# 小班音乐教学活动教案(10篇)

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-08-25

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。幼儿园小班音乐教学设计篇一1...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**幼儿园小班音乐教学设计篇一**

1、感受a段与b段旋律不同的情绪，初步了解作品所表达的主要内容。

2、尝试用身体动作表达自己对音乐作品的理解。

3、体验小狗嬉戏的快乐。

重点：感受a段与b段旋律不同的情绪，初步了解作品所表达的主要内容。

难点：尝试用身体动作表达自己对音乐作品的理解。

活动准备：

经验准备：和家长一起了解小狗的生活习性和小狗喜爱的活动。

活动过程：

一、音乐欣赏a段。

1、幼儿聆听a段旋律第一遍，感受快速、活泼的音乐情绪。

2、幼儿聆听a段旋律第二遍，初步感知旋律与音乐形象。

提问：\"听了这段音乐，你觉得开心吗？\"\"音乐是快快的还是慢慢的呀！\"（快快的）

3、幼儿聆听a段旋律第三遍，初步感知音乐形象

提问：\"其实，这段音乐里还藏着一只小动物，会是谁呢？你们来听听。\"

4、请幼儿用动作表现，请其他幼儿模仿跟学。

二、音乐欣赏b段。

1、播放b段音乐，感知音乐变化。

提问：\"小狗玩累了，这个时候它会干什么呢？\"（播放b段音乐）

〇幼儿用动作表现。

提问：\"你怎么知道的？你从哪里听出来的。\"（音乐里）

\"那这个音乐是变快了还是变慢了？\"

2、随乐集体表演。

三、再次欣赏——a段。

再次欣赏a段音乐，体验音乐得再次速度变化。

四、欣赏《小狗圆舞曲》，并提供自制\"尾巴\"让幼儿尝试用动作表达自己对音乐作品的理解。

1、边完整欣赏音乐，边游戏。

2、介绍音乐名称及作者。

五、结束部分

完整播放《小狗圆舞曲》，在结束部分引导幼儿随着配班教师离开活动现场。

延伸活动：提供自制乐器、传统乐器让幼儿尝试随着节奏演奏，细细品味乐曲的旋律及乐曲所表达的情感。

活动反思：

音乐对学生的美育作用是潜移默化的，其中蕴涵着道德哲理和丰富的情感体验，因而在欣赏教学中，通过让学生仔细地聆听乐曲，张开想象的翅膀，在广泛的时间，空间里遨游，用心去感受，体验音乐的美，从中找出的答案。

1、如在欣赏课《小狗圆舞曲》中，初听时，让学生初步感受乐曲的情绪是怎样的；再听时，让学生按节奏的变化区为乐曲分段，并辨别哪两个部分基本相似。

2、分段听时，分析比较两个主题在旋律进行及节奏上的特点，联想这两个主题各描写了小狗怎样的形态，并随着音乐模仿小狗的不同神态，动作；接着分小组讨论，可用哪些形式来表现乐曲。

3、于是学生们充分发挥想象，有的创编故事，有的创编小品，有的用绘画等形式惟妙惟肖地表现乐队员后出示一条旋律，学生仔细观察后找出提示中的旋律进行及变奏规律，进行创编乐曲。

4、然后分别视唱改编前后的乐曲，再次体验旋律，节奏等因索与乐曲情绪的关系。这样经过在不同层次上的反复聆听及亲身体验，合作参与后，使学生在体验，内化的基础上得出音乐的旋律进行及节奏变化与音乐所表现的情绪之间的内在联系。

5、最后通过再次合作，让学生去发现问题，探究问题，解决问题，从而进一步培养了学生的创新意识和实践能力。通过这样的欣赏教学，学生的想象力，创造力及实践能力均有提高；思维及反应能力较前敏捷；自修心增强；研讨气氛形成。

**幼儿园小班音乐教学设计篇二**

音乐活动《歌曲：春天》

《春天》是一首旋律优美、节奏简单的歌曲，适合小班幼儿学习，歌曲中将春天的现象进行了拟人化，很有童趣。通过前2周活动中的学习，幼儿对春天已有了一定的认识，所以本节活动中，会较快的理解歌词内容，教师则在此基础上启发幼儿根据歌词创编动作，培养幼儿的音乐表现力。

1：激发幼儿热爱春天的情感。

3：引导幼儿理解歌词内容，感受歌曲的优美旋律，会用甜美、连贯和活泼跳跃的唱法歌唱。

重点：引导幼儿理解歌词内容，学习演唱歌曲。解决方法：教师引导、示范。

难点：引导幼儿根据歌词内容，创编恰当的动作进行表演。解决方法：教师引导、启发。

歌曲磁带；符合歌词内容的挂图

（一）开始部分

朗诵诗歌《春风》，以提问的方式导入活动

（二）基本部分

1：出示挂图，帮助幼儿理解歌词内容

“让我们来找找图片上的春天吧！”（引导幼儿说出歌词内容）

2：教师范唱：

“歌曲的名字叫什么？你听到歌曲里都唱了什么？”（请幼儿按节奏回答）

3：幼儿学习演唱歌曲

（1）集体演唱

（2）分组演唱

4：教师启发幼儿根据歌词内容创编动作。

（三）结束部分

请幼儿分组表演歌曲，教师根据幼儿的声音、动作进行评价。

（四）延伸活动

请幼儿回家后为爸爸妈妈表演歌曲《春天》。

**幼儿园小班音乐教学设计篇三**

1、乐意参与轮唱的活动，并学习用生动的表情进行演唱。

2、初步学习分角色进行演唱的\'方法以及学习用轻声高位进行演唱的方法。

3、感受与同伴轮唱的愉悦情绪。

1、律动：猪小弟

2、练声曲：小乌鸦

a、帮助幼儿感受并使用轻声高位的方法进行演唱。

b、引导幼儿用连贯和跳跃的不同的方法进行演唱。

3、歌曲：春天

a、引导幼儿用连贯的方法演唱第一段、用比较跳跃的方法演唱第二段。

b、提示幼儿用轻声高位的方法进行演唱。

4、表演轮唱：春天

a、提示幼儿用生动、愉快的表情进行演唱。

b、帮助幼儿选择适当的头饰进行扮演活动。

c、提示幼儿要仔细聆听同伴的演唱，轮到自己演唱时就要大胆进行演唱。

5、律动：蝴蝶飞

柳树、花、蝴蝶、蜜蜂、小白兔头饰若干。

**幼儿园小班音乐教学设计篇四**

1、通过玩《开始和停止》的音乐游戏，感知音乐有反复地开始和

2、在游戏中，尝试使用多种形式大胆表现音乐。

3、感受音乐、体验与同伴、教师一起游戏的快乐。

重点难点

活动准备

1、《小汽车》、《开始和停止》音乐。

2、方向盘人手一个、红绿灯指示牌、场地布置画一个大圈。

3、《开始和停止》音乐图谱。

4、开始和停止视频。

活动过程

一、导入律动《小司机》开车进教室。

师：今天的天气可真好，岳老师要带小朋友们一起开着火车师：现在，请小朋友们拿起你们手里的方向盘，我们出发喽！

底下。

师：刚刚我们小朋友都做了小司机，你们开心吗？（开心）师：小朋友知道看到红灯（出示）要怎么办吗？（停下）

师：那么看到绿灯（出示）呢？（要开始走）

师小结：嗯，回答的真好，小朋友都知道要遵守交通规则，我们坐在小椅子上开汽车，看到老师举红灯时，就怎样？举绿灯我们系上安全带，双手扶好方向盘，开始开咯~看到红灯要停止始（教师适当的举红绿灯并用语言引导）嗯，真棒，每个小司机都则。

三、感知音乐

的，认真的来听一听这首曲子和我们以前听过的曲子有什么不

――（教师播放音乐，在播放的过程中，教师可以随意摆动身体定格不动）

师：这首音乐和我们以前听的音乐有什么不一样呢？

幼儿：没歌词、一会儿有音乐，一会儿没有

2、第二次感受音乐（出示图谱）

样呢？

师小结：原来跟着音乐做游戏是这么的有趣。四、表现音乐

1、木头人游戏（请幼儿示范，走路，摆造型）

师：很好，那你会跟着音乐玩木头人的游戏吗？音乐开始的时音乐停止时就摆个好看造型停止在那不可以动哦！音乐又开始时呢？（可以找一个幼儿试玩一次）（随音乐玩木头人游戏）

2、幼儿创造表演

幼儿：跳舞、学小白兔………（请幼儿示范）（那你可以跟着音乐的时候就不可以动哦，音乐开始就继续）

师：刚刚他表演的好不好？那我们也一起来学一学。师：小朋友，太棒了

五、跳圈游戏

师：小朋友们看，地上有一个什么呀？（圈）

师：先看老师示范一次，看清楚了吗？你们会吗？集体幼儿跟音乐玩跳圈游戏。

师幼跟着音乐一起玩开汽车游戏离开活动室。

六、活动延伸

停止的。明天来告诉和大家一起分享。

活动总结

1。导入活动，木偶表演是本节活动的亮点之一，但我没有充分利促。

2。每个环节间的衔接语不够自然。

**幼儿园小班音乐教学设计篇五**

小班幼儿处于懵懂时期，知识经验不够丰富，但对周围世界充满浓厚的兴趣，探索世界不妨从幼儿自身开始。身体是每个孩子都有的，却很少有机会去仔细观察它，创设这样的机会让孩子们感受，在游戏中萌发对身体的初步探索兴趣。

在活动形式安排上，我考虑到了幼儿的\"认识很大程度上依赖于行动\"的特点，通过看、说、摸、跳等形式，让孩子们在宽松的氛围中充分地感知、体验、表达，在发展想象和语言表达能力的同时，获得保护身体的粗浅知识。

活动目标：

1、在游戏中初步了解身体各部位的名称。

2、运用身体各部位积极参与活动，感受身体的重要性。

3、体验游戏的乐趣，萌发初步的自我保护意识。

活动准备：

知识经验准备：

已有初步的认识人体的经验。

物质材料准备：

10个呼啦圈，一块大布，每人一张拼图，三首奥尔夫音乐。

活动过程：

1、幼儿触摸，进一步认识身体。

2、揭示人体部位名称，学说\"我的\_\_\"。

3、完整说儿歌。

三、呼啦圈游戏，协调动作\"现在，老师想和小朋友玩一个呼啦圈游戏。\"

1、介绍游戏规则。

2、听音乐（奥尔夫——开始、停止的音乐。）玩游戏，适当增加难度。

四、模仿想象，迁移经验过渡：我们认识了身体的这么多部位，好能干啊！你的身体平时都干些什么事，谁能表演一下？（洗脸、刷牙、打电话）

1、模仿生活动作。

2、归纳提升保护身体的办法，升华爱惜身体、珍爱生命的情感。

**幼儿园小班音乐教学设计篇六**

八年级学生已具备了基本的动手操作能力，对不同的材料和工具的使用，已有一定的掌握。但由于学生的素质、学习习惯不可能一致，有的接受能力强，思维敏捷，掌握快一些，有的则相反。

3.教学内容分析: 教材选择“清晨”为主题，从美术知识的角度来讲，是试图通过学生利用陶泥这种易于塑造的材料来表现清晨人物的行为活动，提高学生立体造型与表现的能力。教材首先展示的是齐程翔的油画《都市早安》和一组反映清晨人物户外活动的摄影作品。这些作品以清晨特有的情景入画，如晨练、升旗、朝阳、晨曦??引导学生发现经常发生而又容易被人们忽略的生活细节中蕴涵的美，从而提高学生的审美洞察力。

4.教学目标: (1)知识目标：感受圆雕艺术作品的美，思考圆雕艺术作品的艺术特点。雕塑知识的学习和技能的训练。

(2)能力目标：能够模仿优秀雕塑作品，提高立体造型能力与表现技巧。 (3)情感目标：学会发现雕塑中特有德望美感和生命力，提高对日常生活的观察能力和生活美的感受能力。

5.教学难点分析: 教学重点：学生在生活中对各种人、物等形体的把握，要善于扑捉美的形象，树立造型美的观点。

一、导入新课

教师引导学生捕捉“动态”。

(展示一组清晨户外的影视片断剪辑) (开阔学生 的眼界，汲取灵感)

二、游戏参与

1、请几位同学模仿人们晨练的不同场景动态，其他同学注意观察，分析模仿的同学是否将最具特征的动态表现出来了，并将不太典型的动态进行纠正。

2、教师请几位同学表演统一场景动态，看了谁的动作模仿得最具特点。

3、教师提示学生注意人物基本比例与肢体运动变化的特点。

(激起学生参与学习的兴趣，提高学生把握造型动态的能力。)

三、对比分析

1、展示几件不同材料塑造的人物雕塑，分析不同材料对造型的影响。

2、展示几件不同泥雕作品，对比分析捏制成型的造型特点。

3、对比雕塑家作品与学生作业的造型塑造，提示学生需要把握的基本造型要点。 (通过不同风格作品的对比分析，引导学生的思维往返于生活和艺术之间。)

四、学习活动

1、活动要求：将你在清晨捕捉到的印象最深的一个人物动态捏制成一个简单的泥塑。

2、学生尝试探索与制作，按自己的表现方式进行制作。

3、教师在学生普遍尝试完成后，针对学生练习中出现的普遍问题进行评价分析，深化对泥塑知识与雕塑方法的学习。

4、学生根据教师提示修改作业，完善自己的造型。

5、教师积极评价学生中的优秀作业，指出值得大家学习的地方，再次强调基本知识，深化学生对泥塑人物造型的认识。

6、学生加工，整理造型，完成作业。

(培养了学生理论联系实际的能力，在实践中深化、巩固了新学的理论知识。)

五、展示交流——自主评价

教师组织学生结合自己和同学们的作品总结研究课题——讨论圆雕的特点是什么? (学生针对性地评说，进一步巩固新知，同时培养学生理论联系实际和解决问题的能力。)

六、欣赏——自我升华

(欣赏环节是为了升华学生的审美情感，并发散思维，巩固新知。)

**幼儿园小班音乐教学设计篇七**

1.在老师的带领下用自然的声音演唱歌曲。

2.按简单的规则快乐的游戏。

3.欣赏歌曲，感受歌曲活泼有趣的特点。

4.对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

5.熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。

教学准备：

一套钓鱼的玩具，海底鱼群图片一幅，呼啦圈，彩色的袜子，水果图片

教学过程：

一、游戏“钓鱼”

1.出示钓鱼杆：这是什么呀?干什么用的?

老师玩钓鱼，幼儿说说钓了几条鱼?(一条鱼)小鱼长的怎样?

二、学唱歌曲

1.老师唱歌，幼儿自由做小鱼游的动作

2.安静的坐在小椅上听老师范唱歌曲一遍

三、玩游戏

每位幼儿发一双袜子，自己动手套在小手上，听音乐边唱歌边学小鱼游

2.套小鱼游戏师：在唱到最后一句“赶快抓住时“小朋友要坐到位子上去，没有回位的就要被老师的小圈套住。

游戏1~2次

3.认水果图片游戏师：被老师套住的小朋友，要说出卡片上的水果是什么，就放他回到位子上去。

游戏1~2次

四、边玩游戏边带幼儿到室外去玩，活动结束。

**幼儿园小班音乐教学设计篇八**

1、乐意用动作、歌曲、表情，表达对小小鸡和鸡妈妈的喜爱之情。

2、在唱唱玩玩中学习做音乐游戏《小小鸡》。

二、活动准备

1、情景课件。

2、区域活动中，幼儿自由听赏过歌曲的旋律。

3、创设在游戏中学习的氛围。

4、准备鸡妈妈头饰一只，音带，录音机。

三、活动流程

1、引出课题：听小鸡叫，问\"谁来了？\"幼儿回答，打开课件引出小鸡及音乐。

2、看小鸡、听节奏、做动作。

①引导幼儿看小鸡，模仿学做各种小鸡的动作，激发幼儿的兴趣。

②引导幼儿欣赏音乐，并学做小小鸡。

四、听歌曲，讲解游戏规则。

1、教师听音乐，表演小小鸡，让幼儿模仿。

2、引出鸡妈妈。教师表演鸡妈妈找小鸡。（初步感知游戏规则）

3、告诉幼儿这是一个音乐游戏，游戏是有规则的。（幼儿表演小小鸡在草地上玩耍，做各种动作，鸡妈妈来找小鸡，按音乐旋律进行游戏）

五、幼儿游戏

1、边听音乐，边哼唱歌曲进行游戏，再次激发幼儿爱小鸡的情感，强化游戏规则，以此来突破本次活动的重难点。

2、在游戏中结束本次活动。

六、活动反思

《小小鸡》是我们根据外国乐曲创编的一首幼儿歌曲。小班幼儿思维的特点决定了他们喜欢在动作模仿和游戏情景中学习。因此，设计小小鸡到草地上玩和允许妈妈找小鸡的游戏情节。在游戏中让幼儿扮演自己喜欢的小小鸡，在唱唱玩玩中，反复感受音乐的旋律和歌词。从看小鸡、做小鸡，一直到唱小鸡的整个过程中，幼儿自然地产生了爱小小鸡、爱鸡妈妈的情感。幼儿始终保持活泼、愉快的积极情绪。真正做到了玩中乐，玩中学。

**幼儿园小班音乐教学设计篇九**

1、能安静地听歌曲，体会music的抒情旋律。

2、愿意用动作、乐曲、表情，表述对姥姥的喜欢之情。

3、在说一说、唱一唱、跳一跳、玩一玩里，拓展孩子的语言智能、形体运动智能、人与人之间的相处智能。

教学准备：

预备姥姥头部装饰一個，music光盘、光盘机。

教学过程：

一、问答游戏，导出谈论的主题

教师问，孩子答。《组织模式灵敏性》

二、交流

1、你们均有姥姥吗？姥姥住于哪个地方？

2、你去看姥姥吗？你是坐啥车到姥姥家的？

三、欣赏乐曲

1、光盘机里的孩子是怎样去姥姥家的？

2、你们乘过船吗？坐轮船时船是怎样摆动的？（请孩子做一做摇船的摸样）

3、孩子摇着船，到了哪个地方哩？我们来认真听听！

5、听music摇船、搭桥去姥姥家。（孩子依照music的改变来做不一样的动作）

（个别能力强的：教师也想同你一块儿去看姥姥，这只船过于小，可不可以造得大一点，让教师也可以乘）《学习要求针对性》《上面几个过程显现了递进性》做让孩子动脑子做船、搭桥显现《教学方式的探究性》有姥姥《显现环境》（听music孩子在听觉体会）（孩子做动作有了动作体会）

四、学乐曲、明规定、做游戏。

1、分小弟弟，小妹妹做游戏。（体会游戏玩法）

2、听music跟唱k曲。（喜爱跟music唱k，唱清歌词）

3、听一听唱一唱做music游戏。（又一次启发孩子爱姥姥的感情，加强游戏玩法。）

五、教学完结

1、幼儿教师汇总孩子今日的表现，夸奖与勉励孩子在教学中表现踊跃的孩子。让孩子在做游戏的与此同时，体会到music教学的愉快。与此同时，幼儿教师要照料到那一些在教学中比较安静的孩子，使其也可以在教学完结时得到愉快，以培育他们对music的兴致。

2、予以孩子一定的嘉奖，与孩子一块儿吃点心。

**幼儿园小班音乐教学设计篇十**

1、理解歌词内容，较合拍地做律动《小手爬》。

2、在教师问题的引导下，学习仿编歌词和动作。

3、能较积极地参与仿编活动，体验活动的快乐。

活动准备：

幼儿已有合拍做动作的经验。

活动过程：

一、复习律动《拍手点头》

1、集体复习，教师与幼儿随着音乐做动作。

2、仿编，“拍拍小手点点头很快乐，我们拍拍小手还可以干什么呢？”（教师可请仿编出新内容的幼儿当小老师，带大家做新动作。）

二、教师示范。

1、教师以较慢的速度边唱边示范。

2、幼儿说说小手先爬到哪里？后来又爬到哪里？

三、幼儿学做律动。

1、和着教师的歌声，一拍一下地拍手。

2、跟着教师边唱歌边拍手。

3、教师与幼儿以较慢的速度边唱边做动作。

四、幼儿仿编律动。

“小手向上爬，还能爬到什么地方？小手向下爬，又爬到了什么地方？”

1、教师与幼儿一起做幼儿仿编的新动作。

2、幼儿做小老师带大家做仿编的新动作。

五、复习活动。

“喵！小花猫发现小老鼠了，我们都来做可爱的小花猫吧！“边唱歌边表演《咪 咪小花猫》然后走出教室。

课后反思：

我根据音乐的特色及歌词内容，结合幼儿的年龄及对事物的好奇心设计了这节课。制定了两条活动目标：第一条是感受小手在身体上爬上爬下的乐趣，第二条是能随音乐旋律的上行与下行。合拍的做由下而上，由上而下的动作。我把我活动的第一个目标做为了我活动的重点，第二个目标就是本次活动的难点。我的活动准备是幼儿每人一个小手宝宝，课前学会小手爬这首歌。我的活动设计是始终以小手宝宝为客人的方式贯穿其中，以小手宝宝要表演节目为铺垫，引发起幼儿的表演欲 望，从而体验到小手爬的乐趣，来完成我活动的第一条目标。通过提问及文字描述，感知上行与下行，来完成我活动的第二条目标。互动部分来完成了我活动的重点。最后的互动环节，由于我的引导不到位，个别幼儿没有体验到相互爬的乐趣，这是我在今后的学习中需要加强和努力的。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找