# 最新写《傅雷家书》读后感500字左右(4篇)

来源：网络 作者：寂静之音 更新时间：2024-09-01

*认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。写傅雷家书读后感篇一“一个人对人民的服务不一定要站在大会上讲演...*

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

**写傅雷家书读后感篇一**

“一个人对人民的服务不一定要站在大会上讲演或是做什么惊天动地的大事业，随时随地地点点滴滴的把自己知道的、想到的告诉人家，无形中就是替国家播种、施肥、垦殖。”这是傅雷在给儿子家属中的一段话。在《傅雷家书》中，我看到了一位父亲对孩子的淳淳教诲，字里行间，流露出傅雷对傅聪强烈的父爱。这种爱使人震撼，使我对傅雷爱子教子的精神所深深打动。

这本书主要是傅雷在书信中告诉孩子如何做人，如何搞艺术，以及如何对待生活等问题。他教儿子要做一个谦虚谨慎的人，做一个“德艺兼备、人格卓越的艺术家”。在生活上，傅雷也对儿子积极的引导。家书中大到事业人生艺术，小到吃饭花钱，事无巨细，无不关怀备至。而且他敢于剖析自己，在子女面前承认错误，从自身的经历中给出经验和教训，他无疑是儿子的良师益友。

人自爱其子，是一种自然的规律。生命有限，而傅雷却通过自己的儿女来延续自己的生命，让儿女学会对社会、对祖国、对世界负起责任来。在傅雷的文字之中，他高度负责的精神可见一斑。傅聪在异国漂流的生活中，他从父亲的书信里得到了无尽的精神养料，好像父母仍在身边，给他力量，突破冲重重的阻力，踏上一条完美的成长道路。

《傅雷家书》充分地体现了傅雷的思想，他写在纸上的都是些家常话。有人认为书信是最为真切、自然和诚实的文字。他无拘无束，思想到哪里，文字就到哪里。正因为这样，《傅雷家书》如山间清泉，如蓝天上的白云，如飘飞的雪花，如无瑕美玉。感情是那样的纯真和挚朴。傅雷对他的孩子疼爱有加，但在疼爱的同时，不忘对其进行全方位教育。爱子之情本是人之常情，而傅雷对傅聪的爱却没有成为那种普通的温情脉脉，而是始终把道德与艺术放在舐犊之情之前。正如他对傅聪童年严格的管教，虽然不为常人所认同，但这是他对儿子更为深沉的爱。从傅雷的话语中我看到了作为父亲的他在儿子长大成才的道路上所灌注的心血，在童年时代是这样，在形如隔世的大洋两岸，不是依旧如此吗?

说到这里，我不禁想到我的父母，他们虽然不是像傅雷那样的伟人，但是他们给我的爱却并不比傅雷给傅聪的爱要少。他们事事为我着想，为我考虑。他们虽然不能讲出许许多多为人处世的大道理来，但是，日常的教诲又何尝不是立身行事的准则呢?

书中时时给人深刻的开导，处处闪耀着智慧的光芒。不仅如此，从书中我还感受到了家长们的用心良苦和他们给予我们的崇高的爱，正如傅雷在信中对儿子说：“孩子，我从你身上得到的教训，恐怕不比你从我这儿得到的少。尤其是近三年来，你不知使我对人生多增了几许深刻的体验，我从与你相处的过程中学到了忍耐，学到了说话的技巧，学到了把感情升华!”所以，《傅雷家书》拉近父母与我们的距离，让我们互相理解，互相体谅。亲情溢于言表，给天下父母子女强烈的感染和启迪。

**写傅雷家书读后感篇二**

这个暑假我读了《傅雷家书》一书，令我收获极大。

《傅雷家书》是我国文学艺术翻译家傅雷及夫人写给孩子傅聪、傅敏的家信，该书是一本优秀的青年思想读物，是教育子女的经典名书，是充满着父爱的教子名著。他们呕心沥血培养两个孩子，教育他们先成人、后成家，是培养孩子独立思考，因材施教等教育思想的成功体现，因此我认为傅雷夫妇是中国父母的典范及榜样。

我认为如果人的一生真的可以为自己所热爱的事业而奉献那是一件多么伟大事情，同时也会让自己的人生变得更加充实。我现在已经可以找到生活的目标，虽然以前是盲目的。但我知道只要我们朝着目标努力就会有所收获。

傅雷说：也许金钱物质方面不能给予你足够的回报，但是学术和艺术一定会给付出的努力以一个答案。我想不管努力是否可以带来回报，但是它至少可以使我们心灵更加充实。我相信如果每天都把时间用在自己认为有用的地方上去，一定会得到进步和满足。

我认为只有在互相鼓励和互相支持下，有着最真实的心灵的沟通才是最让人羡慕的。傅雷说他和他的儿子是最亲密的朋友，多好的一种父子关系啊，我觉得读《傅雷家书》真的可以丰富人的内心，让人变得平静。而且文学和艺术都会给我们心灵的熏陶。我们在那里面吸收的养分会让我们茁壮成长，给我们的生活带来很多的乐趣。

《傅雷家书》是傅雷思想的折光，可以说是傅雷毕生最重要的著作，因为《傅雷家书》是给他与儿子之间的书信，充分体现了作为爸爸对儿子的心意。写在纸上的都是些家常话，，心里怎么想的，笔下就怎么写，用不着担心读者。正因为这样，感情才那样的纯真挚朴，没有半点虚伪《傅雷家书》的意义，远远超过了傅雷家庭的范围。书中无处不体现了浓浓的父爱，或许每个父亲对子女都疼爱有加，但在疼爱的同时，不忘对其进行全方面教育的，在人口众多的中国，能够达到此种地步的，能有几人，因为这需要充足的条件，父亲要博学多才，儿子要知书达理，而父子之间更要有充分的默契。

好读书，读好书，《傅雷家书》是一本不可多得的好书，是一本充满父子之情的好书。

**写傅雷家书读后感篇三**

读完一本经典名著后，大家一定都收获不少，这时候，最关键的读后感怎么能落下！你想好怎么写读后感了吗？下面是小编精心整理的写傅雷家书读后感1000字，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

彩云易碎琉璃脆，世间好物不禁摧。

题记

从前的车马很慢，书信很远。在没有手机，没有网络的时代里，一笺薄薄的信件，承载了多少思念，才能在几千里的路上不问归期，最终到达目的地。《傅雷家书》收录了民国文人傅雷与妻子朱梅馥写给儿子傅聪的188封家信，从1954年1月18日到1966年11月26日，12年，4296天。在这4296天里，傅雷与傅聪，以一笺笺信件，一次次思念，留给后世一部《傅雷家书》。

他们是父子，好友，师生，他们是彼此的归途。

我从来没爱你像现在这样爱得深沉，而正在这爱的最深切的关头，偏偏来了离别。莫扎特既不知道什么是暴力，也不知道什么叫惶恐和怀疑，他不像贝多芬那样。人一辈子都在高潮与低潮中沉浮，惟有庸碌的人生活才如死水一般。

（一）作为父子

傅聪飘洋过海，去万里外的波兰学习。他背井离乡作为异客，总免不了油然而生的孤独感。所幸的是，令人心安的家书总在适时的时候送到他手上。换季的时候，信上的内容翻来覆去也就那么几句：天冷了，添衣多喝水晚上关了窗再睡觉但正是这些琐碎而温暖的叮嘱，才让人有脚踏实地的归属感。

我们总是忘记他们彼此之间最初的样子。抛开一代文人与海外音乐家的身份，无数荣誉背后最朴实的\'事情，就是他们也是平凡人。作为平凡人，担心孩子是否健康；作为平凡人，把家当一个永远不会移动的归途他永远在那里，等着你。

（二）作为好友

傅聪从小受到的教育，都促使他成为一名音乐家。他最终也不负父亲的期待，在音乐上有着很高的造诣。他们在来来往往的信件中，以平等的身份与地位，谈论着自己的兴趣爱好。从莫扎特第40号交响曲，到贝多芬的命运交响曲，由浅入深，傅聪一步步完成父亲未完的梦想，却也是在完成自己的梦想。

犹如高山流水，而知音无需觅。

（三）作为师生

傅雷是傅聪的导师，人生导师。

傅雷教会傅聪面对坎坷与曲折，教会傅聪接受赞扬与批评，教会傅聪人生怎么走。在这个过程当中，傅雷也在不断的打磨自己，让自己认识这个世界，成为一个更好的人。

当他们作为父子，他们是彼此肉体上的归途；当他们作为好友，他们是彼此精神上的归途；当他们作为师生，他们是彼此灵魂的归途。1966年9月3日，傅雷与妻子朱梅馥双双离开了这个世界。

但归途仍在。

傅聪总有一天会成长为另一个人的归途，而接下来的日子里，红尘陌上，独自行走，绿萝拂过衣襟，青云打湿诺。

**写傅雷家书读后感篇四**

对于那些曾经帮助过自己的人，一定要有一颗感恩的心理，不能因为工作忙为借口，就忽略了与曾经的老师的交流。

他还用自己的感情经历来告诉儿子，如何选择自己的配偶，并用名人的经历来对儿子进行指导，他更主张夫妻的共同进步，主张一种平和的婚姻方式。

他在信中多次自省自己对儿子的教育方式过于严厉，吝于赞美之词，其实是为了培养儿子面对鲜花掌声时仍保持一种警醒的态度，他也在信中坦诚地承认自己教育方式的缺点。并希望儿子引以为戒。

他们都是怀有对祖国的深深的热爱之情的，可以从傅雷从不让傅雷放弃用中文写信的细节中可以看出来。从傅聪演奏后，所体现出来的民族自豪感可以看出来。从傅聪迫于生活压力，加入了英国国籍，傅雷夫妇一个多月的长吁短叹可以看出来，从与儿子之间进行的艺术交流，是为了给中国的有志青年以指导可以看出来，更是可以从对中华文化的认同感可以看出来。

在这本书里，我们看见的是孜孜以求的艺术家，是将生活作为艺术的一部分的生活者，是怀有爱国情怀的父子。

一个人自出生至青年，学习生活的目的只是为了融入前人早已打造好了的世界中去，运用着前人智慧的百万分之一，如同一台机器，简单而重复的工作着，尽着自己的本分，生存而已。构建历史——人类最伟大的工程，雄壮而宏大，无数的生命耗尽毕生维持着它。是谁在引领、改变着进程?是这些英雄，一等一的人才，这些岁寒逆风中出来的人。

成为一个大众，一生只用掌握足以生存的智慧，感叹着所学无用，实乃所用太窄。“文章千古事，得失寸心知”用一生理解这句话的，是这些伟大的心灵，独立于一般人，他们在创造着智慧，更甚而创造着美!

所谓学识与智慧，对先生而言，如此宽广而深厚。克里斯朵夫啊，我不小心所窥见的，如此让人惊叹!时间太瘦，指缝太宽，短短人生，看清一粒美丽的石头多不容易，为何先生能看的如此清晰，饱含深情。

每位父亲、母亲都有对自己孩子的一套教育方法和期望，然而并非所有子女都能体会到父母的苦心与期盼。读《傅雷家书》，我感受到父亲对孩子的另一番教诲。品读一封封家书，正如聆听傅雷先生父子一次次温馨的对话。

傅雷先生是我国著名的文学翻译家和文学评论家，并且对中外的文学、音乐等艺术均有涉猎。然而，他对爱子傅聪的教育却没有要求其博学多才，仅仅让其在音乐上深造。因为傅雷先生深刻懂得，要在一个到达一片领域的巅峰，是需要全身心地投入。兼之学海无涯，凭借一颗赤子之心，才能不断开拓出新的天地。

每个孩子都是一百，有一百的天真，一百的热情，一百的探索，却经常被偷走了九十九，对中国父母坚守的是棍棒之下出孝子的情况，傅雷先生没有一置可否，而是希望孩子也能站在父母的角度思考，父母对我们实行“暴力”的时候，我们应该抱有理解的态度，我们要体谅父母的心急如焚。因为他们这么做是对我们好，也是恨铁不成钢。毕竟父母们都抱有，望子成龙望女成凤的愿望。

《傅雷家书》纵使写的都是看似日常的家常话，却是字中有真情，章中有真理，不仅在文学、艺术、历史、哲学方面帮助孩子答疑解惑，也帮助孩子树立正确的人生观，价值观、世界观，真可谓良心用苦。

世上有千千万万的处于困惑迷茫的孩子，却不是每个人都有这样一个开明豁朗的父亲，更多的是要靠自己在摸爬滚打中自己领悟。幸运的是，每个人都有选择阅读的权利，也给一些比较困苦的孩子提示警醒。

童年不幸，青年游走异国他乡，壮年壮志踌躇奔赴新中国的梦想，最终却愤然弃世，悲壮的离开自己的梦想。“我们也知道……国家不会因之而判重罪，只是含冤不白，无法洗刷的日子比坐牢还要难过。”罗曼。罗兰的英雄，扼住命运的咽喉，狂野的暴力，意志坚强。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找