# 最新初中绘画心得体会(模板10篇)

来源：网络 作者：前尘往事 更新时间：2024-09-03

*初中绘画心得体会一学习绘画鉴赏已经有一学期了，其实刚刚开始的时候觉得一个理科生还是计算机科学与技术学院的学生为什么要去开这么一个课程——绘画鉴赏。这学期学习了绘画鉴赏这门课程，同时也是第一次学习这门课程，当然初中高中有学过几年，多种原因没有...*

**初中绘画心得体会一**

学习绘画鉴赏已经有一学期了，其实刚刚开始的时候觉得一个理科生还是计算机科学与技术学院的学生为什么要去开这么一个课程——绘画鉴赏。

这学期学习了绘画鉴赏这门课程，同时也是第一次学习这门课程，当然初中高中有学过几年，多种原因没有坚持下去。嗯，是件挺遗憾的事情。

仅仅是画，还包含多方面的内容，所涉及的面也非常广泛，让我学到了许多，尤其是欣赏古代绘画时。学会了欣赏古代绘画，不能以现代的眼光去欣赏，而要结合历史，讲究意境、章法和笔墨。

通过了解知道：美术又称造型艺术、视觉艺术、空间艺术。它是指艺术家运用一定的物质材料，如颜色、纸张、画布、泥土、石头、木料、金属等，塑造可视的平面或立体的\'视觉形象，以反映自然和社会生活，表达艺术家的思想观念和感情的一种艺术活动。同时绘画鉴赏是运用感知、经验对美术作品进行感受、体验、联想、分析和判断，获得审美享受，并理解美术作品与美术现象的活动。美术鉴赏活动能帮助学生在欣赏、鉴别与评价美术作品的过程中，逐步提高审美能力，形成热爱本民族文化、尊重世界多元文化的情感和态度。

这学期我从不了解美术，到懂得欣赏美术；从无视美的存在，到学会发现美；从对美术不感兴趣，到喜欢上美术，这就是这学期学习美术鉴赏课的最大收获。美术欣赏课将我带到了一个全新的世界，带到了一个我以前从未涉足过的领域，带到了艺术的殿堂，我可以说出那些美丽的作品的故事，它让我发现原来世界是这么美，原来一个人的思想可以这样表达，原来先代们是那么的智慧。

通过美术鉴赏课，可以使我们的视野开阔，可以扩宽我们的知识面。在课堂上，我学到了很多知识，也让我学会了如何去真正地欣赏一幅画，以及画家画一幅画是抱着何种心情。还有作者到底在一幅画中所想表达的意思。

美术在现实生活中到处可以感受到美术的气息，一张桌子、悬挂的衣服等等，这些随处可见。学习了美术鉴赏课，让我受益匪浅，对生活粗略的观察也变得细心起来了。我渐渐的发现原来生活那么美好，有时观察一棵树，我会呆呆地看很久，仿佛自己身临其境。

通过学习本课程，可以使我们了解更多的美术知识，提高我们的美术鉴赏能力，培养我们的艺术审美兴趣，而这对提高我们的全面素质起着十分巨大的作用。

虽然这门课程只有一学期，不过我会一直学习关于绘画鉴赏的知识，我觉得绘画鉴赏课教我的不仅仅鉴赏的是一幅画同时也学会如何去看一个人，感谢丁老师一学期的辛苦教导，我会继续坚持下去。

**初中绘画心得体会二**

作为一位初中生，绘画已经成为我生活中不可或缺的一部分。绘画不仅让我感受到艺术的魅力，更让我体会到了绘画所带来的成就感与快乐。下面我将分享我的初中绘画心得体会。

第一段：绘画中的艺术魅力

绘画是一种艺术形式，它包含了无穷的艺术魅力。在画布上，我可以尽情地流露出自己的情感和思想，并将其转换为独特的绘画作品。绘画艺术让我深刻感受到了色彩、线条、形状等元素的意义与作用，使我在观察事物时更为专注和敏锐。

第二段：绘画中的实践与创新

绘画是一种技能，需要不断的练习和实践。这种实践不仅包括了基本技能的巩固，更需要自己的创新思维与审美意识的加深。通过实践和创新，我不断地发掘和拓展自己的绘画技能和艺术才华。

第三段：绘画中的情感体验

绘画是一种情感体验的载体。我们可以通过绘画来表达自己的内心感受和情感，让我们的情感在作品中得到表达和释放。在绘画的过程中，我可以感受到自己内心所渴望的、所向往的和所期待的。这种情感的释放和体验是一种与众不同的成就感与快乐。

第四段：绘画中的思考和探索

绘画是一种思考和探索的手段。在绘画中，我可以通过观察和分析等方式不断地思考和探索自己的创作目的和艺术意义。这种思考和探索的过程不仅让我懂得了更多艺术知识和技巧，还让我对自己的艺术追求更加认真和热情。

第五段：绘画中对生活的启示

绘画是一种对生活的启示和反思。在绘画的过程中，我可以从中汲取到许多生活的经验和感悟。绘画让我更加关注周围的生活，从中汲取素材和灵感，创作出更加有深度和内涵的艺术作品。

总结：

绘画为我们带来了无限的欢乐与成就感，这是一种让我们感受到心灵自由的方式。通过绘画，我们可以发现和发扬自己的艺术才华，表达和释放自己的情感，探索和思考生活的意义和价值，让我们在这个世界中更加独特和精彩！

**初中绘画心得体会三**

今天又是一次绘画课，有点感触，来说几句。

我发现家长们来接孩子的时候，第一句话就说：“看看你画的？没老师画的好看啊~”

实际上，我觉得“画的象不象”只是家长们对孩子绘画作品中形象的一种评判，俗话说：“照猫画猫，照虎画虎”，其实说的是一种模仿和观察力。由于幼儿的认知、思维的局限，在观察事物时不可能很全面，也许只抓住自己看到的某个特征，这时大人们就会觉得不象，但是在孩子看来，她看到的事物就是这个样子的。只要孩子捕捉到了事物的基本特征，那么我们就不能单纯的从象与不象来评判孩子的绘画作品。

孩子不是为了绘画的结果而画的，对于他们而言，并不计较画得象不象，而是他们在画、在涂，他们沉浸在这个过程中，在这个过程中思维，在这个过程中成长。绘画就是他们自我表达的一种语言。我们应该多支持多鼓励孩孩子。

我们老师在选择幼儿绘画题材的时候，就已经考虑到了是否适合孩子的年龄。

在孩子绘画过程中，有时候孩子画错了怎么办？通常我们的做法是让他们干脆换张纸。但有时我们也会将错就错，鼓励孩子另辟新径。

绘画的过程也是孩子在想象的过程、思维的过程、表达的过程。所以当看到孩子画出我们难以理解的“怪物”时，或看到画面上互不相干的事物时，我们不必惊讶，因为孩子眼中的世界原不同于我们成人眼中的世界。

你可以请孩子解释一下，或许你会有很多惊喜的发现——孩子的想象原来这样丰富，孩子的思维原来这样有趣，你可以从中了解孩子的世界。同时孩子在解说过程中，大脑经过记忆改造、表象重构等过程，这将促进他抽象思维的发展。

一次绘画课，我发现妍妍左顾右盼迟迟不肯动笔。问她怎么了，她低着头小声说：“上次画的画，妈妈说我画得乱七八糟，一点也不象。”这位妈妈的“心直口快”竟使孩子驻笔不前。不要轻易否定孩子，尤其在不了解孩子所思所想的情况下。孩子是从别人的眼中认识自己的，如果他得到的总是否定的信息，渐渐地，他对自己也会持同样的否定态度，而一个人地自我意识将影响他整个人生。所以当孩子向你展示他地作品时，认真地看待他地工作成果，鼓励他，讲出自己地真实感受，与他讨论。孩子在成人认真聆听和注视下也感受到一种成就感，受到重视的成就感。

每个孩子都有她的优点和不足，不要拿别人的长处和你孩子的短处去比较，那样只会伤害孩子，多给孩子重视，兴趣是可以慢慢培养的，在她并不反感的前提下。遇到有什么疑难的问题可以和我们老师及时的沟通，只要我们一起想办法，问题会解决的。

现在我们班的绘画课，我上课的时候也成为了一种享受，感觉就想是你找到了懂你的知音，你说什么，孩子们能立马给你回应，真的很欣慰，现在每次绘画课结束后，家长们来接，都会有这么一句话：“这是你画的啊？老师没帮忙啊？真不错，有进步”

孩子们的点滴进步都是我们老师和家长感到最幸福，开心的事，您说，我说的对吗？

**初中绘画心得体会四**

绘画是一门既可以带来快乐又需要灵感的艺术。在我的初中学习生涯中，我也开始了解和尝试绘画。通过观察、学习和实践，我有了一定的心得体会，这对我今后的绘画之路有着重要的意义。

第一段：对绘画的兴趣与热爱

自从我开始初中学习之后，我就对绘画产生了浓厚的兴趣，特别是看了一些名家的作品，更是让我对绘画产生了独特的热情。我把绘画看作一种心灵的抒发，一种完全属于自己的方式。借助这种方式，我能够更好地发现自己，了解自己的情感和思想。因此，我愿意花费我的时间、精力和金钱去学习、练习和产出。

第二段：绘画需要观察、学习和实践

绘画不仅仅是一种兴趣，它也需要付出大量的努力和实践。画一件好的作品并不容易，它需要我们有对于美的敏感，对于色彩的感觉和对于形态的理解。在绘画的过程中，我发现观察和学习是最基本的前提。因为绘画中的灵感往往来自于自然和身边的事物，而我们唯有通过观察、学习和实践才能够更有效地理解它们，并获得更多的灵感。

第三段：创意和耐心是绘画的重要品质

当我们对于绘画产生了浓厚兴趣，并对于绘画有了深入的理解之后，我们就需要拥有关键的品质：创意和耐心。创意可以理解为灵感——这是一种从内心深处产生的东西，它可以在我们思考和观察事物时产生，并变成我们的创作素材。而耐心则是生活中一种很少被重视的品质，但对于绘画却是至关重要的。通过细心和耐心的付出，我们才能在每一次的创作中不断提高自己的技艺和水平。

第四段：作品的展示和交流是进步的重要途径

绘画的最大的价值在于创作出好的作品，而这些好的作品需要被分享和展示。这不仅是对我们自己的一种肯定，也是对于其他人提供帮助和启发的途径。在展示作品时，我们可以不断地吸取别人的优点，同时也可以了解到自己的不足之处。最重要的是，作品的展示和交流可以让我们找到志同道合的人们，与他们交流、学习、进步。

第五段：坚持练习，才能取得进步

绘画是一项需要持续付出的事业，也是一项充满挑战和乐趣的事业。在我对于绘画有了一定的理解和实践之后，我更加坚信：坚持练习是最重要的一步。如果我们想要肯定和提高自己的绘画技能，就必须要花费大量的时间和精力去实践。只有这样，我们才能够突破自我，获得真正的进步。

总之，通过我的绘画之路，我意识到，艺术不仅仅是一种技能，它更是一种态度和时尚。我们需要不断地探索自己的老方法和新方向，发掘内在的能力和潜质。只有不断地超越自我，才能够不断地提高自己的绘画水平和技能，成为一名有深度、有情感、有特色的绘画爱好者。

**初中绘画心得体会五**

绘画是一门艺术形式，它可以帮助人们表达情感、展示想象和传达思想。作为初中生，我认识到绘画不仅可以培养我的审美能力，还可以提高我的创造力和思维能力。在过去的几年里，我积极参加学校和社区的绘画活动，并从中获得了很多乐趣和收获。

第二段：绘画的技巧

绘画的技巧对初中生来说可能是一个挑战，但通过学习和实践，我逐渐掌握了一些基本的绘画技巧。首先，用色彩表达情感是绘画的重要部分。我学会了调色，如何混合各种颜色以及用色彩来表达不同的情绪。其次，构图是另一个关键因素。我学会了如何选择合适的视角和组织画面，使画面更加有吸引力。最后，练习观察和细节能力对绘画也非常重要。通过仔细观察周围的事物，我能够捕捉到细微的细节，并将其表现在我的作品中。

第三段：绘画对思维能力的影响

除了技巧之外，绘画还对初中生的思维能力有积极的影响。首先，绘画需要我们发散性思维。在创作过程中，我们需要不断产生新的想法和概念，以表达我们的思想和情感。这鼓励我们开放思维，不拘泥于传统的观念。其次，绘画还能培养我们的观察力和注意力。通过仔细观察和绘画周围的事物，我们学会了发现细节和抓住重点。这对我们在学习和生活中都有很大帮助。

第四段：绘画对情感的表达

绘画是一种非常有力和直观的表达情感的方式。作为初中生，我们经历了许多情绪和挑战，绘画可以帮助我们释放情绪并表达内心的感受。当我感到忧伤、愤怒或开心的时候，绘画成了我吐露情感的出口。通过画笔和色彩，我可以将自己的情感直观地展现出来，这让我感到无比畅快和满足。同时，通过分享我的作品，我还可以与他人交流和共鸣，找到对我来说重要的人。

第五段：绘画的乐趣和成就感

绘画给予初中生们极大的乐趣和成就感。每当我完成一幅作品时，我都会感到自豪和满足。我能够看到自己的努力和成长，这让我更加有动力去探索绘画的更多领域。此外，绘画也带给我许多乐趣，它是一个可以让我放松、冥想和享受艺术的方式。通过绘画，我发现了自己的兴趣和特长，并且不断追求更高的艺术水平。

总结：

作为初中生，绘画对我的成长和发展有着深远的影响。我通过学习绘画技巧，提高了自己的审美能力；通过绘画培养了创造力和思维能力；通过绘画表达了自己的情感和心情。我相信绘画会继续陪伴着我，成为我人生中不可或缺的一部分。我会继续努力学习和实践，不断追求艺术的完美，为自己的绘画之路增添更多的色彩和乐趣。

**初中绘画心得体会六**

幼儿绘画是一种把立体空间关系表现在平面的纸上的艺术活动，幼儿操作绘画时，其构图与造型能力与他的空间知觉能力有密切的关系。我们观察孩子的绘画作品会发现：他们绘画的立体感大多只能注意一些明显的前后位置的差别，不能察觉细微的变化，在一些物体间的透视不明显，或前后关系比较复杂时，会顾此失彼或用过去的形象来补充或调整，错误大大增加；尽管孩子绘画的立体感不成熟，但已开始萌芽，我们应该引导培养孩子绘画的积极性。

为此，按照由易到难的原则，排列了以下的课时活动，有步骤的培养幼儿的空间知觉能力，使幼儿掌握一些简单的绘画技能，让画面具有初步的立体感。

准备一只较大的盘子，将幼儿熟悉的水果：如苹果、香蕉、葡萄等随意放置在盘中，引导幼儿观察盘中水果的前后位置，注意后面的水果某些部分被前面的水果遮住，在绘画时，先画前面的水果，然后逐渐向后画，被遮挡的部分不用画出来。

在天安门图片的前面，放置几个民族娃娃，以各民族娃娃在天安门前拍照为题，引导幼儿观察：幼儿可以看到娃娃的脚的位置，比天安门城脚的位置要低，墙角越高，天安门离娃娃就越远；教幼儿用两条线画出娃娃和天安门的前后位置，先画娃娃，后画天安门。

结合国庆活动，引导幼儿观察周围的行人、彩灯或图片：它们置于无数个远近不同的点上，离我们近的位置低，远的位置高；作画时，教幼儿从低的下部逐渐向上画，并继续启发幼儿在画人群时，适当的画出前后之间的遮挡，使画面显得生动热闹。

在以上几次教学活动的基础上，课余还有组织室内外的幼儿独立观察作画活动，如室内画雨具（伞和套鞋），室外画房子等建筑物，从画面效果看，幼儿的立体感都有显著提高；在幼儿作画时，应该加强个别指导，站在幼儿的位置上，引导他们不断将观察的对象与自己的画面进行比较，让幼儿自己做出判断，纠正画面上那些明显不合理的部分，鼓励幼儿大胆尝试，要照顾幼儿的个别差异发展，切忌用成人的观察去代替幼儿，勉强他们去画那些他们暂时不理解的东西。

对幼儿画画中立体感的培养，是同幼儿对周围事物的兴趣，以及空间知觉能力的发展紧紧联系在一起，相互促进的。在教学活动中，还要多次带幼儿去公园、超市等实地参观、观察，扩大幼儿眼界，增长大量感性知识，这就体现出兴趣与观察能力是幼儿绘画立体感的前提。

**初中绘画心得体会七**

绘画是一门艺术，通过绘画可以表达自己的情感和思想。我是一名初中生，在学习绘画过程中，我积累了一些心得体会。下面我将就此为大家分享。

首先，绘画让我感受到了美。在绘画的过程中，我可以用画笔将想象中的美丽景色勾勒出来，在纸上创造出令人愉悦的形象。这些画作仿佛将我带入到了一个充满美的世界，让我感到无比愉悦。通过用色、线条和形状的巧妙组合，我能够创造出独特而富有表现力的作品。

其次，绘画让我体验到了自由。在绘画时，我可以自由地发挥自己的想象力，将思维活跃的念头用笔尖表达出来。我可以选择自己喜欢的题材和风格，创造出属于自己的作品。没有人会限制我，我可以尽情地探索和尝试，这种自由让我感受到了无比的快乐。

第三，绘画让我培养了耐心和毅力。绘画需要长时间的沉浸和专注，需要反复地描绘和修改。每一幅作品都需要经过多次的尝试和推敲。而只有耐心和毅力，才能真正完成一件作品。绘画锻炼了我的耐心和坚持，让我体会到了付出努力后的成就感。

第四，绘画让我学会了观察和思考。在绘画之前，我需要仔细观察对象，捕捉到细节和特点。只有充分理解对象的形态和特征，才能准确地将其表达在纸上。而在绘画过程中，我也会进行思考，思考怎样才能更好地表达我的主题思想。通过绘画，我学会了用不同的角度和思维方式看待问题，这对我的思维和观察能力的提高有着重要的促进作用。

最后，绘画让我感受到了艺术的力量。在绘画中，我可以用自己的方式去表达自己的情感和思想。通过用色和形状的变化，我可以将自己的内心世界展现给别人。正是因为有了绘画，我才能更好地理解和感受艺术的力量。艺术可以温暖人心，可以激发人的潜力，可以启迪人的思维。绘画正是其中的一种表现形式，而我作为一名初中生，有幸能够参与其中，感受到了艺术的魅力。

总的来说，绘画对我来说不仅仅是一门学科，更是一种情感的表达和思想的抒发的方式。通过绘画，我展现了自己的能力和创造力，培养了我对美的感受和追求。同时，绘画也锻炼了我的耐心和毅力，培养了我的观察力和思考能力。我相信，在以后的学习中，我会继续坚持绘画，不断地探索和尝试，用我的画笔为世界增添更多的美。

**初中绘画心得体会八**

绘画工作坊三个阶段的学习结束了，但是我感觉意犹未尽，感触颇多！有一些是和小伙伴们一样的感受。

如从开始的不会画画到此刻的画的还不错，印证了开始上课时许老师说的一句真理“每个人都是天生的画家”！

再如，透过学习我们不仅仅学到了技术，而且不动声色地有了不同程度的成长，感受到许老师就像上帝的.使者一样一向在给我们传播福音！让我们都打开了自我，使自己和身边人都受益。

又如我们的内心都充满了感激，感激带我们走入神奇的绘画世界的许老师。我们的内心还充满了感动，感动于助教们和立东，向南，永硕的任劳任怨，辛苦付出。我们的心里还满是感恩，感恩曲伟杰心理校园给我们这么好的学习平台！

第一个就是感觉来上绘画课物超所值！其实我上绘画课的目的很low，单纯的就是不想浪费钱。我在20xx年考完二级之后在咱们校园又报了婚师的课程，由于各种原因一向没有上，在和校园沟通，在向南的帮忙下改报了绘画工作坊的课程，上课前对课程没有任何了解，上课也纯属偶然。我是一个能认真学习的人，既然学了就排除万难坚持上好每一节课。很幸运，许老师给了我一个大大的惊喜！有个小伙伴说许老师是风，是光！我想补全这句话，“许老师，你是风，你是光，你是唯一的神话”！

第二个就是我的情商提高了！为什么这么说呢，因为我爱人是一个个性浪漫的人，以前他总说我是没有情商的女人，但是我认为我有。前几天他对我说了一句话“媳妇，你此刻有情商了！”我个性激动！我想对老师说“因为刚好遇见你，留下足迹才秀丽。如果再相遇，我必须要抱抱你！”许老师立刻给了我一个热情的拥抱，感动满满！

星星唱了一首歌，“我们都一样”。有句老话说“幸福的人都是一样的”，我相信我们在绘画工作坊学习的小伙伴们都是一样的，今后的生活必须会越来越幸福！

三个阶段有2天半没来，觉得损失很大，课程里的每一分每一秒都很珍贵，耕地老师的每一句话都充满智慧和能量，伙伴们相处的每个时刻都那样的温暖亲切令人留恋。

三个阶段收获了好多拥抱，收获了好多赞美，收获了天使的守护，收获了好多友情，收获了好多绘画应用实战技能。重新感受自己的生活，再一次望见父母的爱，家人的爱，这爱一向在我身边，这天我再一次望见，深深感动。在那里收获了老师和伙伴们暖暖的爱，浑身热血沸腾，爱在流动，生活是如此完美，自己内在充满力量。

绘画工作坊虽然结束了，但小伙伴们的爱继续流动着。在绘画工作坊交流群中，大家分享着自己的学习感受和心得体会，并用心练习绘画技术，有小伙伴声称后悔错过了本次课程。

**初中绘画心得体会九**

作为一名初中生，学习绘画是我最感兴趣的课程之一。通过这几年的学习和实践，我对绘画的认识也逐渐深化。在实践中，我懂得了坚持锻炼和勇于创新的重要性；在讲座中，我受益于名师的悉心指导；在赛事中，我学会了竞争和团队合作。下面将就这些方面展开谈论。

首先，不断锻炼和勇于创新是学习绘画的重要经验。在绘画的过程中，我明白了只有通过不断地练习和锻炼，才能获得进步。绘画需要不断地积累，只有经过大量的练习才能提高技巧和熟练度。而且，在锻炼的过程中，我也懂得了要勇于创新。每个人都可以按照自己的审美和风格进行创作，而不仅仅是机械地模仿。勇于创新会使你的作品更加有个性，从而更具吸引力。

其次，在名师的指导下学习绘画是一种很可贵的经历。在课堂上，老师会给我们举一些典型的例子，有时还会分享他们的创作心得。这让我受益匪浅。他们的指导有助于我更好地理解绘画的原理和技巧，提高我的绘画水平。同时，这些名师还会鼓励我们发表自己的见解和创作成果，从而培养我们的自信心和创造能力。我相信这些宝贵的经验将伴随着我整个绘画生涯。

再次，参加绘画赛事不仅可以检验自己的能力，还能学会竞争和团队合作。在绘画比赛中，我不仅会与其他同学竞争，更重要的是要与自己过去的作品竞争。这会促使我不断超越自我，不断追求更好的作品。而且，在团队合作的作品中，我也能学到很多。与其他同学相互合作，共同完成一幅作品，这不仅能充分发挥每个人的优势，还能培养我们的合作意识和团队精神。

最后，在绘画的过程中，我还懂得了观察和表达的重要性。观察是一种细致入微的能力，通过观察，我可以更好地理解事物的形状、颜色和纹理等。而表达则是将自己的感受和理解转化为艺术作品的能力，通过表达，我可以用绘画的形式将内心的情感和想法传达给观众。观察和表达是绘画过程中不可或缺的两个部分，只有将它们完美结合，才能创造出一个真实而独特的作品。

总而言之，初中学习绘画是一种有趣而有意义的经历。通过绘画，我懂得了坚持锻炼和勇于创新的重要性；通过名师的指导，我提高了绘画水平和培养了自信心；通过绘画赛事，我学会了竞争和团队合作；通过观察和表达，我能够更好地理解和表达自己。这些心得体会将伴随我终身，并成为我未来继续追求绘画艺术的动力。绘画，让我从中发现了生活的美好，也为我的成长增添了无限的色彩。

**初中绘画心得体会篇十**

一、教学课时：一课时

二、教学目的：

1、绘画与传统日记形式相融合，让学生感受生活的丰富多彩，锻炼他们用眼睛和思维认识世界，用情感感受生活。有目的地让他们感受自然和社会。

2、让学生养成观察身边人，思考周围事的好习惯。锻炼观察能力及拓展思维想象能力。

三、教学目地：

1、通过教学使学生了解绘画日记的基本要领和结构特点，并应用于生活当中。

2、通过对生活的观察，完成日记的内容，使学生认识生活中的美好，提高学生的整体素质。

四、教学重点：

如何抓住学习绘画日记的表现特点，并应用于生活当中。

五、教学难点：

通过对生活的观察，完成日记的内容。

六、教学准备：

教师准备：绘画日记示例若干。

学生准备：彩笔，蜡笔均可（可根据学生个人爱好而定）。日记本。

七、教学过程

1、引导阶段（3分钟 ）

师:那就是绘画日记

那么哪位同学能说说什么是绘画日记呢?大家可以猜一下。师:(学生回答后教师总结)绘画日记就是用绘画的形式，表现我们平时每天发生的有意义、有趣的事，我们这节课就一起来学习绘画日记。(板书:绘画日记)

2、教学新课（7分钟）

师:我们写日记的时候，通常记录生活中发生的事情及心情感受等。比如我们身边发生的事情，我们不但可以写出它的经过和意义，也可以用绘画的形式表现出来，表现它的场景，和我们的心情故事。例如像我手中的这篇日记… …从中我们可以看到… … 写绘画日记的具体步骤如下：

(板书)步骤:(1)构思画稿。(形象、匀称)

(2)用色彩画。(大胆、鲜明)(3)文字说明。(概括、简练)

师：现在，同学们能不能自己画一幅这样的绘画日记呢? 生:能！师：好，那下面我们就用色彩来描画日记内容。(作业要求)

3、课堂练习（25分钟）

师：现在呢，就让我们开始吧。大家可以写今天的事情，当然写最近这几天来的事情也是可以的。大家一起画，看谁画的最好！好不好？ 生：好！

（在学生作画过程中，可播放优美的音乐营造一种氛围。）

4、作业 展评（5分钟）

让勇敢的孩子自己到前面展示并讲解自己的绘画日记，形式不拘一格。并对优秀作品进行鼓励。师:同学们，绘画日记好不好玩？ 生：好玩！

师：好！今后呢，我们也可以以这样有趣的形式来记录我们的生活，也希望绘画日记成为你们的朋友！下面布置一下今天的作业： 要求——完成一幅绘画日记，要求内容积极向上，主题突出，色彩鲜艳，文字概括。

板书设计 绘画日记 步骤：

(1)构思画稿。(形象、匀称)

(2)用色彩画。(大胆、鲜明)(3)文字说明。(概括、简练)

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找