# 最新精彩导游词开场白 自我介绍导游词开场白(七篇)

来源：网络 作者：繁花落寂 更新时间：2024-08-13

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。精彩导游词开场白 自我介绍导...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**精彩导游词开场白 自我介绍导游词开场白篇一**

大家好!

有一首歌曲叫《常回家看看》，有一种渴望叫常出去转转，说白了就是旅游。

在城里呆久了，天天听噪音，吸尾气，忙家务，搞工作，每日里柴米油盐，吃喝拉撒，真可以说操碎了心，磨破了嘴，身板差点没累毁呀!(众人笑)

所以我们应该经常出去旅游游，转一转比较大的城市，去趟铁岭都值呀，到青山绿水中陶冶情操，到历史名城去开拓眼界，人生最重要的是什么，不是金钱，不是权力，我个人认为是健康快乐!大家同意吗?(众人会意)

出去旅游，一定要找旅行社，跟旅行社出门方便快捷，经济实惠呀。

但找一个好的旅行社，不如碰到一个好导游，一个好导游能给您带来一次开心快乐的旅行。大家同意吧!

但找一个好导游，不如找一个女导游，在青山绿水之中，还有一位红颜知已开伴，那种感觉何其美妙呀!大家同意吧!(众人笑)

但找一个女导游，不如找一个男导游，男导游身强力壮，不但能给您导游，而且还是半个保镖，碰到紧急情况，咱背起来就走人了。

找一个男导游，不如找一个多才多艺的男导游;

找一个多才多艺的男导游，不如找一个多才多艺、能歌善舞的男导游;

找一个多才多艺、能歌善舞的男导游，不如找一个多才多艺、能歌善舞、能说会道的男导游;

找一个多才多艺、能歌善舞、能说会道的男导游，不如找一个多才多艺、能歌善舞、能说会道、玉树临风的男导游;

找一个多才多艺、能歌善舞、能说会道、玉树临风的男导游，不如找一个多才多艺、能歌善舞、能说会道、玉树临风、潇洒飘亮的男导游!

各位知道中国现在有多少个导游吗，我告诉大家，中国现在有35万导游。

但这35万导游中，有25万女导游，只有10万男导游。

这10万男导游中，能称得上多才多艺的男导游只有1万人。

这1万多才多艺的男导游中，能称得上多才多艺、能歌善舞的男导游也就1000人。

这1000多才多艺、能歌善舞的男导游中，能称得上多才多艺、能歌善舞、能说会道的男导游也就100人。

这100多才多艺、能歌善舞、能说会道的男导游，能称得上是多才多艺、能歌善舞、能说会道、玉树临风的男导游也就10人。

这10个多才多艺、能歌善舞、能说会道、玉树临风的男导游，能称得上是多才多艺、能歌善舞、能说会道、玉树临风、潇洒飘亮的男导游也就1个。

三十万导游中，我们出门能碰到这样一个能称得上是多才多艺、能歌善舞、能说会道、玉树临风、潇洒飘亮的男导游，机率太小了。

但今天，各位非常的幸运!

我发现今天的朋友都非常聪明了!接下来，我就做一下自我介绍。

**精彩导游词开场白 自我介绍导游词开场白篇二**

各位朋友：

大家好!

有一首歌曲叫《常回家看看》，有一种渴望叫常出去转转，说白了就是旅游。

在城里呆久了，天天听噪音，吸尾气，忙家务，搞工作，每日里柴米油盐，吃喝拉撒，真可以说操碎了心，磨破了嘴，身板差点没累毁呀!(众人笑)

所以我们应该经常出去旅游游，转一转比较大的城市，去趟铁岭都值呀，到青山绿水中陶冶情操，到历史名城去开拓眼界，人生最重要的是什么，不是金钱，不是权力，我个人认为是健康快乐!大家同意吗?(众人会意)

出去旅游，一定要找旅行社，跟旅行社出门方便快捷，经济实惠呀。

但找一个好的旅行社，不如碰到一个好导游，一个好导游能给您带来一次开心快乐的旅行。大家同意吧!

但找一个好导游，不如找一个女导游，在青山绿水之中，还有一位红颜知已开伴，那种感觉何其美妙呀!大家同意吧!(众人笑)

但找一个女导游，不如找一个男导游，男导游身强力壮，不但能给您导游，而且还是半个保镖，碰到紧急情况，咱背起来就走人了。

找一个男导游，不如找一个多才多艺的男导游;

找一个多才多艺的男导游，不如找一个多才多艺、能歌善舞的男导游;

找一个多才多艺、能歌善舞的男导游，不如找一个多才多艺、能歌善舞、能说会道的男导游;

找一个多才多艺、能歌善舞、能说会道的男导游，不如找一个多才多艺、能歌善舞、能说会道、玉树临风的男导游;

找一个多才多艺、能歌善舞、能说会道、玉树临风的男导游，不如找一个多才多艺、能歌善舞、能说会道、玉树临风、潇洒飘亮的男导游!

各位知道中国现在有多少个导游吗，我告诉大家，中国现在有35万导游。

但这35万导游中，有25万女导游，只有10万男导游。

这10万男导游中，能称得上多才多艺的男导游只有1万人。

这1万多才多艺的男导游中，能称得上多才多艺、能歌善舞的男导游也就1000人。

这1000多才多艺、能歌善舞的男导游中，能称得上多才多艺、能歌善舞、能说会道的男导游也就100人。

这100多才多艺、能歌善舞、能说会道的男导游，能称得上是多才多艺、能歌善舞、能说会道、玉树临风的男导游也就10人。

这10个多才多艺、能歌善舞、能说会道、玉树临风的男导游，能称得上是多才多艺、能歌善舞、能说会道、玉树临风、潇洒飘亮的男导游也就1个。

三十万导游中，我们出门能碰到这样一个能称得上是多才多艺、能歌善舞、能说会道、玉树临风、潇洒飘亮的男导游，机率太小了。

但今天，各位非常的幸运!(众人哗然，继而大笑)

我发现今天的朋友都非常聪明了!接下来，我就做一下自我介绍。

**精彩导游词开场白 自我介绍导游词开场白篇三**

马步芳公馆始建于1942年6月(民国31年)，耗资3000万大洋，次年6月建成，为马步芳私邸，取名为“馨庐”。在马公馆里许多建筑的墙面镶有玉石，故人们亦称为“玉石公馆”。公馆由多个院落和不同形式的房舍以及花园组成，各个院落的房舍布置有序，结构严谨。构成了统一和谐的整体。位于公馆南端的后花园栽种了名贵的花卉和树木，还有亭榭，著名的“晓泉”也在其内。

马步芳公馆位于青海省西宁市为民巷13号，省医院附近。

最为完整的民国时的建筑

“马步芳公馆”是青海省保存最为完整的民国时的建筑，也是全国唯一一座选用玉石建造的官邸，具有公馆正门

较高的历史文物价值和浓郁的地方民族文化特色，1986年被省政府确定为省级重点文物保护单位。“公馆”保留下来的院落占地近3万平方米，建筑面积6800余平方米，共有房屋298间，分别由前院、中院、南院、西一号院、西二号院、西三号院以及后花园等7个独立而又联系的院落组成，各院和重要厅宅都有暗道相通，院落设计精巧，建筑古朴典雅，整个院落透出老宅的深沉、庄严和神秘的气息。景区20xx年已经被评为国家4a级旅游景区。

第一个即前院，是办公和接待宾客的院子，这个院子里有玉石厅、贵宾厅和东西两厅。院子正中，摆放玉石厅

着一台1942年的美式悍马小吉普。

贵宾厅又称为北房，是接待少数民族宾客的处所，面积139平方米，由中厅和左右厢房组成。左厢房内铺设地毯，中间有一排低矮的小方桌。右厢房中，有一座仿俄式方形壁炉，壁炉表面由玉石镶嵌，周围饰有花纹图案，做工精致，别具一格。右厢房还有两幅对联，一幅是蒋中正的：一路沿溪花覆水，几家深处碧藏楼。一幅则是纪晓岚的真迹，录姚步瀛咏梅诗：淡如秋菊何妨瘦，清到梅花不畏寒。

玉石厅因内外墙面均用玉石砌成而得名，面积96平方米，该厅和公馆其他建筑所用的玉石，产于青海兴绝版珍贵照片，张学良和蒋介石唯一的合影!

海、互助等地，当地人称“羊脑石”，其硬度不高，但质地细腻，做建筑材料装饰房屋，显得雅致、美观。玉石厅是公馆的客厅，用于接待来公馆的贵宾。走进玉石厅，迎面是老式桌椅，墙上挂着许多当年的老照片，还有孙中山的画像和-党旗。

**精彩导游词开场白 自我介绍导游词开场白篇四**

各位朋友：

大家好!

有一首歌曲叫《常回家看看》，有一种渴望叫常出去转转，说白了就是旅游。

在城里呆久了，天天听噪音，吸尾气，忙家务，搞工作，每日里柴米油盐，吃喝拉撒，真可以说操碎了心，磨破了嘴，身板差点没累毁呀!(众人笑)

所以我们应该经常出去旅游游，转一转比较大的城市，去趟铁岭都值呀，到青山绿水中陶冶情操，到历史名城去开拓眼界，人生最重要的是什么，不是金钱，不是权力，我个人认为是健康快乐!大家同意吗?(众人会意)

出去旅游，一定要找旅行社，跟旅行社出门方便快捷，经济实惠呀。

但找一个好的旅行社，不如碰到一个好导游，一个好导游能给您带来一次开心快乐的旅行。大家同意吧!

但找一个好导游，不如找一个女导游，在青山绿水之中，还有一位红颜知已开伴，那种感觉何其美妙呀!大家同意吧!(众人笑)

但找一个女导游，不如找一个男导游，男导游身强力壮，不但能给您导游，而且还是半个保镖，碰到紧急情况，咱背起来就走人了。

找一个男导游，不如找一个多才多艺的男导游;

找一个多才多艺的男导游，不如找一个多才多艺、能歌善舞的男导游;

找一个多才多艺、能歌善舞的男导游，不如找一个多才多艺、能歌善舞、能说会道的男导游;

找一个多才多艺、能歌善舞、能说会道的男导游，不如找一个多才多艺、能歌善舞、能说会道、玉树临风的男导游;

找一个多才多艺、能歌善舞、能说会道、玉树临风的男导游，不如找一个多才多艺、能歌善舞、能说会道、玉树临风、潇洒飘亮的男导游!

各位知道中国现在有多少个导游吗，我告诉大家，中国现在有35万导游。

但这35万导游中，有25万女导游，只有10万男导游。

这10万男导游中，能称得上多才多艺的男导游只有1万人。

这1万多才多艺的男导游中，能称得上多才多艺、能歌善舞的男导游也就1000人。

这1000多才多艺、能歌善舞的男导游中，能称得上多才多艺、能歌善舞、能说会道的男导游也就100人。

这100多才多艺、能歌善舞、能说会道的男导游，能称得上是多才多艺、能歌善舞、能说会道、玉树临风的男导游也就10人。

这10个多才多艺、能歌善舞、能说会道、玉树临风的男导游，能称得上是多才多艺、能歌善舞、能说会道、玉树临风、潇洒飘亮的男导游也就1个。

三十万导游中，我们出门能碰到这样一个能称得上是多才多艺、能歌善舞、能说会道、玉树临风、潇洒飘亮的男导游，机率太小了。

但今天，各位非常的幸运!(众人哗然，继而大笑)

我发现今天的朋友都非常聪明了!接下来，我就做一下自我介绍。

**精彩导游词开场白 自我介绍导游词开场白篇五**

各位朋友：

我们现在所在的位置是滇缅公路起点0公里处，看着这个栩栩如生的雕塑，让我们再次去回顾一段同仇敌忾，浴血奋战的历史!

现在我们的脚下就是滇缅公路，旅行在这崭新的滇缅大道上，我们应该屏住呼吸，应该为这顶伟大的工程所感动!

滇缅公路是一条诞生于抗日战争风火中的国际通道，是一条滇西各族人民用血肉筑城的国际通道，在中国，在世界，没有那条公路像滇缅这样与一个国家，一个民族的命运联系得如此紧密，没有那条公路能像滇缅公路这样久久留在人们的记忆里。

这是一条自昆明向西、径大理后蜿蜒南下的一条道路，它记载着959.4公路的悲壮与苍凉，在历史尘埃的覆盖下，逐渐人车稀少了，当战争的硝烟渐渐淡出人们远处记忆的时候，让我们更新去凭吊这20万云南骄子用鲜血和生命的不朽墓碑，回顾一段，我们民族的血性和尊严吧!

1937年7月，“七七卢沟桥”事变以后，中国抗战历方所需各种战略物资的90%都需从西方进口，日军桑心不狂的断绝了中国外部的交通联系，而当时中国不能生产出好的步枪，需要盟国的军事支援，迫于国家生死存亡为难形势，为了打破这种格局，从印度洋出海口，通过滇缅到达云南，在通往内地的一条道路——滇缅公路的修建被提上了建议日程，1937年8月，当时的云南省主席龙云在南方参加“国防会议”时向蒋建议着于修建滇缅公路，鉴于当时的上海，南京等沿海港口已经岌岌可危，所以，这一建议当场就被得了首肯!

蒋责成龙云一年内修通东起云南昆明，西出云南边境畹町与仰光公路想接，最后通往缅甸腊戌的一条公路，由于当时的云南贫穷，落后，大家都担忧在那么短的时间内，能否修好这条公路，英美对这项工程之间断言“起码要三年的时间!”通过蒋通令，人们的质疑，以及外国代表们轻蔑的眼光，龙云坚定的说：“必须一年内修通!”

这条道路沿线的保山、龙陵等县长收到了政府来的鸡毛信，另外，还有一个木盆，打开一看，是一副寒光闪闪的手铐，信中说：“分配该县的路段，必须限期内完成，否则，自带手铐，来昆受处!”这样紧迫的形势下，沿途各县开始招募劳工，修路招募的20万劳工中，年轻力壮的，都上前线打仗去了，剩下的都是老幼妇孺，她们自带被褥，露宿荒野，手尾肩扛，在几乎所有的路段上，劳工们都是用自己家里带来的背篓来搬运泥土和石块，这里有959.4公里的汽车路，370座桥梁，因为没有好机械设备，所以只能靠双手来修筑，只凭20万劳工们的抢筑，铺工、铺石，也铺血肉，铺路的罗汉们老的已经有七八十岁，笑的只有六七十岁，没牙的老人、老脚裤的闺女，什么样的人都有!当洋人的娃娃正在幼儿园玩耍的时候，这些小罗汉们却赤着小脚板，滴着汗粒，吃力的抱着建筑物往这国防大道的公路上填土呐!就是这样一支世界上最奇特的筑路大军，从37年底到38年8月，九个月的时间，是她们用双手，鲜血和生命，在崇山峻岭间开凿了一条，云南人民抗战的“中国最后一条陆路生命线!”

此后，大量的物资通过滇缅公路通往中国，支持抗战!著名作家萧乾重访滇缅公路时，他感慨万千的说：“世界上再也找不出第二条道路同一个民族的命运如此息息相关了，40年代敌人以为这样可以掐断我们的命根子”

公路通车后，外国新闻评论“此次政府于短时间完成此项艰巨的工程，这种精神和毅力，是世界上任何一个民族都不可及的!”

各位朋友，如果你是中国人，就请您一定要记住，在祖国的边疆，有一个美丽的地方，有一群纯补的人，有一条血肉筑成的工路，有一段悲壮的历史!

**精彩导游词开场白 自我介绍导游词开场白篇六**

唐时，乌镇就附属姑苏府。唐咸通十三年(872)的《索靖明王庙碑》首次呈现“乌镇”的称说。乌镇称“镇”的历史可能从此开端。乌镇的建镇史有1200多年了，京杭运河穿镇而过，历史上曾以河为界分为乌、青两镇。河西为乌镇隶属于湖州府乌程县，河东为青镇隶属于嘉兴府桐乡县，至直1950年铁青两镇才正式合并，统称为乌镇，属桐乡县，隶嘉兴，到今天。

乌镇景区是20\_\_年1月1日正式开放的，虽然开发较晚，但起步较高，保留得异常完全，全部开发进程保持了“以旧修旧、整旧如故”的准则。现在景区里面仍然有老百姓居住，并不因为旅游开发而把他们全体搬走，他们本来怎么生活现在简直依然怎么生涯，乌镇也因此怡然自得原汁原味，是生活着的古镇!

现在我们看到的这条小河名为东市河，水深有3米，是活水，连通京杭运河。河对岸的古民居里现在还有老百姓居住的，所以乌镇是一个真正的活着的水乡古镇。

在这边不远处可以看到一座十分有特点的石板桥——逢源双桥。跟一个成词联合起来就是说四面楚歌的意思了，还能够看到在这座桥上面有一个廊棚，所以也称为廊桥，桥的下面还有一排水栅栏，在当时这排水栅栏相称于一座水城门的作用。

过桥当前，首先来到的是财神湾，本来这不叫财神湾，而叫转船湾，乌镇的水系比拟特别，呈“十”字型，越到栅头河道越窄，船只也不易掉头，所以当地人就在这儿开塘挖河造了一个能转船的地方，同时为了差别于其它的地方的转船湾，便借用前面的财神堂命名为财神湾。

回过火可以看到的是一家叫“香山堂”的老药店，它的范围固然小于杭州的胡庆馀堂，但也有120多年的历史了。它是由宁波药商陆庆馀创立的，并由他的孙子陆渠清将药店搬到这里，在柜台四处约有300多只药材柜。

看完药店接着往前走，接下来看到的就是方才所说的财神堂了，在乌镇从来都有接五路的风俗，所谓接五路就是接五路财神，东南西北中各有一位，而这一位财神就是东路的文财神比干，比干是商朝的一位丞相，他为官正派，对君王忠心不二，直到后来本人的心都掏给了商纣王，当时庶民为此很敬佩比干，特殊是一些商人，他们以为做生意就应当披肝沥胆，象比干一样，所以比干奉为财神。

当初咱们所走的这条街叫东大巷，全长1300米，走的都是旧石板路，两旁都是古民居，整条街上还寓居着350多户人家有将近1000的人口。望从前无比整洁清洁，由于开发时把所有的三线两管全都下地了，现在两旁人家家里都是有水也有电的，并家家户户帮他们装好了抽水马桶，污水也不排到旁边的河里了，因而游览的开发也改良了必定的栖身环境。

**精彩导游词开场白 自我介绍导游词开场白篇七**

朱家角地处苍苍九峰北麓，茫茫淀山湖之滨，东靠虹桥国际机场，北连昆山，南接嘉兴，西通平望，淀山湖下游、黄金水道漕港河穿镇而过。是江、浙、沪二省一市交通要枢，地理位置十分优越，。有人把她比作上海的威尼斯，有人把她比作淀山湖畔一颗明珠，如今这颗璀璨明珠又在“金色玉带”——318国道的依托下，放射出更夺目的光彩。

朱家角1991年被上海市政府命名为首批四大文化名镇之一。镇内河港纵横，九条长街沿河而伸，千栋明清建筑依水而立，36座石桥古风犹存，名胜古迹比比皆是。在玩腻了一个个雷同价高的人造景观后，人们莫不惊讶于上海市郊还有一块保存得如此完好的原汁原味、真山真水的天然景观，在这里可以寻找一种回归自然，崇尚野趣的享受。无怪乎一位同济大学的名教授在考察朱家角后，不觉赞叹：“朱家角有这么丰富的文化遗产，不仅是上海一宝，也是国家的瑰宝”。中国台湾著名已故作家三毛，到此曾为“小桥、流水、人家”的格局而迷恋，为清淳幽静，处处可画、时时有诗的风情而陶醉。0中央政治局委员、国务院副-在视察了古镇朱家角后，不禁欣然命笔，写下了“全国历史名镇朱家角”几个大字。

“小桥流水天然景，原汁原味明清街”，这里的天然外景不禁被许多影视导演慧眼相中，而纷至沓来，把水乡古镇的婀娜风姿，一次次地搬上银幕、电视，有时会出现几部影视同时开拍的盛况，朱家角一时成了海内外影视竞相拍摄的热点，被人誉为“沪郊的好莱坞”。

名镇朱家角历史渊源流长，1958年大炼钢铁时，镇人为了找铁，曾奇迹般地把镇北大淀湖车干，在湖底，人们意外地发现了大量新石器时代遗物，被证明是马家浜文化，崧泽文化、良渚文化和西周至春秋战国时期的文化遗存。1959年，又在淀山湖中捞起大量石刀、石犁、石纺轮、印纹陶片等，这些新石器时代至战国时代的遗物，足以证明数千年前朱家角的先民就在这里劳动生息、繁衍了。

朱家角以它得天独厚的自然环境及便捷的水路交通，商贾云集，往来不绝，曾以标布业著称江南，号称“衣被天下”，成为江南巨镇，时有诗曰：“鱼米庄行闹六时，南桥人避小巡司，两泾(朱泾、枫泾)不及珠街阁，看尽图经总未知”。明末清初，朱家角米业突起，带动了百业兴旺，时“长街三里，店铺千家”，老店名店林立，南北百货，各业齐全，乡脚遍及江浙两省百里之外，遂又有“三泾(朱泾、枫泾、泅泾)不如一角(朱家角)”之说。

名镇朱家角迷人的自然风光，在一山一湖。真山真水显现出江南水乡之特色，山名叫淀山，山虽不高，名气极大，为浙西天目余脉，此山为始，如登山望湖，有“淀峰晚照”一景可赏。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找