# 最新今日读书心得 读 书心得(九篇)

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-09-12

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧今日读书心得 读 书心得篇一我按照计划读了高尔...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**今日读书心得 读 书心得篇一**

我按照计划读了高尔基的《童年·我的同学·在人间》、鲁迅的《呐喊》、谢婉莹的《冰心儿童文学全集》、刘洋的《绿野仙踪》、斯托夫人的《汤姆叔叔的小屋》、卡洛尔的《爱丽斯漫游奇境记》等几本中外著名作家的作品。

这些书基本上都是我从各个书店中淘回来的。自己的积蓄不算太多，但又想买到自己喜欢的书籍，开始的时候，只能硬着头皮攒钱去买那些昂贵的书籍，后来便有了经验，从那些被人遗忘的书堆中找到许多好的书籍。其中有名著、有童话、有诗歌、有小说、有散文……无论中外，写的都是那么引人入胜，使我得到了许多课本上得不到的知识，也有了许多感想和心得，笔尖流露出一时的感受。

在我读过的这些书籍中，给我留下的印象最深的便是鲁迅的《呐喊》了。《呐喊》深刻地揭露了旧时封建社会的残忍，从中我也读到了“朱门酒肉臭，路有冻死骨”的残忍景象。从《狂人日记》到《孔乙己》再到《啊q正传》，从《风波》到《故乡》再到《社戏》，没有一篇不是在用犀利的笔锋与封建社会的欺压百姓的人们手中的尖刀、火枪做斗争，他犀利的笔锋令国民党反动派闻风丧胆，无论是他的文章还是他的爱国之心，都是那么地令人肃然起敬。虽然我们现在已经进入了新社会，已经不仅仅满足于温饱甚至小康，但是老一辈的精神不能丢啊。

在我认为，读书是人生中最好的娱乐、消遣的方式，它不但能给予人无穷无尽的知识，而且可以给予人无限的乐趣并且培养人为人处事的的能力。

在人们孤独的时候，读书变成了最大的乐趣。这时它既是人们丰富知识的工具，也是消遣的娱乐品，当人们在这时看它时，会感到快乐、轻松;而在人们处理事务的时候，最能发挥由读书而获得的能力。从读书中获得的对自己有利的东西是无穷尽的，能力便是其中之一，多读一些好书，对自己是有利无害的，如果能够在实践的时候不是单纯的运用书本中的知识，而是在书中的知识的基础上不断的创新，结合自己的实际，灵活运用，才是读好书的最高境界。

“书是人类进步的阶梯。”这是高尔基爷爷的一句名言，也同样是对书籍赞美的一句名言。从这句话中便可以看出书在世界的地位是多么重要，它的价值有多么珍贵。正如高尔基爷爷所说的，一本一本的书，就像一个一个的阶梯，使人爬上高峰。但是爬上高峰的路是陡的，是险的，是要的努力才能爬上去的。读一些不同的书籍就像是在爬阶梯，对自己也是很有帮助的，但也要会选择书籍。一本好书就犹如是由钻石似的思想和那些珍珠似的字句堆砌而成的无价之宝，其中所蕴含着的知识与智慧是那样的珍贵，书籍真可谓是人类的良师益友、精神的食粮啊!相反，如果我们去读那些几乎汇集了天下所有肮脏之物的不利于健康的书籍，那不是在掌握知识、寻找乐趣，而是在使自己堕落，会使自己变得庸俗、无知。

在一本书中，又使它会让你伤心、同情的落泪;有时它会让你开怀大笑;有时它会让你觉得自己身临其境;有时它会让你自己觉得离它根本就在两个世界。

我想，书籍是的良师益友，精神的食粮，我们又有什么理由不好好读书呢?

什么是读书心得? 其实，读书心得并不难写，把自己读书的收获和感想。用准确的语言表达出来，就是一篇“读书心得”。当然，读书心得比起摘抄、画写、读书提要那三种读书笔记确实复杂一些，难度大一点。一本厚厚的书，一篇长长的文章，那么多内容，该从哪里写起呢?应当写些什么呢?你不要怕，只要读书真的有心得，就有的可写，也一定能写好。

注意三个问题:

一是要写清楚一本书或一篇文章、一首诗的哪些内容对你有启发，使你受到教育。要让人看了觉得这确实是读了一本书或一篇文章、一首诗的感想。如果不紧扣住所读的书或文章，空泛地议论，那就不是一篇读后感，人家不知道你的感想从何而发。但是，复述书本里文章中的内容，要注意简明，要引用能说明问题的

内容，不要大段大段地摘抄。二是要写清楚读了一本书或者一篇文章之后，你有哪些感受?受到了什么教育?要十分明晰地把自己的思想写出来，不要含混模糊。也就是说，你一定要把心中所“得”写出来。否则抄了大段大段的书，没有体会，或体会不多，那还怎么叫做读书心得呢?

三是要有分析。有些同学常常把读后感写成两大段：第一殷是书上怎么写的，抄了一大篇。第二段几句简单的套话，我学到了什么精神，今后准备怎么做。这样写，内容就显得很单薄。一篇读后感一定要有分析。一本书、一篇文章的某一点写得好，使你受到启发。那你就该讲讲：好在哪儿，使你受到什么启发，或是在写作上很有特色，“特”在哪里，“妙”在哪里，把这些感受有分析地具体写出来，这篇读书心得的内容就丰富、充实了。

近日读书心得篇2[\_TAG\_h3]今日读书心得 读 书心得篇二

暑假伊始，自小热爱读书的我便早早的制订好了读书计划。

我按照计划读了高尔基的《童年·我的同学·在人间》、鲁迅的《呐喊》、谢婉莹的《冰心儿童文学全集》、刘洋的《绿野仙踪》、斯托夫人的《汤姆叔叔的小屋》、卡洛尔的《爱丽斯漫游奇境记》等几本中外著名作家的作品。

这些书基本上都是我从各个书店中淘回来的。自己的积蓄不算太多，但又想买到自己喜欢的书籍，开始的时候，只能硬着头皮攒钱去买那些昂贵的书籍，后来便有了经验，从那些被人遗忘的书堆中找到许多好的书籍。其中有名著、有童话、有诗歌、有小说、有散文……无论中外，写的都是那么引人入胜，使我得到了许多课本上得不到的知识，也有了许多感想和心得，笔尖流露出一时的感受。

在我读过的这些书籍中，给我留下的印象最深的便是鲁迅的《呐喊》了。《呐喊》深刻地揭露了旧时封建社会的残忍，从中我也读到了“朱门酒肉臭，路有冻死骨”的残忍景象。从《狂人日记》到《孔乙己》再到《啊q正传》，从《风波》到《故乡》再到《社戏》，没有一篇不是在用犀利的笔锋与封建社会的欺压百姓的人们手中的尖刀、火枪做斗争，他犀利的笔锋令国民党反动派闻风丧胆，无论是他的文章还是他的爱国之心，都是那么地令人肃然起敬。虽然我们现在已经进入了新社会，已经不仅仅满足于温饱甚至小康，但是老一辈的精神不能丢啊。

在我认为，读书是人生中最好的娱乐、消遣的方式，它不但能给予人无穷无尽的知识，而且可以给予人无限的乐趣并且培养人为人处事的的能力。

在人们孤独的时候，读书变成了最大的乐趣。这时它既是人们丰富知识的工具，也是消遣的娱乐品，当人们在这时看它时，会感到快乐、轻松;而在人们处理事务的时候，最能发挥由读书而获得的能力。从读书中获得的对自己有利的东西是无穷尽的，能力便是其中之一，多读一些好书，对自己是有利无害的，如果能够在实践的时候不是单纯的运用书本中的知识，而是在书中的知识的基础上不断的创新，结合自己的实际，灵活运用，才是读好书的最高境界。

“书是人类进步的阶梯。”这是高尔基爷爷的一句名言，也同样是对书籍赞美的一句名言。从这句话中便可以看出书在世界的地位是多么重要，它的价值有多么珍贵。正如高尔基爷爷所说的，一本一本的书，就像一个一个的阶梯，使人爬上高峰。但是爬上高峰的路是陡的，是险的，是要的努力才能爬上去的。读一些不同的书籍就像是在爬阶梯，对自己也是很有帮助的，但也要会选择书籍。一本好书就犹如是由钻石似的思想和那些珍珠似的字句堆砌而成的无价之宝，其中所蕴含着的知识与智慧是那样的珍贵，书籍真可谓是人类的良师益友、精神的食粮啊!相反，如果我们去读那些几乎汇集了天下所有肮脏之物的不利于健康的书籍，那不是在掌握知识、寻找乐趣，而是在使自己堕落，会使自己变得庸俗、无知。

在一本书中，又使它会让你伤心、同情的落泪;有时它会让你开怀大笑;有时它会让你觉得自己身临其境;有时它会让你自己觉得离它根本就在两个世界。

我想，书籍是的良师益友，精神的食粮，我们又有什么理由不好好读书呢?

什么是读书心得? 其实，读书心得并不难写，把自己读书的收获和感想。用准确的语言表达出来，就是一篇“读书心得”。当然，读书心得比起摘抄、画写、读书提要那三种读书笔记确实复杂一些，难度大一点。一本厚厚的书，一篇长长的文章，那么多内容，该从哪里写起呢?应当写些什么呢?你不要怕，只要读书真的有心得，就有的可写，也一定能写好。

注意三个问题:

一是要写清楚一本书或一篇文章、一首诗的哪些内容对你有启发，使你受到教育。要让人看了觉得这确实是读了一本书或一篇文章、一首诗的感想。如果不紧扣住所读的书或文章，空泛地议论，那就不是一篇读后感，人家不知道你的感想从何而发。但是，复述书本里文章中的内容，要注意简明，要引用能说明问题的

内容，不要大段大段地摘抄。二是要写清楚读了一本书或者一篇文章之后，你有哪些感受?受到了什么教育?要十分明晰地把自己的思想写出来，不要含混模糊。也就是说，你一定要把心中所“得”写出来。否则抄了大段大段的书，没有体会，或体会不多，那还怎么叫做读书心得呢?

三是要有分析。有些同学常常把读后感写成两大段：第一殷是书上怎么写的，抄了一大篇。第二段几句简单的套话，我学到了什么精神，今后准备怎么做。这样写，内容就显得很单薄。一篇读后感一定要有分析。一本书、一篇文章的某一点写得好，使你受到启发。那你就该讲讲：好在哪儿，使你受到什么启发，或是在写作上很有特色，“特”在哪里，“妙”在哪里，把这些感受有分析地具体写出来，这篇读书心得的内容就丰富、充实了。

近日读书心得篇2[\_TAG\_h3]今日读书心得 读 书心得篇三

在这个周末，我新买了一套《福尔摩斯》。当我满是欢喜利用阅读时间看这套书时，我却傻眼了，因为这套书加起来都有三本《莎士比亚》那么厚。唉，我还是从头开始吧。

故事最初情节设定在华夫身上，他战时由于受伤而来到英国休养。但不久后，华夫与福尔摩斯先生合租了房子，并且发现了福尔摩斯有很多与常人不同的想法，比如制作一些奇异的药剂，写一些常人无法理解的文章，虽说常人无法理解，但读起来还是有理有据。而且还有很多匪夷所思的兴趣与爱好。

华夫耐不住好奇心，于是便询问福尔摩斯的职业，原来他是一名侦探。接着，福尔摩斯正好又接了一单新的生意，他发现华夫对此好像很有兴趣，于是在行动中带上了他。

这场案件非常棘手，是一个连环杀人案，但福尔摩斯还是通过他敏锐的观察力，和聪明的大脑。还有华夫的帮助下破了案，这让他们两一举成名，成为最出色的侦探团队。

看到这里，我不禁赞叹福尔摩斯的机智和勇气，这故事还告诉我，在生活中要有一双会观察的大眼睛，还要善于动脑筋，我们也能成为一个出色的人。

近日读书心得篇4[\_TAG\_h3]今日读书心得 读 书心得篇四

人生是一场单程旅行，时间就是人生的旅票。人们只有在时间已经白白浪费后，才回过头叹息，埋怨着时间的流逝，却从来没有审视自己。

当我们在看肥皂剧时，时间已匆匆离去，带领我们赴往下一段旅程。虽然时间是不会停止的，但是为什么人们不能充实做些有意义的事呢?不要让人生之旅这么虚无呀。我们可以去游历祖国的大好河山，可以去帮助需要帮助的人，可以去培养自己的一技之长……有这么多事可以做，人们为什么会无聊呢?

朱自清感叹着过去的时间渺小，我却不然。一个人对于地球46亿年的长河的确像是沧海一粟，可对一个人来说，一分钟也是宝贵的。在区区的一分钟里，可能在汶川大地震中生还的人会多一个;可能在有难题想不通时，有了思路……时间对于人来说，就是无价之宝。虽然它去得匆匆，但是，人们也能和时间去赛跑。

在每时每刻，时间都在流逝，朱自清也在《匆匆》道出了人与时间的平衡。难道人们不能打破这些，去和时间比赛?只有和时间一起赛跑，人在一生也将十分充实，旅程也是幸福快乐的。

光阴似箭，日月如梭，我们一定要珍惜时间，去努力向前，让一张单程票没有被匆匆的日子击败。

近日读书心得篇5[\_TAG\_h3]今日读书心得 读 书心得篇五

自从学了朱自清的散文《匆匆》，我便想着：怎样才能珍惜时间，不让它白白浪费呢?

一寸光阴一寸金。寸金难买寸光阴。时间来去是如此的匆匆。时间是有限的，谁能把握好这有限的时间，谁就能坚持到最后，谁就是时间的擂主。不管时间怎样匆匆，都能很好地把握时间，不让它溜走。

如果把握不好匆匆的时间，就会一事无成，变成时间的奴隶，由时间主宰一切。原本匆匆的时间就会变得更加匆匆了。

我就是这样让时间白白溜走了。把早上锻炼身体的美好时光，让给了睡觉。周末早上起来，只想着玩，想着玩电脑，一点也不记着写作业的事儿，一点也不想学习。放学后，写作业时磨磨蹭蹭。我相信很多人也像我一样，没有明白时间的价值，总是想着等一会儿吧，反正时间有的是。但转眼到了晚上，我不得不感叹：时间为什么过的那么快，我们的日子为什么一去不复返呢?

学了这篇《匆匆》后，我才知道，原来时间是从我手中溜走了，是我没有好好把握时间罢了。为什么我当时浑然不知，享受了一时的快感，现在后悔莫及，因为我白白地让无数的时间从我手中不知不觉地溜走。

海涅说过：春天不播种，夏天就不能生长，秋天就不能收割，冬天就不能实用。

时间啊，我不会让你这样匆匆离去，我要把握你，不要白白地输给你!

从现在开始，我要珍惜时间，把虚度的光阴找回来，学会与时间赛跑，这样，会让我的每一分每一秒充实起来。

近日读书心得篇8[\_TAG\_h3]今日读书心得 读 书心得篇六

《初中音乐教学策略》一书是由首都师范大学音乐学院硕士研究生导师郑莉教授主编。郑莉老师多年从事音乐教育理论研究与实践工作，发表大量论文，出版众多著作与教材。

如何有效地提高音乐课堂教学的质量与效率，促进学生整体素质的提高，这对每一位音乐教师来说，是难得机遇与挑战。显然，过去单因子的研究只能提高某一方面的质量，要把握整体的质量与效益，需从音乐教学的结构人手，从教学模式上进行研究，即在现代音乐教学理论的指导下，研究音乐教学过程的结构和相关的音乐教学策略等。在贯彻和落实新课程标准时，教师具有相当大的选择权和决定权，音乐教师又如何转变观念，以适应《音乐课程标准》的要求呢?我带着许多疑惑开始《初中音乐教学策略》的品读……

《初中音乐教学策略》这本书是围绕义务教育音乐课程标准以及来自全国实验区的音乐教学实践，从理论和实践两个方面对音乐新课程的教学策略进行研究和梳理，以便为中小学音乐教师、音乐教研员以及高师音乐教育专业的学生提供一个分析、研究课程标准的思路和一个实施音乐新课程的教学策略范例。全书共由八章内容组成：第一章初中音乐教学策略概述;二章 “感受与鉴赏”领域的教学策略;三章 “表现”领域的教学策略;四章 “创造”领域的教学策略;五章 “音乐与相关文化”领域的教学策略;六章 初中音乐教学方式实施策略;七章 现代音乐教育技术应用策略;八章初中音乐课堂突发事件应对策略。从宏观到微观，全面、科学、系统地分析与介绍了音乐教学策略的概念、价值、意义，以及音乐课堂中所涉及不同领域的实际操作细节等。

细读之后，茅塞顿开，豁然开朗，在理性层面：认识到音乐教学策略的重要意义及价值，了解音乐教学策略的性质、功能和结构，理清教学策略与教学模式、教学原则、教学方法的关系。在实践层面：了解教学设计中教学策略的设定，教学实施中教学策略所发挥的作用，如何处理教学策略的预设和生成，通过大量的教学案例清楚教学策略的有效应用等。

藏克家曾说过：“读过一本好书，像交了一个益友”，《初中音乐教学策略》这本书最大特色就是理论和实践相结，让你看完本书后不再停留在教学策略是什么的阶段，而是进入如何运用、用好教学策略的层次，是一本启迪智慧、能让人思考的好书，值得好好阅读一番。

近日读书心得篇6[\_TAG\_h3]今日读书心得 读 书心得篇七

读完《匆匆》这一课后，让我感到了时间的飞逝及作者对已逝日子无比的惋惜与无奈。

时间就是如此的飞逝，如此的无情。在不经意间，时光便会稍纵即逝，无法挽留。它来的匆匆，去的匆匆，对每一个人都是公平的。尽管你珍惜它也好，尽管你挥霍它也好，它永远也不会挽留一刻，永远不会回头。

我们日常生活中的洗手、吃饭、默默时，他就在我们不经意间来去匆匆。时光去得无声无息、无影无踪。回过头去，我们已经虚度了4000多日子，从婴儿时代的牙牙学语，成长为了一个要迈入中学的少年，十几年的时光转瞬即逝。当我们叹息时，也是无用的。时光不会因为同情你而停下脚步，只有我们珍惜时光，不虚度年华，才会赢得未来。如果我们能在有限的时间里创造无限的价值，那么，在我们去世的时候，也不会留有任何的遗憾和惋惜了。

在我们小学生时代，很多孩子还没有察觉到时间的匆匆，他们总认为，自己还有大把大把的时间可以挥霍，总认为自己才十几岁，还有几十年的光阴等着我们，他们已经虚度了多少光阴，但他们还没有察觉到，难道你们不感到惋惜吗?

过去的日子我们的确是浪费了不少，那么就从现在开始，从今天开始，珍惜所给我们的一分一秒。我们不能赤裸裸的来到这个世界 ，又赤裸裸的回去。人，来到这个世界上是多么得不容易，人在这个世界上生活只有一次机会，既然来了，就应该有所作为，有所成就，不能白白走这一遭，我们要在这世界上留下永不磨灭的痕迹。要知道：只有抓住今天，才能赢得明天，才能赢得未来!

近日读书心得篇7[\_TAG\_h3]今日读书心得 读 书心得篇八

自从学了朱自清的散文《匆匆》，我便想着：怎样才能珍惜时间，不让它白白浪费呢?

一寸光阴一寸金。寸金难买寸光阴。时间来去是如此的匆匆。时间是有限的，谁能把握好这有限的时间，谁就能坚持到最后，谁就是时间的擂主。不管时间怎样匆匆，都能很好地把握时间，不让它溜走。

如果把握不好匆匆的时间，就会一事无成，变成时间的奴隶，由时间主宰一切。原本匆匆的时间就会变得更加匆匆了。

我就是这样让时间白白溜走了。把早上锻炼身体的美好时光，让给了睡觉。周末早上起来，只想着玩，想着玩电脑，一点也不记着写作业的事儿，一点也不想学习。放学后，写作业时磨磨蹭蹭。我相信很多人也像我一样，没有明白时间的价值，总是想着等一会儿吧，反正时间有的是。但转眼到了晚上，我不得不感叹：时间为什么过的那么快，我们的日子为什么一去不复返呢?

学了这篇《匆匆》后，我才知道，原来时间是从我手中溜走了，是我没有好好把握时间罢了。为什么我当时浑然不知，享受了一时的快感，现在后悔莫及，因为我白白地让无数的时间从我手中不知不觉地溜走。

海涅说过：春天不播种，夏天就不能生长，秋天就不能收割，冬天就不能实用。

时间啊，我不会让你这样匆匆离去，我要把握你，不要白白地输给你!

从现在开始，我要珍惜时间，把虚度的光阴找回来，学会与时间赛跑，这样，会让我的每一分每一秒充实起来。

近日读书心得篇8[\_TAG\_h3]今日读书心得 读 书心得篇九

高尔基的《童年》举世闻名。

主人公阿廖沙的童年生活打动了我：四岁丧父，跟随痛哭欲绝的母亲和慈祥的外祖母到专横的、濒临破产的小染坊主外祖父家，却经常挨外祖父的毒打，但善良的外祖母处处护着他。在外祖父家，他认识了很多亲戚，其中包括两个自私、贪得无厌的、为了分家不顾一切的米哈伊洛舅舅和雅科夫舅舅，还有两个都叫萨拉的表哥。朴实、深爱着阿廖沙伊凡每次都用胳膊挡外祖父打在阿廖沙身上的鞭子，尽管会被抽得红肿，但强壮的他，之后却在帮二舅雅科夫抬十字架时给活活压死了……

阿廖沙的童年是在一个典型的俄罗斯小市民的家庭里度过的：贪婪、残忍、愚昧;父子、兄弟、夫妻之间勾心斗角;为争夺财产常常为一些小事争吵、打架……但在这个黑暗的家庭里，有一个勤劳、坚强、善良的外祖母。她常常给阿廖沙讲好听的神话故事，也默默地教他做一个不想丑恶现象屈膝的人。

阿廖沙的童年是黑暗的，就像他的家庭一样。周围残酷的事情太多了，有时甚至连他自我都不敢相信竟会发生那样的事情。但好在有外祖母――全家人的精神支柱。阿廖沙也还认识很多其他的人：搬进新房子后的几个房客、隔壁的三少爷，等等。阿廖沙从家人的一些“奇怪”的举动中渐渐的明白了一些道理。

和阿廖沙相比，我们的童年是灿烂的，是欢乐的;是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。有那么多的孩子甚至不懂什么叫做“打”，因为我们从没有经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味。当然，除此之外，我们的生活中也很少有家人之间的勾心斗角，为争夺财产而打架争吵之类凶狠的事情。更不会发生残忍的把某个无辜的人无端地折磨致死这类想都没想过的恐怖事件。

如此比较，我们的童年和阿廖沙的有着天壤之别。我们每一天生活在蜜罐里，被甜水泡着……我们是多么幸福呀!我们从来不用研究衣食住行。但拥有着这些，我们并不知足。我们总是奢求更多。因为，在我们眼里，大人们挣钱是那样的容易，似乎都不费吹灰之力。我们多天真啊。的确，我们不用像阿廖沙那样只十一岁就到“人间”独自闯荡。但读过《童年》之后，我们应当悔过自我以往的奢侈，我们应当不再浪费，我们应当学会珍惜。

那么，就从此刻开始吧。我们不再奢侈，不再浪费;我们开始为长辈着想，体谅他们;我们更应当开始满足自我的幸福生活。为了以后，为了将来，为了我们到“人间”的那一天。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找