# 2024年吉林松花湖导游词范本(8篇)

来源：网络 作者：星月相依 更新时间：2024-09-12

*20\_年吉林松花湖导游词范本一吉林文庙是一组具有东方建筑特色的古典建筑群，其建筑仿皇宫之制，占地16354平方米，东西宽74米，南北长221米，有殿堂配庑64间，大成门、大成殿、崇圣殿三大主体建筑坐落在一条中轴线上，两侧辅助性建筑呈对称状排...*

**20\_年吉林松花湖导游词范本一**

吉林文庙是一组具有东方建筑特色的古典建筑群，其建筑仿皇宫之制，占地16354平方米，东西宽74米，南北长221米，有殿堂配庑64间，大成门、大成殿、崇圣殿三大主体建筑坐落在一条中轴线上，两侧辅助性建筑呈对称状排列，四周由3米高红墙环绕，正门前为长40米，高5米的照壁。进入正门建筑次序依次是状元桥、棂星门、大成门、大成殿、崇圣殿。大成门、大成殿、崇圣殿三大主体建筑构成三进院落，整个文庙红墙黄瓦，殿宇轩昂，富丽堂皇，宛如帝王宫殿，整体建筑布局合理，结构严谨，配饰雕琢无不精工。

文庙主体建筑坐北朝南,构成三进院落。院外最南面的垣墙称照壁。此墙比其余三面的墙高大、坚厚,长30米,高5米。据说当地不出状元不能将照壁辟为大门。因吉林文庙落成后已废除科举,所以清至民国年间一直没有开辟正门,人们进出文庙只能走东西辕门。照壁前面东西建成有砖楼各一,其中有“文武官员到此下马”石碑二,以示路人对孔子的尊崇。 东西辕门呈牌楼式建筑,为木柱、锡顶、瓦盖,对开红漆大门,其上分悬吉林提学使曹广桢书写的“德配天地”、“首冠古今”匾额,每年的祭孔活动都要从此门进出。 泮池,是用青砖砌成,形如弯月,故又称月牙池。状元桥,是花岗岩石构筑的单孔雕栏拱桥,横跨泮池之上,据说只有状元才有资格从此桥上通过。

棂星门,在状元桥的北面,是一座由四根花岗岩石柱组成的牌坊,每柱顶端均有“神兽”,牌坊的横梁正中有“棂星门”三字。所谓“棂星”,即是古代传说的“文曲星”,让“文曲星”和“神兽”为孔子守大门,是将孔子神化的象征。楼星门之后有石碑两通。

大成门,是棂星门北面进入主院的过厅,为五开间、歇山式庑殿顶、黄琉璃瓦屋面建筑,脊为高浮雕式龙凤脊,明柱,左右有山,前后无墙。是文庙的主体建筑之一。

大成殿,在二进院落的正中,是全庙的中心建筑。面阔11间。东西长36米,南北宽25米,高19.64米。双重飞檐、歇山式庑殿顶,错落有致,雕梁画栋,金碧辉煌。整个建筑,可与宫殿媲美。殿内正中供奉“大成至圣先师孔子之神信朱地金字木质牌位,两侧分别供奉孔子弟子——“四配”和“十二哲”木质牌位。

崇圣殿,是孔子的家庙。供奉孔子五代祖牌以及历代衍圣及其夫人绢质绣像。

大成殿东西两侧配庑为“先贤先儒祠”分别供奉七十九先贤和六十八先儒的木质牌位。

吉林文庙殿宇辉煌,气势轩昂。它建成于古曲建筑的成熟时期,在某种程度上保存了我国古曲建筑艺术之精华,反映出当时建筑工匠的高超技艺和建筑水平,是一座完好的不可多得的古建筑群。

**20\_年吉林松花湖导游词范本二**

各位游客朋友，大家好!

今天我们去游览吉林市著名的松花湖，这里，先给大家介绍一下松花湖的情况。

松花湖在吉林市郊，40多年前，吉林市修建了著名的丰满水电站，电站大坝高达91米，长达 1000

米。大坝将松花江拦腰截断，于是在其上游便形成了一个巨大的人工湖-松花湖。松花湖的形状狭长，长

达200多公里，最宽处约10公里，最深处约 70多米，蓄水量约100亿立方升，是我国数一数二的大人工湖

。

松花湖的湖身长，沟汊多，窄处两岸青山对峙，婀娜多姿;宽处烟波浩渺，万顷一碧;周围层峦叠嶂

，林木葱茏;整个湖区的景色十分秀丽，因此，成了我国东北地区的一处游览胜地。松花湖越往上走，湖

越窄，山越陡，石越奇，林越密，有人认为其景色颇具黄山之美，漓江之秀。

湖中有许多小岛，其中最著名，也是最大的一个岛叫五虎岛。据说，从空中俯视，这岛的形状有如

5只老虎在水中嬉戏，因而叫五虎岛。游松花湖最好是夏季，这时乘船上行，凉风习习，暑气全消。越往

前，周围群山绿意越浓，环境更加宁静，空气更加新鲜，会使你感到特别舒畅。除了夏季以外，在其他季

节游湖也可以欣赏到不同的风光。在冬季，四周群山银装素裹，湖水结冰，面平如镜，在这个时节，可以

上山打猎或凿冰捕鱼。春季，湖岸山崖，野花竞放，充满生机。秋季，层林尽染，火红的枫树、橘红的橡

树、金黄的落叶松、米黄的白桦树，使你视线所及，处处彩色斑斓。在松花湖沿岸有森林面积达21万公顷

，其中有水曲柳、椴、桦等天然林和红松、白松等人工林。山林中盛产人参、五味子等药材，还有山葡萄

、山核桃、榛子、蕨菜、蘑菇等特产。松花湖的鱼产也很丰富，有白鱼、鳊花、鳌花、鲤子、鲫鱼、白鲢

等，其中白鱼，鱼体扁长，肉质鲜美，被誉为松花湖的无上佳品。鳊花肉味鲜美，做鱼汤最好喝。游松花

湖吃鱼餐，喝鱼汤，是一大享受。

**20\_年吉林松花湖导游词范本三**

区内自然资源丰富，有20多种林木和200余种草本植物。三条大河(霍林河、额木太河、洮儿河)横贯区内，22个大型和上百个小型自然泡沼星罗棋布，产鱼20多种;鸟类173种，隶属16目、40科、98属，其中有鹤类6种，占全世界现有15种鹤类的40%。珍稀禽类有：丹顶鹤、白枕鹤、白头鹤、灰鹤、白鹤、天鹅、金雕等，成为远近闻名的“鹤乡”。1981年建立自然保护区，面积105400公顷。1992年，我国加入了《关于特别是作为水禽栖息地的国际重要湿地公约》后，向海即被列入《国际重要湿地名册》。同年被世界野生生物基金会评定为《具有国际意义的 a 级自然保护区》。1993 年被中国人与生物圈委员会批准纳入“生物圈保护区网络”。国家邮政局曾于20xx年7月30日发行《向海自然保护区》特种邮票一套四枚。

借用“晴空一鹤排云上,便引诗情到碧霄”诗句来描述丹顶鹤故乡——向海的瑰丽景观再恰当不过。向海位于吉林省白城市通榆县西北部，20xx年“向海鹤舞”被评为“吉林八景”之一，在中国吉林省享有“东有长白，西有向海”之美誉，是吉林的象征。

“鹤之故乡、人间天堂”鹤乡之前世今生，魂牵梦绕不了情。

乾隆皇帝曾在向海亲笔题下“云飞鹤舞，绿野仙踪。福兴圣地，瑞鼓祥钟。”的碑文。

荷兰亲王贝恩哈德到向海观光后，深有感触地说：“这真是人间仙境!”

国际鹤类基金会主席乔治阿其博先生考察向海后说：“我到过世界上50多个国家的自然保护区，象向海这样完好的自然景观、原始的生态环境、多样性的湿地生物，全球也不多了，这不仅是中国的一块宝地，也是世界的一块宝地。”

向海国家级自然保护区是国家aaaa级旅游景区，被世界野生生物基金会评审为“具有国际意义的a级自然保护区”，列入《国际重要湿地名录》;被国家人与生物圈委员会批准加入“中国人与生物圈保护网”，国家级森林和野生动物自然保护区。位于吉林省通榆县境内。

向海在省内有“东有长白，西有向海”之美誉。区内三大水系交汇贯通，从而形成向海水库和兴隆山水库两个大面积的芦苇沼泽区。草原、湖泊、沼泽、沙丘、榆林、灌丛交错相间，多种生物类型相互渗透，形成向海特有的生态自然景观。区内共有鸟类293种，其中被称为“湿地指示物种”的鹤类就有6种。一类保护珍禽丹顶鹤目前全世界仅有1500多只，在向海就有60多只。

鹤岛：位于向海保护区管理局所在地西南4公里处，三面环水，一面临山，植被多样，灌木葱茏，环岛水域内，蒲草苇荡高可过人，茂密连片，最值得一看的当然还要数人工驯化成功的半散养的丹顶鹤。

博物馆：是向海自然保护区的微观缩影，体现了向海湿地特性，尤其各种动物栩栩如生。一幅幅白颧筑巢，鹤翔雁舞，仙鹤育雏等真实照片，会把你带入神奇的动物世界。

香海寺：1664年清朝顺治初始，在向海建了一座喇嘛庙，取名“青海庙”，一九七二年在“破四旧”中毁掉。一九九四年始，对庙宇进行了重新修复，已故国家佛教协会主席赵朴初将其题名为“香海寺”。寺内几株参天古榆有几百年的历史，如今仍是枝繁叶茂，郁郁葱葱，人们还赋予古榆美丽动听的传说。

蒙古黄榆林：黄榆光观区距县城约60公里，那里有一片亚洲最大的蒙古黄榆林，面积约50平方公里。蒙古黄榆树是亚洲稀有树种，属于榆科、榆属，是天然次生林，是干旱地区沙丘岗地上特有的树种。

**20\_年吉林松花湖导游词范本四**

欢迎来到吉林市观赏誉满天下的雾凇。

吉林雾凇以其“冬天里的春天”般诗情画意的美，与黄山云海、泰山日出、钱塘潮涌并称为中国四大气象奇观，又与桂林山水、云南石林和长江三峡并称为中国四大自然奇观。“一江寒水清，两岸琼花凝”，吉林雾凇以其纯洁、壮观、神奇的美，被广大中外游人誉为冬季北国风光之最。

雾凇，人们通常叫它“树挂”。中国是世界上有雾凇记载最早的国家。早在公元前，《春秋》一书中就有雾凇记载，称为“树稼”;以后又有“树介”之称;在南北朝时《字林》解释为，“寒气结冰如珠，见晛(音：念，指日光)乃消，齐鲁谓之雾凇”，这是早在1500多年前出现的“雾凇”一词;以后又有“树冰”等提法，指的都是雾凇。

那么吉林雾凇是怎样形成的呢?接下来就给朋友们介绍一下雾凇的成因。

从吉林市区溯江而上，是著名的丰满水电站。大坝以上，是国家重点风景名胜区松花湖。每到冬季，尽管松花湖上一抹如镜、冰冻如铁，但冰层下面几十米深的水仍能保持4℃的水温，湖水从水轮机流出，水温和地面温差经常在30℃左右，形成了几十里不封冻的江面，温差使江水产生雾气，江面上白雾袅袅，久不消散。沿江十里长堤，苍松林立，杨柳低垂，在一定的气压、风向、温度等条件作用下，大量的雾气遇冷凝结在树枝上，形成了雾凇。

吉林雾凇由于它自然条件的得天独厚，因而持续时间长、厚度大、次数多。每年12月下旬到翌年2月底，是观赏雾凇的最佳时节，最多一年曾出现80多次。

人们把观赏雾凇的过程形容为三个阶段，即“夜看雾，晨看挂，待到近午赏落花”。

“夜看雾”，是指在雾凇形成的前夜，观看松花江上出现的雾景。

大约在夜里10时左右，松花江上开始有缕缕雾气出现，继而越来越大、越来越浓，江面蒸腾弥漫的雾气，慢慢笼罩了霓虹流转的楼宇亭台，恍如海市蜃楼、梦中的云海。

“晨看挂”，是说清晨起来看“树挂”。

当冬天的朝阳冉冉升起，湿润的雾气结晶在江岸的树木、丛草之上，缀满了雪白晶莹的雾凇，犹如一朵朵银菊，好似一条条珠链，和一江碧水相伴，与湛蓝天空相映，绵延百里，纵横阡陌，蔚为壮观。1991年1月9日，来吉林市视察，恰逢吉林雾凇，咏诗四句：“寒江雪柳，玉树琼花。吉林树挂，名不虚传。”

那么“待到近午赏落花”呢，是说观赏雾凇脱落的情景。

一般在上午9时以后，阳光、微风怀着对雾凇的“妒忌”，使凝结在树枝上的雾凇开始脱落，一点点、一片片、一串串，纷飞的雾凇似雪花落到人们的头上、肩上，使人感到格外凉爽、清新。

雾凇不仅给人们以美的享受，它还有许多独特的功能。

气象学家认为，雾凇是天然的“清洁器”。这是因为雾凇具有净化空气的内在功能。雾凇形成之初，会有一种叫“凇附”的现象，它可以吸附空气中的悬浮微粒，起到净化空气的作用。所以，人们在观赏吉林雾凇时，会感到空气格外清新舒爽、滋润心肺。

雾凇还是城市的“消音器”。当雾凇出现时，作为晶状体，它既浓厚、有空隙，又结构疏松、密度较小，对音波反射率很低，所以能吸收大量的音波，为喧嚣的城市增添了一分幽静。

美丽的雾凇景观，将这座城市描绘装扮的婀娜多姿、分外妖娆，因风向和江岸走向的不同，形成了不同特色的雾凇观赏带。

松江路城市雾凇观赏带，沿江而行，长堤赏凇，最大特点是沿江而行，人在城中，身临其境。适合伴着江雾在雾凇下悠闲漫步。

阿什哈达郊野雾凇观赏带，吉丰东线11公里处的阿什雾凇出现频率高。沿江上行，交通便利，树木整齐，雾凇壮观，曲路纵深，形成走廊，最适合旅游团队观赏。

红石湖水上雾凇观赏带，白山湖、红石湖地处高寒山区，遇低温雾气凝华于两岸原始树丛中，延绵三十八公里。

北大壶高山雾凇观赏带，北大壶滑雪场高山雾凇景观，绵延群山银装素裹，吸引众多游客畅享在冰雪运动中的欢乐。

雾凇岛岛屿雾凇观赏带，松花江的下游散落着几个美丽的天然小岛，由于独特的地理环境，小岛在冬天里常常被雾气笼罩，雾凇几乎天天降临此地。这里的雾凇洁白如玉，又格外厚重，持久不落，雾凇岛的美名由此而来。上万只野鸭栖息在岛上，伴着银凇红日，美景最为奇绝。

雾凇岛因曾通村的雾凇而闻名，曾有“赏雾凇，到曾通”的说法。但近年来，龙潭区乌拉街满族镇韩屯村，因距市内近，民俗特色鲜明、接待设施相对完善等优势，成为了摄影家们的乐园。

韩屯村是一个满族村落，岛上的人们已经在这里居住了300多年，至今还有很多满式的院落，“马架子”、“地窨子”、“东北三大怪”，等等，无一不显示着这个古老民族村落的文化和悠久的历史。

从1991年起，吉林市政府以雾凇美景为载体，举办“中国·吉林国际雾凇冰雪节”。在节庆活动期间，各种弘扬雾凇文化的活动丰富多彩。 现在,“中国·吉林国际雾凇冰雪节”越办越好，以雾凇为主题的书法、摄影展和冬季龙舟赛、冰雪温泉节等一系列活动，为雾凇冰雪节增添了厚重的文化。

**20\_年吉林松花湖导游词范本五**

欢迎来到吉林市观赏誉满天下的雾凇。

吉林雾凇以其“冬天里的春天”般诗情画意的美，与黄山云海、泰山日出、钱塘潮涌并称为中国四大气象奇观，又与桂林山水、云南石林和长江三峡并称为中国四大自然奇观。“一江寒水清，两岸琼花凝”，吉林雾凇以其纯洁、壮观、神奇的美，被广大中外游人誉为冬季北国风光之最。

雾凇，人们通常叫它“树挂”。中国是世界上有雾凇记载最早的国家。早在公元前，《春秋》一书中就有雾凇记载，称为“树稼”;以后又有“树介”之称;在南北朝时《字林》解释为，“寒气结冰如珠，见晛(音：念，指日光)乃消，齐鲁谓之雾凇”，这是早在1500多年前出现的“雾凇”一词;以后又有“树冰”等提法，指的都是雾凇。

那么吉林雾凇是怎样形成的呢?接下来就给朋友们介绍一下雾凇的成因。

从吉林市区溯江而上，是著名的丰满水电站。大坝以上，是国家重点风景名胜区松花湖。每到冬季，尽管松花湖上一抹如镜、冰冻如铁，但冰层下面几十米深的水仍能保持4℃的水温，湖水从水轮机流出，水温和地面温差经常在30℃左右，形成了几十里不封冻的江面，温差使江水产生雾气，江面上白雾袅袅，久不消散。沿江十里长堤，苍松林立，杨柳低垂，在一定的气压、风向、温度等条件作用下，大量的雾气遇冷凝结在树枝上，形成了雾凇。

吉林雾凇由于它自然条件的得天独厚，因而持续时间长、厚度大、次数多。每年12月下旬到翌年2月底，是观赏雾凇的最佳时节，最多一年曾出现80多次。

人们把观赏雾凇的过程形容为三个阶段，即“夜看雾，晨看挂，待到近午赏落花”。

“夜看雾”，是指在雾凇形成的前夜，观看松花江上出现的雾景。

大约在夜里10时左右，松花江上开始有缕缕雾气出现，继而越来越大、越来越浓，江面蒸腾弥漫的雾气，慢慢笼罩了霓虹流转的楼宇亭台，恍如海市蜃楼、梦中的云海。

“晨看挂”，是说清晨起来看“树挂”。

当冬天的朝阳冉冉升起，湿润的雾气结晶在江岸的树木、丛草之上，缀满了雪白晶莹的雾凇，犹如一朵朵银菊，好似一条条珠链，和一江碧水相伴，与湛蓝天空相映，绵延百里，纵横阡陌，蔚为壮观。1991年1月9日，来吉林市视察，恰逢吉林雾凇，咏诗四句：“寒江雪柳，玉树琼花。吉林树挂，名不虚传。”

那么“待到近午赏落花”呢，是说观赏雾凇脱落的情景。

一般在上午9时以后，阳光、微风怀着对雾凇的“妒忌”，使凝结在树枝上的雾凇开始脱落，一点点、一片片、一串串，纷飞的雾凇似雪花落到人们的头上、肩上，使人感到格外凉爽、清新。

雾凇不仅给人们以美的享受，它还有许多独特的功能。

气象学家认为，雾凇是天然的“清洁器”。这是因为雾凇具有净化空气的内在功能。雾凇形成之初，会有一种叫“凇附”的现象，它可以吸附空气中的悬浮微粒，起到净化空气的作用。所以，人们在观赏吉林雾凇时，会感到空气格外清新舒爽、滋润心肺。

雾凇还是城市的“消音器”。当雾凇出现时，作为晶状体，它既浓厚、有空隙，又结构疏松、密度较小，对音波反射率很低，所以能吸收大量的音波，为喧嚣的城市增添了一分幽静。

美丽的雾凇景观，将这座城市描绘装扮的婀娜多姿、分外妖娆，因风向和江岸走向的不同，形成了不同特色的雾凇观赏带。

松江路城市雾凇观赏带，沿江而行，长堤赏凇，最大特点是沿江而行，人在城中，身临其境。适合伴着江雾在雾凇下悠闲漫步。

阿什哈达郊野雾凇观赏带，吉丰东线11公里处的阿什雾凇出现频率高。沿江上行，交通便利，树木整齐，雾凇壮观，曲路纵深，形成走廊，最适合旅游团队观赏。

红石湖水上雾凇观赏带，白山湖、红石湖地处高寒山区，遇低温雾气凝华于两岸原始树丛中，延绵三十八公里。

北大壶高山雾凇观赏带，北大壶滑雪场高山雾凇景观，绵延群山银装素裹，吸引众多游客畅享在冰雪运动中的欢乐。

雾凇岛岛屿雾凇观赏带，松花江的下游散落着几个美丽的天然小岛，由于独特的地理环境，小岛在冬天里常常被雾气笼罩，雾凇几乎天天降临此地。这里的雾凇洁白如玉，又格外厚重，持久不落，雾凇岛的美名由此而来。上万只野鸭栖息在岛上，伴着银凇红日，美景最为奇绝。

雾凇岛因曾通村的雾凇而闻名，曾有“赏雾凇，到曾通”的说法。但近年来，龙潭区乌拉街满族镇韩屯村，因距市内近，民俗特色鲜明、接待设施相对完善等优势，成为了摄影家们的乐园。

韩屯村是一个满族村落，岛上的人们已经在这里居住了300多年，至今还有很多满式的院落，“马架子”、“地窨子”、“东北三大怪”，等等，无一不显示着这个古老民族村落的文化和悠久的历史。

从1991年起，吉林市政府以雾凇美景为载体，举办“中国·吉林国际雾凇冰雪节”。在节庆活动期间，各种弘扬雾凇文化的活动丰富多彩。 现在,“中国·吉林国际雾凇冰雪节”越办越好，以雾凇为主题的书法、摄影展和冬季龙舟赛、冰雪温泉节等一系列活动，为雾凇冰雪节增添了厚重的文化。

**20\_年吉林松花湖导游词范本六**

各位游客朋友，欢迎大家来向海景区观光旅游。向海景区位于吉林省西部通榆县境内，总面积1055平方千米。区内沙丘蜿蜒起伏，湖泊波光潋滟，黄榆婆娑起舞，苇海蒲草荡漾，草原碧波万顷。向海属于内陆湿地和水域生态系统类型的自然保护区，于1986年被评定为国家级自然保护区;1992年，被列人《国际重要湿地名录》;1993年，纳人中国生物圈保护区网络;20xx年被评为国家aaaa级旅游景区;20xx年，入选“吉林八景”之一;20xx年，被评为“国家低碳旅游示范区”;20xx年，被认证为“中国丹顶鹤之乡”。1992年，李鹏总理曾把电视风光片《家在向海》带到了世界环发首脑会议上播放。在外国人的惊叹声中，向海逐步走向了世界。

各位朋友，“向海”之名源于一庙，这庙便是今天的“香海庙”。清朝康熙初年(公元1662年)，在向海建了一座喇嘛庙，取名“青海庙”。1784年，乾隆帝私访下榻于此，因感于“青海庙”的“青”比“大清国”的“清”字少了三点水，而视为有削去半壁江山之意，遂将此庙赐名为“福兴寺”，并亲笔以满、汉、蒙、藏4种文字书写匾额，并留有“云飞鹤舞，绿野仙踪”和“福兴圣地，瑞鼓祥钟”两块碑文。后来因水患庙宇坍塌，藏人瑞安活佛云游至此，易地又重修新庙，取名“福兴寺”。此后福兴寺庙会年年热闹非凡，平日进香祈福者也络绎不绝，加之乾隆皇帝前后两次光顾，使得福兴寺声名远播。1920xx年，西藏六世班禅额尔德尼来寺传经说法，汇聚喇嘛1080人，前来听经受法者不计其数，寺里日日香烟缭绕，弥漫如海，因而得名“香海寺”。随着抗日战争的烽火燃遍东北，1945年前后，香海寺成了军营和难民营。破除迷信又使“香海寺”在1946年3月改名为“向海庙”。当时的向海庙已成为无主的空庙。1972年，向海庙在“破四旧”的声浪中被彻底毁掉。1994年，向海庙这一历史名迹又被重新修复，时任国家佛教协会主席赵朴初将其题名为“香海寺”。修复后的这座庙宇，无论是规模还是工艺,都无不向人们展示着它昔日的辉煌。

各位朋友，向海保护区内有三大水系交汇贯通：南有霍林河，西有额尔泰河，北有洮儿河引水系统，从而形成向海水库和兴隆水库2个大面积的芦华沼泽区。多样的植被、丰富的资源使向海成为百鸟繁衍生息的安乐窝和春秋迁徙的必经之地。保护区内共有各类珍禽293种，其中对保护生态环境具有重要意义而被称为“湿地指示物种”的鹤类就有6种。目前一类保护珍禽丹顶鹤全世界仅有1500多只，在这里繁衍生息的就有200多只。所以说向海是鹰飞鹤舞、珍禽荟萃的百鸟乐园。

各位朋友，由于特殊的地理资源和特征，向海自然保护区形成了以丹顶鹤为主的湿地珍禽景观，以蒙古黄榆为主的天然榆林景观，以苇荡蒲草为主的水生植物景观，以沙滩泳浴为主的人文景观，以蒙古包“手把肉”为主的民俗景观，以苍榆古庙为主的历史遗迹景观。

各位朋友，向海是“鸟类天堂”。从水面到天空，由沼泽至草地，自沙丘到苹塘，鸟儿铺天盖地，无处不在。最美的还数丹顶鹤，中国古代的《相鹤经》描述了丹顶鹤的特点、习性。丹顶鹤除两翼前端羽毛是黑色，通体洁白如雪，头顶呈红色，鸣叫响亮，有“鹤鸣于九皋，声闻九天”之说。在民间，丹顶鹤是吉祥长寿的象征，所以有“松鹤延年”之说。在中国古典文学中，它一直与神仙相伴，故有“仙鹤”之称。

各位朋友，如果您想在园中观鸟，可以到向海百鸟园去，这座建于20xx年的百鸟园是目前亚洲规模最大的一个百鸟园，占地面积3.8万平方米，园中直径220米，中心柱高45米，边柱26米，共32根，共投资1070万元。现在园中共词养鸟类60余种。如果您想饱览珍稀鸟类的英姿，就请到保护区管理局所在地西南4千米处的仙鹤岛。仙鹤岛，三面环水，一面临山。岛上植被多样，灌木葱茏;环岛水域内，蒲草苇荡高可过人、茂密连片。良好的生态环境，优雅的山水风光，给珍禽的饲养驯化提供了极好的条件，给鸟类爱好者提供了与鸟嬉戏拍照、洞察珍禽奥秘的“世外桃源”。岛上笼舍，造型古典雅致、别具一格。

各位朋友，向海是大自然的杰作。寒冬乍过，百鸟回巢，相舞相恋;碧水游鱼，绿草连天;黄榆芦苇，层林尽染;雁鸣鹤唳，恍若仙境。向海是大自然的珍品，是对所有生命的礼赞。走近向海，就是走近生命;走近向海，就是走近我们人类自己。

向海也是植物王国，珍稀树种蒙古黄榆，一株株，一簇簇，一排排，一层层，千姿百态，令人满眼苍翠。杏花林更是清香十里，迎客送宾。真可谓“黄榆簇簇含晨露，杏花十里映朝霞。”向海更是动物王国，最能体现人与自然和谐的当数人与动物和平共处。“东有长白，西有向海”，向海已经成为吉林省重要的旅游胜地，与名闻天下的长白山旅游区珠联璧合。

**20\_年吉林松花湖导游词范本七**

游客朋友们，大家好!

欢迎您来到“百鸟乐园”向海国家级自然保护区观光旅游。向海国家级自然保护区，位于吉林省西部通榆县境内，总面积1055平方千米。区内沙丘蜿蜒起伏，湖泊波光潋滟，黄榆婆娑起舞，苇海蒲草荡漾，草原碧波万顷。

保护区内三大水系交汇贯通，南有霍林河，西有额尔泰河，北有洮儿河引水系统，从而形成向海水库和兴隆水库2个大面积的芦苇沼泽区。多样的植被、丰富的资源使向海成为百鸟繁衍生息的安乐窝和春秋迁徙的必经之地，引来候鸟安家落户。向海是鹰飞鹤舞、珍禽荟萃的百鸟乐园。

【向海美景】

向海为国际重要的湿地生态系统保护地，保护区内有各类野生植物600多种，各类珍禽293种，其中对保护生态环境具有重要意义而被称为“湿地指示物种”的鹤类就有6种。目前一类保护珍禽丹顶鹤全世界仅有1500多只，在这里繁衍生息的就有200多只。

吉林向海国家级自然保护区属于内陆湿地和水域生态系统类型的自然保护区。作为国际重要的湿地生态系统，向海在1986年被评定为国家级自然保护区;1992年被列入《国际重要湿地名录》;同年被评为“具有国际意义的a级自然保护区”;1993年纳入中国生物圈保护区网络;20--年被评为国家aaaa级旅游景区;20--年入选“吉林八景”;20--年被评为“国家低碳旅游示范区”;20--年被认证为“中国丹顶鹤之乡”。

湿地被誉为《地球之肾》，在自然生态系统中，湿地以其涵养水源、调蓄降水、滋养植被、阻隔荒漠及孕育多样性生物种群的巨大功能，支撑着地球的生机和活力。

向海湿地，生态多样。沙丘榆林、芦苇沼泽、湖泊水域、羊草草原构成多样的生态系统，因而成为水禽的繁殖地和迁徙通道。各种湿地珍禽，鹤、鹳、鹭、鹬，雁、鸭、开鸟、鸥，荟萃于此。

向海是大自然的杰作。寒冬乍过，百鸟回巢，相舞相恋;碧水游鱼，绿草连天;黄榆芦苇，层林尽染;雁鸣鹤唳，恍若仙境。

向海是大自然的珍品，是对所有生命的礼赞。走近向海，就是走近生命;走近向海，就是走近我们人类自己。“东有长白，西有向海”，向海已经成为吉林省重要的旅游胜地，与名闻天下的长白山旅游区争光夺彩。

电视风光片《家在向海》，曾在中央电视台多次播放，并在第五届桑迪欧国际生物保护电影节上，荣获代表国家资格奖。1992年，李鹏总理曾把《家在向海》带到了世界环发首脑会议上播放。在外国人的惊叹声中，向海逐步走向了世界。

由于特殊的地理特征和资源，向海自然保护区形成了以丹顶鹤为主的湿地珍禽景观，以蒙古黄榆为主的天然榆林景观，以苇荡蒲草为主的水生植物景观，以沙滩泳浴为主的人文景观，以蒙古包“手把肉”为主的民俗景观，以苍榆古庙为主的历史遗迹景观。

【向海是“鸟类天堂”】

如果说风儿让树活了、白浪让海洋活了、云彩让天空活了，那么鸟儿则让向海活了。向海是“鸟类天堂”。从水面到天空，由沼泽至草地，自沙丘到苇塘，鸟儿铺天盖地，无处不在。最美的还数丹顶鹤，中国古代的《相鹤经》描述了丹顶鹤的特点、习性。丹顶鹤除两翼前端羽毛是黑色，通体洁白如雪，头顶呈红色，鸣叫响亮，有“鹤鸣于九皋，声闻九天”之说。在民间，丹顶鹤是吉祥长寿的象征，所以有“松鹤延年”之说。在中国古典文学作品中，它一直与神仙相伴，故有“仙鹤”之称。

【向海是“植物王国”】

珍稀树种蒙古黄榆，一株株，一簇簇，一排排，一层层，千姿百态，令人满眼苍翠。杏花林更是清香十里，迎客送宾。真可谓黄榆簇簇含晨露，杏花十里映朝霞。向海更是“动物王国”。最能体现人与自然和谐的当属人与动物和平共处。

【揽海阁】

揽海阁位于向海水库东西两湖中间最高点上，塔高32米，置身塔上眺望四方，景色迷人。风积沙丘起伏延伸，犹如条条黄龙驰骋大地;辽阔的草原绿水茫茫，湖泊河流星罗棋布;泽边水畔，禽鸟鸣戏，浩瀚苇蒲，碧波荡漾……向海全景尽收眼底。

【博物馆】

走进向海湿地博物馆，就像进入一个天然的野生动物园。数字化现代设施与设备向我们展现了多种珍禽异兽标本，形态各异，栩栩如生。

【香海寺】

向海因一庙而得名，这庙便是今天的“香海庙”。

1664年清朝康熙初年，在向海建了一座喇嘛庙，取名“青海庙”。1784年乾隆帝私访下榻于此，因感于“青海庙”的“青”比“大清国”的“清”字少了三点水，而视为有削去半壁江山之意，遂将此庙赐名为“福兴寺”，并亲笔以满、汉、蒙、藏4种文字书写匾额，并留有“云飞鹤舞，绿野仙踪”、“福兴圣地，瑞鼓祥钟”两块碑文。后来因水患庙宇坍塌，藏人瑞安活佛云游至此，易地又重修新庙。

“福兴寺”的庙会年年热闹非凡，平日进香求祈者也络绎不绝，加之乾隆皇帝君臣前后两次光顾，使得“福兴寺”声名远播。1920年，西藏六世班禅额尔德尼来寺传经说法，汇聚喇嘛1080人，前来听经受法者不计其数，寺里日日香烟缭绕，弥漫如海，因而得名“香海寺”。

随着抗日战争的烽火燃遍东北，1945年前后，“香海寺”成了军营和难民营。破除迷信使“香海寺”在1946年3月改名为“向海庙”。当时的“向海庙”已成为无主的空庙。1972年“向海庙”在“破四旧”的声浪中被彻底毁掉。

1994年始，“向海庙”这一历史名迹又被重新修复，已故时任国家佛教协会主席赵朴初将其题名为“香海寺”。修复后的这座庙宇，无论是规模还是工艺，都无不向人们展示着它昔日的辉煌。

【仙鹤岛】

野外观鸟，只可远眺。如果您真想一饱珍稀鸟类的英姿，就请到保护区管理局所在地西南4千米处的仙鹤岛。仙鹤岛，三面环水，一面临山。岛上植被多样，灌木葱茏;环岛水域内，蒲草苇荡高可过人、茂密连片。良好的生态环境，优雅的山水风光，给珍禽的饲养驯化提供了极好的条件，给鸟类爱好者提供了与鸟嬉戏拍照、洞察珍禽奥秘的“世外桃源”。岛上笼舍，造型古典雅致、别具一格。

【百鸟园】

始建于20--年，目前是亚洲规模最大的一个百鸟园，占地面积3.8万平方米，园中直径220米，中心柱高45米，边柱26米，共32根，共投资1070万元。现在园中共饲养鸟类60余种。

游客朋友们，由于时间所限，今天我们就游览到这里，愿向海美丽的风光永驻于您的记忆中，向海永远欢迎您的光临!

**20\_年吉林松花湖导游词范本八**

欢迎您来到“百鸟乐园”向海国家级自然保护区观光旅游。向海国家级自然保护区，位于吉林省西部通榆县境内，总面积1055平方千米。区内沙丘蜿蜒起伏，湖泊波光潋滟，黄榆婆娑起舞，苇海蒲草荡漾，草原碧波万顷。

保护区内三大水系交汇贯通，南有霍林河，西有额尔泰河，北有洮儿河引水系统，从而形成向海水库和兴隆水库2个大面积的芦苇沼泽区。多样的植被、丰富的资源使向海成为百鸟繁衍生息的安乐窝和春秋迁徙的必经之地，引来候鸟安家落户。向海是鹰飞鹤舞、珍禽荟萃的百鸟乐园。

【向海美景】

向海为国际重要的湿地生态系统保护地，保护区内有各类野生植物600多种，各类珍禽293种，其中对保护生态环境具有重要意义而被称为“湿地指示物种”的鹤类就有6种。目前一类保护珍禽丹顶鹤全世界仅有1500多只，在这里繁衍生息的就有200多只。

吉林向海国家级自然保护区属于内陆湿地和水域生态系统类型的自然保护区。作为国际重要的湿地生态系统，向海在1986年被评定为国家级自然保护区;1992年被列入《国际重要湿地名录》;同年被评为“具有国际意义的a级自然保护区”;1993年纳入中国生物圈保护区网络;20xx年被评为国家aaaa级旅游景区;20xx年入选“吉林八景”;20xx年被评为“国家低碳旅游示范区”;20xx年被认证为“中国丹顶鹤之乡”。

湿地被誉为《地球之肾》，在自然生态系统中，湿地以其涵养水源、调蓄降水、滋养植被、阻隔荒漠及孕育多样性生物种群的巨大功能，支撑着地球的生机和活力。

向海湿地，生态多样。沙丘榆林、芦苇沼泽、湖泊水域、羊草草原构成多样的生态系统，因而成为水禽的繁殖地和迁徙通道。各种湿地珍禽，鹤、鹳、鹭、鹬，雁、鸭、开鸟、鸥，荟萃于此。

向海是大自然的杰作。寒冬乍过，百鸟回巢，相舞相恋;碧水游鱼，绿草连天;黄榆芦苇，层林尽染;雁鸣鹤唳，恍若仙境。

向海是大自然的珍品，是对所有生命的礼赞。走近向海，就是走近生命;走近向海，就是走近我们人类自己。“东有长白，西有向海”，向海已经成为吉林省重要的旅游胜地，与名闻天下的长白山旅游区争光夺彩。

电视风光片《家在向海》，曾在中央电视台多次播放，并在第五届桑迪欧国际生物保护电影节上，荣获代表国家资格奖。1992年，李鹏总理曾把《家在向海》带到了世界环发首脑会议上播放。在外国人的惊叹声中，向海逐步走向了世界。

由于特殊的地理特征和资源，向海自然保护区形成了以丹顶鹤为主的湿地珍禽景观，以蒙古黄榆为主的天然榆林景观，以苇荡蒲草为主的水生植物景观，以沙滩泳浴为主的人文景观，以蒙古包“手把肉”为主的民俗景观，以苍榆古庙为主的历史遗迹景观。

【向海是“鸟类天堂”】

如果说风儿让树活了、白浪让海洋活了、云彩让天空活了，那么鸟儿则让向海活了。向海是“鸟类天堂”。从水面到天空，由沼泽至草地，自沙丘到苇塘，鸟儿铺天盖地，无处不在。最美的还数丹顶鹤，中国古代的《相鹤经》描述了丹顶鹤的特点、习性。丹顶鹤除两翼前端羽毛是黑色，通体洁白如雪，头顶呈红色，鸣叫响亮，有“鹤鸣于九皋，声闻九天”之说。在民间，丹顶鹤是吉祥长寿的象征，所以有“松鹤延年”之说。在中国古典文学作品中，它一直与神仙相伴，故有“仙鹤”之称。

【向海是“植物王国”】

珍稀树种蒙古黄榆，一株株，一簇簇，一排排，一层层，千姿百态，令人满眼苍翠。杏花林更是清香十里，迎客送宾。真可谓黄榆簇簇含晨露，杏花十里映朝霞。向海更是“动物王国”。最能体现人与自然和谐的当属人与动物和平共处。

【揽海阁】

揽海阁位于向海水库东西两湖中间最高点上，塔高32米，置身塔上眺望四方，景色迷人。风积沙丘起伏延伸，犹如条条黄龙驰骋大地;辽阔的草原绿水茫茫，湖泊河流星罗棋布;泽边水畔，禽鸟鸣戏，浩瀚苇蒲，碧波荡漾……向海全景尽收眼底。

【博物馆】

走进向海湿地博物馆，就像进入一个天然的野生动物园。数字化现代设施与设备向我们展现了多种珍禽异兽标本，形态各异，栩栩如生。

【香海寺】

向海因一庙而得名，这庙便是今天的“香海庙”。

1664年清朝康熙初年，在向海建了一座喇嘛庙，取名“青海庙”。1784年乾隆帝私访下榻于此，因感于“青海庙”的“青”比“大清国”的“清”字少了三点水，而视为有削去半壁江山之意，遂将此庙赐名为“福兴寺”，并亲笔以满、汉、蒙、藏4种文字书写匾额，并留有“云飞鹤舞，绿野仙踪”、“福兴圣地，瑞鼓祥钟”两块碑文。后来因水患庙宇坍塌，藏人瑞安活佛云游至此，易地又重修新庙。

“福兴寺”的庙会年年热闹非凡，平日进香求祈者也络绎不绝，加之乾隆皇帝君臣前后两次光顾，使得“福兴寺”声名远播。1920xx年，六世班禅额尔德尼来寺传经说法，汇聚喇嘛1080人，前来听经受法者不计其数，寺里日日香烟缭绕，弥漫如海，因而得名“香海寺”。

随着抗日战争的烽火燃遍东北，1945年前后，“香海寺”成了军营和难民营。破除迷信使“香海寺”在1946年3月改名为“向海庙”。当时的“向海庙”已成为无主的空庙。1972年“向海庙”在“破四旧”的声浪中被彻底毁掉。

1994年始，“向海庙”这一历史名迹又被重新修复，已故时任国家佛教协会主席赵朴初将其题名为“香海寺”。修复后的这座庙宇，无论是规模还是工艺，都无不向人们展示着它昔日的辉煌。

【仙鹤岛】

野外观鸟，只可远眺。如果您真想一饱珍稀鸟类的英姿，就请到保护区管理局所在地西南4千米处的仙鹤岛。仙鹤岛，三面环水，一面临山。岛上植被多样，灌木葱茏;环岛水域内，蒲草苇荡高可过人、茂密连片。良好的生态环境，优雅的山水风光，给珍禽的饲养驯化提供了极好的条件，给鸟类爱好者提供了与鸟嬉戏拍照、洞察珍禽奥秘的“世外桃源”。岛上笼舍，造型古典雅致、别具一格。

【百鸟园】

始建于20xx年，目前是亚洲规模最大的一个百鸟园，占地面积3.8万平方米，园中直径220米，中心柱高45米，边柱26米，共32根，共投资1070万元。现在园中共饲养鸟类60余种。

游客朋友们，由于时间所限，今天我们就游览到这里，愿向海美丽的风光永驻于您的记忆中，向海永远欢迎您的光临!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找