# 乘务员飞行感想(十篇)

来源：网络 作者：玄霄绝艳 更新时间：2024-08-30

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。乘务员飞行感想篇一但在大学同窗王琦(化名)的印象里，余旭始终是印象里那个“活泼可...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**乘务员飞行感想篇一**

但在大学同窗王琦(化名)的印象里，余旭始终是印象里那个“活泼可爱”、“爱说爱笑”的川妹子。

王琦清楚地记得，20xx年前，空军航空大学的中秋晚会上，余旭的一支孔雀舞惊艳全场。从那时起，余旭开始被人们称为“金孔雀”。今年是“金孔雀”飞行生涯的第8年。

余旭成为飞行员曾经是一个偶然，她不经意间看到一张贴在布告栏上的“招飞”公告，抱着“试一试”的心态参加了考试。但对成为飞行员本身，余旭没有后悔过。

12日深夜11点半，空军在微博上发布了一段余旭的视频纪念她，并在配文中写下八个字：“深表痛惜!深表哀悼!”

这段只有3分钟的视频中，余旭说，她曾经也会羡慕身边的同龄人，当她们在辛苦地进行飞行训练的时候，同龄人可以在享受自己的生活。余旭说，她选择了飞行事业，没有感到后悔，因为与普通人选择的生活方式不一样，所以追求的东西也不同。

余旭难忘第一次海外飞行表演，难忘国外同行给予她的喝彩，她认为自己的青春是无悔的。

余旭的一位大学好友告诉北青报记者，得知余旭牺牲的消息后，同学们全都很“震惊”，“我在微信里给她发语音，和她说话，希望这一切不是真的”。

余旭曾在日记里写到：“每个人的青春乐章中，总会留下动人的旋律和音符。女军人、女飞行学员，是我在自己生命乐章中留下的一笔，我期待在飞翔之路上能多添几笔，把每一笔都当作书签，收藏在我生命的每一页中。”

余旭是为了祖国的飞行事业牺牲的英烈英，她既是一座精神丰碑，更是我们前进的路标。她时刻提醒我们，未来的考验还很多，要走的路还很长。但不管有多少未知，有多少风险，我们都将朝着既定目标勇敢前行!

**乘务员飞行感想篇二**

在迎来人民空军67岁生日的第二天，11月12日，空军八一飞行表演队女飞行员、我国首位歼10女飞行员余旭在飞行训练中不幸牺牲。

余旭1986年出生于四川崇州，20xx年9月入伍，空军八一飞行表演队中队长，空军上尉，二级飞行员。20xx年10月1日，她参加了中华人民共和国国庆60周年阅兵，担任教-8梯队三中队右二僚机。20xx年7月29日，余旭驾驭中国自主研发的三代战机首次单飞。

死亡是第一次降临到军人身上吗?不是。

事实上，死亡，从来都和军人不分家。军人，从来都以身死沙场为荣。更准确的说：选择了军装，就选择了与死亡共舞。

在死亡名单上，有许多如同活在昨天的名字：黄超、申亮亮、杨树鹏、李磊。群众可以选择哀思，选择悲痛，选择任由情绪宣泄，军人群体不可以。我们肩头上的责任和义务告诉我们，唯有“继续从严从难训练，忠实履行使命责任”，才能对得起亡故的战友。

余旭在日记中说：“每个人的青春乐章中，总会留下动人的旋律和音符。女军人、女飞行学员，是我在自己生命乐章中留下的一笔，我期待在飞翔之路上能多添几笔，把每一笔都当做书签，收藏在我生命的每一页中。”

把飞行当做生命中的音符，这是一位手持利剑当空舞的舞者自白。与死亡共舞至今，舞者余旭的舞剑人生戛然而止，像所有在战场戛然而止的橄榄绿一样，为舞剑生涯画上了光荣的句号。

有光亮的地方，就有阴影。军人，就是阻挡在阴影边缘与死亡共舞的一群人。“哪有什么岁月静好，只是有人替你负重前行”，军人无意把负重示人，选择即无悔。

我相信我的战友余旭十一年如一日选择飞行事业，一步一步成长成为祖国王牌飞行员的时候，她早已经做出了军人的选择：时刻准备牺牲。

让我们深深缅怀曾经一起战斗过的战友;让我们牢牢接住她手里遗留的接力棒;让我们继续跳好，与死亡相伴的一支舞。

如有来世，愿你每一次起落都顺利平安!

**乘务员飞行感想篇三**

余旭，1986年出生，是中国首批能够驾驶三代战机执行任务的女飞行员之一。

据《解放军报》报道，余旭是中国首位歼-10女飞行员。在20xx年，作为我国首批歼击机女飞行员曾驾驭我国自主研发的三代战机首次单飞。

11月11日是人民空军成立67周年的日子。

11月12日上午，空军歼-10女飞行员余旭，在飞行训练中发生事故，不幸牺牲。余旭是歼-10首位女飞行员，现任空军八一飞行表演队中队长。在八一飞行表演队中，余旭的代号是“金孔雀”，全国仅有4名具备表演机飞行资格的女飞行员，余旭就是其中之一。

昨天深夜，空军方面专门为余旭制作了一段纪念视频，哀悼追思。

首位歼-10女飞行员训练中牺牲。

余旭如此年轻的战士，就这样把生命献给了祖国的蓝天。其实，我们从一开始就知道，从你架机升空，溶入蓝天，成为翱翔的金孔雀，你的热血与生命，你的梦想与荣光，就已经沸腾着交给军营，交给祖国!

其实，我们从一开始就知道，你的美貌与生动，你的自信与洒脱，你的楚楚傲人的英姿，你的鲜活奔放的笑容，都在为蓝天挥毫着最惬意的灵性，最绚丽的写意!

其实，我们从一开始就知道，生命之歌，有太多的唱段，有太多的节奏，但你追求着那阳刚的极致，那极致的张扬，你是蓝天上那朵永不凋谢的伞花!

其实，关于你……我们不相信，不相信，不相信!

余旭，亲爱的战友，亲爱的如诗如梦的小女兵，你没有走，你只是举着你伞儿追风去了!

是的，追风，去了……

**乘务员飞行感想篇四**

当我看到朋友圈的消息，那祈祷的手势，那长明的蜡烛，那一遍遍的追问，还有那不愿相信满屏大哭的表情……我不知该如何表达内心的苦涩和心痛。

不说这一路走来的艰辛和隐忍，不说这一路走来的痛苦和牺牲，只是不敢想，朋友、亲人、战友，他们该如何承受?

作为第一批歼十女飞行员，你足以让我们骄傲。可是你的骄傲，还是没能把你留住，还是没能把你从那架飞机上带回，还是让你有了起飞，再也没有了着陆……

珠海的上空还有你拉烟后的色彩，那驾歼-10a的拉杆上还有你触过后的余温，夕阳下机翼的阴影里还有你呼吸过的空气……可是……

你知道吗?有多少人在等你平安着陆。

你的师傅，你的战友，你的战机，你的跑道……你可不可以再说一次“起落架放好，请求着陆”?因为我们在心里已经念了千百回“可以着陆!欢迎着陆!”

你听到了吗?这里有你的军迷，有你的粉丝，这里有你的蓝天，有你的航展!你可不可以再在长春和珠海的上空表演一支舞?我们在心里喊了千遍万遍，“真漂亮，女飞霸气!”你听到了吗?

我们不要你成为烈士，不要你成为将要矗立在广场上的雕像，不要你成为千万战士们心中的英雄，不要，真的不要。

你踏过平湖细雨，你看过风景如画，你飞过骄傲战机，你行过万里长空，可是，你还没有走完这一生啊，人的一生，是这样长……

发动机还在轰鸣着，塔台声也还在呼唤着，可你，却真的走了。

你看到了吗，朋友圈那些为你祈祷的手势!你看到了吗，网友那些寓意长明的蜡烛!你看到了吗，你的师兄师弟们坚强的泪水!你看到了吗?你的战友们沿着你的航迹继续起航……

你的战友们向你扬起了军礼，说让你放心，他们会继续替你保卫这一片天空，还有生活在这片天空下的人。

这些人里，有你的父母、你的朋友，还有，你爱着的那个他。

**乘务员飞行感想篇五**

在迎来人民空军67岁生日的第二天，11月12日，空军八一飞行表演队女飞行员、我国首位歼10女飞行员余旭在飞行训练中不幸牺牲。

余旭1986年出生于四川崇州，20xx年9月入伍，空军八一飞行表演队中队长，空军上尉，二级飞行员。20xx年10月1日，她参加了中华人民共和国国庆60周年阅兵，担任教-8梯队三中队右二僚机。20xx年7月29日，余旭驾驭中国自主研发的三代战机首次单飞。

死亡是第一次降临到军人身上吗?不是。

事实上，死亡，从来都和军人不分家。军人，从来都以身死沙场为荣。更准确的说：选择了军装，就选择了与死亡共舞。

在死亡名单上，有许多如同活在昨天的名字：黄超、申亮亮、杨树鹏、李磊。群众可以选择哀思，选择悲痛，选择任由情绪宣泄，军人群体不可以。我们肩头上的责任和义务告诉我们，唯有“继续从严从难训练，忠实履行使命责任”，才能对得起亡故的战友。

余旭在日记中说：“每个人的青春乐章中，总会留下动人的旋律和音符。女军人、女飞行学员，是我在自己生命乐章中留下的一笔，我期待在飞翔之路上能多添几笔，把每一笔都当做书签，收藏在我生命的每一页中。”

把飞行当做生命中的音符，这是一位手持利剑当空舞的舞者自白。与死亡共舞至今，舞者余旭的舞剑人生戛然而止，像所有在战场戛然而止的橄榄绿一样，为舞剑生涯画上了光荣的句号。

有光亮的地方，就有阴影。军人，就是阻挡在阴影边缘与死亡共舞的一群人。“哪有什么岁月静好，只是有人替你负重前行”，军人无意把负重示人，选择即无悔。

我相信我的战友余旭十一年如一日选择飞行事业，一步一步成长成为祖国王牌飞行员的时候，她早已经做出了军人的选择：时刻准备牺牲。

让我们深深缅怀曾经一起战斗过的战友;让我们牢牢接住她手里遗留的接力棒;让我们继续跳好，与死亡相伴的一支舞。

如有来世，愿你每一次起落都顺利平安!

**乘务员飞行感想篇六**

当我看到朋友圈的消息，那祈祷的手势，那长明的蜡烛，那一遍遍的追问，还有那不愿相信满屏大哭的表情……我不知该如何表达内心的苦涩和心痛。

不说这一路走来的艰辛和隐忍，不说这一路走来的痛苦和牺牲，只是不敢想，朋友、亲人、战友，他们该如何承受?

作为第一批歼十女飞行员，你足以让我们骄傲。可是你的骄傲，还是没能把你留住，还是没能把你从那架飞机上带回，还是让你有了起飞，再也没有了着陆……

珠海的上空还有你拉烟后的色彩，那驾歼-10a的拉杆上还有你触过后的余温，夕阳下机翼的阴影里还有你呼吸过的空气……可是……

你知道吗?有多少人在等你平安着陆。

你的师傅，你的战友，你的战机，你的跑道……你可不可以再说一次“起落架放好，请求着陆”?因为我们在心里已经念了千百回“可以着陆!欢迎着陆!”

你听到了吗?这里有你的军迷，有你的粉丝，这里有你的蓝天，有你的航展!你可不可以再在长春和珠海的上空表演一支舞?我们在心里喊了千遍万遍，“真漂亮，女飞霸气!”你听到了吗?

我们不要你成为烈士，不要你成为将要矗立在广场上的雕像，不要你成为千万战士们心中的英雄，不要，真的不要。

你踏过平湖细雨，你看过风景如画，你飞过骄傲战机，你行过万里长空，可是，你还没有走完这一生啊，人的一生，是这样长……

发动机还在轰鸣着，塔台声也还在呼唤着，可你，却真的走了。

你看到了吗，朋友圈那些为你祈祷的手势!你看到了吗，网友那些寓意长明的蜡烛!你看到了吗，你的师兄师弟们坚强的泪水!你看到了吗?你的战友们沿着你的航迹继续起航……

你的战友们向你扬起了军礼，说让你放心，他们会继续替你保卫这一片天空，还有生活在这片天空下的人。

这些人里，有你的父母、你的朋友，还有，你爱着的那个他。

**乘务员飞行感想篇七**

11月12日，余旭和队友驾驶表演飞机在训练时，发生事故坠落到唐山陈家铺大杨铺村西南地里。前舱飞行员跳伞成功，后舱女飞行员余旭跳伞时，弹射时撞到僚机副翼，导致跳伞失败。

20xx年，经批准，空军首次招收歼击机女飞行学员，35人从20多万名应届高中毕业生中脱颖而出，进入飞行院校学习，余旭正是其中之一。

为检测抗眩晕的能力，余旭和其他学员坐在上下左右高速大角度旋转的转椅上，几分钟下来，个个脸色煞白，天旋地转，有的甚至呕吐不止。人还未站稳，教官便要求在2秒钟内准确地辨认自己上椅子时的位置。接下来便是3000米长跑、高强度的滚轮旋转、上千个俯卧起坐、s形绕杆跑等项目，接二连三地摆在面前。余旭多年后回忆时说，“累得回到宿舍躺在床上，感觉整个身子都不是自己的了”。

机训，也是摆在姑娘们面前的一道坎。战机座舱内10多块仪表，指数、参数、功能和位置等必须熟记于心，不能有半点的差错。5分钟的起落飞行中，近千个操纵动作要领和程序，也必须丝毫不差地完成好，不能有半点闪失。机场周围所有的地标、地物，以及近百个空中特情处置方法，都必须能倒背如流不能有误。

“1分钟起床、2分钟离房、3分钟列队完毕”，无数次歼击机高教机飞行训练都是如此。

20xx年4月，16名歼击机女飞行员以全优成绩完成学业，进入二代战机训练。最终经过层层筛选，余旭终于见到了那架歼-10。

余旭曾在日记里写到：“每个人的青春乐章中，总会留下动人的旋律和音符。女军人、女飞行学员，是我在自己生命乐章中留下的一笔，我期待在飞翔之路上能多添几笔，把每一笔都当作书签，收藏在我生命的每一页中。”

这位姑娘酷酷的和不苟言笑的样子，俘获了不知道多少军迷和粉丝的心。一头齐肩中长发的她，总是在白净的脸上架着一副太阳镜，显得特别英姿勃发。

但很少有人知道，她还有另一个梦想。

余旭这批女飞行员中，极有可能出现我国第一位女航天员。值得一提的是，余旭也把这当成了自己心中一个梦想，“太空真的很神秘，很奥妙，谁都想去看一下，很想去看看人类的太空到底是什么样，为人类的航天事业做一份贡献。”

她说，如果以后能有机会被选为梯队航天员的成员，“我也要努力做各种刻苦的训练，为了能够实现自己的梦想。”

央视主持人曾经这样问她，有没有想过，如果这个梦想会有可能因为各种客观原因慢一点实现，或者最终没有办法实现?

余旭坦承说，自己也想过这个问题，“但是这些都是能够接受的，都要自己慢慢努力。”

现在，她这个梦想，再也无法实现。

**乘务员飞行感想篇八**

你喜欢一个人，是因为他会发光。那束光从他的心一直穿透过人群，直直照亮了你的世界。当然，那束光也许微小，也许只有你自己能够看到。但是，你竭力让那束光变得更大更亮，照亮你身边的人，乃至整个世界。我知道你在努力，我们也在努力。所以，一束光不够，那就两束，三束。

我不是一个会讲故事的人，但是我想把他们的故事讲给大家来听。

因为我们选择的生活方式不一样，我们的职业也不一样，可能我们追求的东西也不一样。对于选择飞行事业，我还没有感到后悔。

时光退到20xx年，她还是一个报名参军的普通女孩子。那一年，经批准，空军首次招收歼击机女飞行学员，35名幸运儿从20多万名应届高中毕业生中脱颖而出，进入飞行院校学习，余旭正是其中之一。

20xx年4月，经过基础教育、初教机和高教机训练，16名歼击机女飞行员以全优成绩完成学业，进入二代战机训练。经过层层筛选，最终只有余旭等5名姑娘顺利分配到北空某部跨上了梦寐以求的歼10战机。20xx年余旭和战友驾驶着教8飞机参加了国庆60周年阅兵飞行。

余旭曾在日记里写到：“每个人的青春乐章中，总会留下动人的旋律和音符。女军人、女飞行学员，是我在自己生命乐章中留下的一笔，我期待在飞翔之路上能多添几笔，把每一笔都当作书签，收藏在我生命的每一页中。”

摘下头盔与墨镜，一身戎装的余旭仍然难掩女性的柔美。当被问及如何处理飞行与生活、顺畅转换空地关系时，余旭的回答干净畅快：“在空中，我愿做一个女汉子;回到陆地后，我愿意做一个女孩子，扮演好自己的角色。”

11月12日，八一飞行表演队两架歼10战机在天津武清上空发生事故，一架坠落到河北省玉田县境内，其中一名飞行员因跳伞失败牺牲。而这名飞行员，正是女飞行员——余旭。

从人类驾驶飞机跃出地平线那一刻起，事故与牺牲便伴随着航空飞行。早在1920xx年，在一次飞行表演中，中国“航空之父”冯如驾驶飞机失速坠地殉职。弥留之际，他勉励助手：“勿因吾毙而阻其进取心，须知此为必有之阶段。”

双十一不仅是一个购物节，还是人民空军节。能献给他们的，只有我们骄傲的泪水!

**乘务员飞行感想篇九**

在迎来人民空军67岁生日的第二天，11月12日，空军八一飞行表演队女飞行员、我国首位歼10女飞行员余旭在飞行训练中不幸牺牲。

余旭1986年出生于四川崇州，20xx年9月入伍，空军八一飞行表演队中队长，空军上尉，二级飞行员。20xx年10月1日，她参加了中华人民共和国国庆60周年阅兵，担任教-8梯队三中队右二僚机。20xx年7月29日，余旭驾驭中国自主研发的三代战机首次单飞。

死亡是第一次降临到军人身上吗?不是。

事实上，死亡，从来都和军人不分家。军人，从来都以身死沙场为荣。更准确的说：选择了军装，就选择了与死亡共舞。

在死亡名单上，有许多如同活在昨天的名字：黄超、申亮亮、杨树鹏、李磊。群众可以选择哀思，选择悲痛，选择任由情绪宣泄，军人群体不可以。我们肩头上的责任和义务告诉我们，唯有“继续从严从难训练，忠实履行使命责任”，才能对得起亡故的战友。

余旭在日记中说：“每个人的青春乐章中，总会留下动人的旋律和音符。女军人、女飞行学员，是我在自己生命乐章中留下的一笔，我期待在飞翔之路上能多添几笔，把每一笔都当做书签，收藏在我生命的每一页中。”

把飞行当做生命中的音符，这是一位手持利剑当空舞的舞者自白。与死亡共舞至今，舞者余旭的舞剑人生戛然而止，像所有在战场戛然而止的橄榄绿一样，为舞剑生涯画上了光荣的句号。

有光亮的地方，就有阴影。军人，就是阻挡在阴影边缘与死亡共舞的一群人。“哪有什么岁月静好，只是有人替你负重前行”，军人无意把负重示人，选择即无悔。

我相信我的战友余旭十一年如一日选择飞行事业，一步一步成长成为祖国王牌飞行员的时候，她早已经做出了军人的选择：时刻准备牺牲。

让我们深深缅怀曾经一起战斗过的战友;让我们牢牢接住她手里遗留的接力棒;让我们继续跳好，与死亡相伴的一支舞。

如有来世，愿你每一次起落都顺利平安!

**乘务员飞行感想篇十**

在迎来人民空军67岁生日的第二天，11月12日，空军八一飞行表演队女飞行员、我国首位歼10女飞行员余旭在飞行训练中不幸牺牲。

余旭1986年出生于四川崇州，20xx年9月入伍，空军八一飞行表演队中队长，空军上尉，二级飞行员。20xx年10月1日，她参加了中华人民共和国国庆60周年阅兵，担任教-8梯队三中队右二僚机。20xx年7月29日，余旭驾驭中国自主研发的三代战机首次单飞。

死亡是第一次降临到军人身上吗?不是。

事实上，死亡，从来都和军人不分家。军人，从来都以身死沙场为荣。更准确的说：选择了军装，就选择了与死亡共舞。

在死亡名单上，有许多如同活在昨天的名字：黄超、申亮亮、杨树鹏、李磊。群众可以选择哀思，选择悲痛，选择任由情绪宣泄，军人群体不可以。我们肩头上的责任和义务告诉我们，唯有“继续从严从难训练，忠实履行使命责任”，才能对得起亡故的战友。

余旭在日记中说：“每个人的青春乐章中，总会留下动人的旋律和音符。女军人、女飞行学员，是我在自己生命乐章中留下的一笔，我期待在飞翔之路上能多添几笔，把每一笔都当做书签，收藏在我生命的每一页中。”

把飞行当做生命中的音符，这是一位手持利剑当空舞的舞者自白。与死亡共舞至今，舞者余旭的舞剑人生戛然而止，像所有在战场戛然而止的橄榄绿一样，为舞剑生涯画上了光荣的句号。

有光亮的地方，就有阴影。军人，就是阻挡在阴影边缘与死亡共舞的一群人。“哪有什么岁月静好，只是有人替你负重前行”，军人无意把负重示人，选择即无悔。

我相信我的战友余旭十一年如一日选择飞行事业，一步一步成长成为祖国王牌飞行员的时候，她早已经做出了军人的选择：时刻准备牺牲。

让我们深深缅怀曾经一起战斗过的战友;让我们牢牢接住她手里遗留的接力棒;让我们继续跳好，与死亡相伴的一支舞。

如有来世，愿你每一次起落都顺利平安。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找