# 2024年师德演讲稿小学 做好引路人师德演讲稿(十九篇)

来源：网络 作者：星海浩瀚 更新时间：2024-08-19

*演讲稿是一种实用性比较强的文稿，是为演讲准备的书面材料。在现在的社会生活中，用到演讲稿的地方越来越多。优质的演讲稿该怎么样去写呢？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。师德演讲稿小学 做好引路人师德演讲稿篇一一、人格完善...*

演讲稿是一种实用性比较强的文稿，是为演讲准备的书面材料。在现在的社会生活中，用到演讲稿的地方越来越多。优质的演讲稿该怎么样去写呢？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

**师德演讲稿小学 做好引路人师德演讲稿篇一**

一、人格完善是教育的理想和追求

在寻找答案过程中，一种回答让我心有所动。1972年，国际教育发展委员会提交给联合国教科文组织的《学会生存——教育世界的今天和明天》的报告中指出：‚把一个人在体力、智力、情绪、\*各方面的因素综合起来，使他成为一个完善的人，这就是对教育基本目的的一个广义的界说。‛无独有偶，哈佛的校长在谈到大学教育的目的时也说到：‚大学要提供无法用金钱衡量的教育。这种教育不仅赋予学生较强的专业技能，而且使他们善于观察，勤于思考，勇于探索，塑造健全完美的人格。特别是通过不同学科领域知识的渗透，使从事科学研究的人懂得鉴赏艺术，从事艺术创造的人了解科学，使每个人的生活更加丰富多彩。‛因此我认为：人格完善是教育的理想与追求。

二、教师的人格魅力在教育事业中具有重要作用。

要培养学生的完善人格，教师必先完善自己。因为只有人格才能培养人格，正如法国文学家罗曼•罗兰说过，‚要播洒阳光到别人心中，总得自己心中有阳光‛。汉代韩婴在《韩诗外传》中说得好：‚智如泉涌，行可以为表仪者，人师也。‛也就是说，教师须德才兼备，智慧如泉水喷涌，道德、言行可以作别人的榜样。

教师人格中的自我、责任心、态度、爱心、道德等，通过教师的一言一行作为一种榜样在学生人格中发挥着潜移默化的作用。教师人格完美，对学生的心灵就有感召作用。因为教育力量只能从人格的活的源泉中产生出来，任何规章制度，任何人为的机关，无论设想得如何巧妙，都不能代替教育事业中教师人格的作用。确实如此，凡是成功的教师无不以人格之光烛照学生的心灵，潜移默化地影响着学生的人格。鲁迅先生是伟人，他在教学生方面也是我们杰出的榜样。鲁迅在北平师范大学讲课，来听讲的人越来越多，礼堂容纳不下，只好临时挪到大操场上去。

他站在一张方桌上，处于人群当中。他滔滔不绝地说，鼓励青年认识北洋军阀统治的黑暗，走自己的路。在秋风萧瑟中，没有扩音器，也没有扬声喇叭，但听者专心致志，激动感奋;听得一清二楚。何以有如此震撼人心的力量?是鲁迅先生人格的力量。这种人格魅力来自于品德崇高、学识渊博。这样的教师给我们以高山仰止的感觉，是我们学习的典范。那些把关心留给社会，把热心留给学校，把忠心留给教育，把爱心留给学生，把真心留给同事，把耐心留给自己，用心去工作，用爱去育人的教师不正闪烁着人格的巨大魅力吗?

事实上，不管教师自觉不自觉，情愿不情愿，对学生的影响都不可能是‚零‛。做几年班主任，有些学生走路、说话、写字都有班主任的影子，这就是‚随风潜入夜，润物细无声‛的结果。教师的一言一行影响学生成长、成人、成才。《论语•子路》中说，‚其身正，不

令而行;其身不正，虽令不从‛。故而，教师作为身负重任的社会一员，更应该积极地自我教育，在人格自我完善的道路上不断前进。那我们作为教师的教师，岂不是更该如此吗?!

用爱与责任铸师魂师德是教师人格的重要组成部分，而师德中爱与责任则是师德的灵魂。回到对孩子的教育上来，我想正是出于对孩子的爱与责任，我开始了对教育的深入思考，爱与责任是母亲的天性，其时爱与责任也是教师的天性，没有爱就没有教育。小学特级教师陶淑范就曾这样说：‚我把一生献给孩子们。我深感其乐无穷，很有价值。在小学教育的田野耕耘收获，给了我一生的充实。‛优秀教师无不把教育事业看作是自己的生命。也许正是以这种爱与责任为出发点，他们才能不停地教育自己，完善自己，才能更靠近学生.正所谓‚大道无声‛。冰心说：‚情在左，爱在右，走在生命的两旁，随时撒种，随时开花。‛陶行知说：‚捧着一颗心来，不带半根草去。‛

教育的爱必须通过的教育的智慧表达出来，否则可能出现恨铁不成钢的体罚、侵占学生自习课、罚抄作业等现象的泛滥。如果说爱是一种内存的情感，那尊重则是外在的行为，尊重学生是师爱的底线，马卡连柯就曾说过：‚如果有人问我，你怎样能够以简单的公式概括你教育经验的根本时，我就回答说，要尽可能多地要求一个人，也要尽可能多地尊重一个人。‛

我们说爱与责任是师德的灵魂，其时责任也是一种爱，歌德说：‚责任就是对自己要求去做的事情有一种爱‛这不由得使我想起一名援藏教师在一篇名为《带着爱启程》的文章中写到：‚当我爱到那些帮孩子背沉重行李的母亲那期待的眼光时，当紧紧握着家长的手，听家长一遍遍地说‘拜托、拜托’时，我的心灵一次次受到震撼，我感到了一种前所未有的责任。‛这正是师爱的真挚的表白。但在金钱至上、物欲横流的今天，有不少人却把责任定位在升官发财上，在教师队伍中也出现了不和谐音。

为了依大官、傍大款，有钱有势人家的孩子不管好不好，年年是三好;班上的核心座位也作为讨好别人的资源;对有‚背景‛的孩子犯了错姑息迁就，而对于不送礼、家长地位低的孩子则鄙夷不屑;更有甚者，为了金钱拿回扣、考场舞弊等臵国家的法律与政策不顾者……我们说教师应是世界的良心，民族的良心。尽管现代教育技术日益高超，但在涉及学生人格的完善、特别是道德、价值观念形成方面教师的作用无法取代。

‚至要莫如教子‛是一个母亲的责任，‚教书育人‛就是一名教师的责任。‚振兴民族的希望在教育，振兴教育的希望在教师‛。对教师的职业多一点使命感，我们的生命就多了一份精彩。生命和使命同行，人格就能闪发出耀眼的光辉!

**师德演讲稿小学 做好引路人师德演讲稿篇二**

雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”教师就像那默默奉献的绿叶，时时刻刻衬托着鲜花的娇艳。

“师者，所以传道、授业、解惑也。”教师的品德和素养是教师发展的一个前提，只有对“怎样做一名好教师”这一问题有深刻的认识，才能对自己提出更高要求。“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。怎样才能做一名好教师呢?我认为:

首先，树立良好的师德形象。教师良好的思想品行将是教师最伟大人格力量的体现。曾经有一名普普通通的教师，他不幸患上了强直性脊椎炎，颈不能转，腰不能弯，腿不能曲，上课时整个身体全靠双拐支撑着。但他不悲观、不忧伤，凭着对人民教育事业的赤诚之心，依然顽强地坚守在讲台上。学生看着他忍着剧痛、冒着冷汗在那里讲课，都感动得落泪。他深情地说：“我的知识是人民给的，我要珍惜这有限的时光，把知识献给人民。”古今中外无数事例证明，育人单凭热情和干劲是不够的，还以德立身、以身立教。作为一名教师就要有默默无闻的奉献精神，甘为人梯，像“春蚕”吐尽青丝，像“蜡烛”化成灰烬，把毕生献给事业，献给学生。

其次，规范文明行为。教师工作的“示范性”和学生所特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常的位置。孔子曰：“其身正，不令而行;其身不正，虽令不从。”学生总是把教师看作学习、模仿的对象。教师从小事做起，从自我做起，率先垂范，作出表率,以高尚的人格感染人，以整洁的仪表影响人，以和蔼的态度对待人，以丰富的学识引导人，以博大的胸怀爱护人。只有这样，才能保证教书育人的实效，学生才会“亲其师，信其道”，进而“乐其道”。

再次，关爱每位学生。热爱一个学生就等于塑造一个学生，而厌弃一个学生无异于毁坏一个学生。前苏联著名教育学家苏霍姆林斯基就曾花\_\_年时间，将一名有偷窃习惯的学生培养成一名成功的农庄主席。每一位学生都渴望得到老师的爱，尤其是那些家庭有过特殊变故的学生，容易形成特别性格，这就要求教师真诚相待、热情鼓励、耐心帮助，用师爱的温情去融化他们“心中的坚冰”，让他们在愉快的情感体验中接受教育。

史烟飘过，回看今天。师者为师亦为范，学高为师，德高为范。走上三尺讲台，教书育人;走下三尺讲台，为人师表。教师不仅是社会主义精神文明的建设者和传播者，更是莘莘学子们的道德基因的转接者。因此，师德,不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现!师德培养，教育，更的是——每位教师的自我修养!让我们以良好的师德，共同撑起教育的蓝天!

**师德演讲稿小学 做好引路人师德演讲稿篇三**

自古绿叶配红花。不管是红花，还是绿叶，站在这三尺讲台上，我就感到由衷的高兴，由衷的自豪，党和人民给了我们神圣的使命，我们是太阳底下最光辉的人。

今天我演讲的题目是《我骄傲我自豪,我是光荣的人民教师》。人们都说老师是园丁，是工程师，是太阳底下最光辉最神圣的职业。是啊，教师是神圣的，教师是崇高的。只是我无法用学者那深邃的语言去阐述教师的价值，也无法用诗人那优美的诗句讴歌这崇高的职业。但是，我却可以用自己的努力去开拓，去创造，去耕耘，去收获，因为我是教师!!!“人民教育人民办，办好教育为人民”。一句话就概括了党对人民的关心，对教育的关注和对教师的关爱。在这样的国度里，在这样的社会中，作为一名教师，我又怎能不感到光荣、自豪呢?

师者，传道授业解惑也。初为人师的日子里，我一直为教师这个冠以\"清贫\"的职业而迷惑!在出手阔绰的大款群体里，看不到教师的身影;在豪华气派的新潮一族中，寻不着教师的足迹……教师，仿佛只是生活的配角!

可是，当我面对那一群群天真烂漫的孩子，那一双双求知若渴的眼睛，那一张张绽放如花的笑脸，您说，我们能不动情吗?于是，慢慢地，心中的迷惑消失了，疑团疏解了，心情舒畅了!慢慢地爱上了这份工作，也慢慢地享受到了其中的快乐。远离了城市的繁华，却聆听了清新美妙的乡间小曲;远离了耀眼的霓虹，却收获了求知若渴的期盼眼神。

我喜欢，闻到乡间泥土散发的阵阵清香!我喜欢，看到孩子们甜甜的张张笑脸!我喜欢，听到学生亲热地声声呼喊!我喜欢，见对学生积极努力的滴滴进步!在这三尺讲台，我为学生传道解惑，给学生嘘寒问暖，与学生打成一片……因为我终于有机会能释放青春的梦想，践行人生的价值。纵然两袖清风，纵然一身粉末，纵然清贫如水，纵然浮华散尽……但我知足，我是教师，一位光荣的人民教师!

“国运兴衰，系于教育。”教师，她传播着人类的文明，承载着历史的更替，撑起的是中华民族的擎天大厦。试想：有多少孩子在我们手里呀呀学语，蹒跚起步;多少颗洁白的心灵被除数我们打上了深深的烙印……青春的热血在这里沸腾，生命的凯歌在这里奏响，人生的童话在这里也得到淋漓尽致的体现。

春有百花秋\*，夏有凉风冬听雪，待到桃李满目日，便是我们自豪时。一日为师，终身为父。听到这些，身为教师的你，难道不感到光荣与自豪吗?

老师们，同行们，是春蚕，就让我们抽尽最后一根丝;是蜡烛，就让我们发出最后一片光;是人梯，就让我们为学生架起人生成功的桥梁吧!“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”。选择这个职业，我矢志不渝，从事这份事业，我无怨无悔!我骄傲，我自豪，我是光荣的人民教师!

**师德演讲稿小学 做好引路人师德演讲稿篇四**

举行今天个大会，就是为了动员全系教职员工，进一步学习教育理论，更新教育观念，深化教育改革;就是为了进一步明确师德要求，提高师德修养，树立师德形象;就是为了进一步以师德师风带动校风学风，促进教学质量再上新台阶，推动学校工作开创新局面。

所谓师德师风，就是教师的职业道德修养及其表现出来的思想和工作作风，包括对政治的关心和了解、对职业的热爱和投入、对同事的团结和合作、对学生的尊重和爱护、对学术的严谨和进取、以及对自己的要求和自律等各个方面的综合状况。师德师风既是一个学校办学实力和办学水平的重要标志，又决定着学校的学风和校风，决定着一个学校的精神风貌和人文风格;师德师风既是学校改革和发展的原动力之一，又是学校办学质量和效益的竞争力所在。因此，加强师德师风建设，既是势在必行，又是人心所向，更是众望所归。

我们一定要从学校发展的战略高度，统一思想，提高认识，正视和重视师德师风问题，增强搞好师德师风建设的紧迫感和责任感，把这项活动作为学校可持续发展系统工程的重要环节，集中精力抓紧抓好，为建设国内一流国际知名的研究型综合性大学，提供强大的精神力量，奠定坚实的思想基础，创造崭新的文化积淀。

1、加强师德师风建设，是深入贯彻落实以德治国重要思想的迫切需要。以德治国，是我们党在领导人民治理国家过程中，积极发挥社会主义道德的作用，努力用社会主义道德来规范人们行为和调节社会关系，不断提高整个中华民族思想道德水平的基本方略，与依法治国和科教兴国构成一个密不可分的有机整体。高校是高素质人才成长的摇篮，是知识创新和成果转化的基地，是精神文明的阵地。高校在实践“为人民服务，让人民满意”宗旨的过程中，肩负着“大力发展先进文化，支持健康有益文化，努力改造落后文化，坚决抵制腐朽文化”的社会责任。学校发展以教师为本，教师素质以师德为先。我们的教师，是以德治校的主力军，是素质教育的实施者，是人才成长的引路人。因此，加强师德师风建设，是落实以德治国方略和推进以德治校的重要组成部分。

一方面，高校教师作为公民道德主体，我们自身修养和职业实践的状况，是衡量是否“学高为师、身正为范”的尺度;另一方面，通过我们的言传身教，率先垂范，能够带动广大学生乃至全社会响应和落实《公民道德建设实施纲要》提出的“爱国守法、明礼诚信、勤俭自强、团结友善、敬业奉献”的道德规范，进一步推动群众性的公民道德实践活动，提高全民族的道德水平。所以我们说，落实以德治国，加强师德师风建设，是高等学校责无旁贷的使命，是高校教师义不容辞的任务，并且，我们还应该走在时代和社会的前列。

2、加强师德师风建设，是加速实现学校办学目标的迫切需要。研究型综合性大学需要有一流的教师队伍，而一流的教师队伍必须具有一流的师德师风。古人云：大学者，在明明德，在新民，在止于至善。也就是说，高等学校应该彰显公道正义，启迪人民大众，追求和谐进步。所有这些，都必须也只有通过教师的一言一行、一举一动加以体现、得以实现。所以，师德师风不是空泛和抽象的，它与教师的思想觉悟、价值观念、道德水平、工作态度等息息相关，并在教师的教学、科研等各项工作中具体地显示出来。我们看到，正是由于多年来广大教师爱岗敬业、辛勤耕耘、前赴后继、无私奉献，才铸就了我校优良的学术传统和高尚的师德师风，也才有了我们今天的社会声誉。名校是因为有名师，名师造就了名校。

**师德演讲稿小学 做好引路人师德演讲稿篇五**

我演讲的题目是：怎样做一名学生最喜欢的老师。教师是人类灵魂的工程师。教师用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血滋润。他们只求付出不求回报。说无私吧，太老套了，用他们自己的话说就是对得起自己的良心，这是一种精神，支撑这种精神的就应该是这种高尚的师德吧!教师的品德和素养是教师发展的一个重要前提，只有对“怎样做一名学生最喜欢的教师”这一问题有深刻的认识，才能对自己提出更高要求。

做学生最喜欢的老师，上学生最喜欢的课，是每个教师都追求的目标,也是我所追求的目标，“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。在教学中，我尝试着、努力着做一名学生最喜欢的老师。那么，如何成为学生最喜欢的老师呢?

我觉得，首先，一位老师要能够象磁铁一样牢牢地吸引学生，靠的就是他的人格魅力。教师对学生有潜移默化的影响，第斯多惠说过“一个真正的教师指点他的学生的，不是已投入了千百年劳动的现成的大厦，而是促使他去做砌砖的工作，同他一起建造大厦，教他建筑。”大到世界观、人生观，小到一举手一投足，都渗透在整个教育过程中，如果我们能以自己的人格品质吸引学生，令学生钦佩，那么，我们的教育就已经向成功迈进了一大步。平时，遇到有的同学不舒服，我会把他叫到跟前，耐心询问;有时遇到同学值日不认真，我会拿起笤帚，和他们一起扫;有的同学进步了,我会送上一句鼓励的话语;还有，捡起学生掉在地上的铅笔，扶起不慎摔倒的同学……我看过这样一句话：教育无小事，事事都育人。我想教师的人格魅力可能就是体现在这样一件件小事上。

其次，是教师能够以宽广的胸怀博爱每一位学生。教师的爱如同阳光普照大地，如同雨露滋润万物，但是，爱并不意味着迁就放松，而是严而有爱，爱而从严。只要充满爱，学生们一定会喜欢。我班有一位调皮，注意力不集中学习差的学生。好几次，上课时我提问他，他都回答不上我提的问题，为此我没少发火，但着急教训是没有效果的。有一次，我把他叫到跟前，顺手拿过一个凳子让他坐下，亲切地和他说起了家常话，随即说道你将来最想做什么?他轻声的说了声，不知道，我就继续问他：那你想想你以后能做什么吧，根据他现在的学习成绩所能达到的学历，我和他一起思考，我们说了七个工作，针对这七个工作我分别从好坏两个方面给他做分析，当然，更多的是坏的方面，慢慢地，我发现他的眼神开始变得坚定，最后我对他说：你是一个有希望的孩子，这也是我今天对你说这些话的原因，我希望你继续努力别再消沉。临走时，他把凳子轻轻地放在桌子下面，还说了一声“谢谢老师。”在以后的几天里，我发现他的学习、纪律都有了很大的进步。我觉得学生最关心的是教师对他的看法如何，的愿望是受老师的关心和喜爱，当我们面对学生时，尤其是那些似乎充満缺点的学生时，如果能尽量发现他们的优点，然后真诚地慷慨地去赞赏他们，就会激发他们内心深处的希望和信心，鼓励他们奋发向上。我记得一位优秀教师说过这样一句话：打着灯笼寻找学生的优点，用显微镜来观查学生的“闪光点”，尽可能地创造条件让学生有展示自我的机会，满腔热忱地欢迎每个学生的微小进步。

再次，作为一名教师应具有很高的业务素质，渊博的专业知识是对教师的基本要求，教师还应该是一位心理学专家，及时了解学生的心态，苏霍姆林斯基曾经说过：“一个好的教师意味着什么?首先意味着他是这样的人：他热爱孩子，感到跟孩子交往是一种乐趣，相信每一个孩子都能成为一个好人，善于跟他们交朋友，关心孩子的快乐与悲伤，了解孩子的心灵，时刻都不忘自己也曾是个孩子。”这样才能赢得学生的信任与尊敬。

教育是一种润物无声的渐染，不是疾风暴雨的荡涤;是一种春风化雨的感化，不是厉风严霜的摧残;是一种顺其自然的发展，不是千人一面的雕琢;是一种人格、情感、意志、知识、能力等综合因素的优化和发展，不是一架架考试机器的制造……教师的人格魅力、宽容博爱以及渊博的知识潜移默化的影响着学生，对学生的发展起着非常大的作用，一个教师，只有当他受到学生喜爱时，才能真正实现自己的价值。

**师德演讲稿小学 做好引路人师德演讲稿篇六**

尊敬的各位领导、各位老师：

你们好!

亚里士多德曾经说过：“教育的根是苦涩的，但其果实是香甜的。”把爱献给教育的人不仅有付出，也有回报。当老师们看到桃李满天下，用心血培育的学生成为社会栋梁时，他们付出的爱就得到了回报，他们就会欣慰地感到自己是世界上最幸福的人，这就是爱的教育的真谛。

师爱是师德的灵魂，是教师教育学生的感情基础。到今为止，我从事教育事业已经有8年了，脑子里经常会浮现出一些让我感伤的画面：离开幼儿园的时候，孩子们哭着跟在我身后喊：“石妈妈，不要走哇，不要走!”教了两年的学生暗中得知我要离开的消息，在我最后一天走进教室上课时，他们一个个都眼含热泪，欲言又止。看到这情景，我的心里一阵酸楚，未语泪先流;他们也呜咽出声。还有××同学的奶奶和妈妈，每次见到我都会说：“石老师，你可不要调走哇。你要是能把我们家涵涵教到六年级毕业就好啦!”很遗憾，很遗憾我没有做到。

当××学校开学第一天我接待新生报到时，有的家长一进门就认出了我，热情地说：“石老师，你来了，你还记得我吗?我家大孩子就是你教过的呀!现在小的也来读书了，是你当老师太好了，我放心。”尽管我总会因为曾经放弃那些我爱的和爱我的孩子而感到伤心自责，但一想到我在另一个地方又把爱浇灌到其他花朵上，培养他们好好成长，那份伤痛似乎又可以减轻些。

无论别人怎么评说，在我的心里，学生对我的依恋、家长对我的信任始终是对我工作的最高奖励。盘老师22年不离开大瑶山，她说：“乡村教师要有大山一样的情怀。”我被深深触动的同时就以这句话来时刻激励自己：培养大山一样的情怀，当好一名乡村教师。

记得拉萨某中学的一位师德标兵说过：“西藏可以缺少氧气，但不能缺少精神。”什么是“不能缺少”的“精神”呢?我认为它应该是一种执着追求、奋发进取的敬业精神。强烈的事业心和责任感是干好一切工作的动力和源泉。榜样的力量总是无穷大，时刻鞭策着我要牢记责任、尽心尽力、尽职尽责地完成工作。刚进武塘学校的时候，因为教师宿舍还未完工，老师们每天下班后都要赶回自己的家。

走在回家的路上，我的心情会特别愉快，因为我又一次超越了自己。要知道，在这以前我可是根本就不会想到要去做这些的。之后的一天傍晚，当我工作完准备离校时，正在门口施工的民工突然问我：“哎!你是这个学校的校长吧?怎么别人都走了，总是你一个人走最后呀?”我笑着对他们说：“我不是校长，但我有责任让学生全部离校清查完毕以后再回家。”没有强烈的责任感和使命意识我也不会坚持去做这些事。我慢慢地体验到什么是“敬业”了。

这是我以前从未有过的感觉，而且感觉那么好。那段时间我经常表扬自己说：“你看到了，其实你也可以做到的。只要有心，坚持去做，就可以做的很好哇!”

我的演讲完毕，谢谢大家!

**师德演讲稿小学 做好引路人师德演讲稿篇七**

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好!今天我演讲的题目是《爱教师的责任》。

教育是一份爱的事业，陶行知先生的“爱满天下，”影响了一代又一代教育工作者，从事教育工作的人都要懂得教育的核心是爱，“爱为师之魂”，对学生要“以爱育爱”。在教育这片沃野上，只有老师的爱，能点燃前行的灯盏，照亮孩子的心。作为一名幼儿教师，我们的主要工作不仅仅是“传道、授业、解惑”，我们还要照顾孩子的吃喝拉撒睡，所以对孩子们的爱，是我们必备的责任。

当我第一次站在孩子们面前的时候，一切都让我新鲜、好奇。看看这张脸、摸摸那个头，多像一枚枚蓓蕾仰着小脸，渴求着阳光雨露。每天清晨孩子们说“老师，早上早”时那童稚的问候，给我带来了一天的快乐和生机，每天傍晚随着一声“老师，再见。”给我留下明天的希望之光。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对幼儿教育深深的爱，我真正体会到了一个教师所有的幸福和快乐。

苏霍姆林斯基曾说“一切最好的教育方法，一切最好的教学艺术，都产生在教师对学生的无比热爱的炙热心灵之中。”作为教师的我们永远不会忘记自己身上的责任，在播撒知识的同时也把爱种在孩子们的心里。

来育新工作的一年里，让我深深体会到了教师对孩子们的爱，也让我明白了这份责任的重大。蒙古族有一句谚语“爱自己的孩子是人，爱别人的孩子是神”。在这一点上，幼儿教师的职业决定着我们在这方面必须是神。当看到孟老师抱着小班刚入园哭闹的孩子哄他们入睡时，当看到康老师忙了一天还要加班给孩子们做教具时，我的心被深深地震撼了，他们在用“爱”教育着孩子，在履行着他们伟大的责任。

爱，同样也给我们带来着欣慰和幸福，当我用爱的教给孩子们知识的时候，我像是看到了春苗在萌发;当我用智慧的钥匙为孩子们开启每个大门的时候，我仿佛闻到了百花的芳香;当我和孩子们欢歌笑语的时候，我似乎感到青春的旋律在身上跳荡;当我新年收到孩子们自己画的画的时候，我宛如喝着一杯玉液琼浆……老师们，听到这里，您难道不感到作为一名幼儿教师的欣慰和幸福吗?

正如著名教育家夏丐尊所言：“教育之没有情感，没有爱，就如同池塘没有水一样。没有水就不成为池塘，没有爱就没有教育。”教师的职业是平凡而琐碎的，教师的生活是清贫而艰辛的。但是因为有爱，我却是富有而幸福的!虽然我选择了这个清贫而平凡的职业，但我无怨无悔。爱，是一种发自灵魂的芬芳，一种深入骨髓的甜蜜，日子久了，它就会萦绕成一团幸福，紧紧裹住你的心灵。爱是幸福的种子，它会成为我们源源不断的能量。做一名合格的幼儿教师是我毕生的追求。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”!正如汪国真的诗句所言：“我不去想是否能够成功，既然选择了远方，便只顾风雨兼程;我不去想身后会不会袭来寒风冷雨，既然目标是地平线，留给世界的只能是背影!”

让我们去爱吧，使我们周围充满爱的温馨，让我们把爱的阳光、爱的雨露洒向孩子，我们一定能感受到欣慰、感动。爱，教师的职责。让我们一起行动吧!

**师德演讲稿小学 做好引路人师德演讲稿篇八**

尊敬的各位领导老师，大家好：

今天我演讲的题目是《绿叶的奉献》。

太阳总在有希望的地方升起，月亮也总在有梦想的地方朦胧，奉献是永恒的微笑，使你的心灵永远充满激-情。教师就像一颗星，没有太阳那样热烈，没有月亮那样温柔，没有朝霞那样眩目，没有白云那样高远。但从来无怨无悔，与世无争，总是在一个不显眼的角落里，默默的奉献着那份光和热。

曾几何时教师被称为“园侗，被喻为“蜡烛”，甘愿吃苦，乐于奉献。在讲台上，我们成了孩子们眼中的百科全书；在生活中，我们成了孩子们的良师益友，能让孩子们体会到最温暖的春风。我们的付出，并不在于学生的物质回报，而在于教书育人本身所带来的无穷乐趣，这就是乐于奉献的教师精神。

有这样一批教师，在平凡的岗位上做出了不平凡的业绩。在灾难来临的那一刻，用生命和爱维护了师尊，铸造了师魂，让我们深切的体会到了大爱无声。

那是在一幢倒塌的教学楼里，一名男子跪伏在废墟上，双臂紧紧搂着两个孩子，两个孩子还活着，而他已经气绝！由于紧抱孩子的手臂已经僵硬，救援人员只得含泪将之锯掉，才把孩子救出。这就是29岁的老师――张米亚。“摘下我的翅膀，送给你飞翔。”多才多艺，爱唱歌的张米亚老师用生命诠释了这句歌词，用血肉之躯为他的学生们把住了生命之门。让两支稚嫩的花朵得到了庇护，铸写了一代师魂的高洁。

这些可亲可敬的老师们，虽然已经逝去了，但他们在生死关头用鲜血和生命保护学生的壮举，犹如最后一堂无声之课，展现了人民教师的操守，体现了人民教师的良知和勇敢，以及生命的尊严和伟大，点亮了学生通往未来的希望之路。

教师，一个原本普通的字眼，却在今天一下子被赋予了许许多多的内涵。突然间我明白了，原来教师除了默默无闻以外，也是伟大的，雄壮的，忘我的。他们带给我们这些仍工作在岗位上的教师们太多太多值得思考与回味的东西。

教育，原来就是用生命护卫生命，用生命去唤醒生命。我们从他们身上看到，学生不仅是他们职业价值所在，更融进了他们的生命。这就是更崇高的奉献精神。

印度大诗人泰戈尔在诗中写道：＂花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为它总是谦逊地低垂着它的绿荫。＂带着对绿叶精神的追求，带着对教师的崇拜，带着对教育事业的憧憬与热爱，在我踏上三尺讲台的第一天起，便有一个执着的信念：那便是全身心投入教育事业，努力工作，不断进取，尽我所能，让每一个学生能成人，让每一位家长都放心。我要把英雄老师的崇高精神容在心里，体现在日常工作中。我也有一双翅膀，一双隐形的翅膀，我会努力让学生乘着这双充满希望的翅膀，学好知识，成就好的品格。是小草就让他去装点大地，是大树就让它长成为栋梁之树！让爱和知识带着他们飞向理想的彼岸！

“撑一支长篇，向青草更青处漫溯。”让我们做那低垂的绿叶，默默的奉献吧。我深信，终有一天，我们会“满载一船星辉，在星辉斑斓里放歌。”

自古以来，一提起老师，人们就会联想到学富五车的渊博和满腹经纶的深厚。由此而产生对老师职业的敬佩和尊重。有人说教师是人类灵魂的工程师，也有人说，教师是太阳底下最光辉的职业，其实，教师只是三百六十行中普通的一行。教师是一种职业，更是一种事业。教书是一份在平凡中见伟大，在奉献中显精神的工作。

对于刚刚踏出求学的校门，步入三尺讲台的年轻人来说，大家都是豪情壮志，踌躇满怀，激动不已。因为从小最崇拜的，最梦想成真的，今天已成为现实。但对于如何当一名合格的老师，怎样成为一名好老师？还需要在实践中不断的学习，在学习中不断的改进。

作为刚刚从大学毕业的年轻教师，离优秀教师的标准还很遥远，经过短短的几个月的教学实践，我认为要做一名合格的老师，要成为一名好教师。应该具有爱心和耐心。爱自己的事业，爱自己的岗位，爱自己的学生。如果一个人从事着自己不喜欢的事业，你说，他能做好自己的工作吗？答案是否定的。既然选择了教育，我们就应该热爱教育，热爱自己的岗位，热爱自己的工作。爱岗敬业是对我们最基础，最起码，最普通的要求。爱岗就是热爱自己的岗位，热爱自己的本质工作；敬业就是敬重自己的事业，专心致力于事业。爱岗敬业就是要把一点一滴的小事做好，把一分一秒的时间抓牢，从小事做起，从自己做起。这就是爱岗，这就是敬业。

大家都听说过这样一句话：“当一天和尚撞一天钟”，说的是那些不思进取，不求上进的人。但我们静下心来仔细想想，撞钟的和尚是不思进取吗？撞钟的和尚是不求上进吗？不！我认为他是爱岗的，我认为他是敬业的。少林寺规定每天撞钟十次，他撞好了这十次，这就是爱岗，这就是敬业。如果他撞十一次，这是敬业吗？这是爱岗吗？不是。这是进取吗？这是上进吗？更不是。因为他违反寺规，发出错误信号，扰乱寺庙正常秩序。撞钟的和尚做好了自己的本职工作。在我们今天社会里，对自己的本职工作做好了的又有几人？很多都是敷衍了事。很多人连当一天和尚撞一天钟都没有做到，这还叫爱岗吗？这还叫敬业吗？如果是老师，他还是一位好老师吗？

成为一名好老师，不但要爱岗敬业，还应该爱学生，尊重学生。对全班学生，无论他是出生于干部权贵之家，还是出生于平民百姓之户；也无论他是品学兼优的优等生，还是令人头痛的学困生，作为老师，都应该一视同仁，不要嘲笑学生，不要讽刺学生，不要一学生成绩的优良鄙视学生，不要以成绩的优良来另眼相看。对学生要始终保持关注和热情，老师要给予学生公正的爱，爱得让学生满意，爱得让学生信服，爱得让家长放心。即使学生违反纪律，严厉批评的时候，老师也要动之以情，晓之以理。让学生明白，老师是关心他的，老师是爱护他的。

有人说，作为老师，光有满腔的爱而没有耐心，那就不是爱。的确是这样，因为老师的爱是需要用耐心来体现的，特别是小学生，更是这样。耐心——是教师的基本素养，有耐心的教师才能获得学生的爱戴。曾经有一项调查显示，在学生心目中，一位好老师最重要的条件就是“耐心引导，懂得育人”。耐心是教育成功的保障，爱迪生的老师不正是因为没有耐心才失去了对这位天才科学家的发现和培养吗？也正是因为爱迪生的妈妈拥有耐心，才成就了一位家喻户晓的大科学家，大发明家。嫦娥本月不在是神话，如果我们老师对学生多一份耐心，我想沙漠变成绿洲不在是梦想。

一位好老师不但要有爱心，还要有足够的耐心。让我们都做有爱心，有耐心的好老师吧！

**师德演讲稿小学 做好引路人师德演讲稿篇九**

作为一个工作还不满两年的新老师，我不敢在各位前辈们面前大肆谈论“师德”的内涵和外延。今天所言，只是在职期间我作为一名普通的音乐教师的感受。错用《给教师的一百条新建议》的作者郑杰老师的一句话，“我不能保证我所说的每句话都正确，但我能保证我每句话都出自真诚”。不当之处，请老师们指正。

师德这个词，只要在百度搜索栏里一键入，马上会有成千上万条信息铺满屏幕，让你应接不瑕，随手点开几条链接，总会发现大同小异。这并不奇怪，教育史伴随首人类文明史不断向前发展，同时也产生了无数教育大家，他们身上的优良传统都被人们发扬并继承到了今天。尤其是被称作“礼仪之邦”的中华民族，从古至今，教育者们都用自己的气节操守人格教育感染、薰陶了一代代的仁人志士，给后人树起了师德的丰碑。渐渐地，人们自然而然地为“师德”二字戴上了越来越多老师所难承受的光环，贴上了“崇高”、“伟大”、“神圣”等标签。稍不小心，老师们便会踏入雷池，成为“千夫指”。今天，街头巷尾无论何人都可以随便拿“师德”说事，当“范跑跑”、“杨不管”事件频繁发生时，人们指责声不绝于耳，而没有人会去体谅老师们的难处。我们当然不能说他们的行为值得效仿，但的确该引起我们的深思。究竟师德有广的外延?它有无好坏的标准?如果有，那么又是什么?

我总觉得，当师德被大张旗鼓地去宣扬，去“学习”时，便在一定程度上丧失了某些本真，似乎让人觉得教师的职业道德已经要到底线。而实际上，既然选择作为人师，那么，我相信每一个老师都在从事这份职业前对它的特殊性已有所了解，而且在刚参加工作时，一定也充满激情与干劲。我们用自己的青春守着教育事业，这本身就是一种奉献。可是当人们把师德“崇高”的帽子硬要强戴到我们的头上时，这“德”就变了味。我敢说没有一个老师不想为孩子好，我们需要的，仅仅只是去找到那么一种最适合爱孩子的方式。我们备课上课批改作业辅差……，这并不只是生存的方式，而是我们凭着一颗良心在做事。20xx年地震中的那些留下光辉事迹的老师们用他们的行动来向世人展示了我们的老师队伍并没有像人们想像的快到边缘。20xx年区里开展的“学抗震英模、树新时代师魂”活动中，也让我真正被伍家教师们的精神所感动。其实，我们都只是普通的老师，我们应该把自己的本职工作当作平常，踏踏实实做事，认认真真教书，用心地对学生，这，就是有如“孺子牛”的师德。我们当中每一位老师都是师德的楷模，在这里，我要深深对对各位老师表示感谢，大家辛苦了!!

可是，接下来我还是要说说做为一名教师，我所认为的底线。我们不要求老师们人人都志存高远，但要对工作高度负责。我们不要求老师们都“乐于”奉献，但希望老师都能认真勤恳，最起码不能损人利已。常常我们看到教育家们说的最多的一个字是“爱”，这个字被尊称为“教育的真谛”，曾经我也一度这样认为，但我想，并不是可以用“爱”字可以形容我对每个孩子的感受，我敢说我对待他们每一个都平等、真诚、公正。并用我所知道的诚实、善良、正直、勇敢等品格来教导他们，作为一名音乐老师，我不能像担任语文数学的老师们天天去接触他们，我只希望用我一星期两节的音乐课时间让孩子们在音乐里感受体验美，并追求美。所以，我认真备课上课。可是即使这样，还是有一部分孩子无法被音乐感染，我不能说我爱他们，我思考，爱心并不等同于爱吧?责任心和爱心能划上等号吗在我的周围，我曾见到很多老师对孩子们无微不至的关怀和严慈相济的爱，可以举出很多的例子，比如潘宏珍老师，当初我管班那是“一团糟”，现在却井井有条。

有几个细节潘老师让我感动。一是在去安福寺的车上，两个班的学生在一起，人太多，位置不够，导游将坐在前面的小孩安排了下，几次三番请潘老师过去坐，可是潘老师偏偏不为之所动，一直在车的后方，和孩子们在一起，孩子们都坐着，唯独潘老师站着，我问她为什么，她说“这么挤，我站会就可以了，让这么小的孩子站我实在不忍心”。二是一次课间操，新校服刚发，有些孩子的裤子太长，都踩在脚下，自己也没注意，潘老师亲自躬下身给一个女孩把裤腿卷好，又帮另一个孩子把衣领翻好。三是有一次班级整理的过程中，由于班上有个女孩生病中午回家了可书包又没带，潘老师便细细问出隔得近的同学，并特意请男孩子帮她带书包回家，借此教育孩子要保护帮助比自己弱小的。还有二二班的李金兰老师，对事情的认真负责，对孩子教育的严厉，都让我深有体会，在我们办公室旁边时，常看到他把后进生留在办公室里单独辅导，又把他们安全送到点……再说我们办公室的老师，我常看到崔老师和汪老师两个人探讨五二班孩子的教育问题，看到杜老师为了悉心照料幼儿园孩子嗓子喊哑一天也难得回趟办公室，看到沉默踏实而乐于助人的彭老师，我感受到李亚老师教育和教学中的大气和细心，看到年轻的张君老师为了解决问题生想尽办法，又向老师们到处寻找帮助……还有侧面的例子，有一次在食堂吃饭，有一位孩子已经上初中的工作人员对我说起王老师来，真心发出的感叹，这是一个好老师!这让我想起以前她带二一班副班主任时有一次细心地给一个小姑娘剪流海，这些，都深深地留在了我的脑海里。师德，不就是这样简单吗?我常在她们的行为当作我自己行为的试金石。

我想，用不着那么多的条条框框来号召我们老师来学习，有心人自会发现身边的美好。我有个提议，只用大家每晚在睡前，心静下来，轻轻地问自己一声：今天，我对得起孩子们亲切的一声“老师”的呼唤吗?只这一句，就足以来拷问我们的心灵了，而无需更多的语言。

我的演讲到此结束，谢谢大家!

**师德演讲稿小学 做好引路人师德演讲稿篇十**

尊敬的各位领导，各位老师：

大家好!

今天，我演讲的题目是《我选择，我无悔》。

老师，是孩子心中神秘、广袤的偶像，是培养孩子写出金戈铁马、气吞万里英雄史诗的奠基人;老师既可以让学生领略“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊”的美景，又可让孩童在朗诵着“黄河之水天上来，奔腾到海不复回”的诗句时畅游在1+1的境界中。

当我走向讲台，我要说，为师很苦!但也很值!每天我早早来上班，很晚才回家。在我家那条胡同里，我是走得最早，回来得最迟。在物欲横流，金钱至上的今天，越来越多的人对名利趋之若鹜。现实生活实在令做老师的感到无奈，当别人风姿卓越时，我自然也想“窈窕”一番，却终因职业所限而朴素大方;面对这些，我困惑了，守着这份清贫的职业，值吗?在郁闷的日子里，我经历了这样一件事：那是一年教师节，一家超市对教师优惠.中午，我欣然前往，买完东西，才想起忘了带教师证，尴尬之余，售货员却对我说：“没关系，一个小学老师，没有谁冒充的。”听了这话，我一下子像被人用冷水泼身，顿感闷闷不乐。来到学校上课时，推开教室的门，只见班里的孩子纷纷拿着卡片、鲜花，争先恐后地挤到我跟前，对我说：“老师，您辛苦了!王老师，祝你节日快乐······”望着那一张张可爱的小脸，一双双清澈的眼睛，刹那间，一种至真至纯的情感包拢了我的全身，我的心如海水悄悄漫过。我终于明白了：老师在物质上是清贫的，精神上却是富有的!我暗下决心：从今后，我将实实在在的爱我的学生，爱我的工作，踏踏实实做名老师。让所有的学生健康成长，让更多的学生取得更好的成绩是我不变追求!此时我想说：改革开放满神州，教师更风流.备课批改辅导，学生乐悠悠.晴时暖，阴时愁，共交流，天下园丁，辛勤劳作，共享丰收!

有一首诗最为动人，那就是师德;有一种人生最为美丽，那就是教师;有一种魔棒最为神奇，那就是粉笔;有一种平台最为神圣，那就是讲台。不用说我们一无所有，我们拥有同一颗炽热的太阳，我们拥有同一片广博的天空!在同一片天空下，我们用爱播撒希望。

有人这样形容老师的生活：吃的清淡，穿的素淡。在提倡廉政文化建设的今天，我想说：我甘愿守住一方净土，安于三尺讲台，用爱谱写师德。平等交流，沟通无限。

记得六年级快期末考试的时候，我生病了，拖着虚弱的身体要去学校，爱人死活不让我走，他说：“请假吧，不要去了，好好在家休息几天，不在乎这几天的工资。”当然，我不会在乎这几天的工资，但我在乎我临近毕业的学生，我的工作。我并不是可有可无的人，我是七、八十个孩子的班主任，我被我的学生、我的工作深深需要着。当一名老师被学生深深需要的时候，就会为这工作的意义而振奋。于是，我毅然地去了学校。

要问我为什么那样辛苦，那样执着?我想，我的力量来自于我们胜利小学，来自于我们充满朝气和干劲的大集体。在这里，我想用一首词描述我们的学校：百年名校胜利来，学生家长在徘徊，想方设法挤进来.校园书声琅琅起，教育之花已登台，为谁零落为谁开?在这里，有摔伤后依然拄着双拐艰难的爬到三楼给孩子们上课的杜慧芳老师;有家中亲人重病在床，自己也拖着病体依然坚持上班的赵春雨校长、贾发勤老师;有大病初愈后仍然一心扑在工作上的阚庆国老师、魏祎老师;还有虽已两鬓斑白，仍旧两袖清风，虽已年过半百，依然坚守一线的葛秀云主任、沈长友老师、刘家存老师、高乃军老师和韩冰老师。是什么力量支撑着我们老师忘我工作?又是什么精神使我们老师不知疲倦?是对学生的爱，对事业的执着，对人生的追求······

三尺讲台，融进的辛劳是陶醉，融进的是师爱心是师魂。我们没有值得炫耀的特技，没有让人仰慕的地位，没有优厚的待遇，我们却把一代一代改天换地的天骄造就!站在人生的舞台上，学生期待的目光就是我们的掌声，学生挥舞的毕业证书就是我们的鲜花。所以我们会：乐于奉献，甘为人梯，用一支粉笔换来桃李满园!在这里，让我们满怀豪情的告诉天下人：教书育人，舍我其谁?

我的演讲到此结束，谢谢大家!

**师德演讲稿小学 做好引路人师德演讲稿篇十一**

“百年大计，教育为本;教育大计，教师为本;教师大计，师德为本。”说来说往，终极还是落到了师德上，由此可见，作为教师，要教好书，要育好人，要规范好教育行为，要办人民满足的教育，都必须要有良好的职业道德，也就是“师德”。

“学高为师，身正为范”，我深切体会到作为新时期的人民教师，肩负着培养有梦想、有道德、有文化、有纪律的一代新人的光荣使命。我们每个教师的师德就如同“榜样”和“阳光”。俗话说，亲其师，则信其道;信其道，则循其步。喊破嗓子不如做出样貌，所以说教师是旗帜，学生如影随形般地追着走;教师是路标，学生毫不迟疑地顺着标记前行。这使我更加深刻地认识到加强师德师风建设的重要性。教师首先自我要有高尚的道德情操，才能以德治教、以德育人，以高尚的情操引导学生全面发展。

光阴荏苒，从事教育工作以来。在工作中，有迷茫、有沮丧，也有欢乐和喜悦。但无论是哪种感受，让我庆幸的是，我始终和大家在一齐。我更体会到：在教育中以身作则是一件多么重要的事情。

要加强教师自身的师德修养，必须提倡多元化知识的终生学习，因为当一个人的知识越丰富，他对行为道德的意义理解得越深刻，辨别善恶的本事越强，所以，无论是道德品质的提高，还是个人道德品质的升华都是同科学文化的提高相联系的。

要提高自身的师德修养，必须有反思改造精神。知识对道德的作用并不是绝对正向的。所以，一个人要构成高尚的道德品质，仅有一般的科学文化知识或一般的道德知识是不够的，还要在学习政治理论和社会伦理理论的基础上，进行“反思”与“改造”，反思改造就是表现为新的道德要求和新的环境条件中能动地做出评价与选择，并根据自我的需要反作用于外部环境，主动地理解或排斥。表现为对自我的思想行为能动地进行控制和调节，即自我教育、自我批评、自我鼓舞、自我分析、自我誓约、自我禁止和自我监督。

一个令学生感到和蔼可亲的教师，学生才会发自内心地尊重与喜欢他们。教师是教的主体，学生是学的主体，师生是平等的公民，学生也有自尊心，并且是很强烈的。教师对学生的批评，恰当的，就是一种激励;不恰当的，就会成为一种伤害，甚至还会导致逆反心理产生。绝大部分学生不喜欢教师批评时挖苦、损伤学生，伤害学生的自尊心。所以在日常生活的教育工作中，教师应把握批评的“度”，变“忠言逆耳”为“忠言悦耳”。以博爱言传身教，废除学生间的等级差别，到达师生之间，生生之间的平等相待

教师教育对象是学生，其主要任务是教学，而教学过程是教书和育人紧密结合的过程。应对市场竞争日益激烈的动态，教师要善于把握学生思想，用爱心开启学生心灵的窗户，主动与学生交流，和睦相处;要尊重学生人格，教育和引导学生学会做人，学会生存，学会学习，学会创业;要用一切为了学生，为了一切学生，为了学生一切的服务思想，善待学生、宽容学生、理解学生;要用自我的品行、人格熏染学生、陶冶学生、唤醒学生。将教书育人贯穿于教学实践的全过程，为社会培养高素质人才。

总之，良好的师德，是一种强有力的教育因素，是教书育人的一种动力。它是教师从事教育劳动时必须遵循的各种道德规范的总和。所以，每个教师都要努力把自我培养成为具有良好师德的人，才能完成传道授业解惑这一光荣而伟大的任务，托起明天的太阳!

**师德演讲稿小学 做好引路人师德演讲稿篇十二**

各位领导，各位老师：

大家好!

我是，今天我演讲的题目是《教师一生，与花相伴》。

记得印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”选择了教师，就是选择了叶的事业，教师的一生，与花相伴。与花相伴的一生，富有诗意而美好。

如果说\*\*老师是一朵花，那十万百姓的送别就是一只生花的笔;如果说\*\*老师是一片绿叶，那她用生命和爱铸造的叶魂在千万人的心中都树立起了一座坚固的丰碑，成为了我们所有这些为人师者师德师风学习的楷模。

让爱在教育事业中闪光吧。

“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。教师对学生的爱，不是出自个人的恩怨，而是出自社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的社会责任紧密相连的。

教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。教师所肩负的是对一代人的教育使命，并非对个别人的教育任务。这种责任和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量。要爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学生，尊重学生的人格。这才是合格的教师.

我来自一所再普通不过的乡镇学校——××中学，但这是一所美丽的学校。绿树成荫，一尘不染，鸽子在操场上散步，燕子在天空飞翔。我们学校老师形成的教风可以用十六个字来概括：“爱岗敬业，无私奉献，爱校如家，爱生如子”。

学校罗容老师一天在下课聊天时说：“我们家大人都是班主任，孩子上学都是自己去的，早饭是一包牛奶一个面包，边走边吃，可能有时上学脸也没洗吧，老师都叫我们管管孩子的生活了。”我们心里都是一阵辛酸，也许保和镇中的孩子都是这样长大的。

这就是贫困中恪守信念的乡村教师，清寒中奋而思进的乡村教师!也许有人会笑我们傻，呵呵，也许我们是很傻，可我们问心无愧了!因为，没有爱就没有教育。收到了学生寄来的贺卡，看到上面写道：“感谢您，我们最最温柔，最最美丽，最最文雅，最最高贵的大姐姐。”刹那间，我觉得自己成了世上最漂亮的人。

孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师最大的幸福和快乐。我感到自己是一个生活在花丛中的人。

教师是绿叶，因为爱，才能一生与花相伴。师爱像滴滴甘露，即使枯萎了的心灵也能苏醒;师爱像融融春风，即使冰冻了的感情也会消融。最后，我想用一首词来结束今天的演讲：《调寄满江红》?暑日初收，金秋夜，思绪萦绕。为师表，笔端心热，付与芳草。四季辛劳暮与早，蜡炬成灰光多少

血和汗，看人才风貌，全知晓。爱深沉，花繁叶茂。鬓为霜，人自豪。奉献歌高唱，余音袅袅。滔滔长江浪推浪，资水留下声声好!齐努力，建神州伟业，丹心照!

我的演讲完毕，谢谢大家!

**师德演讲稿小学 做好引路人师德演讲稿篇十三**

有人说：“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣!”我们的教师所给予的爱恰恰就是这种神圣。“教育没有爱就成了无水之池”，教师用自己的汗水辛勤耕耘，不断浇开一朵朵美丽的心灵之花。

有一句话说的很好：“沽名钓誉、莫入校门，升官发财、莫当教师。”自古以来，广大教师就崇尚奉献，被誉为“春蚕”、“蜡烛”和“人梯”，教师之所以如此受人尊敬，除了因为教师是人类掌握知识，开发理性，奔向光明的引路人，还有就是他们的奉献精神，教师职业被人们誉为“太阳底下最光辉的职业”。

在如今这个物欲横流的社会，我们欣喜地看到仍有数不清的教师们无怨无悔地坚守这三尺讲台、默默地耕耘着这一方净土，他们像春蚕、像蜡炬，用自己的青春和生命来扞卫这个神圣的职业。

在处于成长期的学生的心灵里，教师是任何力量都不能代替的最灿烂的阳光。教师的人格魅力乃至一言一行、一举一动都会在学生的心灵深处留下难以磨灭的痕迹，时时刻刻起着耳濡目染、潜移默化的作用。近代着名的大教育家陶行知先生，他曾出访海外26国，凭着他的才能，完全有可能留在那物质财富丰富的国度，可他却为了教育，满怀一腔热血，穿着布衣草鞋走向晓庄，这种“捧着一颗心来，不带半根草去”的奉献精神，让中国的教育在贫困中放出曙光，在黑暗中看到光明。

名人的事迹离我们也许太远，但就在我们身边仍有许多平凡而优秀的教师在默默的工作，很幸运初为人师我就遇到很多很多敬业奉献的好老师，近半年的毕业班经历更是教会了我“教师”二字的真正意义，最近沈燕飞老师最长挂在嘴边的便是“焦虑”，看着学生始终不见起色的成绩，她几乎夜不能眠，平日办公室的闲聊中听她说的最多的便是每个学生的特点，怎样的学生能够接受何种的教育方式，她如涓涓细流般用自己的爱心灌溉着每个孩子;带教李莉老师给我指导最多的人，在她身上我除了学会了教学，更学会了怎样做个老师，她对教学忘我的投入和对学生的全心关怀更是让我感动，很多次她的学生都看不过去，忍不住说“\*，你不能每天中午都吃泡面啊!”可是她为了多点时间给学生讲课，多点时间批改作业，总是错过了吃饭的时间。

女教师的关怀像是母亲的叮咛，细小而温暖，我总以为男老师可能没有那么周到，但办公室的两位数学老师却让我大跌眼镜，黄训林老师是我特别欣赏的教师，每次我看着学生的成绩失去信心，开始急躁的时候，他总会安慰我“孩子的成长是需要时间的，不能急”，是啊，老师承载的更多的是教育，十年树木百年树人，有时候教会孩子成长比传授他们知识更重要;班主任徐树茂老师是平时工作中接触最多的，也是因为这样我开始害怕做个班主任，因为在他身上我看到了太多自己不具备的素质，虽然是男老师，但他对学生的教育总是苦口婆心，为了学生他可以顶着烈日一家一家去家访，为了学生他可以牺牲双休日在学校接待家长，为了学生他可以不休婚假坚持工作，我总说3班的任课老师每个压力都很大，但压力的就是他，因为我们总是在不知不觉中就增加了他作为班主任的工作，看着年纪轻轻但已经沉稳得像个父亲的徐老师，我深深体会到一个年轻教师对学生的付出和对教育的热爱。

也许身为平凡的教师，他们的一生都只是像山野的小草一般，默默无闻，随风而逝，了无踪迹。但是，正是他们树起了万世师表，无边师魂，擎起了我们教育行业奉献的灯塔，也正是他们用自己的行动，用自己生命的痕迹激励着我们这些后来人，这些同行们，让我们由不情愿到情愿，由情愿到全身的奉献。

在教师歌会上，我们唱了一首名叫《奉献》的歌：“大地奉献给蓝天，蓝天奉献给白云”，那么，教师呢?教师把自己的青春奉献给学生，奉献给讲台，奉献给整个教育事业，因为我们都知道，教师，你的名字是奉献。

**师德演讲稿小学 做好引路人师德演讲稿篇十四**

教育，是用真诚弹拨灵动的音符，奏响一曲生命乐章;教育，是用智慧凝聚明亮的色彩，渐变成一道炫丽的彩虹;教育，是用师爱托起璀璨的繁星，持守一片成长的天空。弹指一挥间，我已立于讲台二十二载，担任班主任工作也已十七度春秋了。多年来，我始终坚持用爱浸润学生的心灵，用文化为学生打好人生的底色，在活动中引导学生养真德，求真知，说真话，办真事，做真人。

正如在教学上我们要“因人而异，因材施教”一样，在班级管理上我们也应“因师而异，因班施策。”班主任应依据班情和自身优势为班级发展量身定制目标与方略，故而班级的发展现状能反映班主任的治班理念。我的治班理念是：文化管理铸班魂，不拘一格育人才。文化管理是教育发展的需要，也是班级管理的最高境界，它对学生的影响是潜移默化且深远持久的，它的作用不在于灌输，不在于命令，而在于熏陶与浸润，在于体验与感悟，在于创造一种能促进学生全面发展和终身发展的良好氛围。

“文治”的理念决定了我班“文治”的思路，即“以文载道，以文育人，创新方法，打造特色”。具体来说就是：以精神文化浸润学生的心灵，以物质文化陶冶学生的情操，以制度文化滋养学生的德行，以行为文化润泽学生的成长。

思路是良好的开端，关键还在行动。为了将班级管理工作落到实处，我们师生共同敲定了“我自信我快乐我成长”的班训，设计了班徽;并由学生自主管理，营造了一个简洁明快、温馨优雅的文化育人氛围;我们还通过民主途径制定并完善了班级制度，再以学生乐于接受的方式呈现且落实。

当然，孩子们最喜欢也最受益的还是那些富有新意的班级活动。“自编制度歌”和系列主题班会活动帮助孩子们养成了良好的行为习惯和道德品质;“今天我值日”、“想挑战吗”、《班级成长日记》等活动培养了孩子们的爱心、信心、责任心;“班级新闻联播”、“1+1手拉手”、“团队争章”等活动培养了孩子们的感恩意识、互助精神和集体荣誉感;“凡人凡语”、“教师寄语”等活动则在班中营造了一种积极向上的舆论导向。为了拓宽教育渠道，集合教育力量，我们鼓励学生家长与我们一起书写《班级成长日记》;为了营造更为宽松优雅的文化育人环境，我们创建了班刊《静听花开》，申请了班博“静听花开，欣赏怒放的生命”。班刊与班博成了记录孩子们成长足迹的天空，他们还在自主管理班博的过程中提高了感恩意识、责任意识，锻炼了写作、审美、评价的能力。两年来，我班曾先后有8篇博文在《小学生作文》、《天津教育报》、《渤海早报》等刊物发表、获奖。孩子们把从写作中获得的自信迁移到其他方面，从而形成良性循环，促进了全面发展。

丰富新颖的班级活动让孩子们得到了更多的历练，同时也得到了家长们的大力支持与高度认可。我班在“文治”理念的指导下，锻造了一种“桃李不言，下自成蹊”的育人环境，逐渐形成了自信、乐学的班级氛围，孩子们的团体意识、感恩意识和集体荣誉感越来越强。我班曾先后被评为北辰区优秀班集体、特色班集体。我个人也在实践中丰富了自己的治班理论，有8篇德育论文获奖或发表，并获北辰区优秀班主任、十佳班主任、优秀共产党员等殊荣，在每学期的班主任工作考评中也因工作求实创新而屡获佳绩。

面对繁杂的教育教学工作，我慨叹班主任工作的平凡与伟大，更慨叹作为一名班主任的幸福与感动，我会继续保持一种快乐的心态，守住一片心灵的宁静，在师爱的真谛中延伸生命，在无悔的付出中聆听爱的回声……教育因持守而美丽，生命因持守而永恒。今生的我，愿用这颗不愿沦落于浮尘的心来持守这一片成长的天空。

**师德演讲稿小学 做好引路人师德演讲稿篇十五**

尊敬的领导，亲爱的老师:

大家好!

今天很高兴能站在这里演讲，各位老师，打开记忆的大门。你一定有过很多很多的梦想。也许儿时的你梦想成为一名伟人，长大后发现：那决不可能;于是你梦想成为伟人的爱人，成家时才明白：只能成空;于是你义无反顾的走上三尺讲台，下定决心：我一定要做伟人的老师!终于梦想成真!

也许你有些无奈，有些失落，但是更应该感到快乐和幸运，因为这是一份有关梦想的职业，这是一份有关心灵的职业，更是一份成就人才关于爱的事业!面对一个个鲜活可爱的面孔，面对一双双求知的眼睛，我们总是一次次默默的告诉自己，要努力，要加油，要成为深受学生欢迎的好老师。我们曾经做了种种诗意的描绘：如果学生是花朵，我们愿意做绿叶陪衬，如果学生需要光明，我们一定要做蜡烛燃烧自己。可是真正的教学实践中，也许你认为应该像大树一样庇护学生的时候，他会挣脱高喊：“让暴风雨来得更猛烈些吧!我要去历练!”也许你像园丁一样准备为学生修枝剪叶的时候，他会哀求：“老师，请保持我的个性，我愿意成为这样!”我们才明白，做一个理想的老师是多么不易。这需要知识和高于知识的智慧，需要修养和高于修养的人格力量，还需要方法和高于方法的能力。我们不禁有些茫然，有些紧张，有些敬畏，知道路漫漫其修远兮，不知怎样来求索。于是，我们希望找到德才兼备的楷模来模仿，找到真正的大师来定位。其实停下脚步，来看看身边的人，才发现真正的老师，真正的好老师不是遥不可及，也才发现真正的圣贤，不是在古书里，不是在电视屏幕里，而师德师风也不是枯燥的理论和高举的旗帜，它就体现在我们的身边，精彩就在我们的队伍里，它可以是一种状态：

是张洁老师的雷厉风行;

是刘春玲老师的风风火火;

是张德朋老师的朝气蓬勃。

它可以是一种行动：

是庞春梅老师在医院对学生的悉心呵护;

是崔小雪老师课下对学生的耐心倾听;

是刘万红老师对学生的浓厚深情。

还可以是一种精神：

是汪校长的兢兢业业;

是汤校长的严肃认真;

是周主任的平易近人;

更是一种风格：

是黄洁老师的生动幽默;

是郭强老师的精益求精：

是赵翔老师的豪迈洒脱，

更是马廷稳老师的儒雅从容。

不只是他们，在座的每一位，都有着独特的魅力，一个会心的微笑，一句温存的问候，一汪感动的泪水，一次倾心的交流，一番严厉的批评，一节精彩的课都在体现着老师们的风采和内蕴。没有惊天动地的豪言，却在脚踏实地干;没有望洋兴叹的感慨，却用滴水石穿的信念在前行;没有身为人师的骄傲自负，却在收获着一季又一季的桃李芬芳。这方神圣殿堂因为有你，有大家而精彩纷呈，这方土地因为有希望，我们共同的希望而充满活力。让我们一起努力，携手共进，共同演绎教师的风采!最后，祝愿我们的学校越来越美好!祝大家都一切顺利!

谢谢大家!

**师德演讲稿小学 做好引路人师德演讲稿篇十六**

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好!

今天我演讲的题目是《祖国需要我们奉献》。

站在这里，我很骄傲，因为我是一名人民教师，望着你们，我很骄傲，因为我和你们一样是一名光荣的人民教师!教师，这是个多么温馨的名字啊!古往今来，无数的哲人，诗人包含深情的歌颂教师，教师是辛勤的园丁，是人类灵魂的工程师，是无私奉献的蜡烛，生活清贫但精神富有，工作平凡，但事业崇高。

忘不了，大山里的王思明二十七年如一日，创造了学生勤工俭学十六万，学杂费，书本费全免的神话!忘不了，无锡的赵国强，方文东老师，放弃自己优越的生活环境，撇下了带伤的妻子和年幼的孩子，纷纷跑到黄沙漫天的西北边疆进行支教。这就是“捧着一颗心来，不带半根草去。”的奉献精神，这就是“甘为春蚕吐丝尽，愿化红烛照人寰。”的牺牲精神。

的确，教师这个职业从某种意义上讲就意味着无止境的付出和牺牲，意味着蜡烛般的毁灭和粉笔般的磨损，但是，当我看到孩子们那灿烂天真的笑脸时，我就觉得这是天底下最迷人的图画，当我听到教室里传出的琅琅读书声时，我就觉得这是世界上最美妙动听的音乐，难道不是吗?

我是一名美术老师，记得有一次我给一年级上“用圆形画动物”一课。一上课，我便在黑板上画了一个大大的圆，让学生猜猜老师要画什么?“画太阳。”我在圆上添画了两只眼睛，“画人。”我又在眼睛下画了嘴和胡须，“是小猫，小猫。”

学生大声说，我微笑着在圆上添画了两只长长的耳朵，“是小白兔!”学生们简直要跳起来。他们的好奇，激动与快乐像爆炸的气球，在教室里噼里啪啦响起来，在我的启发下，大家迫不及待的拿起笔，画出了许多出人意料的好作品，面对学生的兴奋，我不禁感叹，而且很欣慰，感叹教师涉猎广泛的知识对教学是多么重要!她像一枚小小的石子，可以使平静的教学激起点点快乐的浪花，欣慰的是我把自己的知识传授给了每一个孩子。于是我是天底下最幸福的人。

我曾经做过这样一道算术题：假如我一年教50个孩子，那么到20\_\_年，我教的学生将会达到1000多人，他们将会成为21世纪的栋梁之材，到那时候，也许我不在年轻，但我会更爱教师这个太阳底下最光辉的职业!

朋友们，奉献是神圣的，伟大的，祖国需要我们奉献，火热的生活需要我们奉献。英模们为我们奉献了汗水、眼泪、热血和辛劳;而对新世纪的我们更需要接过他们的旗帜，在奉献中完善生命，在奉献中实现人生的价值，在奉献中获得真知和坦荡，在奉献中实现人生的飞跃。

让我们将奉献写在生命的旗帜上，肩负着历史的重托，为祖国培养出一个个的人才。

谢谢大家!

**师德演讲稿小学 做好引路人师德演讲稿篇十七**

现在我们上课，请同学们先不要打开书，我有几个问题想先和大家一起来完成。有谁能够告诉我，你们为什么要选择医学这个专业?它是否会成为你们的终身职业?未来你们希望成为怎样的医务工作者?”

尊敬的各位评委、各位老师，你们好!站在这里有些感慨，也有点激动，我发现我的手正在微微颤抖，这让我不由地想起自己第一次以教师的身份，站在 三尺讲台上的样子，清楚地记得那一堂45分钟的课，课程过半，我的手和腿才停止抖动。所以今天我的演讲选择了这样一段话开头，那是我教师生涯第一堂课说的 第一段话。

教师到底是怎样的一个职业?我常常这样问身为老师的自己，在不断的工作、学习和成长中，我凝炼出了这样几个等式。

第一个等式：教师等于一个农夫。一样的春种秋收，一样的辛勤耕种;小苗破土而出，要有我们来不辞辛苦地灌溉滋润、悉心养护。秋天来到的时候，总是满心欢喜地期待它能结出丰硕的果实，这就如同老师，对每一个学生都充满了热切的期望。

第二个等式：教师等于一个厨师。厨师不能做一盘菜强迫谁来品尝，而是努力要把自己的拿手菜做得色、香、味俱全，于是就会有人慕名而来，争相品 味，这就是老师。不是把知识强加给学生，而是要把课讲得有声有色，有点有面，有张有驰;调动学生自发学习的积极性，传授对他们最有用的、讲解他们最感兴趣 的，交给他们最想要的。

第三个等式：教师等于一个舵手。学海无涯，对于学生来说，不只是获得最有用的知识，面对成长，老师也不仅仅只是引导学生形成健康良好的世界观、 人生观与价值观。于是在这条载着无数希望的航船上，我们甘心做一名舵手，带着莘莘学子的理想，指引他们不畏艰难风浪，坚定信仰，迎向收获的彼岸。

最后一个等式：教师等于工程师。这几乎已经成为了教师的另一个代名词，从我的老师的老师那时候就已经开始这样说起。作为工程师的我们在完成怎样 的一个设计呢?我们的作品有思想、有灵魂，有独到的品位，他们要求独立和个性，有属于自己的鲜明特点。所以工程师的设计就不能千篇一律，而是要不断创新、 要与时俱进;这就要求设计思路要紧跟时代不会过时、不能落伍，要使我们的作品经得起考验，在任何时候都能够淋漓尽致地展现属于他们的优势。

三年的工作经历，四个与教师有关的等式，我用它们对照言行，总结自己。

幸福的感觉几乎每一天都在，从清晨的上课铃声响起，在悦耳的铃声中走进教室;推开教室的门走上讲台，从讲台上凝视那一张张纯真的笑脸;向他们问好，然后聆听他们真诚的回应。这就是我的一天，日复一日地积攒着这样的小幸福，然后沉淀为令的——职业的幸福。

职业生涯的第一堂课，我问学生的那三个问题更像是在问自己，为什么我会选择教育这个专业?我是否会将它作为我的终身职业?我要怎样做，才能担得起“师”这样一个神圣地称谓。

作为教师队伍中的一名新兵，我是幸运的，因为在前方这条弥漫着书香的路径上，已有许许多多勤勤恳恳、无私忘我的教育先行者，他们用温婉、含蓄的 方式，深刻的诠释了“学高为师、身正为范、以行立教、以德立身”之精髓。让我懂得了作为“老师”，我们不仅仅是获得他人的尊重、信任和敬仰;更多的是要用 真心、爱心、责任心来回报这一份情谊。

有这样一位先生，没有教过我一堂专业课，但我由衷地尊他为“师”;这位先生我没有见过他的面，但仰慕之情油然而生;还是这位先生，第一次与他难忘的时候的对话，竞是精神的交融。他是我的老师，我所工作的内蒙古医学院著名解剖学资深教授——刘其端。

每一届新生来到学校的第一堂课都是在医学院的医学标本陈列室完成，在这里有三具骨骼标本极为醒目，那是一位学者与他的两名助手，而中间的这一位 就是 1956年医学院建院功臣——刘其端教授。 1956年党中央决定在内蒙古自治区建立一所医药学府，随后一批国家级资深医学学者响应祖国的号召，自愿来到边疆，刘其端教授就是其中的一位。那时他在京 城解剖学界已享有声誉，但他还是放弃了优越的工作、生活条件毅然走进了内蒙古。来到我的家乡时刘教授已年过半百，但他与同伴们振兴民族医学教育事业的那份 热情，却染绿了整个塞上草原。

解剖学教研室是内蒙古医学院最早建立的教研室之一。记得初建时连解剖学所用的人体骨骼标本都很匮乏，我们的老教授就亲自动手，赶着牛车、拿着铁 锹，带着学生到旷野、山脚、郊外、甚至是坟岗挖标本;与同事们一道建立解剖学档案;书写、整理教案;在同事们的记忆中，刘教授研究室的灯光总是清晨最先亮 起，夜晚最后关闭。就是这样一位严谨治学的师者，为我们在草原乃至中国的医学领域培养了无数杰出英才。然而，我们尊敬的老教授在弥留之际，没有交代儿女们 一句话，却紧紧拉着院领导的手，恳请将自己的遗体留给母校用作学生解剖教学之用，为深爱的学生、为眷念的学校做最后一点事，这“一点事”在先生的描述中是 那样的平和，可我们却分明已被震撼，那是一种力量，它与爱息息相关。那是对学校的热爱、对事业的钟爱、对学子的疼爱;那爱，爱得质朴深沉、爱得细腻委婉， 那是人间真爱，那是“师”之大爱。刘其端教授用自己的一生为我们立起一杆“为师者”的标尺，让许许多多像我一样的年轻师者，看到了一个方向，明确了一个目 标，坚定了一种信仰，肩负起了一个神圣的使命。

如先行者般爱学生，要像母亲一样无私和不求索取;爱我们的学生，要像手足一样把心和他们贴得更近;爱我们的学生，要像朋友一样与他们风雨同舟; 爱我们的学生，不溺爱不袒护，在他们跌倒时，鼓励他们勇敢的站起来!“人民教师”这光荣而神圣的称谓，它总能让我拥有无穷的力量，

扛在肩上，倾尽我全部的生命让他们离各自的理想更近一些、更近一些!

亲爱的同事们，今天我们不说辛苦，因为我们正收获着幸福;今天我们不言付出，因为我们已获得了最多的财富;桃李不言，下自成蹊，我们无需表白。

耕耘知识的沃野，兢兢业业、永不懈怠;三尺讲台、一生情愫，那里有我的精彩;直到双鬓斑白就算青春不在;只要有孩子叫上一声“老师”，再多的委屈我们都无憾!感谢人民赋予我们这神圣的职责，我会谨记这份嘱托，淡泊名利，安贫乐道。

我的三尺讲台啊，是我人生最绚丽的舞台，我要与你、与你、与你们一道。在这育人的大路上坚定地走下去!亲爱的老师们，让我们献身这阳光的事业吧，为花儿纵情绽放，为桃李处处芬芳，让教师的生命在奉献与耕耘中——熠熠闪光!

**师德演讲稿小学 做好引路人师德演讲稿篇十八**

尊敬的各位领导，亲爱的老师：

大家好!

有一首歌最为动人，那就是师德，有一种人生最为美丽，那就是教师，有一道风景线最为靓丽，那就是师魂，今天，我演讲的题目就是“铸师魂、颂师德”能在这里发言，感到无比荣幸。我想借这一方讲台，讲讲我身边的人和事，讲讲乡贤街小学的师魂——或许，她只是教师集体中最微不足道的一个，然而，正是这千千万万的微不足道的教师，撑起了中国艰难的基础教育。

一、对待集体：一花独秀不是春，百花齐放春满园。

常言道，学高为师，德高为范。教师这份特殊的职业，规定了教书者必先学为人师，育人者必先行为世范。师德是教师最重要的素质，是教师之灵魂。乡贤街小学的所有领导和老师组成了一个上下一心，团结向上，共同进取，有高尚的师魂的集体。在这个集体里，奉行者陶行知先生的“捧着一颗心来，不带半根草去”的精神，为了守住心灵的宁静，更为了适应时代的发展，铸造先进的学生。学校领导首先通过先进教育理念的洗礼，达成共识：所有老师各尽其才，并有充分的发展空间：对我们青年教师提高业务水平，迅速成长起来，制定了培养计划和方案;各教研组组织了校本教研活动，有经验的老师发挥传、帮、带的作用，经过一节节的研讨课以及优秀教师的公开课后，全体教师都受益匪浅。

语文组的老师为了传达一些新的教法和理念，常常这堂课听到那堂课，教研活动更是如火如荼，数学组的老师为了培训学生，下课也被学生围的水泄不通，英语组的老师也不甘示弱，课外活动更是丰富多彩……所有老师真正做到了谁也不会因为有个什么新点子而要保留什么，每个老师真正做到了什么叫“民主”，什么叫“合作”，什么叫“个性”，什么叫“创新”……

乡贤街小学就是一个熔炉，生活在这里的每一个教师能够坚持学习，大家为了不断丰富自己的精神世界，提升自己的教学风格，在网上备课——做电子备课，网上查资料，建立自己的博客，网上学习已经是每个老师的必修课……是啊，十年树木，百年树人，教师尤其是要树立好自己，要让个人立于不败之地，就是让这个集体是一个有活力的集体，蒸蒸日上的集体，乡贤街小学的领导和老师深深懂得这一点，他们为了提高自己的业务水平，丰富自己的文化底蕴，完善自己的人格素养，他们一直在努力着，还将继续努力下去。

二、对待工作：咬定青山不放松，立根原在破岩中。

教师不是伟人，不能像伟人一样成为偶像，受人敬仰;教师不是英雄，不能像英雄一样树碑立传;教师不是明星，不能像明星一样妇孺皆知……相比之下，教师们做的一切，是那么普通，那么平凡，那么琐碎!但是他们又是怎样做的呢?每天7：40上班，可是六年级的老师已经在7：30之前就到了教室里，指导早读;每天下午2：00就有很多老师已经进了教室。他们办公桌上的备课本，日记本、作业本、作文本、七彩语丝本、学习笔记本，如果堆积起来，不会比小山矮多少，而老师们的修改，确实丝毫也不马虎;课堂上，为了激活学生思维，老师们较劲了脑汁，想尽了办法;晚上，又在备课，查资料，或和家长联系，一点也不觉得麻烦。他们没有回头想过今天一共工作了多少小时，是否需要休息了，只知道还有很多事等着去完成;他们也没有往前想过这样加倍地努力是否到头来却有见不到成效，只知道目前的状况里离学校的要求还有一段距离，还必须不断地努力……

因为我们知道教师是一份有关梦想的职业，是一份有关心灵的职业，更是一份成就人才关于爱的事业!面对一个个鲜活可爱的面孔，面对一双双求知的眼睛，我们总是一次次默默地告诉自己，要努力，要加油，要成为学生受欢迎的好老师。我们曾做了种种诗意的描绘：如果学生是花朵，我们愿意做绿叶陪衬，如果学生需要光明，我们一定要做蜡烛燃烧自己。

**师德演讲稿小学 做好引路人师德演讲稿篇十九**

罗伯特.欧言文说:\"人类一切努力的目的在于获得幸福.\"身为一名幼儿教师,我在求得个体生存的同时,也在承担着教书育人的责任,更从中获得到真切的幸福,我无时无刻不在享受着和孩子们共同生活的乐趣,无时无刻不在享受着幼儿教育的幸福.我爱我平凡的幼教工作!我工作着,我幸福着!

也许有人会说:幼儿教师就像一个小保姆,日常工作又繁琐又劳累,有什么幸福可言?!甚至还有人看不起幼儿教师,认为幼儿教师不需要什么技能,曾有这样的论调:教不了中学的教小学,教不了小学的去教幼儿园.事实上一名真正合格的幼儿教师,她所具备的技能必须是全方位的,除了要具备教师基本功之外,还要有美术,音乐,舞蹈.体育等多方面的才能.身为一名幼儿教师,我一直在努力提升着自己的多方面素质,在素质提升中体验幸福,在幼儿教育中感受幸福.

有这样的一个故事:海滩上,一个穷人躺在那里舒适地晒着太阳,一个富人匆匆走过,穷人问:\"你在忙什么?\"富人回答:\"我在忙事业!\"穷人说:\"你还忙什么?你已经这么有钱了!\"不同的人有不同的幸福,富人从金钱的积累和事业的成功中感受幸福,而穷人则为悠闲的生活而感觉到幸福.幸福的关键全在于个人的舒畅心境.身为幼儿教师的我,幸福就在于和孩子们相处的每一个细节.

走在街上,远远地听到孩子们亲亲的一声\"老师好!\",我顿时感觉幸福;被孩子们包围时,这个摸摸我的脸说:\"老师,您脸上的疙瘩好多了!\"那个拉拉我的衣角说:\"老师,你穿上这件衣服真漂亮!\"我顿时觉得自己成了童话王国中的公主,美丽而又幸福!

看到孩子们因我真诚的夸赞而笑靥如花时,我的内心也鲜花盛开.

幸福,是孩子母亲遇见我,一个劲地说个没完,而孩子却藏在母亲身后,调皮地和我交换脸色,做出一个个滑稽的鬼脸;幸福,是为孩子擦去委屈的泪水;幸福,是孩子从衣兜里掏出为我保留的小食品;幸福,是抚摸着孩子送给我的一件件自己制作的小礼物;幸福,是翻阅相册看我和孩子的合影的时候.

幸福时刻陪我左右!

每天早晨我都会得到孩子们最真诚的笑脸和问候,如果我哪天没去上班,孩子们会反复念叨:王老师怎么还不来?正高尔基所说:\"谁爱孩子,孩子就会爱谁;只有用爱,才能教育好孩子.\"幼教工作就是一份爱孩子的工作.

做幼儿教师的这四年,我深切地感受到爱的力量.爱一种发自灵魂的芬芳,是一种深入骨髓的甜蜜.我和所有平凡的幼儿教师一样,用心实践着爱的教育,学习着爱的方式.

每到孩子们入园离园的时间,我都会微笑着站在教室门口迎送班里的每一个小天使.不时地蹲下身子亲孩子们一口,顺手帮他们拉拉衣角系系鞋带.平和的微笑,自然的举动,却让家长感动于我工作的细心和对孩子的关爱.真诚地微笑迎送,既让孩子们感受到老师对他们真切的关怀和阳光般的温暖,也让家长感染到我的快乐情绪,分享我的愉悦心情.在迎送孩子的简短时间里,我微笑着和家长交流,彼此间架起了心灵沟通的桥梁.微笑就如春雨,点点滴滴滋润着孩子们的心灵,也让家长感觉放心,舒心.

在爱的尝试中,我一天天地改变,变得越来越像孩子们的母亲.有时孩子们不经意间会将老师叫成了\"妈妈\".

蓝天因为有了白云的依偎才如此澄澈,高山因为有了山花的依恋才这样巍峨,大地因为有了绿草的点缀才有了生机盎然,而我,因为有了可爱的孩子们才如此幸福!

托尔斯泰曾经说过这样一句话\"我感觉我的生命越来越精神化了.\"行走在幼教路上,我感觉我的生命真的是越来越精神化了,我的内心充溢着幸福.我享受着幼教工作带给我的点点滴滴的幸福......

我爱我平凡的幼教工作.

我工作着,我幸福着.

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找