# 最新八十岁母亲祝寿主持词通用

来源：网络 作者：夜色温柔 更新时间：2024-09-21

*最新八十岁母亲祝寿主持词通用一内容简介：课文记叙了家境贫困的“我”喜爱读书，为一本《青年近卫军》失魂落魄。当“我”下定决心来到母亲工作的地方要买书的钱时，才发现母亲是在一种极其艰苦的环境中辛苦劳作，在我震惊、痛苦和懊悔之际，母亲却慷慨地把买...*

**最新八十岁母亲祝寿主持词通用一**

内容简介：

课文记叙了家境贫困的“我”喜爱读书，为一本《青年近卫军》失魂落魄。当“我”下定决心来到母亲工作的地方要买书的钱时，才发现母亲是在一种极其艰苦的环境中辛苦劳作，在我震惊、痛苦和懊悔之际，母亲却慷慨地把买书的一元五毛钱给了“我”，“我”第一次觉得自己长大了，用一元五毛钱给母亲买了一听水果罐头，没想到母亲却数落“我”一顿，又给我凑够了买书的钱。就这样，“我”有了第一本长篇小说。课文着力要表现的是母亲工作的辛苦，赚钱的艰难和为子女、为家庭毫无怨言地付出全部。表现了慈母对孩子的深情，以及孩子对母亲的敬爱之情。

文本研读：

课文篇幅较长，共有35小节。文章最大的特色是语言以对话、抒情为主，短句、短段的描写淋漓尽致地刻画了人性的最美光辉，字里行间流露出浓浓的亲情。作者对母亲的描写并没有浓笔重彩，只是抓住母亲的形：极其瘦弱的脊背，一对眼神疲惫的眼睛，龟裂的手指；抓住了母亲的行：头和缝纫机挨得很近，掏出一卷揉得皱皱的毛票……；抓住了母亲的情：母亲却已将钱塞在我手心里了……母亲的形象就诉诸于作家笔端——那个时代，在物资的困乏使得精神的需求变得退而求次的境况下，就是这个瘦小羸弱，为生计疲于奔命的母亲，却始终在坚守着家庭的温暖，坚守着对儿女的希望，成为“我”今后踏入文学殿堂的动力。这是多么博大而深沉、朴素而崇高的母爱！

文中有三处细节描写和作者眼中母亲辛苦工作的三个镜头：

细节一：七八十台破缝纫机发出的噪声震耳欲聋。

细节二：周围的几只灯泡烤着我的脸。

细节三：掏出一卷毛票，用指尖龟裂的手指数着。

镜头一：“我穿过一排排缝纫机，走道那个角落，看见一个极其瘦弱的人，脊背弯曲者，头凑近在缝纫机板上。”

其中的“极其瘦弱”、“脊背弯曲”、“头凑近”将一位承受生活重担，辛苦劳作的母亲形象跃然纸上。

镜头二：“背直起来了，我的母亲；转过身来了，我的母亲；褐色的口罩上方，一对眼神疲惫的眼睛吃惊地望着我，我的母亲……”

倒装和反复的句式强调了这就是“我”亲眼看到的母亲的背、脸以及眼睛在恶劣的工作环境中的变化，她疲惫、劳累。母亲吃惊地望着“我”，“我”又何尝不是吃惊地望着母亲，如果“我”不到母亲工作的地方，也许永远不知道母亲是这样辛苦地赚钱养家。这些句子字字见情，震撼心灵。

镜头三：“母亲说完，立刻又坐了下去，立刻又弯曲了背，立刻又将头俯在缝纫机板上了，立刻又陷入忙碌……”四个“立刻”写出了母亲抓紧工作，不辞辛劳。

这三处细节描写和母亲工作的三个镜头既是作者情感发展的线索，又是学生引导入情入境体会作品情感和习得文本语言表达方式的重点所在。教学中只有引导学生通过读中想象画面，读中细细品味，读中理解感悟，才能体会作家笔下流淌的真挚感情，同时也为“作者突然觉得他长大了，拿着母亲再给他的钱，他再没有权利买别的东西。”做了铺垫。“长大”的意思，就是作者理解了母亲对他的爱，集中在对他心灵上、智慧上的成长。为了这种成长，不惜一切代价。把母亲给自己买书的钱买了营养品（一听水果罐头），哪怕是给母亲，也是辜负了母亲的心意。所以说这三处细节描写，三个镜头，既是丰盈学生心灵，使学生与文本情感产生共鸣的铺垫，进而理解文章立意；又是丰富学生语言表达，使学生初步理解和习得文本语言表达方式的铺垫，进而在今后的学习中学会使用这些规律性的语言描写人物的语言、动作等细节。这是文本的教学价值所在，也是编者的编写意图所在。

单元目标：

本文是人教版教材五年级上册第六单元的一篇略读课文。本单元课文的主题是通过课文所描写的父母之爱的一个个侧面，感受父母之爱的深沉与宽广。单元的教学目标有两点：一是把握课文的主要内容；二是想一想作者是怎样通过外貌、语言和动作的描写表现父母之爱的。目标达成一个是指向对课文内容的理解，体会作品的感情；一个指向对文本语言表达方式的体悟，学会品味作品的语言。因此，本课教学的重点是抓住人物言行、外貌等体会人物的情与爱；难点则是如何引领孩子体会母亲朴素的言行下，母爱的真挚、深沉、崇高。

基于对教材的理解，对课程标准、单元教学目标的把握，我把本课的教学目标设定为：

目标一：掌握文中三个生字，区别多音字“龟”的读音，理解和积累本课“失魂落魄、震耳欲聋”等词语。

目标二：能结合课文中描写母亲言行的词句，感受作者谴词运句方面的精妙，体悟慈母情深。

目标三：有感情地朗读课文，感受亲情无价。

根据高年级略读课教学的要求、教材的特点和学生的认知规律，主要是立足语言文字，紧扣课题中的“慈母情深”中的一个“深”字，设计一个填空的例题，以“鼻子一酸”，这样三个“一”，构建了本节课的情感主线。同时又把“鼻子一酸”作为整堂课情感的一个制高点，以文中“我的鼻子一酸”为中心，采用“层递式”的方法，放手让学生自主阅读，引导学生以三处细节为突破口，了解母亲工作环境的恶劣，以三个镜头为抓手，体会母亲挣钱的艰难和辛劳，从母亲“瘦弱的背影、疲惫的眼神，忙碌的身影、坚定的话语”这个四个层面，寻找“作者为何接过母亲的钱会鼻子一酸”的原因，通过品悟结合，多重朗读，读写结合，适度拓展的方式，体会作者的独特的表达方式，在言意结合的过程中，品味慈母深情，感受母慈子孝。

语言是人文的物化表现，母亲无私的爱正是通过文字符号来传递的。教学中，以“情”为经，以“言”为纬，通过朗读、对话等途径，紧扣文本语言，引领学生入情、悟情、融情，走进文本，从情节的“高空”潜入语言的“底部”去感受文字背后作者真情的流淌，让学生在情感与语言的和谐共振中诠释“慈母情深”，建构“有意义的课堂”。

本课教学，共分四个板块，具体实施如下：

（一）了解作者，揭示课题

本课是作家梁晓声少年时代的真人真事。新课伊始，告诉学生，今天我们要学的课文《慈母情深》是从作家梁晓声包含深情的作品《母亲》中节选的，首先让学生读读作家梁晓声的简介，用一句话说说从中获得的信息。

1、了解作者。（出示课件）

通过背景知识的补充，为后面的学习，感受作者的成功与“母亲的支持”分不开做铺垫。接下来：

2、揭示课题。（出示课件）

请同学们再读课题，你会关注课题中的哪个字？为什么用“深”字形容慈母的情，这个情到底深在哪里？引导学生关注课题中的“深”字，让学生要有“看课题，抓文眼”这种学习语文的意识，从而紧扣课文语言，引导学生批文入镜。

（二）整体感知，理出线索

在第二个板块——整体感知，疏通字词，理出学文线索，首先是让学生快速浏览课文，并凭借预习的记忆，完成这段话的填空，把课文中出现的词工工整整地写下来。1．不看书，在这段话的空白处把课文中出现的词工工整整地写下来。（出示课件）

“我一直想买《青年近卫军》，想得整天（失魂落魄）。于是，我来到母亲工作的地方，那里的噪声（震耳欲聋）。我发现母亲极其瘦弱，当知道我来是要钱买书，母亲用（龟裂）的手将钱塞给了我，立刻又陷入了（忙碌）。我鼻子一酸，（攥）着钱跑了出去。”

这篇文章的主要内容就浓缩在这一段干干净净的文字中，而且要求学生所填写的也是这篇课文的生字。

接下来让学生读一读这段话，2、区别多音字“龟”的读法，联系上下文理解并积累“龟裂”“失魂落魄”“震耳欲聋”。（出示课件）然后让学生再读这段文字最后一句话“我鼻子一酸，攥着钱跑了出去”。引出问题“3、为什么我鼻子一酸？（出示课件）”让学生带着这个问题，打开课文，静静地读，用波浪线画出文中能够让自己的鼻子一酸的句子，并在旁边作批注。

说明：这个环节的设计目的有三：一是检查了学生的预习情况，二是疏通生字词，理解并积累词语。三是以“鼻子一酸”统领全文，理出学习线索。既培养了学生提炼信息和概括主要内容的能力，又为整节课的学生的自主阅读学习起到了牵一发而动全身之作用。

（三）品读课文，体会情深

遵循以读为本和阅读是学生的个性化行为的教学理念，品读课文，体会情深这个板块主要有两个环节：围绕“为什么我鼻子一酸”这个问题，学生默读课文，画出文中能够让自己鼻子一酸的语句，并说说读懂了什么？第一环节：学生自主阅读的时间，也是教师巡回与学生个别交流，了解学情调控课堂的时间。第二环节：学生交流反馈自读情况。这个环节是整节课的重点，教师要敢于放手，给学生留足充分展示读书感悟的时间。紧扣“鼻子一酸”这一情感变化主线，学生交流相关语句时，教师顺学而导，引导学生抓住重点语段，首先是通过朗读，谈自己的收获和发现：

1、理解我家境的贫寒。

连“破收音机”都“已经卖了，被我和弟弟妹妹们吃进肚子里了。”

“母亲掏衣兜，掏出一卷揉得皱皱的毛票，用龟裂的手指数着。”

2、体会母亲挣钱的艰辛。

“七八十台缝纫机发出的噪声震耳欲聋。”

“我穿过一排排缝纫机，走道那个角落，看见一个极其瘦弱的人，脊背弯曲者，头凑近在缝纫机板上。”

“周围的几只灯泡烤着我的脸。”

“有事快说，别耽误妈干活！”母亲工作在噪声震耳欲聋的角落，环境恶劣，却在争分夺秒地工作。

“背直起来了，我的母亲。转过身来了，我的母亲。褐色的口罩上方，一对眼神疲惫的眼睛吃惊地望着我，我的母亲……”

“母亲说完，立刻又坐了下去，立刻又弯曲了背，立刻又将头俯在缝纫机板上，立刻又陷入了忙碌……”

接着研读重点句子，“背直起来了……”这段话，分四步进行：第一步，教师首先提出“通过读句子，你一定发现了这个句子写得很特别，特别在哪里？学生不难发现，每一句话后面都有“我的母亲”，并且出现了三次。那作者为什么不这样写“我的母亲背直起来了，转过身来了，褐色的口罩上放，一对眼神疲惫的眼睛吃惊地望着我……”自己读，哪一句话带给你的是慢镜头的感觉？为什么？这是第二步。学生能回答出课文中的原句给人以慢镜头的感觉，但“为什么？”这个问题，是学生认知上的难点，也是教学重点。教师这时的引导就是要给学生搭梯子，帮助学生体悟作者这种规律性语言的表达效果。第三步，教师可以引导学生读中想象画面，体会慢镜头的表达效果，提出：

（1）你看到一个怎样的背？在我们的记忆中，母亲的背曾经是怎样的？

（2）你看到了母亲的脸，那是一张怎样的一张脸？我的母亲曾经拥有什么样的脸？（3）再仔细地看，那是一双怎样的眼睛？记忆中的母亲有着怎样的眼睛？等”问题，引导学生读中想象画面，把自己的想象融进朗读中，提出“你想通过朗读，表达一种什么感情？”，学生通过对比朗读和教师情境引读，就会发现将“我的母亲”倒置，并进行多次反复，所起到的表达效果是给人一种慢镜头的感觉，强调的是母亲的背、脸以及眼睛在恶劣的工作环境中的变化，突出了母亲的辛劳，感受慈母情怀；在学生明白这一倒桩和反复的写法之后，第四步，教师提出“文中还有一处句子也用到了反复地写法，找出来体会体会。”有了这一习得语言表达规律的过程，学生会不难发现“母亲说完，立刻又坐了下去，立刻又弯曲了背，立刻又将头俯在缝纫机板上，立刻又陷入了忙碌……”这个句子中“立刻”也多次反复。发现了其中的语言规律，通过通过教师不同节奏引读和换词比较读，学生明白了“立刻”一词的反复，则是给人一种快镜头的感觉，再次感受母亲挣钱的不易，生活的艰辛，使学生与作者在情感体验上产生共鸣，从而达到“批文入情”的目的。

研读重点句子的学习过程，教师只有深读文本，并有发现语言规律的积极意识，才有可能开发出远远丰富于教参的教学目标，才能引领学生经历由学向悟，由悟向行迁移的学习过程，这才是教学生学语文，用语文。

3、感受慈母之情。

以上这些，与妈妈慷慨地给我钱买书形成了强烈对比。

母亲却已将钱塞在我的手心里了，大声对那个女人说：“我挺高兴。他爱看书的。”

“你这孩子，谁叫你给我买水果罐头的？！不是你说买书，妈才舍得给你钱的吗？！……”

当学生交流到这组句子时，教师引导学生体会母亲塞钱是怎样的塞？学生通过自己读句子，不难发现，这一塞，是“用力地塞”、“使劲地塞”、“迅速地塞”“毫不犹豫地塞”“坚定地塞”等等，进而让学生理解，母亲塞到我手里的不仅仅是钱，更是母亲那普通的爱、无私的爱、伟大的爱、纯真的爱，这一切的一切汇集在一起，就是慈母情深！至此，学生对慈母的情深在哪里的理解和感悟水到渠成，让学生再一次充满深情地读课题，使学生的情与作者的情再一次产生共鸣。

当学生交流到此处时，教学也就进入了最后一个板块：

4、感受我对母亲的感激、崇敬与热爱之情。

“那一天我第一次发现，母亲原来是那么瘦小！”

“那天，我用那一元五角钱给母亲买了一听水果罐头。”

“我鼻子一酸，攥着钱跑了出去……”

（四）补白练笔，体验情深

这个板块分两步：

（1）创设写话情境，进行补白练笔。感悟必须要以语言训练为依托，没有语言文字训练为基础的感悟必然是空洞的。这个环节，出示这样一个句式：我鼻子一酸，攥着钱，跑了出去，我在心里一遍又一遍地对母亲说：

让学生把自己的内心独白写到练习纸上，可以写自己的悔恨、自责、激动、也可以自己的决心和懂事……但是，不管你写什么，在你的话中，“母亲”这个词语不得少于三次。阅读教学，尤其是高段的语文教学，就是要训练学生有思想，会表达。此处的练笔设计，既训练了学生的语言，达到学语言，用语言之目的，又激发了学生的情感与文中的真情再次形成共鸣，使浓浓的慈母情，深深的爱母情洋溢课堂。

（2）为什么要写长大了？是作者理解了母亲对他的爱，集中在对他心灵上、智慧上的成长；是慈母情深，才让作者有了长大的感觉。

瘦弱的背影

疲惫的眼神

慈母情深忙碌的身影酸？

坚定的话语

……

这则板书设计，有机地将本节课的教学内容和教学策略融在一起，紧扣课题中的“慈母情深”中的一个“深”字，以一个“酸”字为中心，构建了本节课的情感主线。从母亲“瘦弱的背影、疲惫的眼神，忙碌的身影、坚定的话语”这个四个层面，寻找“作者为何接过母亲的钱会鼻子一酸”的原因，通过品悟结合，多重朗读，读写结合，适度拓展的方式，体会作者的独特的表达方式，在言意结合的过程中，品味慈母深情，感受母慈子孝。

**最新八十岁母亲祝寿主持词通用二**

慈母情深教学设计

第一课时

教材分析：

《慈母情深》是著名作家梁晓声小说《母亲》中的节选。这篇课文围绕“我”买书这件事，塑造了一个勤劳坚忍、关爱儿女的母亲形象，展现了母爱的无私，表达了作者对母亲的深切赶集之情。本课语言细腻，真切感人。

教学目标：

知识与技能：

1．认识课文中的“魄、挣”等11个生字。会写“辞、抑、碌”等12个词语，理解“龟裂、失魂落魄、疲惫”等词语意思。

2．有感情朗读课文，积累课文的好词好句。

3．通过对母亲外貌、动作、语言描写的重点句、段、体会母亲的养育之苦，母亲的慈祥善良和我对母亲的感激热爱之情。

过程与方法：通过朗读课文，合作探究掌握本课知识。

情感态度与价值观：让学生体会母亲的养育之苦。

教学重点：通过对母亲外貌、动作、语言描写的重点句、段、体会母亲的养育之苦，母亲的慈祥善良和我对母亲的感激热爱之情。

教学难点：深入体会母亲生活的辛苦，从而进一步理解母爱的无私崇高，激发对母亲的感激热爱。

课时安排：2课时

教学过程：

一、古诗引入、揭示课题

1、母爱是世界上最伟大的、最无私的，唐朝著名的诗人孟郊就用一首《游子吟》来歌颂了伟大的母爱。让我们一起来感受一下（媒体演示、配乐欣赏）

2、是啊，伟大而无私的母爱化作一根根的丝线，带给我们无限的温暖。当代著名作家梁晓声也有一篇歌颂母爱的散文《慈母情深》，今天就让我们一起来欣赏这篇文章，感受母爱的伟大和深沉。（板书课题）（板书、媒体演示、齐读、）

3、作者简介（课件出示）。

（梁晓声，当代作家。1979年开始发表作品，梁晓声的创作以小说为主，现已创作长篇小说六部。其作品大多被香港、台湾出版，并译为英、日、法、俄等国文字。著有短篇小说集《天若有情》《白桦树皮灯罩》《死神》，中篇小说集《人间烟火》，长篇小说《一个红卫兵的自白》《从复旦到北影》《雪城》等。其短篇小说《这是一片神奇的土地》《父亲》，及中篇小说《今夜有暴风雪》分获全国优秀小说奖。）

二、初读课文，整体感知。

1、提出要求，学生自学。

（1）借助工具书，把课文读正确，读流利。

（2）从课文中圈出生字，多读几遍。

（3）思考：课文主要讲了一件什么事。

2、汇报自学情况

（1）出示生字“陷、碌、攥”，学生认读。

（2）指名分自段朗读课文，同学相互正音。

（3）交流课文主要讲了一件什么事？（先同桌相互说说，再指名汇报）。

三、默读课文，初步感受情深。

1、提出要求，学生默读。

（1）默读课文，找出文中最能表现慈母情深的语句，并多读几遍。

（2）在旁边写上你的感受与体会。（注意抓住描写母亲外貌、动作和语言的句子来体会。）

2、体会“失魂落魄”：哪些语句说明我想的“失魂落魄”？

四、细读课文，感悟母爱。

1、反复读母亲的话：“我挺高兴他爱看书的！”

2、齐读但丁名言--“世界上有一种最美的声音，那便是母亲的呼唤。”

3、爱需要表达，课文中的作者用他的方式回报了这份深沉的母爱。那么，也让我们用自己的方式，去回报这份最真、最纯、最珍贵的母爱。（齐背古诗《游子吟》）

五、当堂训练

1、写一首小诗赞美母亲，抒发热爱母亲之情。

2、写一段描写母亲外貌、语言或动作的片断。

今天的课就上到这儿，老师希望同学们以后也能留心观察身边人物的外貌、语言、动作，体会一份份独特的恩师情深、严父情深、朋友情深！

第二课时

一、复习导入

齐背古诗《游子吟》。

二、提出问题，自主学习

1．大声读，读准生字词；细细想，课文中的母亲是怎样一个人。

2．交流：你觉得这是一位怎样的母亲？（贫穷、辛苦、瘦弱，无私、关爱孩子、通情达理……）

三、精读课文，深入研究

1．课文中有些句子，最能反映母亲的苦，最刺痛作者和我们的心，请你仔仔细细地再读一下全文，划出来好好读读。

2．师：同学们，如果把这些片段想象成一个个画面，哪个画面最能打动你的心？为什么？和你的同桌交流一下。

3、引导汇报

形式：学生在汇报中，教师主要抓住语言文字引导学生细细感受

画面一：七八十台缝纫机发出的声音震耳欲聋。

切入点：震耳欲聋

（1）什么叫“震耳欲聋”？听到这样的声音会是怎样的感受？带着这种感受读一读。

（2）可是，妈妈却在这样的环境下工作，这震耳欲聋的声音停止过吗？你怎么知道？（从书中找证据）

（3）指导朗读：从我进入，到我离开，母亲一直在怎样的环境下工作？孩子，你知道母亲昨天在怎样的环境下工作？那么明天呢？去年、今年、后年……

（4）师小结：同学们，这就是母亲，即使这声音震耳欲聋，穿透云霄，为了孩子，她依然工作着，慈母的情就深在了这震耳欲聋的声音里。

画面二、我穿过一排排缝纫机，走到那个角落，看见一个极其瘦弱的脊背弯曲着，头和缝纫机挨得很近。

慈母的情深在弯曲瘦弱的脊背里。（这瘦弱的脊背挑起的是生活的重担，这瘦弱的脊背是孩子们的天。）

画面三：背直起来了，我的母亲。转过身来了，我的母亲。褐色的口罩上方，一对眼神疲惫的眼睛吃惊地望着我，我的母亲……

（1）为什么母亲的眼睛疲惫不堪？想象一下，那本应该是怎样的眼睛？

（2）提问：“背直起来了，我的母亲。”？我看到的是母亲怎样的背？

（3）转过身来了，我的母亲。？即使带着口罩，我看到的是母亲怎样的脸？

（4）师小结，指导朗读：这样的母亲怎不令我惊讶，这样的母亲，怎不令我辛酸，怎不令我痛心，所以，作者一次次地呼唤“我的母亲”。谁来有感情地读一读。

画面四：母亲掏衣兜，掏出一卷揉得皱皱的毛票，用龟裂的手指数着。母亲却已将钱塞在我手心里了，大声对那个女人说：“我挺高兴他爱看书的。”

（1）齐读。

（2）提问：这里有几个词最能打动人，你找出来了吗？为什么？（龟裂、塞）

（3）如此劳累，如此辛苦才挣到钱的母亲，是怎样把钱塞给我的？请你想象一下？

（4）把词语带入句子读：（出示）

母亲却已将钱迅速地塞在我手心里了，大声对那个女人说：“我挺高兴他爱看书的。”

母亲却已将钱毫不犹豫地塞在我手心里了，大声对那个女人说：“我挺高兴他爱看书的。”

母亲却已将钱使劲地塞在我手心里了，大声对那个女人说：“我挺高兴他爱看书的。”

（5）提问：母亲塞在我手里的仅仅是钱吗？（是母亲的心血，是母亲的关怀，是浓浓的母爱）

画面五、母亲说完，立刻又坐了下去，立刻又弯曲了背，立刻又将头俯在缝纫机上，立刻又陷入了忙碌……

（1）提问：作者一连用了四个“立刻”，你读出了什么？

（2）指导朗读

（3）小结：就这样，日复一日，年复一年，母亲就在这枯燥、单调的劳作中。同学们，母亲的情就深在这枯燥、单调的劳作中

4、面对如此憔悴、疲惫，甚至可怜的母亲，我却来向她要钱，要她辛辛苦苦挣来的血汗钱，要她累死累活一天也挣不来的一元多钱。不为别的，只因为（引读课文第一节），只因为（引读课文第三节）。

5．品读母亲的话：“我挺高兴他爱看书的！

读出母亲的话外之音，言外之意。（个性化感悟母亲的纯粹朴实之情，忘我无私之情，博大深沉之情，满怀期待之情和无比骄傲之情。）

6．母亲是如此的通情达理，她竟然这样的的关爱我，理解我！我鼻子一酸，攥着钱跑了出去……写话训练

7．交流写话内容，对话互动。

四、读写迁移，以写促读。

1、不只是作者的母亲，天下所有的母亲都深深的不顾一切的爱着自己的子女，她们做的事情可能平凡，但是对于子女的爱却是真挚而热烈的，课文讲到这里，相信你们也想到了自己的母亲，面对自己的母亲，回忆她们的爱，写下想对她们说的话。（学生创作、交流）。

2、总结课文写法：回顾课文是从哪些方面表现母亲的深情的？（通过对母亲外貌、语言、动作描写来表现的。）

3、最后，让我们在音乐声中回味母亲的爱。媒体播放《懂你》，出现字幕：谁言寸草心报得三春晖。

五、课后作业

1、学习作者的写法，完成习作《我的母亲》，通过一两件事来表现母亲对你的爱。

2、课外读一读歌颂母亲的文章。

六、板书设计：

**最新八十岁母亲祝寿主持词通用三**

尊敬的各位来宾，各位朋友，女士们，先生们：

大家上午好！

阳光明媚，歌声飞扬，欢声笑语，天降吉祥，贵宾楼内，喜庆洋洋，亲朋好友，欢聚一堂，恭祝寿星80华诞，祝福亲朋万事吉祥！

今天是公元20xx年x月x日，农历x月初x，在这充满喜庆祥和的日子里，我们怀着喜悦的心情和诚挚的祝福欢聚在这里，共同庆贺xxx老妈妈80寿辰。亲爱的来宾朋友们，首先请允许我代表老寿星和x氏家族向今天到场的各位来宾和亲朋好友表示诚挚的欢迎和衷心的感谢！同时，也请允许我代表今天到场的各位来宾和亲朋好友祝愿咱们的老寿星福寿满堂，天伦永享！

云鹤千年寿，苍松万古春，有福称寿星，八十正辉煌，可谓一家喜事千人喜，无限欣慰在心里。

朋友们，世界上有一种声音，是最美丽的曲调，那便是母亲的声音。无论我们富有还是贫穷，当官还是为民，无论我们平平凡凡，还是获得了非凡的成功，母亲都是上天赐予我们最好的守护神，都是我们的缔造者，我们的生命之根。“母亲”这两个字，永远是我们心中最动人、最亲切、最高尚也是最伟大的字眼。

各位来宾，各位亲爱的朋友，大家期待已久的时刻马上来到，让我们以热烈的掌声，有请今天的老寿星――xxx老妈妈隆重登场！我们看到，老寿星身着一身漂亮的礼服，迈着矫健的步伐，带着春风般幸福的微笑，可谓精神矍铄，神气十足，丝毫不逊x我们年轻人啊！（寿星上台）

首先请老人的重孙女xx小朋友为老寿星戴上生日寿帽！

正所谓：年逾八十稀有，庆典情浓x酒，在这吉祥临门，喜庆欢腾的美好日子里，人到、财到、福到、运到。老寿星远在外地上大学的孙女xxx、外孙女xxx特意为奶奶、姥姥订购了一束美丽的花篮，祝老寿星生日快乐，笑口常开。接下来，让我们掌声有请老人的女儿、儿媳为老妈妈献上象征着岁月长青、青春永驻的花篮。让我们再次以热烈的掌声祝福我们的老寿星，乐享高龄，寿比南山不老松；生逢盛世，福如东海水长流！

也祝愿我们x妈妈福如东海，日月昌明，春秋不老，松鹤长春！

接下来呢，我们要进行今天寿宴的第三个环节――点燃生日蜡烛，许下浓浓心愿，切下片片祝福，留住永恒回忆！

好的，请我们的老寿星走到蛋糕前。亲爱的朋友们，此刻我们眼前的这个生日蛋糕，可谓意义非凡，8根蜡烛，象征着老人家八十大寿，而4层的蛋糕象征着儿女、孙辈、重孙辈的孩子们的为老人献上的一片孝心，蛋糕中甜甜的、淡淡的奶香味象征着所有的儿女报答母亲的养育之恩。好，现在我们的生日烛光已经点燃，星星点点的烛光映红了我们老寿星的笑脸，有请我们的x妈妈轻轻的闭上眼睛，默默的许个心愿吧！

相信有这么多亲朋好友的真诚祝福，您的愿望一定能够实现！请我们的女歌声xx和我们一起唱响生日快乐歌，祝福我们的老寿星晚年幸福，健康长寿！

我想此时此刻，我们的老寿星心中已经是心潮澎湃，感慨万千了，让我们以最热烈的掌声，有请我们的x妈妈说几句话……（寿星讲话）

八十年的含辛茹苦，八十年的任劳任怨，x妈妈用她那博大的胸怀，为儿女们撑起了一片充满爱的天空！而她勤劳善良的朴素品格，宽厚待人的处世之道和慈爱有加的朴实家风，早已深深印在每一个孩子的心中，化作他们生命中最有力的人生标杆！

都说不养儿不知父母恩，现在我们一家一个孩子都觉得养儿辛苦，我们可以想象到，当年那么艰难困苦的岁月中，x妈妈独自承担起9个子女的家庭重担是多么的不容易！如今子女们也开始承担起为人父母的责任，更能体会老人的慈爱和养育子女的艰辛。我想，这时候儿女们最想说的就是祝愿妈妈永远平安，永远健康，永远快乐！

同时，我们也将这句话送给全场的各位亲朋好友，祝愿大家家庭和睦，万事顺意！

接下来，有请我们老寿星的子女上台为母亲祝寿。首先，有请老人的儿子儿媳上堂拜寿。

一拜，祝老寿星福如东海，寿比南山

二拜，祝老寿星日月昌明，松鹤长春

三拜，祝老寿星笑口常开，天伦永享。

下面，有请老人的女儿、女婿上堂拜寿。

一拜，祝老寿星身体健康，长命百岁；

二拜，祝老寿星万事如意，晚年幸福；

三拜，祝老寿星生日快乐，后福无疆。

下面，有请老寿星的孙辈、重孙辈的孩子们上堂拜寿

一拜，祝老寿星吉祥如意，富贵安康；

二拜，祝老寿星事事顺心，幸福常伴；

三拜，祝老寿星寿比天高，福比海深。

希望我们现场的来宾朋友们能够将心中的祝福化作热烈的掌声，祝福这和-谐的大家庭永远幸福、永远安康！

“老老实实做人，踏踏实实做事”，是句非常简单的话语，但却让儿女镌刻在心，永记不忘。老人的辛苦没有白费，在她的教育下，子女们都已经长大成人，成家立业，为老人家赢得了无上的荣光。如今我们的x妈妈一家已是四世同堂，正可谓儿子孝，儿媳能，女儿贤，女婿强，孙子、孙女、外孙、外孙女，以及重孙、重外孙更是聪明伶俐，乖巧懂事，大家族可谓其乐融融。

八十年风风雨雨，八十载生活沧桑，岁月的痕迹悄悄爬上了x妈妈的额头，将老人家的双鬓染上了白霜，庆生喜宴上，孩子们要把心中的话语洒向妈妈宽厚慈爱的胸膛，接下来，让我们欢迎老寿星的次子xxx代表老人的子女上台致祝词，掌声有请！（儿子祝词）

接下来有请老人的孙女xx代表孙辈的孩子们为老寿星送上美好的祝福。

今天的贵宾楼大酒店欢歌笑语、宾客满堂，接下来有请嘉宾代表xx市xx中学xxx先生代表所有到场的嘉宾送上美好的祝福！

在典礼即将结束的时候，再次有请xx女士把一首《吉祥如意》献给寿星老人和所有的嘉宾朋友们。

朋友们，今天是个喜庆的日子，感谢各位在百忙之中抽出宝贵的时间前来赴宴，送上美好的祝福，天增岁月人增寿，春满乾坤福满门，我们的x妈妈八十大寿不仅是x氏家族的喜事，更是我们亲朋好友大团聚、共享天伦的盛事，最后，我要用一首歌的歌词来结束今天的生日庆典：最美不过夕阳红，温馨又从容，夕阳是晚开的花，夕阳是陈年的酒，夕阳是迟来的爱，夕阳是未了的情，让我们再次用掌声祝福x妈妈夕阳无限好，晚霞更辉煌！下面，我荣幸的宣布，xxx老寿星八十大寿，寿宴现在开始！（寿宴开始）

**最新八十岁母亲祝寿主持词通用四**

尊敬的父母亲尊敬的各位长辈、亲朋好友、兄弟姐妹及各位晚辈们：

大家好！

今天，是我父亲八十岁生日，适逢我母七十八岁，我们姊妹五人，借桃源居酒楼这方宝地，为我父母举行生日庆典，用这种方式，表达我们对父母的爱戴与祝福；通过追忆父母非凡的人生，教育后辈，秉承家风，光大家族传统。在此，我首先代表我父母亲及我们姊妹五人向前来祝寿的各位长辈、各位朋友，表示热烈的欢迎和衷心的感谢！

天大地大，不如父母的养育之恩大，河深海深，不如父母的教诲之情深，尊敬的父母，是您二老缔造了这个家，您是全家人幸福的源泉，是我们的福星。没有您就没有我们的今天！在我们姊妹五人的心中，你们两位最可敬、最可亲、最可爱，是世界上最伟大的父母亲。

回眸当年，河南老家遭受百年不遇的自然灾害，亲戚把您带到平凉，十七岁自谋生路，担起货郎担走村串户、摆地摊、赶庙会，风餐露宿，却衣不遮体，食不果腹，苦度六载，不堪回首。一九五六年，公私合营以后，进入国营百货商店，成了新中国的一名营业员，怀着一颗感恩的心，全身心为党工作；一九六零年，调平凉市供销社，一干三十年，走遍平凉川区，足迹遍布南北二塬，多居边远地区，麻川一蹲十四年，服务山区群众，无怨无悔；干会计工作多年，从无出现过差错。

退休以后，为家庭生活，仍自开门面，经营多年。您青年时期，天灾降临，您顽强生存；壮年时期，生活困难，环境艰苦，你从容应对；在我们的记忆中，您为了这个家，任劳任怨，总把困难留给自己、把快乐留给儿女，为了这个家，早出晚归，披星戴月，供儿女们上学，教儿女们做人，抚养我们长大成人。无论我们走到哪里都浮现着你那慈祥的面孔、慈爱的目光。

当我们受到委屈，经受挫折的时候，总把一切心酸洒向你那饱经风霜，宽厚慈爱的胸怀。我们更不会忘记：伴随着父亲一生忙碌的还有我们亲爱的母亲，她慈祥和蔼，但也已是两鬓成霜。这些往事是我们做儿女的人生最珍贵的记忆，最美好的画卷，我们永远刻骨铭心。

如今我们兄姊妹五人都有了自己幸福的家庭。我们儿孙满堂、根深叶茂。您就是那棵大树深深地根。你把所有的父爱，全部奉献给了我们。岁月染白了你的双鬓，父亲的苦，母亲的爱；我们、儿孙们将终身难忘，也难以报答。我们将永远牢记你们的养育之恩。

为此我代表我们姊妹五人、我们的后辈儿女子孙，向老父亲、老母亲深深的鞠躬，以表达我们儿孙们深深祝福！

八十年的风雨历程，八十年的辛酸苦辣。迎来了父母晚年的儿孙满堂、天伦之乐。我们要继承你们的精神。忠孝传代，遗风子孙，团结和睦，刚毅进取，事业有建树，生活更富庶，使我们的家庭更加幸福、更加和谐。

在此，我们共同祝愿父母老人家福如东海、寿比南山。最后也祝各位来宾身体健康，家庭幸福。

谢谢大家！

**最新八十岁母亲祝寿主持词通用五**

尊敬的父母亲 尊敬的各位长辈、亲朋好友、兄弟姐妹及各位晚辈们：

大家好

春秋交替，岁月轮回，八月桂花飘香之际，值此我父亲八十大寿生日庆典之际、我代表我父母亲及我们兄妹六人向前来祝寿的各位长辈、各位嘉宾，表示热烈的欢迎和衷心的感谢！

天大地大，不如父母的养育之恩大：河深海深，不如父母的教诲之情深：我们都有自己的父母亲，今天，我很自豪的告诉大家：我们兄妹六人有两位最可敬、最可亲、最可爱、世界上最伟大的父母亲。

我曾经有过许多的不眠之夜，遥望着满天繁星，就会常常想起我的父亲———在孩提时代，父亲为了这个家，任劳任怨，把困难留给自己、把快乐留给儿女，为了这个家早出晚归披星戴月供儿女们上学，教儿女们做人，抚养我们长大成人。无论我们走到哪里都浮现着你那慈祥的面孔、慈爱的目光。当我们受到委屈，经受挫折的时候，总把一切心酸洒向你那饱经风霜，宽厚慈爱的胸怀。我们更不会忘记：伴随着父亲一生忙碌的还有我们亲爱的母亲，她慈祥和蔼，但也已是两鬓成霜。这些

往事是我们做儿女的人生最珍贵的记忆，最美好的画卷，我们永远刻骨铭心。如今我们兄弟姐妹六人都有了自己幸福的家庭。真是寿星高堂坐，儿孙堂下乐。如今我们儿孙满堂、根深叶茂。您就是那棵大树深深地根。你把所有的父爱，全部奉献给了我们。如今，岁月已悄悄爬上了你的额头，染白了你的双鬓，父亲的苦，母亲的爱；我们、儿孙们将终身难忘和难以报答。我们将永远牢记你的养育之恩。为此我代表我们兄弟姐妹六人、我们的后辈儿女子孙，向老父亲、老母亲鞠躬以表达我们儿孙们深深祝福

八十年的风雨历程，八十年的辛酸苦辣。迎来了父母晚年的儿孙满堂、天伦之乐。我们要继承你们的精神。拧成一股绳，互相帮助是我们的家庭更加幸福、更加和谐。

在此，祝愿父母老人家福如东海、寿比南山。最后也祝各位来宾身体健康，家庭幸福。

**最新八十岁母亲祝寿主持词通用六**

各位来宾、各位亲朋好友，大家中午好：

今天在这里我们欢聚一堂，为xx老寿星举行八十大寿庆典。

首先请允许我，并代表老寿星及其家人，向在座各位嘉宾的光临表示最热烈的欢迎!对你们带来的吉祥和祝福表示衷心的感谢!

今天真是群贤毕至，高朋满座。前来祝贺的有亲人、老朋友、老同学，以及老寿星的弟子。大家在这里盛会，这既是对老寿星的祝贺也是分享老寿星的幸福，这正是：增福增寿增富贵，添光添彩添吉祥。亲朋共享天伦乐，欢声笑语福满堂。

《诗经》上说：如日之恒，如月之升，如南山之寿，不骞不崩。如松柏之茂，无不尔或承。让我们一起恭祝老寿星，福如东海，日月昌明，春秋不老，耄耋重新。

首先，让我们以热烈的掌声请老寿星的家人把老寿星扶上寿堂。

请老寿星的女儿xx代表家人献祝寿词。

八十年风风雨雨，八十载生活苍桑。七十古稀成往事，而今八十不足奇。留不住的时光使您走向人生的至善，留得住的祝福将会伴随你幸福永远。

有请来宾代表xx献祝福词

老寿星从事教育一生。教书育人，传道，授业，解惑;辛风苦雨，三尺讲台耕耘;桃李不言，下自成溪。谁言寸草心，报得三春晖。

有请老寿星的学生代表xx献祝寿词

和谐社会要靠和谐的家庭构建，只有向善与施爱之心，敬老与爱老之德升华为信仰，和谐社会才能真正能够得以实现。

有请老寿星的外孙xx献祝寿词

请老寿星发表生日感言

老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼。以拳拳敬老之心，祝天下老人福至所归，颐养天伦。

由老寿星的晚辈举行拜寿仪式

一拜，祝老寿星福如东海、寿比南山;

二拜，祝老寿星日月昌明、松鹤长春;

三拜，祝老寿星生日快乐、后福无疆。

现在，我们共同唱起生日快乐歌，有请老寿星吹灭生日蜡烛，分享生日蛋糕。(奏生日快乐)

各位朋友、各位来宾：寿庆到此就结束了，有请老寿星起驾入席，同大家共进寿宴。

**最新八十岁母亲祝寿主持词通用七**

尊敬的各位来宾，各位朋友，女士们，先生们：

大家上午好！

阳光明媚，歌声飞扬，欢声笑语，天降吉祥，贵宾楼内，喜庆洋洋，亲朋好友，欢聚一堂，恭祝寿星80华诞，祝福亲朋万事吉祥！

今天是公元20\*\*年\*\*月\*\*日，农历十月初十，在这充满喜庆祥和的日子里，我们怀着喜悦的心情和诚挚的祝福欢聚在这里，共同庆贺苏永秀老妈妈80寿辰。亲爱的来宾朋友们，首先请允许我代表老寿星和于氏家族向今天到场的各位来宾和亲朋好友表示诚挚的欢迎和衷心的感谢！同时，也请允许我代表今天到场的各位来宾和亲朋好友祝愿咱们的老寿星福寿满堂，天伦永享！

云鹤千年寿，苍松万古春，有福称寿星，八十正辉煌，可谓一家喜事千人喜，无限欣慰在心里。

朋友们，世界上有一种声音，是最美丽的曲调，那便是母亲的声音。无论我们富有还是贫穷，当官还是为民，无论我们平平凡凡，还是获得了非凡的成功，母亲都是上天赐予我们最好的守护神，都是我们的缔造者，我们的生命之根。“母亲”这两个字，永远是我们心中最动人、最亲切、最高尚也是最伟大的字眼。

各位来宾，各位亲爱的朋友，大家期待已久的时刻马上来到，让我们以热烈的掌声，有请今天的老寿星——苏永秀老妈妈隆重登场！我们看到，老寿星身着一身漂亮的礼服，迈着矫健的步伐，带着春风般幸福的微笑，可谓精神矍铄，神气十足，丝毫不逊于我们年轻人啊！（寿星上台）

首先请老人的重孙女于洋小朋友为老寿星戴上生日寿帽！

正所谓：年逾八十稀有，庆典情浓于酒，在这吉祥临门，喜庆欢腾的美好日子里，人到、财到、福到、运到。老寿星远在外地上大学的孙女于思文、外孙女赵一霖特意为奶奶、姥姥订购了一束美丽的花篮，祝老寿星生日快乐，笑口常开。接下来，让我们掌声有请老人的女儿、儿媳为老妈妈献上象征着岁月长青、青春永驻的花篮。让我们再次以热烈的掌声祝福我们的老寿星，乐享高龄，寿比南山不老松；生逢盛世，福如东海水长流！

也祝愿我们苏妈妈福如东海，日月昌明，春秋不老，松鹤长春！

接下来呢，我们要进行今天寿宴的第三个环节——点燃生日蜡烛，许下浓浓心愿，切下片片祝福，留住永恒回忆！

好的，请我们的老寿星走到蛋糕前。亲爱的朋友们，此刻我们眼前的这个生日蛋糕，可谓意义非凡，8根蜡烛，象征着老人家八十大寿，而4层的蛋糕象征着儿女、孙辈、重孙辈的孩子们的为老人献上的一片孝心，蛋糕中甜甜的、淡淡的奶香味象征着所有的儿女报答母亲的养育之恩。好，现在我们的生日烛光已经点燃，星星点点的烛光映红了我们老寿星的笑脸，有请我们的苏妈妈轻轻的闭上眼睛，默默的许个心愿吧！

相信有这么多亲朋好友的真诚祝福，您的愿望一定能够实现！请我们的女歌声祁宏和我们一起唱响生日快乐歌，祝福我们的老寿星晚年幸福，健康长寿！

我想此时此刻，我们的老寿星心中已经是心潮澎湃，感慨万千了，让我们以最热烈的掌声，有请我们的苏妈妈说几句话……（寿星讲话）

八十年的含辛茹苦，八十年的任劳任怨，苏妈妈用她那博大的胸怀，为儿女们撑起了一片充满爱的天空！而她勤劳善良的朴素品格，宽厚待人的处世之道和慈爱有加的朴实家风，早已深深印在每一个孩子的心中，化作他们生命中最有力的人生标杆！

都说不养儿不知父母恩，现在我们一家一个孩子都觉得养儿辛苦，我们可以想象到，当年那么艰难困苦的岁月中，苏妈妈独自承担起9个子女的家庭重担是多么的不容易！如今子女们也开始承担起为人父母的责任，更能体会老人的慈爱和养育子女的艰辛。我想，这时候儿女们最想说的就是祝愿妈妈永远平安，永远健康，永远快乐！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找