荣华，以死明志，追寻故友，这种情义深深感动了世代们。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找