# 小学美术老师教学工作总结2024简短五篇

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-09-09

*总结是指社会团体、企业单位和个人对某一阶段的学习、工作或其完成情况加以回顾和分析，得出教训和一些规律性认识的一种书面材料，它可以给我们下一阶段的学习和工作生活做指导，不如立即行动起来写一份总结吧。下面小编在这里为大家精心整理了几篇，希望对同...*

总结是指社会团体、企业单位和个人对某一阶段的学习、工作或其完成情况加以回顾和分析，得出教训和一些规律性认识的一种书面材料，它可以给我们下一阶段的学习和工作生活做指导，不如立即行动起来写一份总结吧。下面小编在这里为大家精心整理了几篇，希望对同学们有所帮助，仅供参考。

一、提高认识，加强责任感和紧迫感

新世纪的教师，应具有高尚的师德和良好的心理素质，具有精湛的教学技艺，创造性的从事教育教学工作，以此完善、发展自我，美术教师个人总结。然而教师专业能力既是提高教育质量的关键，也是制约教育质量的瓶颈。因此，对教师也有了更高的要求，为了提高个人教学水平，我认真学习新课标，领悟新课标精神，努力做好教学工作，保质保量完成教学工作。本学期，我认真的备课、编写教案，设计适应学生的教学方法，开展有效的教学。在教学中我把学生放在首位，发挥学生的主体作用。对阶段规划和措施我认真对待，不断反思，不断更新教育观念，脚踏实地做好本职工作。

二、不断优化课堂教学，形成了自己的教学风格。

在本学期的教学工作中，我深深地认识到：只有不断充实自己，不断迎接挑战，认真过好每一天，才会取得更大的进步。我是个普通的教师，但我坚信，把普通的事做好，这本身就不普通了，所以为了我爱的教育事业，我认认真真做好每一件工作。

三、丰富专业知识，加强业务学习

1、加强专业能力的培养，促进知识结构的发展，具备新的教育思想，教育理念、教育方法和手段。我利用课余时间加强专业知识的学习，开展互助活动，多听课，学习经验丰富的教师先进之处，运用于教学。

2、观摩、讨论、学习，提高思想认识和教学水平。认真学习教育教学理论，研究教育教学方法，开展听课评课活动，以此提高自己的教研能力。

3、认真参加学区以及学校的教研活动，多听课，多学习。

四、依照发展目标完善自己。

依照发展目标不断完善自己，这样，在教学工作中，使我积累了不少的教学经验，努力成为成熟期教师，并向学者型教师转型。在教学中不断反思，通过反思，不断更新教学观念，改善教学行为，提升教学水平;同时形成自己对教学现象、教学问题的\'独立思考和创造性见解。通过反思，不断更新教育观念，面对改革中出现的新问题、新挑战，提升教学水平，同时，形成自己对教育现象、教学问题的独立思考和见解。

总之，由于学校领导的重视，教师的积极性高，学校的文化氛围浓厚，以及各级各部门的耐心帮助，促使了自己的成长及专业的发展。

一年来本人认真贯彻教育方针，关心时事政治，遵纪守法，处处严格要求自己，热爱教育事业，专业思想牢固，有强烈的事业心和责任感，热爱学生，注重培养学生的能力与特长，热爱学校，做任何事都精益求精，本学年一直在探索创新，不断尝试，做出了很多成果，现将工作总结如下：

认真组织开展了大量教研活动，经常进行集体备课，并且一有时间就将组内老师召集起来进行课堂教学和绘画辅导的探讨，青年老师上课水平和绘画辅导水平都有了很大的提高，下学期又对新进4位老师的成长做了大量的工作，新老师也成长很快。

第xx届“雏鹰杯”全国青少年绘画比赛一等园丁奖，共有11位学生参赛，其中金奖2名，银奖6名，铜奖3名，区小星星绘画比赛，共10名同学参赛，其中一等奖7名，二等奖2名，三等奖名，老师获辅导奖。

为长沙市小学美术校园文化推广活动举办了一个高水平画展，得到了领导的一致好评，得到了中小学老师的“太不可思议了”“震撼”“超过中学的画展水平”“有些版画作品大学生也做不出来”“的一次教研活动”等等极高的评价。

我自己设计编辑，出了一本高水平的精美画册，得到所有领导和老师的很高评价。

带领组内老师努力学习传统版画，从中寻找适合小学生学习的版画或部分技法，再经过我的摸索、尝试，简化了一些传统的版画制作方法及技法，找到了一些更适合小学生制作版画的材料，特别是对kt板版画探索研究最为成功，到目前一共进行了kt黑纸白印，kt版套色，kt版白纸黑印，kt版水印等一些尝试，此外还对纸版画和脱胶版画进行了一些技法上的创新。还有利用泡沫板教会学生制作出了非常漂亮的浮雕作品，受到市、区教研员的高度评价。找一种新的技法已经非常不容易，而我一次找到这么多新的材料和技法。

校园环境布置及其他：

本学期制作了几个大型的宣传刊。

我们全组老师一起和学生制作了教学楼楼梯间的4个非常有中国特色的装饰艺术品，我认为其艺术水平应该比较高了。

为学校教室外墙装了100版画

为六年级毕业典礼进行了舞美设计，得到了大家的`一致好评。为英语风采制作了精美的道具，特别是很巧妙的运用了各种材料，得到了大家的很高评价。

为学校评选省4的红旗大队做了大量的工作。

努力方向：

带领全组老师将教学教研更上一台阶。

为学校建设发展出更多的点子

日子过得真快，转眼间，一个学期就要过去了。在校领导和同事们的帮助下，我顺利的完成了本学年的工作。回顾这一学年，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学年的工作做一个小结，借以促进提高。

一、加强学习，不断提高思想业务素质。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。一学期来，我认真参加学校组织的各学科的教研活动并认真做好记录。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的教育教学文章如。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有机会还通过技能培训、外出听课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足用活教材，实践新理念。力求让我的.美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

本学期我任教二年级和四年级的美术课。在日常教学中，教学时注重课前的充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，让每一位学生都能学到美术方面的技能和相关的美术知识，尽可能做到当堂内容当堂完成，课后仔细修改学生的美术做品，，不同年级采用不同的批改方法并加注作业评语，注重学生的心理教育，鼓励学生自信给学生创造发展特长的空间，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的美术水平。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，我积极进行校本课程的开发与设计，设计了“我设计的鞋子（设计发明课）”、““造型独特的椅子（设计课）”等课，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。

对于我负责的变废为宝校本课程，为使每堂课都能让学生有所收获，课下收集生活中的可再利用的废品，并创新制作成样品给学生观看，开阔了学生的思路，重视了学生的创新思维的培养，学生都十分喜爱上我的校本课程。学生所收获颇多。

总之，不管在课堂教学，还是在选修课教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

三、任劳任怨，完成学校其他工作

本学期我校开展了一系列的活动，其中不仅涉及到很多的美术宣传工作，有的更是需要我们全程积极参与创作作品。对于学校布置下来的每一项任务，我都能以我最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

四、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

1、对于美术新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思；

2、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标；

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创双港小学美术教学的新天地作出贡献。

本学年我主要担任一年级三个班和二年级五个班美术教育教学工作，一周16节课。现将一年来工作总结如下：

一、遵纪守法，服从学校管理，履行岗位职责，遵行职业道德。

承担学校安排的教学任务，认真备课、上课、辅导、批改作业，认真钻研所教学科教材内容、教法研究，认真写好授课计划，明确教学目的、重点、难点。

二、加强理论学习，提升自身素质

1、学习新大纲，把握教改动向。我认真学习《课程计划》和《教学大纲》，进一步端正教育思想，提高认识，把握教学动向，明确小学美术学科是全面实施素质教育中的重要内容。

2、认真学习教育理论。我征订了《少儿美术》、《中小学美术教育》专业杂志，课余时间经常钻研探讨，从学习中提高了自身的理论修养。

三、抓好学科教学常规切实提高教学质量

1、我在本学期初便定好学期工作计划，排出教具、学具及使用日期，平时经常对照检查，督促学生带好学具。

2、这学期使用的美术教材，在教学中我始终贯彻\"以人为本\"、\"以学生的发展为本\"这一新的\'教育基本理论。通过学习，促使学生观察生活、关心社会发展、热爱自然、保护自然。在充分相信并尊重每位学生的潜能和个性的基础上培养良好的审美观，并帮助学生建立符合各自个性、天赋的视觉思维方式和体验、感悟美的渠道。

3、课后，积极组织开展美术兴趣活动，根据学生的兴趣爱好，组织学生探索新知识，提高学生的绘画能力、创作能力、欣赏能力，并将学生作品展示出来，激起学生欣赏美、热爱美、创造美的学习兴趣。在20xx年元旦到来之际，我在学校艺术长廊展出学生作品95幅。20xx年7月，在学校艺术长廊展出学生作品85幅。20xx年7月，我辅导了邱义程同学参加县教育局组织的\"畅响中国梦？校园之声\"书画、摄影比赛，结果未知。

经过一学期的努力，同学们的审美观、艺术能力都得到了很大的提高。

一学年美术教学工作已经结束，我担任xx年级美术教学工作，在这个学年中认真学习新课标，研究新的教学教法，对课堂中存在的问题认真地去分析，探讨综合探究及多媒材的运用。我还和其他教师互相听课，互相学习新课标，并把新课标的精神和理念运用到教学当中。为了更好地做好今后的工作，总结经验、吸取教训，本人特就这学年的工作小结如下：

一、教学任务完成情况

本学年认真按照美术教学新课标教学教改，根据当地情况进行有效的教学，按照学校安排课时认真把美术课上好，课前要做到备好课写好教案，课中要上好45分钟，多引导好学生的学习和动手能力，课后要辅导好学生的兴趣爱好，能更好的接受美术的陶冶。这一学年基本能按时完成教学，效果也还可以，很多学生对美术都有了一个新的认识，审美知识也提高了不少。在教学中我经常利用课余时间，了解学生在美术方面的想法与兴趣。兴趣是最好的老师，兴趣是学生发展思维的巨大推动力，不管做什么事情，只要有了兴趣，才会使人集中精力，积极思考，而且还会达到废寝忘食、欲罢不能的地步。因此，我们首先要激发学生对美术的兴趣，在教学中运用故事、游戏、图像等到手段来激发学生的兴趣。

二、学生学习情况

学生主要来自壮族乡和苗族地区，文化基础知识较落后，学生对各方面认识较少，学生的审美教育和思想教育就成了我在教学中不可缺少的一部分，xx年级班级人数众多，管理教育任务很重，我经常运用课间对个别学生进行个别教育和思想教育。在教学中，一件好的美术作品，一句鼓励的话，都可以引起学生对美术教学的短暂关注和学习的激情，学生的日常行为习惯有一定的好转，我运用美术课中的美来教育学生，是他们认识到，心灵美是学好画画的基础;养成耐心，细心也是学好美术课的良好品质。而要使学生的学习兴趣和良好的学习态度及思想长久保持，却不是一朝一夕的事，认真分析和研究学生的年龄特征和个性心理，对学生进行反复教育，耐心细致的引导学生养成良好的习惯。

三、学习经验与体会

经过一学年的教学工作，深深体会到美术教学工作其实也一个非常重要的学习科目，上课也要有过硬的专业知识水准，不仅能说会道，更重要的是动手能力必须要强，让学生心福口福，从内心佩服老师的才能，学生才能认真去学习。在上课前，我都先去熟悉要上的教学内容，要画范画的，先把作品画好，在上课导入的时候就可以很好的展示给学生看，让学生欣赏美术作品，也提高了学生的\'审美意识，更好的能提高学生的学习积极性。xx年级学生接触美术知识较少，在教学过程中要一步一步去引导学生去学习，本学年主要加强学生的构图、线条、比例内容和书法知识，因为书法我们日常生活中经常用到的，在上美术课时，要角学生一些书法的基础知识，也严格要求学生把书法字体写好。通过一学年的教学，组织全校学生进行书画展活动，提高学生的学习兴趣，在今后的教学中能更好的让学生去了解美术和学习美术知识。

四、存在的问题与改进措施

1、要加强学生多动手和动脑练习的能力。

2、要组织好学生多到室外进行写生。

3、教师要多与学生在一起进行学习交流，可以帮助学生改正一些错误的绘画方面存在的问题。

4、上课的时候老师要多进行范画，多辅导讲解。

5、老师要多点评学生的部分优秀作品个较差的作品，分析好问题，鼓励学生学习。

总之，在今后的美术教学过程中，要经常参加各类学习与培训，利用课外时间多与学生在一起交流美术这学科知识，只有走进学生的生活，才能更很好的去了解学生，帮助学生。

【小学美术老师教学工作总结2024简短五篇】相关推荐文章：

2024年小学班主任教学工作总结简短(5篇)

政治老师工作总结简短(四篇)

2024年中学生评语简短(二十一篇)

2024年中学生老师评语100字(二十三篇)

2024年幼儿园老师教学心得体会(十篇)

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找