# 高中主题班会方案设计 高中主题班会教案设计方案(十九篇)

来源：网络 作者：紫云飞舞 更新时间：2024-09-05

*为了确保事情或工作有序有效开展，通常需要提前准备好一份方案，方案属于计划类文书的一种。方案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇方案呢？以下是小编精心整理的方案策划范文，仅供参考，欢迎大家阅读。高中主题班会方案设计 高中主题班会教案设计方案...*

为了确保事情或工作有序有效开展，通常需要提前准备好一份方案，方案属于计划类文书的一种。方案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇方案呢？以下是小编精心整理的方案策划范文，仅供参考，欢迎大家阅读。

**高中主题班会方案设计 高中主题班会教案设计方案篇一**

班会过程：

一、班会程序

1.“我爱我家”吹气球比赛。男女宿舍同时进行：宿舍1vs宿舍2;宿舍3vs宿舍4;宿舍5vs宿舍6;宿舍7vs混合宿舍。

2.宿舍问题讨论。

说明：①每个宿舍派出两人参加。②主持人提出若干宿舍问题，然后提出两个观点选项，参赛者可根据其选择进行走动，并说出选择理由和解决方法。③对方或台下观众可针对发言内容随意发问或反驳。④发言有理或精彩的，其他同学掌声鼓励。最后获得掌声最多的发言者将获“宿舍至宝”称号并获一份特别奖品。

3.班主任总结，班会结束。

二、班会纪实

主持人：在我们进行班会之前呢，咱们先来做一个游戏。

我先说一下咱们的游戏规则。游戏以宿舍为单位组成一支球队，要求把球吹过对方场内，除手外，可用身体任何部分触球，吹出界或球掉在本方界内的输;每场三局，每局三分，采用三局两胜淘汰制，男\_各赛出冠军宿舍一个。在咱们的球场上，分两个场地，每宿舍各派一人拉线(中间的线)，由班主任当裁判。

主持人：同学们听明白了吗?

同学们：明白。

主持人：好，现在比赛开始。

(过程略)

主持人：在刚才的游戏中，大家表现的都很出色，尤其是宿舍3，他们宿舍取得了第一名。我们祝贺他们。

主持人：比赛结束了，可我就在想，如果只依靠一个人的力量，宿舍3最后能取得胜利吗?

同学们：不能。

主持人：对，我觉得也不能，而且如果大家不齐心，也许他们在第一场的比赛中，就有可能被淘汰掉了。所以说集体的力量大。

宿舍是我们生活的地方，每天生活在同一屋檐下，正如一家人一样。但正所谓“相见好，同住难”，日子久了，难免会有一些磕磕碰碰。例如争洗澡房啊、别人拿错了自己的东西啊、清洁问题、用词不当引起误会啊、舍员说梦话吵着自己睡觉等等。总之，小问题是很多的，如若处理不当，小问题会变成大问题，或者会造成关系紧张，或者会造成情绪低落，影响学习，或因此势不两立，大动干戈，造成不可想象的后果……

一个宿舍的人际关系，可以看作是其他人际关系的缩影，现代社会除了讲究iq外，也讲究eq，也就是情商，说白一点，就是情绪和人际关系。一个才华横溢但处处讨人厌的人，他会因众叛亲离、孤立无援而最终一事无成。学会处理宿舍的人际关系，也就学会调节人与人的关系。

下面，我们共同讨论一下，如果我们遇到下列问题时，该如何恰当地解决。

1.a、b同住一室，b经常带一些水果之类的食品回宿舍，a跟其他的舍友经常分而吃之。有一次，b从教室回来，发现自己水果全没了，而自己竟然一个也没吃过，他一声不吭，去洗澡，洗完后，发现自己刚买一个星期的洗衣粉又没了。这时，a从另外的洗澡房出来，并说：“你的洗衣粉太糟糕了，洗得一点也不干净。”b生气了：“‘不问而取，视为贼也。’打了别人还说别人弄断他的棍子，岂有此理!”从此，b没有睬过a。而a和其他舍员就觉得b太小气，斤斤计较没点男子气概。

问：你支持谁?为什么?假如你是舍长，你会用什么方法解决这种僵局?如果你是其中的舍员呢?

2.b来自北方，经常不洗澡，而a很爱干净，觉得既然同在一室，就应该顾及他人感受，搞好个人卫生，因此对b颇有微词。而b则认为这是个人的事，a是“狗拿耗子，多管闲事。侵犯个人隐私权，干涉别人的私生活。”

问：你支持谁?假如你是他，你会怎样解决这件事?

3.a是学生会干部，经常要做事而误了宿舍清洁，b颇有微词。b认为：a不把宿舍清洁问题当一回事，才赶不回来清洁的。而a认为自己因为工作才耽误清洁的，并不是故意的，情有可原。

问：你支持谁?为什么?若你是他，你会怎样解决?

4.a非常有生活规律，而且睡眠质量不好。b非常勤奋，每天一大早就去课室，但每一次，他都轻手轻脚的起床，以免吵醒a。a却仍然每次都被吵醒。a认为b不应该为了自己而影响别人休息，影响他人的学习状态。b则认为自己已经尽量少发出声音了，其他人都没意见，就他，要么是太挑剔，要么一定是妒忌自己这么勤奋。

问：你认为a对还是b对?b是否该坚持?

5.a喜欢说人坏话，许多舍员均对此不满，你有何妙方劝他?

6.舍员都在搞大清洁，而a在吃东西，b在洗衣服，大家对此很不满。a的理由是他在吃东西，迟一点也没关系;b则认为，我上次已经搞过一次清洁了，这一次不用搞了，那些搞过再搞的人只不过是热心而已。

问：你同意a和b的观点吗?对此你有什么既能解决问题，又能不伤和气的良策?

7.你觉得舍员相处的原则是什么?

8.你心目中的宿舍是怎么样的?你对舍长的要求是什么?

主持人：听了同学们说了这么多，下面请班主任说两句。

班主任：各位同学，以上情景，或许大家曾经听说或经历过，通过讨论，同学们都或多或少地寻找到一些解决宿舍问题的方法和原则;但无论以何种方式解决问题，人与人之间的相处贵在真诚与互爱互助，同在屋檐下，亲如一家人，希望大家能多从别人的角度想想，“将心比心”，坦诚相待，互相照应。只要能做到这一点，你将会找到集体生活的真正乐趣，找到令你若干年后仍感动不已的温暖感觉。

关注学生中存在的问题，并引导学生自己进行解决，这是解决问题的根本。一节讨论班会的讨论发言是否踊跃热烈，关键是设计的问题是否为他们熟悉的、有争议以及关乎切身利益的。本次活动气氛热烈、台上台下发言踊跃并妙趣横生。通过讨论，对一些问题达成了共识，一些错误的言行在集体舆论的监督之下得到了纠正。这节班会引起了学生对宿舍问题的关注。开班会前，学生反映的宿舍关系紧张的问题比较多，班会后很长一段时间，舍长都没有反映这一类情况，宿舍关系日趋融洽。

**高中主题班会方案设计 高中主题班会教案设计方案篇二**

一、班会目的：

1、使学生认识到现在正值青春，正是努力拼搏、实现理想的大好时机。

2、通过独臂钢琴师刘伟的感人事迹，引起大家的感情共鸣，体会生活的不易，能以正确态度面对人生的挫折。

3、通过反思比较，形成积极健康的价值观，培养百折不挠的拼搏精神。

4、鼓舞全班同学的志气，全力以赴，争取更大的胜利。

二、班会形式：诗朗诵、小品、小合唱、师生交流，生生交流。

三、主持人：王思源(男)孙铭捷(女)

四、班会地点：三号教学楼二楼教学研究室;策划组织：高二(6)班班委

五、班会过程：

理想像一道彩虹，吸引我们去努力的学习、奋斗，人的活动如果没有理想的鼓舞，就会变得空虚而渺小。一个人如果没有理想，就如同大海中无人驾驶的轻舟，随时能被狂风暴雨吞没，即使风平浪静，也很难达到理想的彼岸。一个人只有树立理想并为之不懈的去努力，才能实现自己的价值，才能让青春更美好。

写在前面的话：

作家柳青说：“人生的道路虽然漫长，但紧要处往往只有几步，特别是在人年轻的时候。”年轻的时候，一定要走好紧要处的那几步。归结起来，这紧要处的几步是培育一种坚定的信仰，练就一种青春的才能，\_许多人生的困惑，筑牢基本的道德底线。高二，正是最为关键的阶段之一。让我们点燃心中的\_，行动起来，为实现梦想而用心拼搏!

一、正值青春

自古以来，很多名人在青春年少时立下志向，通过自己辛勤的努力，成就梦想。

1、【你知道吗?】这是谁的励志名言

①、为中华之崛起而读书

②、业精于勤，荒于嬉。行成于思，毁于随。

③、穷且益坚，不坠青云之志。

④、大鹏一日同风起，扶摇直上九万里

你励志的话是：

2、诗歌欣赏

诗朗诵《十八岁》

请大家思考：青少年如何让青春更有价值、绽放光彩?

听了两位同学的精彩朗诵，相信大家心里有了答案，请大家来交流。

3、畅谈梦想

每个同学都有一个梦想，那么你的梦想即远期目标是：

梦想可以根据实际情况随时修正。

美好的梦想，能够激励成就美好的人生。但梦想并不是虚幻的彩虹，需要我们从脚下的一步一步开始。有些人讲梦想很辉煌，却没有实际行动，梦想就变成了幻想，下面看一段小品，这里或许有你的影子哟。

小品表演：十年又十年

你的感受是：

二、为梦想负责

给大家2分钟时间阅读材料，了解刘伟的感人事迹，然后我们共同看视频。

(励志人物刘伟的相关材料链接。)

【小提示】请大家集中精力看视频然后回答：

【问题一】谈谈视频中哪些地方最让你感动，并写下来。

【问题二】刘伟的话总是能洞察人的内心，给人一种前进的动力。找出给你震撼的几句话，并谈一下你的理解。

三、励志前行

我们每个人都有一个对于自己来说一定是很美丽很伟大的成长目标，比如说，你将来当做作家，那么你现在必须认真学习写作，积极阅读经典;你将来做一个有作为的企业老板，那么你现在必须努力奋进，先以优异成绩开入理想的金融或者企业管理大学，为将来的创业做好充分的准备;你将来做一名网络技术高端人才，那么你现在必须好好地学习，特别是英语和数学，争取进入更高一级信息技术专业深造……无论怎样，现在都是一个起点，都是一个开端，同学们，站在人生长远目标上我们在高二这样一个关键时刻，应该做些什么呢?(刘伟的亲身经历给你的启示是?针对自己的梦想，你如何才能实现)

【他山之石可以攻玉】

请用你善于发现美的眼睛尽可能多地找出你身边同学身上的优点，你从他们身上学到了什么?你认为他有哪些地方可以做得更好一下，送给他一个合理化的建议。

【我去行动】

请同学们本着为自己的梦想负责的态度认真填写表格，然后与大家分享。

我的高中目标

需要向他人学习的地方

我的行动

我的座右铭

【你来补充】

梦想的实现除了有目标、行动、座右铭以外，你认为还有那些因素可以为我们梦想的实现添加动力?

看视频《我能，我相信》。拥有自信能给我们带来很大的震撼。

【小结】谈一下你本节的收获。

全班宣誓(宣誓词)。并齐唱班歌《我相信》

主持人在歌声中宣布“为梦想插上腾飞的翅膀”主题班会结束。

**高中主题班会方案设计 高中主题班会教案设计方案篇三**

教学内容：

1、宿舍生活展示

2、内宿制度的学习与领会

3、和谐宿舍生活的共建

教学形式：

1、先由学生自行组织，围绕主题采用包括视频展示、小品、抢答等多种形式

2、最后由班主任老师进行概括总结

教学目的：

1、理解宿舍就像家一样要共同来呵护

2、指导全体学生在全寄宿学校生活中正确处理好学习、生活等方面的关系

3、齐心协力共建和谐宿舍

教学过程：

第一阶段：学生自行组织部分

一、主题的切入

主持人：(朗诵)啊，宿舍!啊，我的家!啊，家!啊，我的宿舍!

(多媒体缓缓展现)光阴荏苒，三个多月，孤夜报枕对空月。

是否脑中无数次闪过家中的温馨，抑或是有泪心中流。

家是心灵的归宿，因为情的分量重得无可取代。

然而，我们都清楚，“宿舍”这个字眼在我们心中已越来越温暖，

八个人，一条心……

于是我们有了第二个家。

(视频)从校门开始，到中心广场、图书馆、实验楼、运动场、体育馆、教学楼、食堂等学校各个角落，一直到学生宿舍，镜头慢慢聚焦并停留下来。

(大特写)我们的家!

二、主题的演绎

主持人：这就是我们的宿舍，我们的家!下面我们看看这一段时间中，我们的家中曾经发生了什么事。

(小品)家的故事

小品故事梗概：一位刚入学的高一同学什么都不懂，什么都不会做，又不善于与人沟通，于是在宿舍中闹出了不少笑话，又影响了好多人，但在周围同学帮助下，逐渐坚强起来，适应了宿舍生活并且较好地处理好学习与生活的关系。

主持人：是啊，我们当中好多人都是第一次离开家在外面独立生活，我们曾经什么都不懂。但是，只要我们克服困难，坚强面对，就能在同学的帮助下，融合在这个温馨的大家庭中，并不断地进步，去实现我们的梦想。当然，我们来自四面八方，这么多人聚在一起，有各自的性格和个性，怎么才能形成这样和谐温馨的家呢?我想，除了要互敬互谅、互相关心和帮助之外，还应该认真地遵守学校的有关规定和制度。

三、主题的深化

主持人：下面我们共同来学习和重温学校的《内宿生管理制度》。下面我们进行《内宿生管理制度》的知识抢答，分组进行比赛，取胜的组给予奖励。

(问题如下)

1、以下哪些事在宿舍是明文禁止的?

2、学生离宿需要哪些手续?

3、午息时间及夜间熄灯后该怎么做?

4、请说出下列哪些是有关宿舍的作息时间?

5、宿舍煮开水应注意什么?

6、周日晚上因事未能入宿应该怎样做?

7、同宿舍的同学应如何处理好关系?闹矛盾时如何解决?

8、请列出内宿生活中要注意的安全问题。

四、主题的拓展：

主持人：下面让我们一起来参观我们一些温馨的家

(视频)优秀宿舍内务展示：展示本班几间被评为文明宿舍的房间，使全体同学受到启发和教育，并要求全体学生要向他们学习。

五、主题的升华

主持人小结，点出主题：我们的宿舍就是我们共同的家。并指出全体同学应齐心协力，团结协作共建我们的“家”，建设好我们的班集体，共创美好的未来。

在主持人的带动下，全班同学起立，共唱班歌《光辉岁月》(乐曲起，屏幕徐徐映出歌词)。

主持人宣布主题班会结束。

第二阶段：教师总结部分

点明主题，指出宿舍就是共同的家，应共同呵护，营造温馨的家。

活动效果小结：

全体参与，接受教育，共同探讨，达成共识：自立、自信、自强，共建和谐文明宿舍，共建先进文明班集体，创美好未来。

**高中主题班会方案设计 高中主题班会教案设计方案篇四**

【学生发言】与你最亲近的人分享你的成功，让他们去享受你的成功给他们带来的喜悦，这是最幸福的事情。我们要通过一年的努力，考入自己理想的学校，让辛苦一年的父母与我们分享胜利的喜悦，送给他们的礼物就是我们的成功。

【班主任总结】我们每一个同学都有自己的理想，虽然每个人的能力有大有小，但是通过我们一年的努力我们都会有很大的提高，都会有很大的进步，没有虚度高中的光阴，每天都有收获，这就是成功。让我们共同努力，让我们最亲近的人在明年高考之后沉浸在幸福之中，让他们好好的分享我们的成功，这就是大爱。

【班会效果总结】这次班会以后，我觉得同学们长大了很多，明白了很多，少了很多的玩闹，自觉主动学习的意识加强了，同学之间的矛盾减少了，相互之间互相帮助，共同学习共同进步的意识加强了，班级凝聚力明显提高，学习气氛提高了很多。学生长大了，他们体会到自己受到的关爱，也明确了自己必须承担的责任。

“励志拼搏，勇往直前”

男：尊敬的老师、亲爱的同学，

合：大家好!

女：在这个秋风飒爽的季节我们再次迎来了高三(8)班的主题班会，今天我们的班会主题是励志拼搏，勇往直前。

男：一个崭新的起点，一个全新的转折点。

女：一个洋溢着青春、欢乐的时期。

男：一个值得去努力的阶段，一个再次腾飞的时刻，我们是否应该在这个充满斗志的高三为自己努力拼搏一次呢?

女：年夜浪淘沙，方显真金本色;暴雨冲过，更显青松巍峨。

男：岁月峥嵘须拼搏，韶华潇洒莫蹉跎。让我们把愿望写在今天，把人生的理想刻在今天。

女：让我们借这次主题班会的春风，弘壮志，树新风，加速我班前进的步伐!谱写一曲最悦耳、最悦耳的生命乐章!

男：下面我宣布，格致中学高三八班励志拼搏主题班会，

合：现在开始!

女：首先有请高越、李隽奇同学为我们献上诗朗诵《我们奋斗着》。

【诗朗诵《我们奋斗着》】

男：我们的足迹已装帧在季节的封面，我们，即将踏上奔赴高考的征程，朝着六月的梦想努力奔跑。

女：许多人都说高三学子像精卫一样填着题海，嘴里好像永远都念叨着abc和\_yz，眼镜片一天天厚起来，头发一天天薄下去。

男：然而，当我们不把生活与学习看成是压得透不过气的石头，而看成是圆梦前的星星点灯，我们就能在踏实中收获，在快乐中繁忙。

女：繁忙，不仅仅为了对未来的希冀，更为了对社会的责任。歌德说：责任来自对生活的热爱。

男：繁忙，是为了不断超越、突破自己的极限而成长。

女：握着沉甸甸的接力棒，我们的肩上承载的不仅仅是个人的命运，个人的得失，而是更深更重的责任感与使命感，承载着父母、老师、我们的母校的希望!

男：收获，在坚持中;成功，在奋斗中!

女：如果把高三比作一段长长的黑黑的隧道，而一个月后的那个日子，就是火

男：就是光

合：就是路标，指点着我们，还有千千万万同龄人披荆斩棘，奋勇前进。

男：我们都知道，青春是美丽的，它不仅仅美在绚丽的外表，更美在昂扬向上的精神，美在奋然前行的决心!

女：我们普通，因为我们和其他寒窗苦读的书生一样都在追梦;

男：我们不凡，因为我们要做的是一份人生最为关键的答卷。

女：不知足者常进，很少有人能知道需付出多少努力才能实现心中的梦想，我们只能不断前进、前进，再前进!

男：给自己一个目标，让生命为它燃烧。不管你现在的成绩怎么样，不管你现在的基础怎么样，只要坚定信念，不断超越，你就有了努力的方向，你就有了奋斗的目标

女：你就有了生活的动力，你就有了成功的希望。

男：天其实并不高，海其实也不远。宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来，只有顽强奋斗的人才能在大浪淘沙中显出真金本色。

女：青春只会在奋斗中闪光!在这一个月的时间里，让我们用汗水去播种希望，用青春去诠释无悔。

男：让夏日的天空因为我们的努力与收获而更蓝，让青春在永不停息的奋斗中闪耀!

女：一切皆有可能!我自信，我出色;我奋斗，我成功!。

男：一万年太久，只争朝夕!

合：高考，我们奋斗着——

男：感谢两位同学为我们献上的精彩表演，接下来让我们用掌声欢迎梁颖嫣同学为大家讲述青春励志故事《枯叶蝶最后的归宿》。

【故事欣赏《枯叶蝶最后的归宿》】

女：感谢梁颖嫣同学为我们带来的精彩故事。

男：青春无悔，青春不败，在这个青春之秋，让我们一同构建我们青春的梦工厂!下面请欣赏视频励志短片《拉小提琴的女孩》和《梦想正在路上》，并欣赏一首励志歌曲《halloffame》【播放视频】

女：观看完视频，大家心里是否都有些感触呢?就让我们用歌声来表达心中的澎湃吧!下面请欣赏由徐天扬同学为我们带来的歌曲《最初的梦想》。

【歌曲《最初的梦想》】

男：问苍茫大地，谁主沉浮!好成绩永远需要默默耕耘，金榜题名必先寒窗苦读。这条路我们走了12年了，还有最后的218天。

女：班会进行最后一项，让我们用热烈的掌声欢迎班主任陶老师为我们致辞。

【班主任致辞】

男：感谢老师对我们的殷切教导!

男：卧虎藏龙，地豪气千云，秣马厉兵，锋芒毕露，

女：披星戴月，时书香盈袖，含英咀华，学业必成!

男：格致中学

合：到此结束!

**高中主题班会方案设计 高中主题班会教案设计方案篇五**

班会目的：

1.使学生认识到生活的不易，并能以正确态度面对人生的挫折。

2.使同学们明白，理想的实现是要付出很大的努力的。

3.使同学们敢于面对自我的不足，并主动寻求帮助，到达理想彼岸。

4、鼓舞全班同学的志气，全力以赴，争取明年高考的胜利。

二、班会形式

游戏，发言，师生交流，生生交流

三、主持人

班级主要班干

四、班会地点

班级教室,多媒体辅助

五、班会流程

回忆童年梦想

这次的班会主要以梦想为主,提到梦想,童年时期的我们也曾有过许许多多的美丽的梦想.要展望未来,就让我们从回忆过去开始 ……

游戏”玫瑰征途”

玫瑰是幸福的象征，谁都想摘取这朵幸福之花，然而.玫瑰花下却是长满刺的茎。“玫瑰征途”便是一个模拟游戏，让同学们身临其境去感受成长道路的艰辛。游戏是残酷的，可以达到要求的人便可以奔向胜利的终点，而达不到要求的人便会惨遭淘汰。人生亦是如此，适者生存，不适者淘汰。因此，我们只有劈荆斩棘，勇往直前，才能拥抱理想。

〈3〉梦之航

每个人都拥有自己的梦想。拥有梦想便有一种动力，一种促使我们不断前进的动力。

在这个环节中，通过主持人与同学互动的形式，同学们主要讲述了自己心中的理想之地以及产生这种愿望的原因，同时也表明了自己将来想要成为怎样的人。通过这个环节，同学们更加认真地思考了自己未来的人生，更加明确了自己未来的方向。相信，有目的性而付出的努力，将会事半功倍。最后，同学们把己手中的象征梦想的纸船贴在中国地图上，用行动来宣告自己的决心。理想之舟就在此时此刻起航了!

〈4〉面对不足，寻求帮助

班上同学自由发言，讲出自己在现阶段的的学习生活中遇到的困难，寻求现场同学和老师的帮助。

〈5〉宣誓仪式

附：

誓词：

尊敬的领导、老师，亲爱的同学们：

不知不觉之间，高考的脚步渐渐近了，留给我们的只有还不到一年的时间了。我们知道，作为高三的我们，承载着学校的深切厚望和父母的殷勤期盼。我们也深刻地明白我们的命运只能靠我们自己去改写，我们会用实际行动回报所有关爱我们的人，不让你们伤心，不让你们失望，我们时刻不忘伟大的高三(8)班的班级理想：“一个都不能少。”我们是一个团结的大家庭，我们是兄弟，我们是姐妹，我们要让兄弟姐妹们不仅有大学上，还要有好大学上。我们每一个人都不是一个人在战斗，我们是一个无坚不摧的集体。我们勇于承担起时代赋予我们的神圣使命。在此，我们高三(8)班在此宣誓：

我们要以坚韧强健的意志，

以勇夺桂冠的信心，

以团结拼搏的精神，

以追求卓越的豪迈。

以挑战人生的信念，

只管耕耘，不问收获。

为了实现我们的宏伟目标，我们要拧成一股绳，搏尽一份力，狠下一条心，共圆一个梦。我们将全力以赴，永不放弃。从现在起，我们会以最少的悔恨面对过去，用最少的浪费面对现在，用最多的梦想面对未来。让我们携起手来，挑战极限，满载领导、老师，父母对我们的期望，勇敢地起航，我们将用拼搏扼住命运的咽喉，用自信铸就明日的辉煌，在季延中学发展写下光辉灿烂的一页。

宣誓人：\_\_\_\_\_\_

〈6〉班主任讲话

班会结束，对本次班会进行评价并提出要求和期望。

(7)小结：

1、本堂班会课形式较为活泼，内容丰富，气氛热烈。

2、时间有限，活动过程较为仓促，一部份活动所花时间较长，效果并不一定理想。

3、本次班会重点放在学生自由发言上，同学们针对自身的问题向老师和同学请教，其实这个环节完全可以独立成为一堂班会课。

4、开班会课不能面面俱到，就有所侧重。

**高中主题班会方案设计 高中主题班会教案设计方案篇六**

“举文明，注重仪表”主题班会

一、活动的目的：

为了帮助同学更好贯彻“文明、诚实、守信”的做人原则，作一个有优良品质的文明高中生，结合校园内文明与不文明的现象谈谈自己观点，同时发出倡议：希望大家做一名值得自豪的文明高中生。

二、活动准备：

1、开学初，组织学生学习有关社会礼仪的知识

2、平时注意到一些不良习惯，利用晨会、班会及时加以纠正和教育

三、活动时间及地点：20\_\_月28日高一(4)班

四、活动过程：

1、教师导入

2、活动程序

(一)活动开始：

一、班长讲话并宣布活动开始：

同学们，大家下午好!今天我班在这里开展主题班会，主题是：争做文明学生希望大家相互配合，积极发言下面班会正式开始

从踏进这个校园开始，每天我们呼吸着她馥郁的芬芳，采撷着知识的花粉校园需要每个人共同努力来建造，在良好的言行下为学校增添光彩。

我想问大家，你认为自己是一个文明人吗?我们谈谈身边存在有哪些不文明现象

2、同学们各抒己见，自由发言

甲：同学们乱扔乱丢乱吐现象十分严重，扔纸片、扔纸盒、扔饮料瓶，更不文明的是走着，吃着，吐着，扔着

乙：说的没错，我们身边破坏公共财物也十分严重，举两个例子，班上的簸箕、扫把、提水桶领回来不几天就损坏了，还有很多同学的课桌都画了“大花脸”(一些同学默不作声)

丙：还有一些欺负弱者或弱势群体的，同情弱者，是中国的人之常情，但有的同学以大欺小，以强凌弱，特别是欺负那些弱者，甚至乱起绰号，以别人的残疾来取笑

主持人：刚才同学们说的是大家平时经常看到的不文明的现象，我们不能这么做，要坚决与这些行为划清界限

3、同学们讨论、发言

某同学：文明言行主要是三管好管好自己的嘴，不要乱骂人，不讲脏话，不放野话，不起绰号，不乱吐，管好自己的脚，不要乱走，乱踢、乱踩、乱塌，管好自己的手，不要乱丢乱扔，不要随便伸手拿别人的东西，不要打人，不要损坏公共财物，不要乱采乱摘

4、倡议书

亲爱的同学们：

学生，家之学子，国之未来我们应该切之弊端，正身立己，扫除不良行为习惯关键在于自身思想上的认识与重视只要我们有恒心，有毅力，没有攻不破的难关;只要我们真正有“建文明校园，做文明学生”这个理念，就能清除掉所有的“问题”，完善自我踏踏实实做事，正正稳稳做人，积极树立校园新风只有这样才能从根源上发现到自己的问题所在，提高个人修养，只有这样才能真正成为一个和谐发展的人，一文明合格的当代高中生在此，我们呼吁大家以文明为己任，从现在做起，从自身做起，从自己身旁点滴小事开始，时刻紧记我们的口号：人人讲文明进步，从改掉一个不良习惯做起!由此，班委倡议：

(1)爱班爱校，说文明话，作文明人，塑造学生文明形象

(2)以校为家，爱护公共设施，杜绝损坏公物，拒绝课桌文化

(3)遵守公共规则，维护正常的校园秩序

(4)戒除抽烟、酗酒，严守校规校纪

(5)服饰整洁大方，不配带耳环、项链等饰物

(6)男女同学，自尊自爱，正常交往，举止文明，言行得体

班主任总结

通过召开本次班会，大家的礼仪知识又比以前丰富了，其实讲礼仪就在我们的生活中，在我们每个人的言行举止中，希望每个同学都能成为一名懂礼仪、讲礼仪、守礼仪的公民!

班会反思:

1、整个活动过程都充满着紧张、欢乐的气氛，大家都在愉快地氛围中又学到了很多礼仪知识

2、纠正了同学平时不在意的一些不合礼仪的细节、习惯

口号：文明礼貌暖人心。

**高中主题班会方案设计 高中主题班会教案设计方案篇七**

【教学目的意义】

通过励志主题班会课，帮助高三的学生正确认识面临高考来自学校、家庭、个人压力。通过一些简单的小游戏缓解他们在学业上的压力，抓紧紧绷的神经。并试图用授课者的亲身经历和一些名人励志成才的故事激励启发他们，让他们树立正确的学习态度，培养健康的应试心态。

【教学内容】

一、 课前玩一个简单的小游戏(蜜蜂游戏)，充分调动学生的课堂气氛(5分钟)。

二、 简单介绍高三时期情绪变化起伏表现的症状，通过与学生之间的互动，分享高考减压、抓紧身心的方法(15分钟)。

三、小组讨论环节，通过展示两段话，让学生用角色转变的观点看待学习问题，融入学生与家长之间的情感，理解家长的用心良苦，调整面对家庭压力的态度。并且授课者团结自身经厉拉近教学距离，劝勉学生(18分钟)。

四、给每位同学发一张小纸条，写上十年后自己的角色定位，与同学一起憧憬大家的未来。并且用心理暗示法激励同学为未来梦想的实现做好准备，从现在做起，从点滴做起(7分钟)。

【教学方法】

一、讲授法;二、案例领会法;三、故事交换法;四、心理暗示法。

【教学设计】

1、 导入环节

同学们，这一节课将粉碎以往师生的固定教学形式。在短短的四十五分钟里，我将抛开教师的身份，充当你们的朋友、知己，一起分享我们发展道路上高三这个绚丽时期的故事。班会上面，我将通过一个简单的游戏，调动大家的主动性。

(小蜜蜂游戏5分钟)

二、讲授环节

(一)初步发掘压力

游戏结束了，大家的精神状态也变得更加饱满。那现在我们就你们目前这个阶段来讨论。每个人会经历的一个重要人生阶段，每个学生应该经历的一个重要的学习阶段，就是你们现在处于的高三时期。说起高三，相信很多人经历过的人都会以为那是一个充满汗水、充满艰难、充满躁动，同时，也充满感情和欢笑的光阴。无论是高中还是落榜，认真经历过这个时期的人，一般都会把这一年的所有点滴归于到家的回忆。而正在经厉高三的人，却还未认识到这个阶段对于你来说意味着什么，或许是比高一、二更加苦楚，更加令人窒息的阶段。但是，我们这些经历过的人却想对你们说，高三，绝对不是几本练习册、几门考试，也不是最终的高考就能说尽的。无论你的战绩如何，只要你跨过这个阶段，人生便到达了一个全新的天地。

领会了高三不同于前面十年学习的阶段后，我们一起讨论下一些高三人必会出现的一些典型的症状，以及应对这些症状的个人调度方法。

首先，我们从宏观的角度看待步入高三时期同学的变化。大多同学步入高三都会由于学习环境的变化带来压力，发作焦虑情绪，焦虑状态也有轻重之分。有些同学会因为高三到来而显得比较惶恐，在高二的暑假就仍然开始出现心烦意乱，不知所措的心理紧张和压迫。师姐当年就是这类小群体中的一员。对于容易出现焦虑的同学来说，找到压力的根源后，的方法便是充实自己的时间，运用知识武装自己。不断吸入未掌握的知识，人的心理就会发作满足感，焦虑也就会随之较少。而有些人知道自己焦虑，却也不知道如何消除焦虑，或者采取比较消极的逃避的方法，如经常看电视、上网、外出游玩等，这些同学不是不喜欢学习，而是不知道如何下手。对于这类情形，提倡同学设定一份实际的学习计划，规定自己每天做什么、做多少，把规律造成一种优秀的习惯。也有一些同学只涉及很微小的焦虑，这类同学往往能把外在的压力转换为学习上的动力。

(二)与学生之间的互动

那么，我们现在讨论下刚刚步入高三的你们，能否感觉到自己心智和情感上以及外部环境的微妙变化呢，例如睡眠时间、学习态度、周边环境、家长教师?(提问同学)

(三)引导学生正确认识高三压力的表现

高考压力来自几方面：1. 对高考信心不够;2. 担心考不好使父母失望;3. 害怕考不出平时水平来;4.害怕考不上自己理想的大学。具体表现以下一些状态：

【心理方面】

1. 注意力难以集中。比如心慌意乱，心思分散，老是走神，想的事情太多，注意力难以集中。

2.强迫局面。不该想的总想，不该做的总做，明知没必要，但控制不住，心里挺难受的。如有的同学做好作业后实行很多次的检查，有的同学睡午觉总是怕睡过了时等等。

3.仇视。仇视其实就是逆反心理的一种极度表现，如课堂上教师说东他偏要往西;教师交代的练习不去做，自己却另外找参考书来做。还有的同学做作业时摔书本，在桌椅上乱刻乱划等等。

4. 人际关系敏感。主要表现是：不能正确处分个人与社会的相互关系，与人相处时有着较强的戒备、怀疑和嫉妒心理，同学和教师关系紧张。

5.抑郁、焦虑。抑郁、焦虑以情绪低落为主要特征，有以下不同的表现：①抑郁情绪水平不同，可从轻度心境不佳到忧伤、悲观、甚至绝望。时常感到心情深重，生活没意思，得志不起来，郁郁寡欢，度日如年，痛磨难熬，不能自拔。也有些同学会出现焦虑、易激动、紧张不安。②丧失兴趣是抑郁罕见表现之一。丧失对以往生活、学习的热忱和乐趣，对任何事都兴趣索然，体验不到学习的乐趣。③元气、心灵丧失，疲乏无力。常用“精神崩溃”、“泄气的皮球”来描画自己的状况。④自我评价过低：往往过度抬高自己的能力;还有激烈的自责、内疚、无用感、无价值感、无助感的心境。⑤呈明显、持续、普遍抑郁状态，注意力困难、记忆力减退、脑子迟钝、思路闭塞、行动迟缓，但有些人则表现为不安、焦虑、紧张和激越。

6.情绪不稳定。忽喜忽悲，有时候觉得阳光明媚、生气勃勃，可时不时又觉得无精打采、颓废消极。在模拟考试中，好多同学成绩波动很大，其中一个关键的原因就是情绪不稳定。

【生理方面】

1.食欲不振;2.睡眠不好，甚至失眠;3.唇焦舌燥;4.心跳加速，血压升高;5.疲惫不堪;6.神经衰弱。

如何看待这些问题?抱什么态度呢?是回避问题还是主动面对?其实，有这些问题是正常的。在这个世界上大约只有两种人不会有心理问题，那就是“圣人”和“傻子”。我们既不是“圣人”也不是“傻子”，所以我们有自己的喜怒哀乐。平常人都会有心理问题，何况是我们面临着高考的考生呢!

(四)引导学生正确对于压力

【做好自我减压】

1.以主动的态度去对于考试，相信自己一定能够考出好成绩。

态度决心一切!心理的高度就是生活的高度，生活的高度就是人生的高度，人生要有所追求。高考是你人生的一个步骤，通过它，你可以走向人生的辉煌之旅，可以实现你的人生梦想。这是一个人的追求，为实现人生梦想而战争，那是多么快乐的事情!

2.把考试看成是一种挑战，会激发自己进入状态。把考试看成是一种机会，以一种珍惜的心情应对。

3.人生能有几回搏，青春易逝，年老，我们不能“白头方悔读书迟”，我们一定要珍惜现在，珍惜每一分一秒的时间，以自己不懈的努力去换取明天的成功。

【正确面对外来压力】

家庭和社会对考生、考试的过度关注，都会使考生发作心理压力。考生如能正确地面于外来的压力，有助于自己轻装上阵。

考试是考生自己的事情，别人的意见、想法正确的就听一下，反之就由它去。别人即使是出于好心，但意见不一定正确，没必要成为自己的心理负担。

【充满信心，优化情绪】

1.增强学习实力。考试信心是创立在考试实力基础之上的。因此，加强温习，提高实力是强化信心的重要措施。

2.高考目标期待要适当。考生要根据自己平时的学习实力和自己心态的情况，实事求是地确定自己的高考目标。如果目标太高，就会为难以达到目标而扩展考试焦虑;如果目标定位太低，又会影响潜能的发挥。

3.相信科学。比如有同学在打饭时碗掉到地上摔碎了，就会以为今年肯定考不好，没希望了。更有的同学和家长去找算命先生占卦相面。这些不科学行为会给自己带来不良情绪。

4.不要攀比。大家的起点不一样，基础不一样，不能等量齐观。有的考生自觉地与比自己学习实力强的考生攀比，这样会挫伤自己的信心。你不用管别人考多少分，你只要考出自己的水平，不辜负自己的努力就行了。

5. 多做基础性题。目前高考所考的大多都是一些基础题，做一些自己力所能及的题目，有利于增强自己的学习信心。

6.运用主动的自我暗示。自我暗示具有惊人的力量。考生在高考温习过程中和在考场上，都可根据自己当时的心态实行主动的自我暗示。当情绪过于紧张时可默念“抓紧、抓紧、抓紧”，当心情烦躁时可默念“肃穆、肃穆、肃穆”，当心如死灰时可默念“我行、我行、我行”。

7. 学会微笑。爽朗的笑，欢快的笑是心理健康的标志。笑是人的情绪处于状态的表现。笑能使人发作信心和力量，把微笑视为生活的一个重要组成部分。

8.昂首挺胸走路。人的姿势与步伐和人的内心体验有着密切的关系，人在充满信心的时候，走起路来昂首挺胸，步伐坚强有力，速度也稍快。

9. 多和同学、教师、家长交换。

(1) 释定心情，不要把苦恼憋在心里。

(2) 和别人交换、沟通，把自己的心事说进去，在交换中能增强自己的信心。

(3) 看看相关的高考经验教训文章和书籍。

(4) 实行自我交换。想想过去自己遭遇挫折时是怎么渡过的，你怎么从没有信心变成有信心的。

(5) 听听音乐。听音乐，尤其是轻音乐有助于调整人的紧张情绪。

三、转换角色，小组讨论

说明：给出两组对话，以四个人为一组，两个同学充当家长的角色，两个同学充当学生的角色。让学生分别以孩子的角度和家长的角度来看待问题。

讨论：(一)面临高三的学生希望家长说什么样鼓励的话语;

(二)家长对孩子寄予期望的表现;

注：充分融入角色，听听学生的心声;体谅家长的心情。

四、憧憬未来

课前给每位同学发一张纸条，写下自己在十年后的样子。与学生一起分享大方的梦想，憧憬未来。并且用心理激励法激励学生为实现梦想而从现在开始努力战争。将学生的纸条贴到愿望板上，时刻惊醒。

五、结束课程

**高中主题班会方案设计 高中主题班会教案设计方案篇八**

一.教学目的

1.让每一位学生去深入了解家庭，父母的含义，其中所包括的权利和义务以及作为子女应尽的责任。家庭是社会最基础的单元，一个人一生所处时间最长的即在家中，所以在人生的前半阶段，家庭教育对于一个人整体的知识面和素质以及未来的人生观、价值观有着决定性的作用。作为二十一世纪的高中生，面对社会的飞速发展和竞争的日趋激烈，必须清醒地认识到自我的发展该朝哪条路走，这时家庭的正确引导是很重要的，如何和父母相处，如何消除因时代引起的代沟，将通过这次主题班会得以更好的沟通。

2.邀请部分家长出席，学生和家长共同参与各类游戏和活动，让学生了解家长的用心良苦和对子女深沉的爱，同时也让家长了解学生的内心深处所思和所想，大家共同探讨如何在新的时代背景下更好的处好父母和子女的关系，为家庭的和谐和子女的健康成长创立一个良好的氛围。特别是有个别家庭现在因为高三的学生学业要求暂时有冲突的家长和学生能够通过这次主题班会消除误解，齐心协力，为共同的目标而努力。

3.整堂主题班会以“沟通”为基调，所准备节目都和日常生活有关，小品、诗歌、游戏、歌曲等无不体现了“沟通”是现代家庭稳步发展和家庭成员和睦相处的基本原则。

4.整堂主题班会力求人人参与，在班干部的统一带领下，每一位同学都可以出谋划策，出金点子，强调人人都是一个完美家庭的主人，在排练的过程中，锻炼班干部的组织领导能力和协调能力，每一位同学都应在其中担任角色，力求节目精彩，有吸引力并且达到预期的教育效果。

二.教学过程

1.诗歌朗诵：《啊，母亲》

同学自己写的诗作为主题班会的首档节目突出伟大的母爱，使整堂主题班会的主旨精神得到升华。从祖国母亲对每一个炎黄子孙的殷殷之情到自己的母亲对孩子无私的爱和奉献，是同学自己用心去描述，情节感人，让每一位在场的同学都能体会到世界上最伟大的爱---母爱。

2. 游戏：你知，我知

请家长和同学一起上台，回答几个问题，如：对方的生日，最喜欢的食物，最喜欢的颜色，最讨厌的行为，最喜欢的休闲方式等，看一下父母对子女和自怒对父母这两大家庭最基本要素之间的了解程度，特别是作为子女，同学是否只知道自己需要什么，而不懂得关心他人，主持人的临场发挥和引导作用极其重要，要让每一位同学了解关心父母就要从了解他们做起。一句问候，一句关心都是维系家庭温馨和爱的桥梁。

3. 歌曲联唱：妈妈，再爱我一次;爱的奉献;牵手等

利用多媒体播放一些新闻片断，如：有的孩子残疾了，父母如何倾家荡产带他到处治病;一个已是中年的男子的跨国寻母记等;还有我们身边的故事，如：父母亲顶着烈日为孩子买参考书，参加高考咨询等，用强烈的视觉效果,让在场的每一人感受到爱的力量。

4.讨论：我们该怎么做

由主持人事先设计的几种场景，如：有比较好的异性同学经常打电话;同学沉溺于网上聊天;重要的考试成绩不理想等，让学生提出他们会怎么处理以及希望家长如何帮助他们，然后让家长提出他们的处理方法和希望学生的态度。这样开诚布公的交流可以缓解相互间的矛盾，增进彼此间的了解和沟通。

5.表演：我爱我家

请一户班级中的学习型家庭的父母和同学三个人准备了几个小品，都是他们在日常生活中怎么进行相互之间的沟通，怎么处理突如其来的问题和如何大家一起学习知识和现代技术提高每一个人的自身素质。希望每一位同学和家长通过示范的例子，再根据自己家庭的实际情况进行沟通。

6.游戏：知识就是力量

准备了各类知识题目，由家长和同学共同合作，看看谁的知识面更广。还有各类动手的活动，如：做饺子，订纽扣等，还请各组同学当场设计学习型家庭的网页。整个游戏突出个人的知识面，动手能力和创造性，并与时代的新技术相结合，突出时代性。

7.综合文娱表演

由学生和家长表演各自拿手的绝活，体现出家庭的温馨和学习的气氛，你唱我跳，你讲我写，一派家庭融融的气氛，其实班级就是大家的家，老师，学生和家长都是相互尊重，相互学习和相互爱护的，这样才有利于学生的健康成长。

通过这样一个主题班会，对于即将十八岁成人的高三学生而言，是对家庭和社会的更深的了解，明确自己所肩负的责任和确立今后人生的奋斗目标，希望通过这样的活动使学生树立家庭的观念，扬起人生的风帆。

主题11：“学会感恩”

本次主题班会的意义：由于近来阅读了一本《感悟父爱》的书，于是想到了“感恩”，对比现在的高中生普遍存在的一种现象不大懂得“感恩”。所以，决定在班级举办这样一个主题班会。想以此来唤醒同学们心中那业已尘封的感恩的情结。

过程：

主持人：陈慧、肖磊

表演手段：小品，心得交流，舞蹈，手语歌表演等

设计理念：通过对经典作品的解读及对成长过程中身边事件的感悟，学会感受关爱，学会感恩。教育学生，世上并不缺乏爱，而是缺乏能够体会爱的心灵，只要愿意用心灵沉浸其中，便能感受到无处不在的爱和关怀，从而萌发出感激之情。

班会流程：

主持人a：同学们、老师们，很高兴今天能够在此召开我们进入高三以来第一次主题班会。

主持人b：是啊!对了，我先来考考你，进入南中已经快三年了，你知道我们南中的校训是什么吗?

主持人a：这我当然知道啦!那就是：自尊、自强、自信心、诚实、守信、责任心和常怀感恩之心。

主持人b：没错，那么今天我们就对常怀感恩之心来展开讨论。

主持人ab：“走进经典，体验感恩”主题班会现在开始!

第一部分 历史的见证

主持人a：出个问题考考你，听好了，什么人给你做可口的，自己吃剩下的;什么人给你买新的，自己穿旧的;什么人在训斥你的眼底充满爱意?

主持人b：我知道，这当然是父母啦。父母抚养子女的艰辛绝非“含辛茹苦”四个字可以概括得了的，对子女的恩情也不止“恩重如山”那么简单。

支持人a：是啊，提起父母谁能不为之动容呢?

主持人b：对，今天我们班几个颇具表演天赋的同学就为大家带来了一段自编自导自演的小品，改编自《左传》中的经典历史故事：

小品表演《郑伯克段于鄢》(演出：陈仲、张涛等)

主持人a：看了这个故事真是让人感动，怪不得左丘明引用《诗经》中的句子“孝子不匮，永赐尔类”来赞美颖考叔这样的孝子。

主持人b：确实，真正的孝道不止是关心自己的父母，而是用自己人性的光辉去感染他们的同类，甚至是人性即将泯灭的不肖子。

主持人a：不知道，我们的几位演员在排练这个历史故事的时候，有什么心得体会呢?

主持人b：下面就请两位主演的同学来发言，不知这次他们有什么高论。

学生就表演历史剧的心得进行交流 (发言人：表演学生)

主持人a：中国的史书真是博大精深，其中蕴藏着这么多具有教育意义的内容，看来我们都得好好学习历史，充分挖掘一下这笔文化宝藏。

主持人b：说起历史，我忽然想到鲁迅先生的一句诗“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”，你知道“孺子牛”这个典故出自哪里吗?

主持人a：啊呀，这句诗人人都会背，不过这个典故真是没什么人知道。

主持人b：告诉你吧，这个典故也出自《左传》，说得是齐景公为了哄自己的儿子，甘愿给他当牛，嘴里衔着一条绳子，让幼子牵者走。他的儿子不小心摔了一跤，齐景公因此连牙齿也被磕掉了，后世就用甘愿当“孺子牛”表现父母对儿女无条件的爱。

主持人a：真是长见识了，不过现在“孺子牛”大多用来形容老师了，好象这个词语还被评为欢迎的十大教师代名词之一呢!

主持人b：确实很贴切，父母的恩情最深最重，没齿难忘，可是在我们的生命和生活中不仅有父母，更有许多为我们耕耘和奉献的人——教师——一个神圣的职业。他们象红烛般照亮所有人的生命和前路。从小学到高中，想必在这十年的光阴，大家对自己的老师都会有着特殊的感情。下面我们就请几位同学来谈一谈他们的故事或者感想。

第二部分 心情故事

学生访谈《心情故事》 (陈琳等、穿插学生自编的新疆舞表演)

主持人a：同学们，今天的我们是幸运的，可以有父母的疼爱，师长的教导，同学的友爱及社会的关爱。作为一名二十一世纪的中学生，我们有幸能够坐在七中宽敞舒适的教学大楼里通过多媒体教学工具接受一流的教育。

主持人b：作为一名苏南发达城市中学生，我们更应感到庆幸，庆幸可以生长在这样一个现代化的都市中。庆幸在这样一个无论是经济贸易还是对外文化都走在全国前列的城市中的我们能有更多的机会和挑战，我们，不应该感恩吗?在我们身边有许多不幸的人，也正在用自己的行动回报社会。请听陆敏同学给我们带来的故事。

第三部分 学会感恩

演说《感恩社会》 (黄英、陆凌燕等)

手语舞《感恩的心》 (张燕等)

主持人a和b：我们想说一声“谢谢”送给父母，送一句“您辛苦了”给老师，道一语“感激”给社会，张开双手，我们放飞我们的爱心;握拢手心，我们收起爱的礼物。

双手捧满关爱的我们，该如何感恩?我们用歌声，小品、朗诵来表达。我们用心用眼来发现;我们用行动用微笑来回报。

主持人a：在结束之前，请我们的班主任裴老师来点评我们这一次的班会。

第四部分 名师点评

班主任点评及发言《爱需要用心来体会》

主持人b：确实，这次的节目都是同学们用“心”体会出来的成果，只要我们有一颗懂得感恩的心，不管走到哪里都能找到一份感动。

主持人a和b：高三(4)班“用心体会感恩”主题班会到此结束。

班主任点评及致辞：

看到这次班会能够成功结束，我感到非常欣慰。这次班会的策划和排练都是同学们用“心”来完成的。我很欣喜地发现，同学们在排练节目的同时，也把心灵沉浸到节目当中，所以你们有了许多新的发现。过去的你们往往忙于课堂学习，在家和学校的两点一线之间疲于奔命，对书本渐渐厌烦，对生活渐渐变得木然，这决不是学校教育要达到的效果。今天，我们创造出这个美丽的情境，就是为了让你们重新感受心灵的悸动，让你们在繁忙的学习中感受到生活中强有力的爱的脉动。在这次的活动中，你们从尘封泛黄的书页中体会到了感动;你们从过去平凡无奇的生活琐事中体会到了感动;你们还从广阔无垠的陌生人海中体会到了感动，这都是你们用心的结果。罗丹说过“世上并不缺乏美，缺乏的是发现美的眼睛。”我要说的是“世上并不缺乏爱，而是缺乏能够感受爱的心”。只要你能够敞开心扉，就能从极北的冰层下感受到爱的潜流;只要你敞开心扉，就能让这爱的春潮破冰而出;只要你敞开心扉，你就能看到无数爱的细流最终汇成幸福的海洋……

学生的生活圈子是狭小的，你们能接触到的除了书本之外，就是父母师长。有人对未来的社会生活充满了恐惧，因为传闻那里是情感的荒原戈壁。不要害怕，只要你心中有爱，一定能在茫茫黑夜中看到绚丽的极光，也能让情感的海市蜃楼变成真实的爱的绿洲。你能从无数微茫的小事中体验到萌动的感激之情，因为你有一颗懂爱的心在跳动。

**高中主题班会方案设计 高中主题班会教案设计方案篇九**

背景：

进入高一阶段的学习，学生们开始设计自己的理想和未来，同时也为实现理想而跃跃欲试。但是我班的学生对高中阶段的学习，在思想上有畏难情绪，常常是想一想“激动”，动一动觉得有困难就不动了。在这样一个既重要又充满矛盾的时期，就需要老师和家长善于抓住教育时机。

目的：

把班会活动的全过程当成是一次引导教育学生走出迷惑，走出困难，明确自己的理想，团结互助，共同进步的好机会。

准备：

分组分工、收集学生学习生活的真实素材、制作ppt

设计思路：

班会以学生一天的学习生活为线索，串联起学校丰富多彩的生活。晨读时的刻苦努力，上学路上对时政的关注，语文课中对文学的热爱，体育课上的活力四射都体现了青少年面对生活与学习的积极态度。和谐的班级氛围为孩子们创造了健康成长的环境，由此激发学生对青春的珍爱之情，树立崇高远大的理想。

活动过程：

1、宣布活动开始(随着音乐响起，主持人走上场)。

女生：青春是一道彩虹，出现在风雨后，挥洒在天空中，但青春比彩虹更斑斓。正值花季的我们经历了灰色的迷茫，绿色的希望和像火一样的对梦的执着。

男生：步入高一的我们，面对的是陌生的环境，繁重的学业，和父母对我们无限的期望，这时我们更要让青春绽放，用青春的色彩装点我们人生的未来。

男生：高一(7)班主题班会《青春的色彩》现在开始!

女生：let\'s begin the theme class meeting held by class 7 grade 1 in foreignlanguage school of urumqi.

2、第一幕：新的一天开始了。(背景图片：清晨鸟叫鸟叫声设计意图：通过鸟鸣、晨读为本场主题班会奠定欢快、和谐的基调)

学生表演早晨起床后带着瞌睡晨读，上学路上相互交流时政的场景，表现出他们不仅在学习有竞争意识，还表现出学生对社会热点问题的关注和思考，谈论崇拜的明星姚明，同样也表现了学生特有的兴趣爱好。

3、第二幕：语文课上(背景图片：全班上课时的照片音乐：《月光》设计意图：用语文课中解读《青春的诗歌》引出关于青春的话题)

师(女生扮演)：同学们，今天这节语文课我们来学习郭小川的诗《青春的诗歌》，郭小川在诗中写道：“青春的世界里，沙砾要变成珍珠，石头要变成黄金，青春的魄力应当叫枯枝长出鲜果，沙漠布满森林，这才是青春的美，青春的快乐，青春的本分。”同学们，正值青春年少的你们，像一幅美丽的画卷，像一首轻快的歌曲，更像是一首优美的诗，伴随着人生路上的点点滴滴，青春的色彩便在这首优美的诗中显现，让我们步入青春的殿堂，品味这如诗的青春。下面请两位同学来朗诵这首诗(男女生朗诵)。

同学们，在每一节诗里，你们是否感受到诗人饱满的激情和令人奋然而前行的动力呢?诗人在写这首诗时，也正值青春年少，所以在读这首诗时，很多青春的感知想必你们应该也会有，现在哪位同学来谈谈你对青春的感悟。(学生谈感悟)

教师(学生扮演)总结

4、第三幕：课间趣事(背景图片：学生集体活动的照片设计意图：通过本班学生对新来同学的友好态度，体现出班级的和谐，激发学生的爱班情感，增强班级的凝聚力。)

表演课间时同学们讨论难题和帮助新转来的东北同学说普通话的场景。在幽默的语言中让学生感受到同学之间的友善、班级的温暖和集体的力量，体现班级互相帮助、团结友爱的风尚。

5、第四幕：体育课上--环保party(背景图片：班级活动照片音乐：《tenminutes》设计意图：用学生喜欢的活动形式展现出我们关注的话题--环保，在轻松、活泼的氛围中让学生懂得要爱护我们的家园，留住我们的绿色。)

因体育老师出差，体育委员组织大家排练以“环保”为主题的小节目，准备参加学校组织的“环保”广告创新设计比赛。时尚而充满活力的音乐，逼真的道具激发了学生无限的活力、自信、天真、大胆创新在他们身上体现的淋漓尽致。大自然的绿色与孩子们身上散发出的青春气息共同绘制出一幅亮丽的青春图画。

6、第五幕：午休时间孩子与母亲在网上发邮件。(音乐：《初雪》设计意图：通过此环节对学生进行感恩教育，进而消除母女之间的代沟，让学生健康成长，使家庭、学校成为培养人才的坚实壁垒。)

一位新转来的孩子，在午休时来到学校微机室给母亲发邮件，却发现母亲在网上留给自己的一封信，母女之间的相互理解，相互支持和新集体的和谐，让孩子对未来的学习生活更加充满信心，也由此树立了自己的理想。(引出下一幕)

7、第六幕：找优点，谈理想(设计意图：通过此环节让学生树立自信心，从而使学生在未来的征程中扬起自信的风帆，驶向理想的彼岸，使本次主题班会的理想教育得以升华。)

学生在人生的春天找到自己奋斗的目标。

女生：父爱如山，母爱似水，在我们成长过程中父母为我们付出了太多太多，今天很荣幸请到几位家长来到现场，下面就请家长代表发言。

8、家长发言

女：除了父母，老师也是我们人生中最重要的人，老师指引我们一路前行，班主任更是如此。

9、班主任寄语

10、全班合唱《最美的太阳》

11、结束语：

男生：我们高一新生活的迷茫、困惑会在友谊、亲情、师生情和我们的拼搏中淡然而逝，没有畏惧，没有孤独，勇往直前是我们的选择。

女生：生活在高一(7)班这个充满朝气的集体中是我们的荣幸，让我们一起努力，一起奋斗，其实一切都是那么美好，我们的生活永远绽放最耀眼的光芒。

男生：高中生活也将会是我们人生中最华丽的篇章。

合：高一(7)班主题班会到此结束。

班会反思：

班会活动结束了，这次班会从开始到结束让我和我的学生们有了更多的情感交流。之前有多少的紧张和疲劳，之后就有多少的轻松和愉悦。当然也有淡淡的失落感。

这次主题班会是在我提出设想和大体思路后，由同学们选择自己喜欢、擅长的一个方面，扣紧主题，自行设计、编导，在一次次的排练过程中逐渐完善，真实地展示了学生的能力和才华，成功体现了“师生、生生”互动的原则。

教育性是主题班会的目的，是灵魂。但如果形式呆板，挖掘不深，则无法吸引学生，更无法达到真正的教育目的。本次主题班会采用了学生喜闻乐见的形式，生动有趣，内容丰富，符合学生的思维方式，富有吸引力和感召力，做到了教育性、创造性和趣味性相结合。

主题班会最重要的是活动的潜在价值和活动意义的延伸，关注学生课前课中课后整体和谐的发展。

当然，以下几点有待于今后加强：

1、本节主题班会课上，个别学生在谈论“青春”这一话题时看法不够深刻;主持人的表现虽获得一致好评，但主持人“过程意识”较强，未能抓住班会设计的主旨

2、本节主题班会以学生一天的学习生活为线索，内容过多过宽，主题缺少集中和提升。

青春是人类永恒的主题，青春期的教育将是一个长期的任务，今后的对策：有关青春的剖析与探讨将继续延伸到下次班会或学习生活中。

**高中主题班会方案设计 高中主题班会教案设计方案篇十**

【班会构思】新学期开始新一级的同学步入了高三，如何在高三学年让学生充满动力的学习，能够自主学习，主动学习，是我经常思考的问题，结合中央电视台播出的开学第一课的结构模式，我班召开了一节在爱中学习的主题班会。我将爱分成了三个部分，先由同学们分小组讨论和探讨，选出代表发言，然后由我做总结。

【班会过程】

第一篇章——爱是感恩。

【学生发言】感谢父母对我的付出，是他们的辛勤付出才能让我安心的坐在教室中扎扎实实的学习;感谢老师每天辛勤的劳动，是这些辛勤的老师每天为我们精心备课，认真讲课，耐心的辅导才使我能够全面的掌握所学习的知识，在我遇到挫折的时候又是老师给我耐心的做工作，帮助我解决思想问题：感谢我身边的同学，是他们的陪伴使我的学习生活更加精彩，充满了竞争，充满了快乐。

【班主任总结】具有感恩之心的人才是最有爱心的人，具有感恩之心的人心情每天都是快乐的，希望我们班的每一个同学每天都会由衷的体会到有爱在身边，每一天都心情很高兴，充满感恩之心，一切都是那么的美好，每天在爱的环境中学习真幸福!

第二篇章——爱是承担。

【看视频】我们播放了早准备好的辽宁省沈阳市147中学初一学生马鹏飞同学的介绍视频。在马鹏飞6个月大的时候父母相继离家出走，奶奶成了他的亲人是奶奶把马鹏飞带大，祖孙俩生活虽不富裕，却也能维持生计。然而祸不单行，在小鹏飞5岁的时候，身患糖尿病的奶奶得了糖尿病合并症：双目失明、颈椎病、心脏病、末梢神经坏死。为了治病，奶奶不得不卖掉仅有的房子，开始了漂泊的日子。还在懵懂之间的小鹏飞，就不得不挑起生活的重担。那些无比艰辛的日子，小鹏飞至今记忆犹新：“5岁时，我第一次炒菜，炒的是干豆腐丝，炒糊了;油也溅到了脸上。奶奶很心疼，流着泪，都吃了。”奶奶身体越来越差，住进了医院。看着幼小的鹏飞，奶奶感到说不出的绝望。小鹏飞24小时陪护着奶奶，困了就在病床旁趴一会。他不停地安慰道：“奶奶，你不要怕，今后我就是你的眼睛，帮你看东西;我就是你的拐棍，给你领路。”一边说，一边用小手轻轻地擦拭着奶奶的泪水……邻居送来了香喷喷的烧鸡。小鹏飞一口也舍不得吃，他舔着手上粘着的油说：“奶奶，这鸡味真正，真是八珍的。你多吃些，眼睛就能看见了。”在场的医护人员、患者、陪护的人，都感动地掉下了眼泪。小鹏飞7岁那年，奶奶得了肺炎，高烧不退;到了晚上，病情越来越重，喘不上气，意识有些不清，大小便失禁。幼小的鹏飞为奶奶脱下脏衣服，一点一点用温水擦干净奶奶的身子，又为奶奶擦上爽身粉，换上干净衣服。看着奶奶安静下来，小鹏飞又把换下的脏衣服用小手一点点洗净。看着孝顺、懂事的孙子，奶奶心疼地哭了。“我是男子汉，我是家里的顶梁柱”生活的磨难，让年少的鹏飞格外懂事。8岁起，家庭里里外外的事儿，小鹏飞都管了起来。穷家难当。祖孙二人生活全靠奶奶每个月几百元的退休金以及每月二三百元的低保，除去房租、医药费、生活费，所剩无几。“精打细算，不能花冒了。”小鹏飞说。为了省钱，从9岁起，小鹏飞学会了给奶奶扎胰岛素，成了奶奶的“小医生”。走进小鹏飞的家，虽然家徒四壁，却非常整洁，一尘不染、干干净净;立柜里面，锅碗瓢盆，整整齐齐。“孩子爱干净，家里的一切都是他拾掇的。”小鹏飞的奶奶说。为了防止奶奶吃错药，鹏飞在床头上放了急需的速效救心丸、地奥心血康等心脏药;床头柜上摆着预防脑血栓的脑洛丁和阿斯匹林;桌子上放着维生素b1、b6、b12和维生素c。这些药分别治什么病，什么时候吃，每天吃几回，吃多少，小鹏飞记得清清楚楚。14岁了，小鹏飞只过了一回生日，还是在奶奶身体好时。“也不想过，费钱;过生日就一个形式，过不过，都会长一岁。”小鹏飞说。可奶奶过生日，小鹏飞总是变着法让奶奶高兴。他从电视里学会了红烧鲤鱼。今年3月30日，奶奶的生日那天，他做了老人最爱吃的红烧鲤鱼、烧茄子。他将鱼肉夹在小碗里，弄碎，一点一点地挑鱼刺，喂奶奶吃。直到奶奶吃完饭他才肯吃。奶奶让他吃鱼，他却只吃里面的姜和葱，用菜汁儿拌饭，把剩下的大块鱼肉留给奶奶下顿吃。奶奶让他吃，他却说：“奶奶，我吃肉的日子在后头呢!我将来一定能考上好大学，挣很多钱，让奶奶天天吃肉，吃个够!我要好好学习，我要考上好大学，我要带奶奶去上大学。”看完视频同学们的眼睛湿润了，不约而同的鼓起了掌。

**高中主题班会方案设计 高中主题班会教案设计方案篇十一**

一、时间：

二、地点：高一

三、班会主题：新的起点

四、班会背景：

开学两个月以来，学生初步感受到了高中生活的紧张和快节奏，大部分学生对高中生活表现出不适应，但每一个学生都不愿意在这样一个新的开始就掉队，同学们都很努力，班级已经形成积极向上的气氛，可是考到我校的学生普遍基础薄弱，他们身上的习惯非常不好，所以特别需要老师的指导。

五、班会目的：

1.通过“新的起点”主题班会，让学生明确高中第一步要迈在严守规范、高效率学习、融入集体这三点上，同时使学生能初步认识自身的问题，从而不断改进，为高中生活奠定良好的基础。

2.通过让所有的学生积极参与，让学生深刻理解高中生活“开头难”，而解决开头难的金钥匙是“开头严”无论是在规范做人、学习、还是在融入集体等方面都要严格要求自己。

3.通过主题班会使学生理解高中生活的新起点同时也是人生的新起点，要好好把握;

六、班会准备：

1.组织学生学习《教育管理手册》、《中学生道德操行手册》，据此由全班制定班规，讨论通过。

2.第一次月考之后每一个学生与家长一起对试卷进行了分析;组织班中本次考试成绩较好的学生总结自己两月来的学习方法。

3.请全班学生参与，每人以“新的起点”为题，完成一件作品与全班同学共勉。

4.通过竞选产生新的班委会，由新班委通过与全班同学讨论通过新的规章制度;由团支部准备向全班同学寄语。

七、班会过程：

1.主持人致词，班会开始

2.班委会发言(生活委员、科代表、团支部、体育委员)

3.学习方法、经验、教训交流

4.学生代表发言，展示“新的起点”作品，与全班共勉

5.值日班主任发言

6.班主任发言

7.宣誓

**高中主题班会方案设计 高中主题班会教案设计方案篇十二**

一.主题思想

海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。每个人都怀揣着一个属于自己的梦想。然而，什么是梦?什么又是梦想?梦是期待，而梦想是坚强--是你把飘渺的梦坚持作为自己理想的勇气和执著，是你对自己负责的境界。但扪心自问，我们有多少人能够成就自己心中最初的梦想?

我们的梦想，是一个简单的信念，是一份对自己未来与生命的责任。也许，是二十岁的豪情壮志;也许，是青春期的迷茫与冲动;也许只是一份平淡的渴望，渴望掌声，渴望成功。无数的“可能”，无数的“希望”，因为我们的青春岁月充满奇迹，我们心中大大小小的梦，在生活的每一个角落里芬芳弥漫。

激励学生考虑人生，励志青春，放飞梦想!

二.活动安排。

1.秦珊演讲《梦想》

2.姜宁歌曲《隐形的翅膀》

3.燕倩玉演讲《坚持就是胜利》

4.周倩歌曲《非你不爱》

5.边晓婷演讲《坚持就是胜利》

6.卢兰歌曲《叫姐姐》

7.薛孝娟演讲《梦想》

8.姜宁舞蹈《扇舞星韵》

9.赵艺演讲《梦想》

10.路玥，郑倩歌曲《爱的华尔兹》

11.李倩楠演讲《梦想》

12.韩晨等人拉丁舞《恰恰》

三.活动总结。

无论岁月在我们脸上增添了多少痕迹，无论世事在我们胸口划过多少到伤痕，只要我们还有呼吸的权利，就拥有重塑梦想的激情!只要我们还有生存的氧气，就拥有缔造激情的勇气!

**高中主题班会方案设计 高中主题班会教案设计方案篇十三**

教学目标：

1、让学生了解常见上网和网瘾的区别。

2、网瘾对人的危害。

3、网瘾为什么会有成瘾性

4、青少年如何学会正确和科学地使用网络

教学准备：

1、班委讨论如何实施

2、购买必备的东西

3、班级布置

教学方法：

1、通过案例分析

2、联系自己周围的耳闻目睹的人和事。

3、学生分组辩论。

4、进行小游戏

5、老师小结归纳

教学过程：

开场白：

1、青少年迷失与电脑网络的“虚拟世界”里，在这我们现实生活当中许多地方以得以常见。网络游戏、网络交友、网上聊天等的泛滥正在改变、侵蚀着一代人的生活……

2、各位同学我想大家对网络电脑都很熟悉了吧!在做的各位可能都去过网吧吧!那么大家说说看上网是好还是不好呢?

用案例分析来直观展示网瘾的危害

陶宏开教授曾经说：“中国千万个青少年的堕落，千万个家长的不幸都是从不健康的网络游戏开始……

辩论题目

提问：从上面的案例大家认为上网和网瘾有什么区别?

小结：上网要看是干什么比如说是查资料啊、找对我们有益的东西啊、名箸啊之类的都可以。而网络就是真个人象上瘾一样迷恋其中而不能自拔，甚至发生各种悲剧!

提问：我们应该对游戏下“逐客令”吗?玩游戏就不行吗?

小结：不应该的!现在许多家长都认为玩了游戏就会导致本性或学习下降，也有人会这样，因游戏的吸引力太大了没有意志的人是无法摆脱游戏的。当你和你掌握游戏时间就可以益脑，有一句话说得好“适度游戏益脑，沉迷游戏伤身”啊!我还是希望大家根游戏隔上一句话：道不同，则不相为谋。

提问：那网瘾危害这么大，那我们应该怎样避免或者是摆脱它呢?

小结：作为老师特别是班主任应该耐心细致地作好这项工作。

☆反面堵正面疏。\"堵\"就是孩子在戒除网瘾之前不要碰电脑，或者严格控制上网时间，开始每天以不超过两小时为宜，然后慢慢减少。网络成瘾后一定要有一个真正的隔离期，这个时间对每个孩子都不一样，有的一个星期有的一个月。\"疏\"就是要加强正面学习引导，多开展一些健康的文体活动，交流活动，使学生们把精力尽可能多的放到学习、健康的文体活动中来。

☆配合家长做好他们的思想工作，解决几个问题。针对已经有\"网瘾\"的学生，

☆联系公安，文化等部门加强对网吧的监管力度，对容许未成年人进入网吧的要加以重罚，通过严格的执法，坚决打击网络犯罪，为青少年提供一个规范，健康，文明的网络社会环境。

☆结合学生心理和身理特点进行有针对性的心理治疗

转移注意法在其他活动中寻找快乐，如欣赏一曲优美抒情的音乐，去运动场跑步、打球

读一些轻松愉快、有趣味的书刊，或与朋友逛街、散步、看电影、郊游等等。对于一些因过度上网而产生孤独、忧郁等情绪的学生，应鼓励他们多参加体育锻炼，有助于促进大脑中神经肚物质的释放。

只要不放弃，总有一次爱的付出能让孩子回到你的身边!

班长代表全班同学提出倡议：

正确科学合理地使用网络，让我们做网络的主人，而不是做网络的奴隶，让它更好地为我们学习生活服务!

教学总结

我们的日常生活越来越离不开网络，经过刚才同学们的辩论和游戏可以知道它是一把双刃剑，它给我们带来便利的同时也可能会给我们带来很多负面的影响!追求健康上网，安全上网，创造美好的人生。让每颗星星都闪发光彩，让每颗心灵为戒网瘾呐喊，是本次主题班会课最突出的亮点。

**高中主题班会方案设计 高中主题班会教案设计方案篇十四**

活动目的：让学生更清楚地知道在冬季这样一个安全事故多发的时期，在我们身边时时处处都会出现危险，要知道怎样做才能避免危险，保障安全;进一步增强安全意识和自我保护意识。活动过程：

师：同学们，我们知道冬季是安全事故的高发期，大家说说都有哪些潜在危险?

生汇报。

师：今天这节班会我们就来一起学习一下有关冬季安全的常识。 活动开始

(一)冬季生活安全

1. 用电安全

如果发现宿舍或家里的灯具或其他用电器具坏了，不要自己盲目动手修理，找相关人员解决

2. 出行安全

出行重点注意交通安全，在不违反相关交通安全规则的前提下，安全出行，建议同学们尽量减少出行次数，保证安全。

3. 取暖安全

冬季取暖切记防煤气中毒和防火灾，煤气中毒即一氧化碳中毒，主要原因是家庭中门窗紧闭、火炉不安烟囱或烟囱不通、漏气、倒风导致煤气燃烧不完全，因此睡前注意火炉内煤燃烧情况。同时火灾也是冬季的一大隐患，注意防火。

4. 防暴力侵犯

切记远离社会闲散人员，禁止拉帮结派侵害他人

5. 财产安全

身上经量少带现金，贵重物品注意存放

6. 饮食安全

冬季天气较冷，尽量少吃生、冷食物，少喝饮料

7. 疾病防治

定期进行疾病排查，发现不适及时告知老师或家长

8. 防踩踏

上、下楼道不拥挤、不推搡

(二)同学矛盾处理

与同学和睦相处，做到忍让、宽容，珍惜现有的同学情谊

(三)法律法规教育

认真学读常识读本，了解相关法律法规，学会用法律手段保护自己 安全小贴士：

120(急救电话) 119(火警电话) 110(匪警电话) 114(查询电话) 112(交通报警电话)

班会总结

师：同学们，我们要树立安全意识，时刻牢记安全第一，就会减少不必要的危险，相信同学们自班会后一定会把个人的安全问题放在第一位，珍爱自己的生命。同时珍惜友谊，珍惜时间，努力学习。班会到此结束。

**高中主题班会方案设计 高中主题班会教案设计方案篇十五**

一、主题：师生同乐庆华诞，强身健体创未来

二、活动流程

(一)开场白

又是一年金秋好时节，繁花似锦，欢歌如潮。金秋的十月，天高气爽，五星红旗飘扬;金秋的神州，万紫千红，到处生机蓬勃。在世界的版图上，一个有着五千年历史的国家——中国。在爬满甲骨文的钟鼎之上，我看到了祖国童年的灵性;布满烽火的长城之上，我看到了祖国青春的豪放。今年(20\_\_年)是新中国成立69周年，就让我们在这样举国欢庆的日子里，开始我们的主题班会。

(二)活动内容：本场内容以男、女两队对抗形式进行

游戏一：“零用钱大作战”

方法：男生为一元，\_为五毛，主持人报出一个数，如：三块五，同学就要立即组合为相应价格的组合，未能组成组合的人淘汰。最后剩下的五个人中看男、\_谁多，人数多的那一方获胜，获得相应奖品，输方奖品二等。11名男生，11名\_为一轮，共计两轮。

游戏二：“国王”游戏

方法：要从同学中选出一名国王，选择的方法是由老师生日决定，将老师的生日月份数和日数相加，得出三名同学，三名同学以“石头剪刀布”的方式来决定输赢。国王从事先准备好的箱子抽取男\_各一名。两人进行对抗游戏，共抽取三名男生，三名\_，胜方可获得相应奖品，输方获次品。

游戏三：看你撑多久

方法：每轮11名男生，11名\_进行对抗。将11把椅子形成一个圆圈，选手椅子上坐定后，以极其信任的方式躺下，然后让三位老师一把一把地把椅子抽掉，完成后让两位老师用喷雾瓶在两队上方\_，增加难度。两方开始持久战直到一方垮掉为止。胜方可得奖品，输方得次品。

(三)节目：歌曲。表演者：陆昕韵

(四)结束语

六十九年的风雨同舟，六十九年的岁月沧桑;六十九年的奋斗不息，六十九年的创造辉煌!今天，当我们集聚在红旗下，回想当年在开国大典上向全世界庄严宣告的历史画面，依然热血沸腾，心潮激荡!今天，当我们沐浴在春风中，回眸与共和国同呼吸、共命运、心连心的光辉历程，不由感慨万千，\_高昂!短短的四十分钟，我们的主题班会就将接近尾声，我们将在将来的日子里，团结一致，共同努力，创造出更多的成就。今天的主题班会到此结束!

**高中主题班会方案设计 高中主题班会教案设计方案篇十六**

一、活动的目的：

为了帮助同学更好贯彻“文明、诚实、守信”的做人原则，作一个有优良品质的文明高中生，结合校园内文明与不文明的现象谈谈自己观点，同时发出倡议：希望大家做一名值得自豪的文明高中生。

二、活动准备：

1、开学初，组织学生学习有关社会礼仪的知识

2、平时注意到一些不良习惯，利用晨会、班会及时加以纠正和教育

三、活动时间及地点：

四、活动过程：

1、教师导入

2、活动程序

(一)活动开始：

一、班长讲话并宣布活动开始：

同学们，大家下午好!今天我班在这里开展主题班会，主题是：争做文明学生希望大家相互配合，积极发言下面班会正式开始

从踏进这个校园开始，每天我们呼吸着她馥郁的芬芳，采撷着知识的花粉校园需要每个人共同努力来建造，在良好的言行下为学校增添光彩。

我想问大家，你认为自己是一个文明人吗?我们谈谈身边存在有哪些不文明现象

2、同学们各抒己见，自由发言

甲：同学们乱扔乱丢乱吐现象十分严重，扔纸片、扔纸盒、扔饮料瓶，更不文明的是走着，吃着，吐着，扔着

乙：说的没错，我们身边破坏公共财物也十分严重，举两个例子，班上的簸箕、扫把、提水桶领回来不几天就损坏了，还有很多同学的课桌都画了“大花脸”(一些同学默不作声)

丙：还有一些欺负弱者或弱势群体的，同情弱者，是中国的人之常情，但有的同学以大欺小，以强凌弱，特别是欺负那些弱者，甚至乱起绰号，以别人的残疾来取笑

主持人：刚才同学们说的是大家平时经常看到的不文明的现象，我们不能这么做，要坚决与这些行为划清界限

3、同学们讨论、发言

某同学：文明言行主要是三管好管好自己的嘴，不要乱骂人，不讲脏话，不放野话，不起绰号，不乱吐，管好自己的脚，不要乱走，乱踢、乱踩、乱塌，管好自己的手，不要乱丢乱扔，不要随便伸手拿别人的东西，不要打人，不要损坏公共财物，不要乱采乱摘

4、倡议书

亲爱的同学们：

学生，家之学子，国之未来我们应该切之弊端，正身立己，扫除不良行为习惯关键在于自身思想上的认识与重视只要我们有恒心，有毅力，没有攻不破的难关;只要我们真正有“建文明校园，做文明学生”这个理念，就能清除掉所有的“问题”，完善自我踏踏实实做事，正正稳稳做人，积极树立校园新风只有这样才能从根源上发现到自己的问题所在，提高个人修养，只有这样才能真正成为一个和谐发展的人，一文明合格的当代高中生在此，我们呼吁大家以文明为己任，从现在做起，从自身做起，从自己身旁点滴小事开始，时刻紧记我们的口号：人人讲文明进步，从改掉一个不良习惯做起!由此，班委倡议：

(1)爱班爱校，说文明话，作文明人，塑造学生文明形象

(2)以校为家，爱护公共设施，杜绝损坏公物，拒绝课桌文化

(3)遵守公共规则，维护正常的校园秩序

(4)戒除抽烟、酗酒，严守校规校纪

(5)服饰整洁大方，不配带耳环、项链等饰物

(6)男女同学，自尊自爱，正常交往，举止文明，言行得体

班主任总结

通过召开本次班会，大家的礼仪知识又比以前丰富了，其实讲礼仪就在我们的生活中，在我们每个人的言行举止中，希望每个同学都能成为一名懂礼仪、讲礼仪、守礼仪的公民!

班会反思:

1、整个活动过程都充满着紧张、欢乐的气氛，大家都在愉快地氛围中又学到了很多礼仪知识

2、纠正了同学平时不在意的一些不合礼仪的细节、习惯

口号：文明礼貌暖人心。

**高中主题班会方案设计 高中主题班会教案设计方案篇十七**

解释主题：

青年人是祖国的未来，肩负着建设祖国、发展祖国的重担。学生必须做好挑起这重担的心理准备和精神准备，尤其是高三的学生。未来是属于他们的，也是需要他们用双手去创造的。未来的不可预见性和变幻性，提高了同学们探讨的兴趣，未来可能一帆风顺，当然也可能命途多舛。如何去创造自己美好的未来呢?的办法就是——把握现在。

教育目标：

结合高三学段的特点，学生来自社会、学校、家庭以及自身的压力较大。缓解压的目的是为了变压力为动力;畅想自己神奇、多彩的未来的目的是为了让大家彼此更加了解，知己知彼，百战不殆;实现自己精心设计的未来的目的是为了更好地把握现在!

班会形式：以话剧为主、提问为辅、畅谈为踪

主要内容：

(一)主持人①：we are thefuture，future对于我们来说是一个未知数，成功，失败，辉煌，抑或黯淡。没有什么不可能，没有什么做不到。我们用自己的青春烈火燃烧一切，用坚定的信念铺就成功之路，用饱满的热情编织未来的梦。我们年轻的生命什么都不会在乎，因为我们有信心、有资本去接受挑战，去赢得成功。

(二)主持人②：我们张开翅膀，发动引擎，向着理想直线飞行，我们把誓言留在心中。在深邃的星空中，划出一道美丽的弧，并使之成为永恒，我们用行动证明：这不是一颗流星。我们要把自己的小小成功向世界广播，我们也会将残余的碎片点点收藏，我们面对未来，展开了想象的翅膀，于是，我们有了下面的故事--

(三)表演学生自编话剧第一幕，时间：20\_\_年8月，接到大学录取通知书后这并不遥远的未来，在小小的舞台上，发挥想象，创造精彩，或喜或忧，每个人都会演绎自己不同的路……

(四)话剧第一幕落下大幕，请观看的同学们评价剧中人所走的不同道路，并结合自己现在，谈谈将准备如何去做，才能实现自己的未来。形式采取问答式，让大家结合现在的学习生活，谈一谈准备如何实现自己的理想。(由主持人②进行组织。)

(五)主持人①：回首过去，忘不了自己的快乐和艰辛，挣扎与拼搏，曾经的生活会留给记忆去保存。面对未来，我们或许还有些幼稚的想法，与实际差得太多太多，但未来仍像一团迷雾，我们遥望时不会得到结果，我们只能用自身去经历……

(六)表演话剧第二幕。时间，20\_\_年8月，奥运的圣火把分散到各个角落的昔日的同窗召集到了北京。他们已经成熟了许多，当然也经历了很多：5年前的失败者，而今已经找到了属于自己的生活方式，选择远大理想的，也正在为了事业而拼搏，主动面对新的挑战的，也不会预见到以后的挫折……

(七)话剧第二幕表演结束。依旧清观看的同学们畅谈，假如你是剧中的某人，你会如何选择、如何做?让大家想像自己的20\_\_会是一个什么样?(热烈讨论，主持人①组织)

(八)主持人②：我们强调，在面对不同的生活时，我们都不要放弃，我们都是有希望的。先是在改造着我们不再幼稚的思想。时间教会我们找寻属于自己前进的方向。我们不再平凡，我们不甘平庸，于是在重温记忆之后，带着各自的梦又上路了，这一次，我们相约20\_\_。

(九)表演话剧第三幕，时间：20\_\_年8月，此时，学生已然褪去了羞涩，已走向了成熟，对梦想的追求似乎也不再热烈，但却仍不曾停歇。在尝过苦涩与甘甜之后，已经学会了把握，面对成功与失败，已经开始冷静思索。自己的人生之路，写满了悲与喜，虽然丰富了，但应更懂得珍惜，打开尘封的记忆，追溯曾经的自己，可笑可爱的同窗日子，伴着浓酽酽的茶香，似远实近……未到的朋友送来一份祝福(一封信，录音机读)，同时也送来了面对人生认识、快乐、理想、未来重新提起，另一种滋味，另一种心情……

(十)随着第三幕剧的结束，由第三幕剧中回忆学生时代的高兴事儿，主持人带着台下的同学共同参与到回忆中……

(十一)一首《我的未来不是梦》喊出了他们的心声，虚幻的想象仿佛是他们未来的预

演，大家的心情久久不能平静。

(十二)请出三幕话剧的编导，让他们讲一讲、谈一谈他们的构思，以及对剧中演员演后的想法。

(十三)采访班主任，让其就自己的情况谈谈自己的理想与现实的出入，(主要想通过班主任的发言点出班会的主题，理想要一点点的放低标准，其实这个放低标准的过程，正是理想与现实逐渐统一的过程，也是一个人渐渐长大的过程。)

(十四)采访其他来观摩班会的教师。

(十五)主持人①：剧中的一切都是虚幻的，留给我们的只是一种对未来的期盼。现实的生活还在继续，无论未来的结果如何，我们现在都要捧着满满的信心启航，扬着青春的风帆，借着生命的风力，勇敢向前，找寻属于自己的future。高三(1)班主题班会到此结束。

后记：这个班会方案效果良好，只是主持人显得稍微有些紧张，表演话剧的演员也有些紧张，偶有忘词现象，但都能巧妙的化险为夷，学生(场下观众)异常热情与激动，配合得也恰到好处，比预想的要好。在准备时间不是很充足的条件下，在高三学习生活如此紧张的环境中，能表演至此，实属不易矣!

**高中主题班会方案设计 高中主题班会教案设计方案篇十八**

班会目的：

通过班会，使学生明确高中生活的紧张和快节奏，更是温馨的美好的。引导学生正确认识自我，增强同窗之间的了解，为高中生活奠定良好基础。

此次班会虽以“一颗苹果”为题，关于梦想，关于现实，关于雄心壮志，却无关苹果。但是在班会的每个环节均以“一颗苹果”为神来之笔，融入到活动中。

苹果的意象所展现的就是一种乐观向上的心态。即要我们无论遇到再困难的问题都要以积极乐观的态度去面对。这也正是我们所要的一种生活态度。青春惜时，乐观向上。“活着不多不少/幸福刚好够用/活着其实很好/再吃一颗苹果”。

班会形式：

在主持人的带领下分别以歌舞、情景剧、朗诵、游戏等节目表现出班会的主题。使同学明白：无论遇到再困难的问题都要以积极乐观的态度去面对。学习如此，生活亦是如此。乐于期待，勇于追求。

主题设计：

以图文相结合的形式表现出《一颗苹果》的主题。幻灯片、宣传海报及班级宣传栏的新颖设计使同学更清晰的记住了班会的主题，达到预期效果。

班会准备：

1、召开班干部会议：针对班上所存在的问题，确定以《一颗苹果》为主题。

2、收集资料：围绕“青春、惜时、乐观”的主题收集相关资料(例如：诗歌、散文、小品、歌曲等形式的资料)。

3、确定主持人

4、确定班会上文艺节目和参加人员

5、设计主题班会ppt、宣传海报、宣传栏

6、准备用品：①节目单②参加人员名单③歌曲伴奏带④小品道具⑤秒表

⑥宣传栏(写下对班上同窗想说的“谢谢”或“对不起”或是参加班会的感受)

⑦电教设备：《一颗苹果河》《一起走到》等多首音乐伴奏带、游戏背景音乐、

游戏题目的录音(共10段，由本班同学热情献声)

7、教室布置：利用周五课间操时间组织班委布置。(彩带、气球等)

班会过程：

一、开场白(主持人讲话)

大家好!欢迎各位老师各位同学抽空参加我们高二年14班的主题班会《一颗苹果》。(ppt：放映动态海报)

在进入今天的活动前，先跟大家分享下一则来自希腊先哲亚里士多德曾说过的关于苹果的故事。(ppt:放映此则故事)

亚里士多德曾说，当你拥有六个苹果的时候，千万不要把它们都吃掉，因为你把六个苹果全都吃掉，你也只吃到了六个苹果，只吃到了一种味道，那就是苹果的味道。

如果你把六个苹果中的五个拿出来给别人吃，尽管表面上你丢了五个苹果，但实际上你却得到了其他五个人的友情和好感。

以后你还能得到更多，最后你可能就得到了六种不同的水果，六种不同的味道，六种不同的颜色，六个人的友谊。

人一定要学会用你拥有的东西去换取对你来说更加重要和丰富的东西。

以上是个关于分享的故事。分享你的快乐，分享我的感动，分享我们的青春记忆点滴。与大家分享的一切胜过独自拥有。

下面也请在座的各位一同分享高二年14班的成员们所带来的青春圆舞曲(即歌曲串烧)。

二、青春圆舞曲(5首歌舞表演)(ppt：播放音乐伴奏带及mv)

1、霹雳虎、帅帅虎、乖乖虎三只小虎带来的《青苹果乐园》

2、宇宙超级无敌青春美少女she的《梦田》

3、粉丝无数的养中mvp的《找自己》

4、华丽丽的美声天后团带来的《三人》

5、永远十八岁的摇滚诗人团体五月天的《一颗苹果》

主持人：

感谢以上小虎队、she、mvp、美声天后团、五月天所带来的精彩的歌舞表演。也希望在座的大家能分享并感受到了14班特有的青春洋溢与欢乐。

(ppt：放映与以下内容相关的画面，班级、集体、梦想、荣耀、隔阂、陌路、河流…)

今天主题班会的开场音乐从热爱摇滚的五月天开始。五月天总爱用一种戏谑或是无厘头的语气来描述生活，直白却不直露，浅显却不浅薄。只是很简单的字句，却道出了深刻的人生哲理。比如他们的《一颗苹果》

“经过了漫长的等候梦想是梦想我还是一个我”，这句表达了对于理想与未来的呼唤。我们都有着许多关于青春的梦想，说起来无比热血，也无比的坚定。在美好的期许中等待它变成现实，但是等啊等啊，许多年过去了，曾经的誓言又有多少能够变成实实在在地存在于现实中的自己的脚步呢?

甚至在追逐的过程，我们忽视了那些美好的记忆，甚至忽略了与一路上和自己同行的伙伴们的沟通，于是误会产生了，隔阂出现了。这份误解将你我的同窗情谊划开了一条河，彼此知道对方始终在彼岸遥遥注视着，但，无奈脚步太沉重，始终停伫原地，无法泅过河，靠近彼此。我们在等待，也许等待这条河流干枯，也许只能眼睁睁看着小河变成……下面请收看小品《曾经，拥有》

三、小品《曾经，拥有》

参演者：金绵、晓雯、小凯、春梅、蕴宁

剧本：蕴宁

导演：蕴宁、贵斌

主持人：

故事中的他们感慨着“如果我们之间能多一点理解，我们或许就不会在人潮中擦肩而过，形同陌路。”那么，现实生活中的你、我、我们呢?是否也有类似的感慨?如果有，是不是应该适时沟通，解除误会，重新恢复对朋友的信任及珍视这份友情呢?切莫只是静等时间流逝，最后徒留一份遗憾深埋于自己的青春回忆中。

(ppt：放映《一颗苹果》的后半段)

有些人经过我身旁，住在我脑中，在我心里钻洞;有些人变成相片，堆在角落，灰尘像雪一般冰冻。时间如果可以倒流，我想我还是会卯起来蹉跎。

(ppt：强调“如果”)若你还在为曾经的某件事某个人而感动而不释怀，那说明这些人是住在你心里的人。感谢她吗?说出来吧。之间有隔阂了吗?也请一吐为快吧。“如果”是一个很玄妙的词，我们总希望可以回到过去做出另外的选择。既然如此，何不利用本次班会给自己的心打开一扇窗，把你心中的她请出来，让她知道你的心意。

在座的同学手上都有颗贴着便利贴的苹果，让我们效仿亚里士多德，一起分享吧，把手上的这棵苹果赠于你心中想致谢或致歉的人。你还可以在便利贴上事先写下想对对方说的话。可以吗?请大家用掌声给同学们一些鼓励。来吧。

四、亚里士多德的交换苹果时间(注：一颗苹果赠予一人，受赠者不能将其转赠)

主持人：

感谢以上同学们的参与。谢谢你们的分享。“赠人玫瑰，手有余香”，一颗苹果也是如此。虽只是赠予对方一颗再普通不过的苹果，但它带来的温馨都会在赠与者和授予者的心底慢慢升腾、弥漫、覆盖。

在14班这个拥有58个同学及大家长boss，59人的大家庭中，我们都想借此班会表达对这个家庭的感受，于是前几天大家都写了一份给班上某一同学的信，里头写下的是平日想说却无机会或不敢说的话。现在这些信件都放在铁盒子里。代表着一颗颗想要互相珍惜彼此同窗情谊的心。

来吧，14班勇敢又可爱的同学们，请勇于对班上同学或师长说出你内心里的那句“对不起”或“谢谢”吧。譬如说，对不起，我曾经误解过你。谢谢你，曾经那么热忱地帮助我。再如果可以的话，我们甚至可以不吝啬地给对方一个友情的大大拥抱，一个将嘴角牵拉成弧线的真诚微笑。愿意吗?我们等待着你。

下面的活动是《对不起&谢谢你》，请大家给这些勇敢的同学最热烈的掌声吧。

五、同学活动《对不起&谢谢你》

(随机抽取，视情况，有的信件是由写信者亲自朗读，有的较为内向且羞于表达者则由主持人代读)

主持人：

无论是掌声，还是我们的默契地会心一笑，甚至是有感而发的眼泪，在这时刻，我们的心更近了。

14班除了有勇敢的“对不起”和“谢谢你”之外，还有什么呢?我们还有良好的默契。为了验证这一点，下面请大家来参与一个小游戏《苹果配音公社》，以下有10段录音，分别由本班9名精英配音员独挑大梁。他们的艺名分别是：猥琐的蜡笔小新、滥情的宝、异常自信的雪饼哥、急需金嗓子的小日、诚实的卧底警察、长相温柔的阿土伯、理科生阿武、期限万年的罐头、爱玩大富翁的沙隆巴斯。(ppt：放映十段录音及人物介绍)

六、游戏环节

主持人：

请同学们猜猜他们分别是班上哪些同学?(电脑随机抽取参与玩游戏的名单)

七、班主任总结

首先感谢各位老师及同学对此此主题班会的支持与参与。此次班会虽以“一颗苹果”为题，关于梦想，关于现实，关于雄心壮志，却无关苹果。但是在班会的每个环节均以“一颗苹果”为线索，融入到每项活动中。

苹果的意象所展现的就是一种乐观向上的心态。即要我们无论遇到再困难的问题都要以积极乐观的态度去面对。这也正是我们所要的一种生活态度：青春惜时，乐观向上。就如歌曲最后所唱到的，“活着不多不少，幸福刚好够用。活着其实很好，再吃一颗苹果。”

至于朋友，无论是分享、感谢、还是致歉，都要及时地传达自己的心意给对方。每个人，在如拳头般大小的心里，一生的时间内，会承载多少记忆，留在心里的有哪些人?留在心里的那些人都是我们年华更变的见证，我们不断细心收藏着彼此的变化，随着年华的流逝，彼此生命的交集愈来愈明显，因为这份感情与生命的轨迹经常同步而行。留在心的那些人，是那些曾经感动过自己，温暖过自己，心疼过自己的人。这些人就是你们。14班的孩子们。能一起合唱这首燕姿的《一起走过》吗?代表着我们一直携手并进走在迈向高三的大路上。

八、班级大合唱《一起走过》

主持人结语：略

**高中主题班会方案设计 高中主题班会教案设计方案篇十九**

指导思想：

高二学生逐渐进入开始拥有公民权的18岁，为了使学生进一步明确自己作为18岁的青年学生应尽的人生责任和义务，以及如何才能肩负起人生的责任和义务，使学生学会正确处理个人的权利和义务、奉献与索取等问题。

班会过程：

18岁是一个人发展的重要里程碑，这时一个人不仅开始拥有公民的资格，而且在生活中也以成人的姿态出现，每一个到了18岁的人都会自豪地宣称：“我长大了!”“我成熟了!”“我是大人了!”实际上真正严格意义上的成熟，不仅包括生理发展的成熟，而且还包括心理的成熟，诸如理智的成熟、情感的成熟、交际的成熟以及成就感、责任感等，而后者在人的成熟中所占的地位更重要，这节课我就责任感这个主题与同学们一起来探讨。

人生于社会，享有人生的权利，也要尽人生的责任和义务。人生责任包括哪些?(学生答，后归纳，投影)

一、人生应尽的责任

自我责任、角色责任、社会责任

二、如何肩负人生的责任和义务

1、自我责任：自理、自尊、自爱、自信、自强

什么是人生的自我责任?就是对自己负责，对自己的生存和发展承担责任。如何才能肩负起人生的自我责任?(学生答，后归纳，投影)第一是自理，即自己管好、料理好自己，不要依赖别人。第二是自尊，即自己尊重自己。第三是自爱，即爱惜自己的名誉，珍惜自己的生命，爱护自己的身体，保护好自己。第四是自信，即自己相信自己，相信自己的能力，相信“天生我才必有用”(李白语)。这是不少学生所缺乏的，以华罗庚勤奋好学，终成数学家为例说明，当碰到困难，受到挫折时，不要轻易投降，要有自信心。第五是自强，以张海迪自强不息、顽强奋斗为例说明作为一个健全的人更应努力向上，以顽强的意志来面对学习上和生活上的各种困难。

一个人在不同阶段中，在不同场合里都会拥有不同的身份，担当不同的角色。但不论当什么角色，都要负起角色责任。

2、角色责任：在家做个好孩子，在社会做个好公民，在学校做个好学生。为班集体建设承担一份责任和义务。

在家你是儿女，在社会你是社会成员，在学校你是学生，分别该负起什么责任?(学生答，后概括，投影)在班里，大家都是高二(1)班的成员，对于班集体的建设，是否认为这是班干部的事情?是否有想过要承担自己的一份责任和义务?又该负起什么责任?(学生答，后分析、评述)相信大家都懂得：“众人拾柴火焰高”的道理，只有我们每一个成员都为班集体建设承担自己的一份责任，我们的集体才能显示出团结友爱，朝气蓬勃的精神面貌，才能为自己提供良好的学习和生活的环境。自觉承担你自己的一份责任和义务，也是显示你在一个集体中存在价值的一种表现。我相信每个人都渴望自己为别人所承认、所接受、所信任，都希望能显示出自己存在的重要和在集体生活中的价值，那么通过什么方式让别人了解你、承认你、接受你和信任你?就是通过你在集体事务中的表现，通过你在集体生活中所发挥的作用。

通过对班里个别学生对集体事务不关心例子的评析，使学生明白，在一个班集体中，大家都是集体的主人，应该有当家作主的精神，要意识到自己的责任，自觉为班集体建设承担自己的一份责任和义务。这样我们每一个人在集体中的存在价值才能充分体现出来。正如德国的伟大诗人歌德所说的那样：“你若要寻求你自己的价值，你就得给世界创造价值。”(投影)

人是社会的人，社会是人的社会。一方面任何人都需要从社会中获得生存必须的生活资料，实质上就是享受某种社会权利;另一方面，任何社会的发展都离不开人，人们所享受的种.种社会权利，都是通过人类的劳动实践创造的，也就是个人对社会尽责任。

3、社会责任

如果没有个人对社会尽责任，社会就谈不上发展，个人也无法享受别人创造的权利。现在有的学生只讲权利，而不讲责任和义务;只讲索取，而不讲回报。将来又如何给别人创造权利?如何才能肩负起中学生的社会责任?(学生答，后归纳)

(1)立志做有益于他人、有益于社会的人

科学的人生观把对社会的贡献看作是人生价值的尺度，认为人生价值的核心和实质在于对社会的贡献和为人民服务的贡献。评价一个人的人生价值，不是看他从别人、从社会那里索取到什么，而是看他为别人、为社会贡献了什么。正如美国科学家爱因斯坦所说的：“一个人的价值，应当看他贡献了什么，而不应看他取得了什么。”(投影)以中国近代现代仁人志士的探索奋斗为例说明。

(2)把握今天，努力学习为社会作出贡献的真正本领

作为学生，就要把握时机，珍惜时光，努力学好各门功课，全面提高自己的思想和文化素质，为将来的学习和工作打好坚实的基础。

(3)开创明天，在时代伟业中展现人生的价值

明末清初杰出的思想家顾炎武提出了一个振奋人心的口号：“天下兴亡，匹夫有责!”作为跨世纪的人才，国家的未来，民族的希望，时代在呼唤着有志青年，有志青年应努力为祖国的振兴、民族的腾飞作出自己的一份贡献。而这首要的是要认清自己的责任，明确自己的历史使命，培养锻炼自己的现代化素质，做托起时代大厦的栋梁。

最后请几位学生谈谈通过这次主题班会，对人生应尽的责任以及如何肩负起人生的责任这些问题有什么新的认识、新的感想。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找