# 写读后感西游记450字 写读后感西游记400字(9篇)

来源：网络 作者：花开彼岸 更新时间：2024-09-11

*“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”?读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编...*

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”?读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**写读后感西游记写读后感西游记篇一**

《西游记》是我国四大名著之一，是一部老少皆宜的作品。其中充满了离奇，精彩的神话故事，每每读起《西游记》，老是会情不自禁地溶入那精彩的情节之中。

记得小时候，常问妈妈，“我是从哪里来的。”妈妈总是笑了一笑，摸摸我的头，说：“你啊，是从石头里蹦出来的。”我想，大概每个孩子都得到过这样的答案。因为我们每个人都是孙悟空。

我们可以回想过去，捧着一本《西游记》的连环画，津津有味地看着，当孙悟空打败了妖精，我们总会为他欢呼;当他受到了冤屈，我们也会感受到一种深刻的共鸣;当孙悟空被唐僧误会，被逼回花果山，继续当他的齐天大圣，但当唐僧遇到危险，猪八戒赶到花果山向孙悟空求救时，他也毅然去救唐僧。记得那时候看动画片，当看到此片段时，眼中便充满泪水。因为我知道，当时的我就是孙悟空。

这只活蹦乱跳的小猴子就好像是我们的化身。当他从石头里蹦出来的时候，就象征着一个小生命的诞生。当他在花果山上无忧无虑地和群猴们玩耍时，就好似我们那无忧无虑的童年生活，多姿多彩。当孙悟空大闹天宫时，就好似一个调皮的孩子，不小心跑进了大人们的世界，并且搞得一团糟，大人们想哄住他，便封了他个弼马温，没哄住。又封了个齐天大圣，还是没有哄住。而后如来出现了，伸出他的飞掌将孙悟空束缚在五指山下。严慈的父亲，终于压服了他调皮的儿子。度过了漫漫的五百年后，观世音的出现给了孙悟空新的希望，踏上了漫漫西天取经之路，也踏上了漫长的人生之路。

唐僧师徒四人在前往西天取经的路上，共遇到了九九八十一道难关。这就好像我们成长道路上布满荆棘。最终，他们战胜了难关，取得了胜利。“工夫不负有心人”这句话用在他们身上是再恰当不过。而我们，只要有不怕困难，坚持到底的决心，也会取得最终的成功。

由此，我想到了我们的学习。学习就好像是要去取得真经。在学校里，有着形形色色的人。有的像猪八戒，好吃懒做，做任何事情都马马虎虎，有的则像沙僧，诚恳老实，踏踏实实。有的像孙悟空，活灵活现，足智多谋。而唐僧则是心地善良，不愿气馁的人。若我们在学习上能个个都是唐僧，孙悟空，沙僧，有对学习的信念，那一定会取得成功。

随着年龄的增长，《西游记》带给我们不再是对神话的幻想，它令我善良，宽容，嫉恶如仇，有面对困难的勇气。

《西游记》读后感\_600字

**写读后感西游记写读后感西游记篇二**

我九岁生日那天，我爸爸送给我的是一支钢笔，我妈妈送给我的是一本《西游记》的书，我接过书，津津有味地看了起来。

《西游记》里面，有一个师傅和他四个徒弟，分别是唐僧，猪八戒，沙和尚，孙悟空和白龙马。

猪八戒不仅非常懒，他还耍小聪明，而且很自私。

沙和尚最老实，非常忠诚唐僧。

唐僧非常爱说话，可是他心地善善良，特点是喜欢助人为乐，可是有时候有点笨，妖怪变成人喊救命，唐僧救了他，最后就被妖怪抓了。

还有一个孙悟空，不怕困难打跑了很多妖怪，如果师傅被抓，孙悟空想尽办法，也要把师傅救回来。

《西游记》这本书，告诉我们一个很大的启示，做什么事都不要怕困难。就像我们上学一样，也会遇到困难，结果难题也解开了，就像《西游记》里的孙悟空一样，不要怕困难。

读一本好书，就像一个高尚的人说话。我完全相信理解这句话，我应该用全部精力努力学习，多读书。

做人要诚信敦厚忠心耿耿

**写读后感西游记写读后感西游记篇三**

读了《西游记》这本书，我的感触颇为深刻，这本书的内容就像一幅画，妙趣横生，画中的人物感情，丰富多彩，有喜有怒有哀有乐。在感情丰富的故事情节中，又让我懂得了一些道理。

比如：唐僧被白骨精的妖术蒙蔽了双眼，误以为是悟空杀了三个好人，最后才发现是白骨精在作怪，那三个人都是白骨精变的，看到了事实的真相，让唐僧哑口无言。从这一句话中我明白了，不能只相信眼前的事物，一切都要有真凭实据，才能下断言，唐僧是不分青红皂白就埋怨悟空，这才错怪了好人。

这让我明白了，遇到任何事都要有清晰的头脑，仔细思考。不能妄下断言，还要沉着镇定，冷静。不能被一时的冲动，冲昏了头脑。要做一个遇事冷静的人。这本书还有更多的知识等着我去发现，去探索。还有更多的知识等着我去学习。

学习就好像是要去取得真经。在学校里，有着形形色色的人。有的像猪八戒，好吃懒做，做任何事情都马马虎虎，有的则像沙僧，诚恳老实，踏踏实实。有的像孙悟空，活灵活现，足智多谋。而唐僧则是心地善良，不愿气馁的人。若我们在学习上能个个都是唐僧，孙悟空，沙僧，有对学习的信念，那一定会取得成功。

这是一本使我受益匪浅的书。

希望大家多读书，读好书，让我们一步一步迈向知识的殿堂!

西游记读后感400字(五)

**写读后感西游记写读后感西游记篇四**

前不久，我读了一篇文章《穷人》。《穷人》通过对两家人悲惨生活境况描写，及批评了当是黑暗社会现实，也赞颂了劳动人民善良、无私的高贵品质。

不知为何，读完文章后，心里好像有一股暖流流过，温暖着我的心。也许，我是被让妮和她丈夫的爱心感动着我。如果说，师傅人家救了孩子，那是应该做的;但是，孩子被像让妮这贫苦的连鞋子都穿不下的穷人家收养的话，会感动全世界!他们的日子会变的苦上加苦，但是他们心中总有一份信念：再苦的日子都能熬下去。我明白，这是因为他们心中有爱。

爱的种子播洒人间。不久前，我曾看到一个乞讨者在路边乞讨。一个年轻的小伙子路过，看了一眼乞讨者，然后掏了掏口袋，找到一枚硬币，扔进碗里;一个打扮贵气的妇女，连看都不看一眼，昂头挺胸着走了，忽然想到了什么，转过身，认了一枚硬币;让我感动的是一位满脸皱纹、穿着朴素的农民共奶奶，从口袋里掏出一包包裹，打开，里面都是硬币，“哗啦啦”的声音是爱的钟声被敲响了，爱在人间!

《穷人》这篇文章除了题目有个“穷”字，文章里一个“穷”都没有出现过，这是因为穷人不穷，他们有爱的种子播洒人间，让爱的明天更加美好!

**写读后感西游记写读后感西游记篇五**

《西游记》是中国古典四大名着之一，也是神话小说这片璀璨的星空中最为耀眼的一颗明珠，深受孩子们的喜爱。近日，我又一次拿下书架上那尘封已久的书，重温那孩提时代单纯的快乐与满足。

在那些纯真岁月里的我们，对这本流传下来的经典书籍，想必也不会去用心细品作家在字里行间流露出来的，文字背后的情感与现实。而现在，当年读着《西游记》的那些小小儿童正在成长，一步一步趋向成熟，对社会，对人性，渐渐有了自己的理解，我们好奇，我们探索，在经历了一些所谓的“坎坷和挫折”,再次品味那不朽之作时，除了那些纯粹的快乐之外，又有了许多新的感慨。

《西游记》以孙悟空、猪八戒、沙和尚保护唐僧去西天取经为线索，一路上跟妖魔和险恶的自然环境作斗争，经历了九九八十一难，终于取得真经的故事。

在重读的过程中，孙悟空这个人物形象，再一次给我留下了深刻的印象，而我，也不可避免的将注意力放在了他的身上。曾经，每个孩子读完《西游记》，最喜爱的便是孙悟空，喜爱他的神通广大，喜爱他的嫉恶如仇。而现在，我又似乎读到了一点别的东西。孙悟空应该是最完美的一个人物了，它不受约束、敢于抗争、法力无边，对任何事都有探索的好奇心，他的正义与忠诚更是受人欢迎。即使偶尔有些任性，也是他可爱的一面。可以说，这个人物，寄托了罗贯中老先生极大的情感。他对天庭的挑衅，这种反叛的精神正是在明朝那个腐败的社会所缺乏的朝气。而罗贯中本人，面对黑暗的现实，想必也是无能为力。在孙悟空张扬的背后，我们读到了那一声无奈的叹息。

在对天庭的描写中，我们又读到了明朝的影子。在取经过程中，经常可以看到有一些妖怪仗着自己与天上某某神仙有一定的关系或是拿了天上某某宝物就在人间为非作歹。我想那些人间的官员也不过如此吧，借自己身后有大人物给自己撑腰，就为非作歹，鱼肉百姓，导致了朝政的腐败以及社会经济不景气。

虽然如此，但唐僧师徒四人在途中所遇到妖魔鬼怪时无所畏惧的精神依然深深打动了我，由于师徒四人团结一心，不畏艰险，最后终于如愿以偿，取得了真经。再想想自己的半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧自己为何不能像他们一样坚持到底呢?也许罗贯中的心灵深处，依然坚信邪恶永远战胜不了正义，这完美的结局，也表达了他的美好祝愿。我想，这在我们的生活中也是一样，不论遇到什么样的困难，都不要轻易放弃，只有坚持，我们才能战胜困难，取得胜利的。虽然在取得成功的过程中会遭遇许多磨难，但是战胜困难的过程，就孕育着成功。所以，一定要勇往直前!

》》点击访问更多西游记读后感《《

**写读后感西游记写读后感西游记篇六**

其中我最喜欢里面的孙悟空，它是一个惊天地，泣鬼神的人，它敢作敢当，敢爱敢恨，又不失机灵可爱，我可喜欢他了!

其中我最喜欢的一章就是：第十八章，真假孙悟空。有几个强盗，想抢钱，可唐僧没有钱，悟空看见了就去打他们，可被两个强盗挡住了，孙悟空把他们打死了，结果悟空被唐僧赶走了，过来一会悟空打晕了唐僧，回到了花果山，发现居然出现了两个孙悟空，两个人打了几场，谁也奈何不了谁，于是便道了佛祖哪里，想让佛祖分出真假，佛祖不服众望把假的那个孙悟空给收了。

这本书我看的非常入迷，我吃饭前看，睡觉前看，有时妈妈叫我三四遍我才过去吃饭，有次走路时候看还不小心撞到了头。

我家里有许许多多的书，可我最喜欢看的就是这本中国灿烂文化中的一颗明珠西游记，它充满幻想、富有传奇色彩，给我一种身临其境的感觉，百读不厌。

我一定会好好阅读的，我要好好向唐僧师徒四人学习，不怕苦不怕累，让我明白了做事要有耐心。

》》点击访问更多西游记读后感《《

**写读后感西游记写读后感西游记篇七**

一提到《西游记》大家肯定能将其中的一些片段记得滚瓜烂熟，我也一样，再一次拿出那本在书架上已微微发黄的《西游记》，爱不释手，道一杯香茗，没翻开几页，随着吴承恩爷爷的精彩描绘，就被其中的情节给吸引住了。

读了《西游记》我深有感触，文中曲折的情节和唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。

本书作者罗贯中为读者讲述了唐僧以及其他的三个徒弟一路上历尽艰险、降妖伏魔经历了九九八十一难取得了真经的故事。

《西游记》向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界，人们无不在作者丰富而大胆的艺术想象面前惊叹不已。然而，任何一部文学作品都是一定社会生活的反映，作为神魔小说杰出代表的《西游记》 通过《西游记》中虚幻的神魔世界，我们处处可以看到现实社会的投影。

孙悟空是《西游记》中第一主人公，是个非常了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神。他有着大英雄的不凡气度，也有爱听恭维话的缺点。他机智勇敢又诙谐好闹。而他最大的特点就是敢斗。与至高至尊的玉皇大帝敢斗，楞是叫响了“齐天大圣”的美名;与妖魔鬼怪敢斗，火眼金睛决不放过一个妖魔，如意金箍棒下决不对妖魔留情;与一切困难敢斗，决不退却低头。这就是孙悟空，一个光彩夺目的神话英雄。孙悟空那种正义大胆、不屈不挠的斗争精神，本领高超是妖怪们的克星，横扫一切妖魔鬼怪的大无畏气概，反映了人民的愿望和要求。他代表了一种正义的力量，表现出人民战胜一切困难的必胜信念。

说到猪八戒，他的本事比孙悟空可差远了，更谈不上什么光辉高大，但这个形象同样刻画得非常好。 猪八戒是一个喜剧形象，他憨厚老实，有力气，也敢与妖魔作斗争，是孙悟空第一得力助手。但他又满身毛病，如好吃，好占小便宜，好女色，怕困难，常常要打退堂鼓，心里老想着高老庄的媳妇;他有时爱撒个谎，可笨嘴拙腮的又说不圆;他还时不时地挑拨唐僧念紧箍咒，让孙悟空吃点苦头;他甚至还藏了点私房钱，塞在耳朵里。他的毛病实在多，这正是小私有者的恶习。作者对猪八戒缺点的批评是很严厉的，但又是善意的。他并不是一个被否定的人物，因此人们并不厌恶猪八戒，相反却感到十分真实可爱。

师傅唐僧，虽说没有孙悟空的本领、猪八戒的活络、沙僧的勤快、白龙马的脚力，但他品行端正，会念真经，不怕“千刀万剐”，有坚定的信念;沙僧和白龙马虽说没有什么大本事，但都勤勤恳恳，任劳任怨，甘心当好后勤，不好出风头。

这四个人物形象各有特点，性格各不相同，恰好形成了鲜明的对比，这使我不得不佩服作者写作技艺的高超，也许作者善于刻画人物形象便是他的精妙之处。其中我最喜欢的便是孙悟空，因为他神通广大、技艺高超，一路保护唐僧成功地取得了真经，他就成了我心目中的英雄。而且在他身上还有一种叛逆心理，以及他敢于和强大势力做斗争的勇敢的精神令我十分欣赏。

书中写唐僧师徒经理了八十一个磨难有让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。再想想自己的半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧自己当初为何不能像他们一样坚持到底呢?也许这就是我所缺少的，只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊!因为我去做了，而且坚持到了最后。

《西游记》读书笔记800字(二)

**写读后感西游记写读后感西游记篇八**

《西游记》是我最喜欢的课外书之一。这本名书的作者是吴承恩。书里的曲折与艰辛让我很佩服这位伟大的作家。

下面我来讲一讲孙悟空除害的故事。

一次，青龙山玄英洞的妖怪把唐三藏摄去，打算要吃唐僧肉。只听有人在门外叫战。于是，他们传令把唐三藏松绑进行询问。当得知唐三藏的大徒弟是500年前大闹天宫的孙悟空时，个个都惊心胆战。孙悟空还在门外叫战哩!三妖怪为了不毁荣誉，出去迎战。孙悟空和妖精战了百五十和，败阵而走。于是，他回去叫二弟猪八戒一起迎战。结果，猪八戒被妖精拖入洞中。这时，避寒大王把沙和尚也拿来了。孙悟空跳到空中痛哭流涕。没办法，只好上天去求助四木禽星。孙悟空把妖精引出。四木禽星大喝一声：“孽畜!”妖精看到是四木禽星，便化作原形。原来是三只犀牛。其他的小妖乃是黄牛精、白牛精······最后，四木禽星降了妖精，孙悟空解了师父、猪八戒、沙僧。一行人就上路了。

猪八戒虽然懒惰、但是很有上进心。只要师父指出他的缺点，他就能领略师父的指点，改正错误。他和孙悟空一起除害，保护三藏。他除了除害，任务就是拿行李。虽说这个任务很轻，但是他总是尽心尽力地干。在这个问题上缺了他可不行。就像老师说的，一个机器，缺了一个螺丝，那么这个机器就不会转，所以，每个人的任务都非常非常重要。

沙和尚非常老实，有不屈服的精神。师兄之间发生矛盾，他都充当和事老儿，帮忙劝架。总之呢，在我眼里，他啊，是一个好人。他下巴那里有浓密的胡子，长的晦气色脸的。要是师父遇难，他会焦虑不安。看着马匹等着孙悟空和猪八戒的消息，这也体现了他对师父很关心。

师徒三人都说完了，我们来说说师父唐三藏吧。他老实，善良。当别人需要帮助时，他一定会伸出援手。因为他的老实，也上了很多妖精的当。他对别人说话总是彬彬有礼。真不愧是佛祖的徒弟。他相貌俊朗，也赢得了很多人的喜欢。

《西游记》这本书使我明白了一个道理：不经历风雨，怎能见彩虹?做任何事情都需要付出。如果不付出就想不劳而获，简直是异想天开。

西游记读后感五

**写读后感西游记写读后感西游记篇九**

读完了吴承恩写的《西游记》这本书，唐僧、沙和尚、猪八戒、孙悟空四人，经过了八十一重磨难，才取得了真经。其中，我最喜欢里面的.孙悟空。

《西游记》中，叙述了唐僧，孙悟空，猪八戒，沙和尚和白龙马。在一路上降妖除魔，最终取得了真经。

唐僧，他是一个善良的取经人，他不贪财，也不迷色，就凭着坚定意志和坚定的精神。

孙悟空是一个神通广大的人物，谁都打不过他，只要师傅有难，孙悟空就会拼尽全力去打妖怪，孙悟空还有一个神器金箍棒。

猪八戒贪财好色，又贪吃，但是师傅有困难，猴哥不在，他也会救师傅。

沙和尚在里面最忠诚，在里面，他也没有很多能力保护师傅，但是，沙僧会用全部能力来保护师傅。

里面的白龙马，它也可以变成人，也可以变成龙，师傅一直坐在白龙马身上，都没有让师傅下来，所以白龙马也很忠诚。

读完了《西游记》这个故事，让我明白了很多道理，我们要团结，才能得到成功，《西游记》里面四人很团结，经过了九九八十一个困难，才取得了真经。

《西游记》这个故事，我都读了几十遍了。我喜欢《西游记》这个故事。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找