# 最新小蜗牛去赏花通用(9篇)

来源：网络 作者：明月清风 更新时间：2024-09-05

*最新小蜗牛去赏花通用一班里的宝宝喜欢听故事，每当听故事时孩子们都是聚精会神的。今天给宝宝讲了一个《小蜗牛》的故事。讲的是小蜗牛因爬得很慢很慢，在来来去去小树林和家中的途中，经历了春夏秋冬四季的故事。从小蜗牛告诉妈妈的短短几句话中，我们看到了...*

**最新小蜗牛去赏花通用一**

班里的宝宝喜欢听故事，每当听故事时孩子们都是聚精会神的。今天给宝宝讲了一个《小蜗牛》的故事。讲的是小蜗牛因爬得很慢很慢，在来来去去小树林和家中的途中，经历了春夏秋冬四季的故事。从小蜗牛告诉妈妈的短短几句话中，我们看到了一个春夏秋冬时刻变化着的小树林。讲完故事后，我没有像往常一样去提一些情节性的问题，没有局限于故事本来的几个简短语句，而是注意引导孩子们展开联想。

小蜗牛说:“妈妈，小树林里的小树长满了叶子，碧绿碧绿的，地上还长着许多草莓呢。”我就用启发性的语言给孩子展现一个美丽的意境:“夏天，小树林里的树木长满了绿叶，地上是碧绿碧绿的草地，在碧绿的草从中，满是鲜红鲜红的草莓，一个多么美的世界，你好像还看到了什么呀?”

小蜗牛说:“妈妈，草莓没有了，地上长着蘑菇，树叶全变黄了。”我就引导孩子想象“秋天，小树林变成了金黄色，满树的叶儿随风飘舞，轻轻落到地上，让大地也变成了一片金黄，你觉得小树林怎么样?你好像还看到了什么昵?”

通过孩子的联想，那随四季转换不断变化着色彩的美丽的小树林，如同真的呈现在眼前一般，孩子们都为这隐含于故事中的色彩美而陶醉了。

教学反思：幼儿故事题材众多、内容广泛。优秀的幼儿故事，丰富了孩子们的生活，并以其独具的艺术魅力给孩子们以享受。但孩子在听故事时，往往只注意到故事中显著的特点，易被一些表面的东西所吸引，而其中隐含着的美是不易被孩子注意，甚至易被老师所忽略的，而这些东西有的是相当有益于孩子的。在故事中，试着和孩子们一起去挖掘隐含于故事中的美，感觉是有益有趣又可行的。

乌鸦喝水教学反思雪地里的小画家教学反思

本文来源：http:///buwangchuxin/34633/

**最新小蜗牛去赏花通用二**

目标：

1、尝试饲养和照顾小蜗牛，观察记录比较蜗牛的饮食习惯。

2、乐意和老师同伴交流自己的发现，体验交流与发现的快乐。

准备：

1、师生共同捕捉小蜗牛若干。

2、《幼儿画册》

过程：

1、观察小蜗牛

提问：小蜗牛长什么样?

2、猜测小蜗牛喜欢吃什么?

提问：你们知道小蜗牛爱吃什么?(引导幼儿根据已有经验大胆猜测)

3、试验，并尝试记录观察的结果

(1)分组收集小蜗牛喜欢吃的食物.

(2)幼儿整理收集的食物，讨论如何喂小蜗牛?

(3)鼓励幼儿经常观察小蜗牛对所提供食物的喜好情况，用自己的方式将观察到的情况记录下来。

4、交流、分享发现

鼓励幼儿与老师同伴交流自己喂食方法和发现，获得蜗牛在饮食方面的初步认识。

(1)提问：你发现小蜗牛爱吃什么?

(2)提问：在喂养的过程中你还有什么新的发现?

(3)阅读《幼儿画册》中的相关内容，判断一下蜗牛喜欢吃什么?

**最新小蜗牛去赏花通用三**

【--图表展板】

蜗牛大家都知道是一种爬的很慢的动物，它们总是在下雨天的时候在墙壁上看到它们的身影呢！蜗牛有着一所小房子，遇到外界的危险时，就会把自己的身体缩进壳里面呢。蜗牛的感知器官就是它的长长的触角，一碰就会缩短的，很有意思的呢。下面我们就一起来看一看可爱你的小蜗牛的简笔画吧。

本文来源：http:///tubiaozhanban/2872/

**最新小蜗牛去赏花通用四**

活动目标

1、引导幼儿观察蜗牛的外形特征、爬行方式，了解蜗牛的生活环境与习性。

2、培养幼儿的观察兴趣和动手操作、动脑思考的良好习惯，发展幼儿的观察力、想象力。

活动准备

放大镜、玻璃瓶、塑料板、木板、玻璃板、木棍、各种食物等。

活动过程

一、捉蜗牛

雨过天晴，带领幼儿到野外捉蜗牛，引导幼儿观察蜗牛喜欢住在什么地方。

提问：你是在哪儿捉到蜗牛的?捉了几个?

二、采用多种方法观察蜗牛

1、用放大镜观察蜗牛的外形，说出其特征。

2、用手触摸蜗牛的身体和壳，轻触蜗牛的“角”，看有何反应。

3、将蜗牛分别放在塑料板、木板和玻璃板上爬行，观察留下了什么，

从玻璃板的背面观察蜗牛的身体。

4、游戏：蜗牛赛跑。每个幼儿选取自己的“选手”参赛，看哪个蜗牛获得冠军，从而观察蜗牛的爬行方式。

5、让蜗牛相互背负着爬行。观察大蜗牛驮着小蜗牛、小蜗牛驮着大蜗牛爬行有什么不同，小蜗牛驮着大蜗牛是怎样爬行的。

6、让蜗牛在竖立的木棍上向上爬，不断调转木棍的方向，看看蜗牛会怎样，蜗牛为什么掉不下来?

7、幼儿自由观察，引导幼儿创造更多的观察方法。

三、喂蜗牛

鼓励幼儿用不同的食物喂蜗牛，观察一下它们爱吃什么。

四、养蜗牛

和幼儿一起讨论饲养蜗牛的条件。

创设下列不同条件，让幼儿观察，动脑思考：

你想将你的蜗牛放在哪个“家”里饲养?为什么?

1、将蜗牛放入空瓶中，瓶中盖上玻璃。

2、将蜗牛放入有水的瓶子中，瓶口盖上纱布。

3、将蜗牛放入有干沙的瓶子里，瓶口盖上纱布。

4、将蜗牛放入有湿沙的瓶子里，瓶口盖上纱布。

鼓励幼儿想办法为蜗牛创设更好的“家”。

幼儿在欢快的“蜗牛与黄鹂鸟”的乐曲中，模仿蜗牛爬行的动作，结束活动。

**最新小蜗牛去赏花通用五**

【--整改方案】

班里的宝宝喜欢听故事，每当听故事时孩子们都是聚精会神的。今天给宝宝讲了一个《小蜗牛》的故事。讲的是小蜗牛因爬得很慢很慢，在来来去去小树林和家中的途中，经历了春夏秋冬四季的故事。从小蜗牛告诉妈妈的短短几句话中，我们看到了一个春夏秋冬时刻变化着的小树林。讲完故事后，我没有像往常一样去提一些情节性的问题，没有局限于故事本来的几个简短语句，而是注意引导孩子们展开联想。

小蜗牛说:“妈妈，小树林里的小树长满了叶子，碧绿碧绿的，地上还长着许多草莓呢。”我就用启发性的语言给孩子展现一个美丽的意境:“夏天，小树林里的树木长满了绿叶，地上是碧绿碧绿的草地，在碧绿的草从中，满是鲜红鲜红的草莓，一个多么美的世界，你好像还看到了什么呀?”

小蜗牛说:“妈妈，草莓没有了，地上长着蘑菇，树叶全变黄了。”我就引导孩子想象“秋天，小树林变成了金黄色，满树的叶儿随风飘舞，轻轻落到地上，让大地也变成了一片金黄，你觉得小树林怎么样?你好像还看到了什么昵?”

通过孩子的联想，那随四季转换不断变化着色彩的美丽的小树林，如同真的呈现在眼前一般，孩子们都为这隐含于故事中的色彩美而陶醉了。

教学反思：幼儿故事题材众多、内容广泛。优秀的幼儿故事，丰富了孩子们的生活，并以其独具的艺术魅力给孩子们以享受。但孩子在听故事时，往往只注意到故事中显著的特点，易被一些表面的东西所吸引，而其中隐含着的美是不易被孩子注意，甚至易被老师所忽略的，而这些东西有的是相当有益于孩子的。在故事中，试着和孩子们一起去挖掘隐含于故事中的美，感觉是有益有趣又可行的。

乌鸦喝水教学反思雪地里的小画家教学反思

本文来源：http:///buwangchuxin/34633/

**最新小蜗牛去赏花通用六**

一、教材分析

考虑到绘画蜗牛对中班的幼儿有一些简单了，所以我们改用泥工的形式来表现，正好我们班的特色就是泥工，孩子们平时经常用泥工做各种各样的物品，所以相信他们对这次的活动也一定会有很大的兴趣的。

二、活动目标及重难点

中班幼儿动手能力已经有了一个明显的提高，可以用多种方式来玩橡皮泥。而且每一个活动我们力求能够让孩子产生情感上的共鸣，所以我制定了一下的目标：

1、学习运用捏、团、搓、卷等技能用橡皮泥做蜗牛。(重点、难点)

2、感受泥工活动的乐趣。

3、萌发喜爱护小动物的情感。

三、活动准备

活动准备的充分对于上好一节活动是至关重要的，所以我也根据活动的需要准备了：橡皮泥、火柴若干，课件一份，小蜗牛的家的场景。

四、教学法

多媒体辅助教学法：借助多媒体，利用直观形象的图片引起幼儿的兴趣。

示范法：教师通过示范，让幼儿大致知道了制作小蜗牛的过程。

操作法：幼儿在操作中锻炼自己的手部肌肉的能力，在操作中体验活动的乐趣。

五、教学过程

我把活动分成4大部分：引起兴趣——示范制作——幼儿操作——相互欣赏。

1、看课件，引起幼儿兴趣。

首先先出示泥工蜗牛的身体，请幼儿猜猜这是什么?通过猜测，发散幼儿思维，引起幼儿兴趣。再出示蜗牛的壳，请幼儿接着猜，最后出示完整的泥工蜗牛图片，请幼儿说说小蜗牛长得什么样子的?通过由身体——壳——完整的蜗牛图的展示，既引起了孩子的兴趣，又让孩子清楚的知道了蜗牛的整体构造，为之后的制作做好了准备。

2、示范制作小蜗牛。

先向小朋友们提问小蜗牛用什么材料做成?是怎么做出来的呢?请幼儿自由发言，然后教师示范讲解，注意要点：先选一种颜色的彩泥把它捏软，团成球，搓长做蜗牛的身体;再选另一种颜色的彩泥搓长，从一头开始卷，要卷得紧一点。在头上可以用火柴做小蜗牛的触角和眼睛。通过提问、让幼儿观察，让他们知道蜗牛制作的材料。教师边示范边讲解，有助于幼儿接下来的自由操作

3、幼儿操作。

在操作前教师向幼儿提出要求：提醒小朋友橡皮泥、火柴不能吃，不能往地上扔，不和别人争抢彩泥;火柴头很尖不能对着其他小朋友和自己的眼睛。然后再请幼儿操作，教师巡回指导。教师在操作前提出相应的要求，避免孩子在操作中发生危险，教师的巡回指导有助于幼儿能够更好的完成制作。

4、相互欣赏。

请幼儿把自己做好的小蜗牛放在提前做好的场景里面，大家一起围绕着相互欣赏，幼儿边欣赏边听教师介绍：小蜗牛喜欢阴暗、潮湿的环境，特别喜欢在晚上或下雨的时候出来玩，最怕太阳晒了，所以，小朋友在外面看见蜗牛时，千万不能把它放在太阳底下跟它一起玩。在欣赏过程中听听教师的介绍，初步了解蜗牛的生活习性，萌发保护小蜗牛的情感。

**最新小蜗牛去赏花通用七**

应拓宽语文学习和运用的领域，并注重跨学科的学习和现代科技手段的运用，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野，提高学习效率。豆花问答网和大家分享的语文小蜗牛教学设计案例资料，欢迎参阅。

设计说明

《小蜗牛》是一篇童趣盎然的科普童话。课文通过小蜗牛与蜗牛妈妈的三次对话，向我们介绍了小树林里一年四季的变化，同时巧妙地告诉我们小蜗牛爬行速度很慢的特点。课文语言浅显，通俗易懂，很适合一年级小学生阅读。故事配以连环画的形式呈现，目的是让学生借助图画或其他手段自主识字、自主阅读。所以本节课教学设计主要是通过指导学生观察图画、分角色朗读及小组互助等方法，引导学生自主识字和阅读，在反复地观察、朗读、识记、想象等语言活动中提高学生的独立阅读能力。

课前准备

1.制作多媒体课件;准备歌曲《蜗牛与黄鹂鸟》mv;制作蜗牛图片、生字词卡片和小蜗牛和蜗牛妈妈头饰;查找资料了解四季特点，搜集描写四季的古诗词。(教师)

2.预习课文，拼读生字，自主朗读课文;了解四季的特点。(学生)

课时安排

2课时。

教学过程

第一课时

一、歌曲导入，激发兴趣

1.播放歌曲《蜗牛和黄鹂鸟》mv，请同学们听一听这首歌唱的是哪两种小动物。你们见过蜗牛吗?这节课我们就来学习一篇关于小蜗牛的故事。(板书：小蜗牛)

2.学生齐读课文题目。(出示蜗牛图片)师生简介。

3.学写“牛”字。

强调书写时要注意第一横短，第二横长，竖写在竖中线上。

4.这篇课文讲的是小蜗牛的什么事呢?让我们一起到课文中去寻找答案吧!

设计意图：低年级学生形象思维占主导地位，用歌曲和图片导入新课，形象直观，能够吸引学生的注意力，同时以“故事讲的是小蜗牛的什么事呢”为引子，激发起学生的学习欲望。随课文题目识记、学写“牛”字，让学生在轻松愉快的气氛中对所学的汉字进行理解和记忆，适度分散了学生识字的难度。

二、整体感知，扫清障碍

1.教师范读课文，学生注意字音和停顿。

2.学生自由读课文，同桌间互助认读生字。

3.检查识字情况。

课件出示带拼音词语：

zhù zàiháizi wánquánbiàn huífāyá

住在孩子完全变回发芽

hǎo jiǔwō niúwánbɑpáyɑpá

好久蜗牛玩吧爬呀爬

指名开火车认读，师生正音，注意下列生字的发音：“子”是平舌音，在“孩子”一词中读轻声;“住、树”是翘舌音;“吧、呀”是轻声。有错及时纠正。

4.学习新部首“”。

5.整体感知，学写生字。

导学：生字我们都认识了，再读课文，你能把它读好吗?请大家再一次自由地大声朗读课文，争取把字音读得更准确，句子读得更通顺，同时标出课文的自然段。

(1)学生大声自由读课文，标出自然段。

(2)指名按自然段读课文，注意读准字音。

师生以“五不”要求(不错读、不添读、不漏读、不回读、不破读。)评议学生朗读情况。

(3)想一想，这篇课文是通过什么形式来向我们讲述这个小故事的?

(4)学写“对”字。

①观察“对”字在田字格中的位置。

②教师范写，强调“又”变成部首时第二笔是点，不是捺，右边的“寸”要比“”低一点，最后一笔点写在田字格的十字交叉点上。

③学生动笔写一写。

设计意图：《语文课程标准》指出“要让学生喜欢学习汉字，有主动识字的愿望”。本课的生字新词比较多，而且，课文没有拼音，这对于学生学习来说有一定的困难。所以，从范读开始，教师就提出注意字音的要求，并在下面的自由读中安排同桌互相帮助，使学生能自主识字，并学会向他人请教。

三、图文结合，朗读感悟

1.小蜗牛和妈妈一共进行了几次对话?你是怎么找到的?

在学生的交流中，认识冒号、引号，并简单了解用法。

2.你能找到他们的第一次对话在第几自然段吗?

指名朗读第2、3自然段，教师相机正音。

3.这次对话讲述的是什么时候?蜗牛妈妈让小蜗牛去哪干什么?

(1)指名读第2自然段。

(2)交流、汇报教师提出的问题。

(3)学写“妈”字。

①用加一加的方法记住这个字。

②观察“妈”字在田字格中的位置。

③教师范写，强调“女字旁”。

④学生动笔写一写。

4.从这个自然段中，你还知道了什么?(春天来了，小树发芽了。)你知道春天还有哪些特点吗?

预设：燕子从南方飞回来了、小草从地下钻出来了、小河里的冰融化了……

5.图文结合，指导朗读。

导学：蜗牛妈妈是怎么对小蜗牛说的呢?

(1)看第一幅图，观察小蜗牛和蜗牛妈妈在一起时的表情和姿态，想象一下，这对母子感情怎么样?(很好、很幸福)蜗牛妈妈会怎样对小蜗牛说话呢?

学生自由练读。

(2)指名朗读，注意声音要轻柔，语速可以稍慢，读出妈妈对小蜗牛的疼爱。

(3)小蜗牛看到蜗牛妈妈说的景象了吗?(没有)为什么?你是怎么知道的?

指导读第3自然段第1句话。(“爬呀，爬呀”和“好久”要重读，而且语速要慢。)

(4)那他看到了什么?

出示第二幅图，说一说小蜗牛看到的草莓什么样?(又大又红)

(5)指导朗读第3自然段小蜗牛的话，要读出小蜗牛的天真无邪。

(6)同桌分角色朗读小蜗牛和蜗牛妈妈的第一次对话，并评出最优秀的到前面戴头饰表演。

6.小蜗牛在春天出发，爬了好久才回到家，告诉妈妈他看到的景象，接下来又发生了什么有趣的事呢?下节课我们继续学习。

设计意图：阅读理解对于一年级学生来说有难度，本环节充分利用课文中的插图，并根据生活经验，引导学生展开联想。通过各种形式的朗读，读出不同的语气，帮助学生理解蜗牛妈妈对小蜗牛的疼爱及小蜗牛的天真烂漫。做到以读促讲、以读代讲，在朗读中加深理解。

第二课时

一、复习巩固，导入新课

1.认读生字新词。指名读、齐读。

2.学生看图复述小蜗牛和蜗牛妈妈的第一次对话。

3.小蜗牛又看到的是什么季节的景象呢?让我们快到课文中去找找吧!

设计意图：通过认读卡片、说出自己识记生字的方法，并利用图画复述课文，帮助学生巩固上节课所学的知识。接着提出新的问题，激起学生的学习兴趣，为本节课的学习做好铺垫。

二、自主学习，感受四季特点

1.自然过渡，学习第二次对话。

谁知道小蜗牛接着看到的是什么季节的景象?请同学们读一读小蜗牛和蜗牛妈妈的第二次对话。你是从哪句话知道是夏天的，用横线画出来。

出示第二次对话内容：

蜗牛妈妈说：“哦，已经是夏天了!快去摘几颗草莓回来。”

小蜗牛爬呀，爬呀，好久才爬回来。它说：“妈妈，草莓没有了，地上长着蘑菇，树叶全变黄了。”

(1)这部分是谁说的?请你读一读。你能用妈妈对孩子说话的语气来读一读这部分吗?

(2)理解“已经”一词，用“已经”说一句话。

预设：我已经是一名小学生了。我已经吃完早饭了。

(指导朗读蜗牛妈妈的话，注意重读“已经”这个词。)

(3)从蜗牛妈妈的这句话中你还知道了什么?

预设：蜗牛妈妈让小蜗牛去摘几颗草莓。

蜗牛妈妈让小蜗牛快去摘几颗草莓。

(4)小组交流：小蜗牛摘到草莓了吗?为什么?它又看到了什么?

预设：小蜗牛没摘到草莓，因为草莓没有了，它看到了树叶黄了，地上长着蘑菇。

(5)指名全班交流。

(6)指导朗读第二次对话。注意读出小蜗牛和蜗牛妈妈的不同语气。

①自由练读。

②指名朗读。

③分角色朗读。

2.自主学习第三次对话。

蜗牛妈妈让小蜗牛去摘草莓，可它没摘到，这是为什么呢?下面请同学们小组合作，自学第三次对话。

(1)出示自学提示：

①小蜗牛和蜗牛妈妈的这次对话与前两次有什么不同?

②用横线画出蜗牛妈妈让小蜗牛干什么的句子。

③用浪线画出小蜗牛说的话，多读几遍，说一说你知道了什么。

④从最后一个自然段中你读懂了什么?

(2)小组之间交流，教师巡视。

(3)指名交流。

设计意图：本环节设计了“由扶到放”的自主学习的教学模式，使学生独立感受文本内容，并逐步学会自学，此时，教师已成为探究活动中的促进者，始终给学生以层层推进、引人入胜之感，让学生有不断探索、追求真知之动力。

三、角色朗读，情境再现

1.三人小组合作分角色练读。

提示：注意角色分配(一人旁白、一人小蜗牛、一人蜗牛妈妈)。

2.指名分角色朗读。

3.评选出最佳选手。

设计意图：轻松、有趣的分角色朗读会让学习变得情趣盎然、生动活泼。本环节的设计意在通过分角色朗读，帮助学生加深对课文的理解，进一步感受小蜗牛和蜗牛妈妈的心理活动。

四、仿照课文，练习对话

导语：同学们，这篇课文通过小蜗牛和蜗牛妈妈的三次对话，向我们介绍了一年四季的不同景色，你能用对话的方式来介绍一下你眼中的四季吗?

小黑板提示：

\_\_\_\_\_\_\_\_对\_\_\_\_\_\_\_\_说：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。已经是春天了!”

\_\_\_\_\_\_\_\_对\_\_\_\_\_\_\_\_说：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。已经是夏天了!”

\_\_\_\_\_\_\_\_对\_\_\_\_\_\_\_\_说：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。已经是秋天了!”

\_\_\_\_\_\_\_\_对\_\_\_\_\_\_\_\_说：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。已经是冬天了!”

1.学生小组讨论，教师相机指导。

2.指名说一说，师生评议。

设计意图：《语文课程标准》中强调：“应该让学生更多地直接接触语文材料，在大量的语文实践中体会、掌握运用语文的规律。”在低年级阅读教学中，应不失时机地对学生进行口语训练，培养学生的口头表达能力。本环节通过让学生模仿课文对话练习自己眼中的四季，让学生学会在生活中运用对话。

五、指导书写

1.出示“全、回”两个字。

2.尝试给生字组词。

3.观察字的结构，说说书写注意点及每一笔在田字格中的位置。

4.学生独立书写，同桌互评，互相借鉴，教师巡视指导。

5.学生书上描红，体验自己书写与书中不同之处。

6.学生再写，班级展示。

7.反馈交流，展示评议，评选“小小书法家”。

设计意图：《小学语文课程标准》明确要求低年级学生能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构。初步感受汉字的形体美。本节课的写字教学，由观察到动笔，重点强调了字的间架结构，并通过评选激发学生写字的热情，为提高学生的读写能力打好基础。

板书设计

教学反思

《语文课程标准》中强调：“应拓宽语文学习和运用的领域，并注重跨学科的学习和现代科技手段的运用，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野，提高学习效率。”本节课我本着这一原则，在教学中把歌曲、图画及角色朗读有效地融入到其中，使学生在欢快的音乐、美丽的图画和丰富的想象中学习知识，了解自然，让语文课堂变得丰富多彩，提高了学习效率。

不足之处是由于时间安排不太恰当，模仿练习对话环节显得仓促，学生说得不充分。

写得很清楚。

小蜗牛教学设计（实用21篇）

语文教学设计案例

语文教师教学设计案例材料

语文优秀教学案例设计参考

小学语文教学设计案例

**最新小蜗牛去赏花通用八**

活动目标

1、认识蜗牛，初步了解蜗牛的外形特征及生活习性。

2、萌发对事物的探究兴趣。

活动准备

1、蜗牛图片

2、放大镜等

活动过程

一、认识蜗牛

1、了解蜗牛的外形特征。

(1)蜗牛的身体是什么样的?

引导幼儿讨论。

教师小结：蜗牛的背上有壳，像小房子，它的壳是一圈一圈的。

(2)蜗牛的头上有什么?

让幼儿知道，蜗牛的头上有两根细细的脚，叫触角。

(3)蜗牛的眼睛长在哪里呢?

告诉幼儿蜗牛的眼睛就长在触角上。

(4)蜗牛是怎样走路的呢?它有脚吗?

2、让幼儿自由讨论：蜗牛有没有脚

教师讲解，蜗牛有脚的，你知道为什么看不到蜗牛的脚吗?

二、观察蜗牛的脚

教师：蜗牛到底有没有脚，让我们一起去找找，仔细地看一下。

通过观察，幼儿发现蜗牛真的有脚，而且是一只脚，就像鞋底一样。

三、了解蜗牛的生活习性

1、蜗牛爬行。

你们知道蜗牛走过的地方会留下什么?

教师：你们看，小蜗牛在爬的时候身体在蠕动，它的腹部就会分泌出这种白色的沾液，

看上去就像白线一样。

原来蜗牛是靠身体蠕动来爬行的，它分泌这种白色的沾液，是为了让身体更润滑，

这样在爬行的时候就不会擦伤皮肤了，而且前进的更快。

2、交流蜗牛的生活习性

(1)在什么季节我们可以看到蜗牛?

(2)最近你看到过蜗牛吗?为什么?

交流后让幼儿知道，蜗牛不但要冬眠，还要夏眠。

四、探索知识

螺蛳，跟蜗牛相比，有什么相同或不同的地方?

**最新小蜗牛去赏花通用九**

第一则初识小蜗牛

最爱爷爷！因为他总是带给我惊喜。今天，当爷爷把我带到垃圾箩旁，送给我这只肥肥的蜗牛时，我兴奋得差点跳了起来。

这可是比我的小拳头还大的一只蜗牛，肥肥的身体上还有一个像陀螺一样的壳。我好想知道，蜗牛有没有触角呢？有几对呢？于是我等着蜗牛把头探出来好观察。过了一会儿，蜗牛真的把头探出来了，我站在蜗牛后面害怕吓着它。我发现蜗牛有两对像雷达一样的触角，我试着碰它的触角，一碰，它立刻把触角收了回去。我想，真是个胆小鬼。

蜗牛的嘴巴长在很奇特的地方，在头的最底下。有次我在蜗牛周围放满苹果皮，想看它吃东西。可是过了半天，一点动静也没有，我把它拿开一看，苹果皮已经被咬了个大洞。

真幸福！在我的阳台上又多了一只小宠物。

第二则又见小蜗牛

星期五晚上，爷爷突然打电话叫爸爸告诉我阳台上放了一只蜗牛。我急忙去看，并把蜗牛拿进了家里。这可是期待很久的呀！

我看见这只蜗牛比我的拳头小一点，褐色和白色组成的壳可爱极了。我刚开始把蜗牛装在一个纸盒里，可是过了一会，它居然把纸盒吃了一个洞。我说：“你这只蜗牛，人家好心给你做了个窝，你还不要。”妈妈惊奇地说：“咦，蜗牛怎么还吃纸呢？”我说：“上次那只蜗牛也是这样的。”爸爸说：“也许因为纸是用植物做的，所以它才那么喜欢吃吧。”

我们没办法，只好把它放进一个塑料饭盒里，我就去做作业了。可是过了一会，妈妈喊到：“快来看啊！”我连忙跑过去。我看见蜗牛把头伸得有8、9厘米长，好像想出来。妈妈说：“要是等会，它把壳也搬了上来，盒子会不会倒呢？”我说“怎么可能。”可是过了一会儿，妈妈和我又听见砰的一声，我们跑过去看，发现蜗牛真的把壳放在了上面，然后和塑料盒一起倒了下来。我想，妈妈真是未卜先知啊！任何东西都是有智慧的，以后我做事也要动动脑。

我把蜗牛抓回盒子里，盖上盖子，忍不住敲了敲，真是只调皮的蜗牛啊！

第三则我是非洲大蜗牛

大家好，我是非洲大蜗牛。我最初是由日本引进台湾。我的背上有条纹，呈螺旋状，你们平时看到的蜗牛只有7厘米长，几克重，而我呢，却有20多厘米长，800克重。我们是最大的蜗牛，也是最棒的蜗牛。我的繁殖速度非常快，一次就可以产30—700个蛋，而且5月—11月都是我们的生产期哟。正因为这样，在台湾处处可见我们的身影。

我们叫非洲大蜗牛，也叫白玉蜗牛，我们的天敌非常多！鸥、鸭、鸟等等，甚至人类，都会以为蜗牛是坏虫而大量捕抓蜗牛做食物。

但我们的梦想是一样的，就是没有天敌。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找