# 2024年观看张丽莉老师的故事心得体会 观看最美教师张丽莉心得体会(17篇)

来源：网络 作者：空山新雨 更新时间：2024-09-21

*我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。...*

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

**观看张丽莉老师的故事心得体会 观看最美教师张丽莉心得体会篇一**

苏霍姆林斯基说：“教师要提高自己的教育素养，就是要读书，读书，再读博览群书，要能在书本面前静坐下来，深入地思考。”这句话让我深刻体会到：作为教师，我们更需要读书。只有读书，我们才能拥有源头活水，滋润学生求知若渴的心田;只有读书，我们才能生成新的信息，与学生进行心灵的沟通与传递。

为了使读书达到更好的效果，我除了善于动脑，找到所读文章的“眼睛”，心领神会之外，还写读书笔记和读后感。当然读书要有好的效果，思考是最重要的，但是正如俗话所说：\"好记性不如烂笔头\"，把思考的结果整理出来，写成笔记和感想，既有助于思考，也可以帮助我们记忆思考的结果，便于日后比较、综合、分析。如果所读的书是自己的书，我还在书的空白处写下自己看法、疑问、评论等，或做一些记号。它会加强我们对文章的理解、记忆,作文时如果要参考、模仿渡过的文章，有没有做过评注的，效果大不一样。

常听学生家长说“我家的孩子只听老师的，老师的话简直比圣旨还灵，回到家里就谁的话都不听了。”在研读中，我想到了学生的向师性，这是一种纯洁的美好的心理品质，我们当教师的要好好地利用和开发。在教学中，我有意或无意中出了这个那个错，学生都会及时地为我指出，这样不仅师生之间的关系逐渐融洽，班级气氛也极为活跃。

这学期我找到了这本早已听说的《给教师的一百条建议》书，细读了我感兴趣的第2卷。这部文集，涉及内容很广，包含《年轻一代共产主义信念的形成》、《怎样培养真正的人》、《给教师的一百条建议》三部分内容。其中《给教师的一百条建议》给我留下了深刻的印象。现就将我的感受简单地说一下：世纪老人冰心曾说过：“读书好，好读书，读好书。” 这是一句至理名言。读完这一百条建议我发现虽然现在教育形势发生了很大改变，但苏霍姆林斯基那光辉的教育思想对现在的教育工作者来说，丝毫不显过时。苏霍姆林斯基不愧为伟大的教育理论大师，针对教师的困惑和不解，好象与教师面对面地交流，读后让人有种豁然开朗的感觉。书中作者以“建议”的新颖形式，恳切地与读者谈心，使人听来毫无刻板、说教之感。全书皆为经验之谈，涉及教师经常遇到的棘手问题，读来令人备感亲切、深受启发。读着此书，就好像一位智者站在你面前，循循善诱，给我排解烦恼，给我指点迷津，又犹如一位和蔼可亲而又博学的老人，在我遇到困难的时候及时给我以帮助，让我充满信心……

读书让我更深刻得体会了教育的民主，在学生眼里，教师能够与他们平起平坐，他们的心理也就获得了一种平衡，这样的教师最能受到学生的敬重。学生乐意与我走近，常把心里话告诉我，向我诉说烦恼，向我倾诉困难，我因此常和学生交流，这不能不说是一笔最宝贵的财富。回想每一次学生在向我表达着他们对我的感激和敬意是，我的心情都莫名的激动，我总是深深的感受到了自身的一种最崇高的价值。毫不避讳地说，这种崇高，正是我在读书工程中所获得的最大的收获，是我不断学习、不断完善的具体表现。

我很庆幸自己是一名教师，我也希望与我的同仁共勉：在读书中自我提高，走近学生，我们都将是人生舞台中最重要的主角!

**观看张丽莉老师的故事心得体会 观看最美教师张丽莉心得体会篇二**

张莉，天津市建筑工程学校基础科理化组成员。

“人是要有所追求的，作为一名人民教师，更须毕生致力于追求。我把教育当做自己一生的事业。”——张莉

7月，23岁的张莉老师从天津师范大学毕业，带着满腔热情走上了三尺讲台。从第一天起，她就在心里默默立下了“把教育当做自己一生的事业”的誓言。从此，她乐在其中，勤奋敬业，不懈奋斗，在教育事业这片沃土上实现着人生的价值。在同事眼中，她是一位言语不多的实干家;在学生心中，她是一位可敬的姐姐;在学生家长眼里，她又是一位可以信赖、让人放心的好老师。

“我爱每一个学生，愿做良师更愿成为学生的益友”——张莉

张莉老师在任班主任工作时，她注重全员参与，民主管理。接手一个新班，先和学生一起讨论制定本班的《班级公约》。由于班规班纪是学生自己定的，所以他们也特别自觉地遵守。当然，她绝对不会无原则地放任学生，对学生既严又爱。对待犯了错误的学生，她的严厉能让学生意识到所犯错误的严重，她的爱又让学生对自己所做所为感到无地自容。有一次，自习课时间，班上的四个男生去网吧，她知道后，十分生气，但她竭力控制着自己的情绪，给他们讲述了上网打游戏的种种危害和后果，四位同学深深意识到了问题的严重，并从老师的谆谆教诲中感受到老师对他们的“责之深，爱之切”的挚爱之情。从此，四个孩子象换了一个人，刻苦学习，成绩迅速提高。

“教学是教师的‘看家本领’，课堂是教师实现价值的舞台。”——张莉 课堂教学是提高教育教学质量的关键和主阵地，她在平时的教学工作中认真落实好教学的每一个环节，精心设计教学过程的每一个步骤。在教育教学改革中，张莉老师勇于探索，大胆创新，积极探究新的教学方法，努力减轻学生学习负担，提高学习效率。在化学教学中，她实行“主体参与型”教学模式，鼓励学生大胆质疑，平等讨论，课堂气氛活跃，真正落实了学生的主体地位。在英语教学中，她实行“对话交流型”教学模式，鼓励学生大胆说英语，不要害怕发错音，真正提高了学生进行口语交流的能力。

几年的教学实践，使她体会到学习先进教育理念、教学理论的重要，为此，

她挤时间加强学习，阅读了大量教育理论书籍，结合自己的教学实践积极撰写论文，《氧化还原反应方程式的配平》获二等奖，《浅谈化学教学中创新教育的渗透》获二等奖，《浅析中等职业教育的班主任工作》获鼓励奖。

虽然在事业上取得了一些成绩，但张莉老师永不满足，她说：“献身教育是我无悔的选择，追求更好是我一生的目标”。

**观看张丽莉老师的故事心得体会 观看最美教师张丽莉心得体会篇三**

近日来，全中国的人民无一不为一个名字而震撼——张莉丽。她是一位和我们一样，普通的人民教师。教师被人们比喻成人类灵魂的工程师，蜡烛，园丁等等。但是我要说，她是这个时代——现实社会的英雄。

张丽莉事迹在感动中国的同时，也给我们每个人最真实的感动，要在平凡的岗位上做一些不平凡的事。我也是一名教师，我要向张丽莉老师学习，学习她临危不惧、舍己救人的英雄气概，学习她无私奉献、爱生如子的高尚情怀，学习她爱岗敬业、为人师表的崇高品格，在平凡的岗位上，贡献出自己的光和热。 我们要学习张丽莉老师的爱生如子的奉献精神，张老师为了这个毕业班级失去了太多太多，就连当母亲的很常理的一件事，为了学生失去了，今后将是多大的遗憾。对比之下，我们只要比平时在多付出一点儿，我们身上都会闪耀着张老师的影子，让“爱学生”成为我们一种良好的习惯吧要向张丽莉老师学习的地方很多很多，我想只有把自己的感受落实到工作中，将自己对张丽莉老师的崇敬之情落实到自己的生活之中，让一种好的心态伴随着我，让我的朴素人生也能焕发出它应有的光辉!师”的义举正是对爱岗敬业、忠于职守的崇高品质和心系学生、爱生如子的高尚师德的最好诠释，在她身上印证了平凡中的非凡，普通中的崇高，为广大教师树立了榜样。

我们要向“最美教师”学习：一是至善大爱的精神。最美教师，

美在大爱。这种爱就是把学生真正放在自己的心里。二是甘于奉献高

度负责的精神。最美教师，美在责任。

我很平凡，我很普通，我是人民教师。我不平凡 ，我不普通，

张莉丽老师教会我——无私的爱可以战胜一切。

**观看张丽莉老师的故事心得体会 观看最美教师张丽莉心得体会篇四**

通过暑期“新教育”的培训学习以及后期的自我学习，我的心灵受到了强烈的震撼，对学生，对课堂，对自己的教育工作也有了新的认识。下面我就一些“新教育”提出的先进理念谈一点自己的体会。

新教育实验六大行动：营造书香校园、师生共写随笔、聆听窗外声音、熟练运用双语、创建数码校园、构筑理想课堂，使我眼睛一亮。最新的理念是：为了一切的人，为了人的一切。为了学生的一切。这是我作为一名教师一直信奉的理念，做教师不为学生为谁?在此理念下，我们勤勤肯肯地工作，默默无闻地奉献。然而，朱教授却认为，教育是为了一切的人，为了人的一切。他说，教育是为了学生未免太狭隘了，人文精神的核心是关注人的生存状态，关注人的发展空间，教育就是为了人，为了一切人的发展，他将此理念作为新教育理念的核心

我最欣赏的一句话：只要行动，就有收获。朱教授提出新教育。大基本观点，其中有一个基本观点说要重视精神状态倡导成功体验。他引用米卢的一句话说：态度决定一切，并将以改版为\"只要行动，就有收获。\"他说你去做，你就行;你去做，你就能成功。是啊，在人生的旅途中面对太多的理想，一路走过，我们总是实现的少，憧憬的多，人之惰性阻碍着自我的超越。我们不要太多的口号，我们需要的是行动，记住朱教授的话，只要行动，就有收获。最震撼的一个工程：营造书香乐园。朱教授认为，一所学校如果没有一定量的书，就不能称其为学校。一所学校可以在很多方面很简陋贫乏，但只要有书，这就足以称得上是学校了。一个不读书的教师，穷其终生，也只能一个教书匠;而有着一定文化积淀的教师，教学时间未必太久，年龄不一定多大，却能够脱颖而出。教给学生一杯水，教师必须有一桶水”，这是千百年来社会、学校和家庭达成的共识，也是教育发展的内在规律，教师的职业要求教师不断学习。管理学大师彼得杜拉克提醒世人：“这个世代和前一世时代最大的不同之处是，以前工作的开始是学习的结束，当下的社会则是工作的开始就是学习的开始。”世界首富比尔盖茨说：“如果离开学校后不再持续学习，这个人一定会被淘汰!因为未来的东西他全都不会。”因此，今天多读几本书，就是为自己的未来投资。不断追求终身的知识成长，未来才有立足的空间。

我认为，新教育一个重要的特点就是促进教师和学生的共同成长。以前，我们只知道学生成长，从来没有人把教师的专业化成长这样真真切切地摆到大家面前。其实想想也是孩子在成长，我们怎么可以用陈旧的思想来进行教育呢?新教育，就是这样一个注重教师专业化成长的教育，在教育的道路上教师与学生都在成长。今天的我和昨天的我应该是不同的，今天的我会更加珍惜时间读书学习的机会。给一点时间给阅读，陶冶我们因繁杂生活而麻木了的性情;找一点时间给阅读，矫正我们因忙忙碌碌而迷失了的方向;挤一点时间给阅读，开启我们因机械学习而遮掩了的心扉。努力读书，用书的厚度提升人生的高度，力争做一个永远富有魅力的老师。

要很好地行走在新教育的行列里，教师的行走方式极为重要，今后我要加强自我反思的能力，善于学习，随时反思，反思自己的教育，反思自己的教学。新教育实验的课程对教师的组织、协调、沟通能力提出了更高的要求。教师在改变自己行走方式的同时，也要注意改变学生的生存状态。学生的学习要在自主、合作、探究的学习环境下进行，让学生在一种良性的、合作的、对话性的学习环境中获得发展，这对教师来说，是一个不小的挑战，这就要求教师必须具备较强的组织、协调、沟通能力，有效组织教学，协调与沟通各方关系，随时解决学习过程中可能出现的问题，让师生在学校这一精神家园里得以共同成长。

新教育这条路还很漫长，但“行动，就有收获”这一新教育的理念鼓舞了我，虽然我不够优秀，虽然我起步很晚。在以后的教育教学中，我会勤于学习，勤于反思，不断充实提升自己，让新教育的理念渗透在教育教学生活中的方方面面。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索……

总之，通过这段时间的学习，我的教育思想也得到了一次深刻而重大的洗礼。我将在今后的工作和学习中，以朱永新的新教育理念和思想为我所范，努力学习，进一步学习\"我的教育理想\"，使自己的思想不断进步，工作也有更大的起色。我们要向朱永新老师学习，做一名对未来有理想的教师，做一名对社会有个性的教师，做一名对事业有思考的教师，做一名对自我会学习的教师。

**观看张丽莉老师的故事心得体会 观看最美教师张丽莉心得体会篇五**

7月6日，在朱老师的带领下我们全体老师学习了於杏文老师的感人事迹，首先屏幕上出现主题“辛苦着，奉献着，快乐着”，我看到这几个简单的词语可是要做到那是多不容易啊，当时我其实还不知道於杏文老师的存在，也联想不到世界上真的会有这种老师，经过朱老师的讲解，我慢慢了解了她，她的精神确实值得我们学习。

学习她对学生无微不至的关爱。作为一个班主任，於老师能记得班中每个孩子的生日，并定时地给孩子送上一份生日礼物。并且学生在值周时经常能吃到於老师买的热腾腾包子。哪个孩子有点伤风感冒的，拉肚子什么的，於老师抽屉了有各种常备药。於老师的举动，让我看到，一个默默耕耘着，以母爱之情呵护着学生成长的优秀老师。

向於老师执着的学习精神学习。於老师每个周日都会早早到校，迎接住校生的到来，然后自发在班中进行纠错考试。同时，她和班中的学生一起学习数学、英语、科学等学科，和他们一起考试，并帮助学生辅导每门功课。 於老师让我看到，一位老师在教书育人、传道授业解惑一线的踏实坚守。她不仅注重手把手传授文化知识，又注重身体力行强化思想品德教育，引导一株株稚嫩的幼苗长成参天大树。

学习於老师的无私精神。於老师以无私忘我为核心，以勇于奉献、不计得失为基准，树立起高尚的师德标杆。作为一名教师，於老师在平凡的岗位上，在琐碎的小事中，创造了不平凡的感动。

因为於老师的事迹感动着我回家也仔细看了她的所有报道，她还有“最真於老师”之称。於老师爱岗敬业，同时有一种忘我的付出行为，虽然我是一名幼儿园老师，但是我也应该学习她高尚的情操、朴实的情怀、良好的师德、忘我的倾注，她恪守传道、授业、解惑的职责，对学生的一种无私奉献精神。

今后在这方面我将多向她学习，虽然可能做不到像於老师那样高尚，我想榜样的力量是无穷的，我会尽力地做到最好。

**观看张丽莉老师的故事心得体会 观看最美教师张丽莉心得体会篇六**

每个学生都具有创造的潜能，有的学生用积木搭制成自己想像中的乐园，有的学生在书本上用笔勾勒他们的一些设想，低年级学生更是活泼好动，富于想像，模仿力强，有极强烈的好奇心，根据学生的这些生理心理特点，如果在低年级开始就注重创新能力的培养，就能为其今后的发展打下良好的基础。

低年级说话教学是语文教学的重要任务之一，教学的效果如何，直接影响到学生对语言文字的理解，积累和运用，影响其语言能力的发展，影响其语感的形成。低年级说话教学是小学作文教学的起台阶段，切实有效地培养学生的创新意识和创新能力，显得尤为重要。

一、创设良好的教学氛围，建立和谐的师生关系

新时期和谐的师生关系是取得良好教学效果的必要条件，是实现素质教育的前提，平等和睦的师生关系，轻松愉快的学习氛围，能使学生心理上感到安全和自由，就容易迸发出创造思维的火花，在平等、和谐、民主这样宽松的教学环境中，学生求知欲旺盛，思想活跃，精神饱满，心情舒畅，敢想、敢说、敢问，乐于发表意见，勇于大胆创新，对于低年级学生来说，这一点显得更为重要。教师的鼓励能增强学生的自信心，激励学生创新的欲望。老师一个鼓励的眼神，一句赞扬的话语都会使学生充满自信，调动学生学习和创新的积极性，使学生获得进取的动力。因此，教师不能忽视学生身上每一个微小的进步，每一个与众不同的想法，及时的肯定，鼓励和表扬会促使他们取得更大的进步。对于传统教育中被老师认为是有叛逆性心理，喜欢逆向思维的学生更不可一味扼杀其思维，而应取其优异之处，创新之处，鼓励其创造。

二、激发兴趣，关注生活，丰富想象

1、兴趣是学习的动力，是点燃学生创造能力的火花，学生一旦对学生产生兴趣就能积极主动地去思考问题，对问题的理解变得比较敏锐，记忆力增强，想象力丰富，情绪高涨，克服困难的意志力也随之增加，在说话教学中，我们要善于激发学生说话兴趣，挖掘其 “兴奋点”。一方面要求教师以鼓励为主，温和地加以指导，另一方面需要教师善于发现学生感兴趣的事物，让学生学会观察生活，观察周围的事物，并且逐步做到善于观察、热爱观察。

例如，有一次在做广播操时，有个学生老是盯着天空，不专心做操，于是我悄悄地走到他身旁，轻轻地问他：“为什么不认真做操?”他怯生生地告诉我：“老师，我看见天空中的那朵云像只老鹰。”我抬头一看，那儿果然像是一只搏击长空的雄鹰。我会心地一笑，用手摸了摸他的头，做完操以后，我让全班学生都留在操场上，让他们看天空中的白云，并说说自己看到了什么，学生无数奇妙的回答让我感到惊讶：“有只小白兔，有只小鸟，有只怪兽，有一条白带……”学生欢呼雀跃，想象力驰骋着。上课后，我组织了一堂说话课，让学生把刚才看到的白云说一句话，学生说话时，思维活跃，兴趣极浓，结束时，我便不失时机地告诉大家：只要大家仔细观察，提高对事物的兴趣，一定能找到更为精彩有趣的东西。从那以后，学生都乐意去仔细观察周围的事物，当他们发现新的有趣的事物后，纷纷高兴地向我汇报：“花园里开了一种像宝塔一样的花。”“花圃里的桃树结出果子了。”“鱼市场上有奇形怪状的鱼儿。”学生以自己独特的视角把对大千世界的真实感受淋漓尽致地表达了出来。

2、儿童的心理特点是好奇，好胜心强，自我表现欲强，抓住这一特点，经常组织学生讲故事、做游戏，看雪景，找春天，看比赛等活动，丰富学生生活，为学生创造说话的机会，在说话中发展学生思维，培养学生想象力和创新能力。

例如，我带领学生参观了学校的环境，要求他们用一两句话来说一说。学生看的时候兴致勃勃，说的时候争先恐后，有的说：“我们学校真大，我们学校真美。”有的说：“我们学校里有座大花园，花园里还有两个像蘑菇一样的亭子……”再如每逢节日，如元旦、五一劳动节、六一儿童节等，让学生结合节日的所见所闻，所说所思来练说，活动丰富了学生的生活，他们有话可说，再加上每次说话训练都突出重点，具体引导，所以学生的表达能力和观察、思维、想象等能力都得到了不同程度的提高。

生活是培养学生创新能力的源泉。对周围事物敏锐的观察，通过学生自身对生活的体验感受，对道德的评价，促使学生开发自身无究的想像力、创造力，形成良好的思想道德品质。为以后提高解决问题的能力、培养发展性思维打下了良好的基础。

三、引导学生质疑问难，勇于探索

爱因斯坦说过：“提出一个问题比解决一个问题更重要”在培养学生通过自身的努力来解决问题的同时，更不能忽视学生发现问题、提出问题的过程。发现问题、提出问题更能显示出思维的创造性。

在一堂说话课中，我请小朋友围绕“晴朗的夏夜，我仰望天空，说一两句话，学生七嘴八舌，讨论得非常热烈;“……我看到星星在向我们眨着眼睛。”“……我看到月亮像小船儿一样挂在天空。”……我想起了‘众星捧月’这个成语。这时，冷不丁地有个小男孩冒出了一句：“……我想那最明亮的星星是不是离我们最近呢?”面对这样一个新奇的问题，我马上表扬了这个同学的新的想法，借机反问大家：“你们想知道答案吗?”老师先不告诉你，请你自己找答案。学生回去纷纷兴致勃勃地找答案，有的请教大人，有的翻阅《十万个为什么》，很快找到了答案。

在学习中，鼓励引导学生自己提出问题，解决问题，从小锻炼他们把握事物本质、自行探索问题的创造能力，让学生在设疑、质疑、解疑、评价的循环往复中不断积累知识经验。“学成于思，思源于疑。”不断发现问题是学生思维活跃的表现，也是学生勤于动脑，善于思考的表现。在说话教学中，引导学生质疑问难是培养学生创新能力的一个有效途径。

四、关注求异思维的培养

在众多的创造思维中，发散思维是我们常见的一种思维方式，它需要学生从多方面、多角度、多层次地去探索多种不同的答案。即求异思维。

说话教学中，改编故事是学生喜闻乐见的一种形式，也能培养学生的求异思维。如在教《狐狸和乌鸦》后，引申想象，让学生续编：过了些日子，乌鸦又叼着一片肉站在树杈上，恰巧狐狸又看见了……有的学生说：“狐狸又是一番花言巧语，乌鸦又上了当，肉被骗走了。”有的学生说：“狐狸无论怎样耍花招，乌鸦都没有理睬它。”也有的学生说：“乌鸦在肉里注射了毒药水，并假装又上了当，狐狸把肉骗到手后，迫不及待地一口吞进去，当场便一合呜呼了。”

还如，《劈山救母》一课，文章讲到沉香劈开华山救出被二郎神关在华山下的母亲就结束了，母子相见是怎样的场景?一家三口再见时又是怎样的?凶恶的二郎神能就此罢休吗?文中其他人物结果又如何?这样让学生展开想象，读写课文是培养学生创新意识的机会。为了让学生顺利完成，我指导学生分类列出文中出现的地点、人物、事物、分析人物性格，联想地点、人物、事物之间的关系。这样学生根据自己的能力进行读写，有的学生续写的文章情节曲折，有的学生改变了原有的结局，还有的学生设计了几种不同的结局，学生的想象便多姿多彩地展现出来了，丰富的想象力是创新得以成功的重要因素，因此教师要善于培养学生的想象力，同时注意教给学生想象的方法。

学生的思维活跃，想象丰富，兴趣浓厚，在不断的思考和探索中，求异思维也得到了很好发展。

教育呼唤创新，语文教学必须注意发展学生创造性思维。爱护和培养学生标新立异的思维方式，鼓励学生“异想天开”，培养和提高学生的创新能力，让“创新之花”在学生的心中熠熠绽放。

**观看张丽莉老师的故事心得体会 观看最美教师张丽莉心得体会篇七**

暑假期间，我们学校学习了於老师的感人事迹，她的精神确实值得大家学习。她在这平凡的岗位上，却做出不平凡的事。

一、 立足本质，对学生献出一片爱心。

於老师崇高的人生追求，无私的奉献精神，感人至深，催人奋进。通过学习，我更深刻地体会到，作为一名教师，对学生就是一个“爱”字。以无限的真情去关爱，用爱去感化每一位学生的心灵。当学生在学习上遇到困难时，不厌其烦的耐心指导，当学生做错事的时候，指导学生分析问题的原因。用温馨的语言教育学生，用母亲般的爱感化学生，使学生感受到教师的爱犹如父母一般，甚至胜似父母。感受到能在快乐中学习，在快乐中成长。

二、 对工作有强烈的事业心和责任感。

学习於老师以学生为动力，以育人为精神。老师必须有足够的耐心和责任心，不仅要规范学生的行为，更要了解学生的思想动态，对每一位学生都要进行有针对性地教育。时时处处观察观察学生，了解学生，对出现的问题及时指导解决。从自己身边的小事做起，要求别人 的，自己也必须努力做到。

牢固树立了教师的光辉形象，通过学习我有着很深的感触，我们的工作是充实的，意义深远的，职业是幸福的，做到爱校如家，爱学生如子，任劳任怨，不计较个人得失，时时以“爱心、耐心、细心”，去关心每一位学生，热爱每一个学生是我们胡责任，教育学生是我的

神圣事业。对学生我既要爱又要严，时刻把学生放在第一位，是作为一名老师必需承担的责任和义务。

三、教师必须做到尊重、理解、信任、鼓励学生。

通过学习於杏文老师的事迹，我进一步体会到，在教育教学中，尊重学生，是我们老师必备垢道德要求，尊重学生的人格，友好的对待他们，理解和信任他们，调动他们胡积极性，多和他们交流，多鼓励和表扬他们，要尊重他们，宽容他们胡过失，当学生有不足时，多给予激励和赞美，对学生精心呵护，尊重学生人格，善待、宽容、理解每一个学生，让他们感觉到在学校里比在家里的还要幸福的多，感受到学校生活的开心和幸福。

让爱充满教育的生命底色，即是理性的思考，也是一种内功的修炼，它让人产生觉悟，而这种觉悟，既是理性的修炼，也是感性到理性的提升，这种提升会让人感觉到新闻背后的新闻，情节背后的故事，是直面事物后的哲理。

我相信，只要我们用丰富的爱心关爱着学生儿，用无比的信任期待着学生，用不懈的努力激励着学生，那时明天会更加五彩斑斓。

**观看张丽莉老师的故事心得体会 观看最美教师张丽莉心得体会篇八**

秀水清山\"你曾对我说相逢是首歌，眼睛是春天的海青春是绿色的河，你曾对我说相逢是首歌，眼睛是春天的，青春是绿色的河，相逢是首歌同行是你和我，心儿是年轻的太阳真诚也活泼.这是一首歌的歌词，很喜欢，学习于漪老师心得体会。听着于漪老师那时而舒缓时而又激扬的陈述，这个旋律开始不停地在耳边萦绕。

心想，在于老师心中，教育又何尝不是这样一首歌。

于漪老师说，爱，是教育的全部。

于漪老师还说，做了一辈子教师，却越来越感觉到的是一辈子在学做教师。

作为一位年轻教师，听着于老师讲述自己一生的教育，心中不禁汗颜。

我们总是觉得自己已经不错，总是埋怨教师的心酸和辛苦，总是抱怨学生的调皮和笨拙，而一个老人却说自己的一生在学做教师。这样的反差究竟来自于何处?这是我在心中不停追问自己的问题。

突然再次看到梁衡评价居里夫人的那句话：\"大音希声，大道无形，大智之人，不耽于行，不逐于力，不持于技。他们淡淡地生活，静静地思考，执着地进取，直进到智慧高地，自由地驾驭规律，而永葆一种永恒的美丽。\"

我想，于老师或许就是这样的一种境界。

我想，她首要的或许是真。

于老师经常爱说的一句话，就是陶行知老先生所得：千教万教，教人求真;千学万学，学做真人。当然于老师也正是用自己的实践来诠释这句话。于老师并不是所谓的\"科班\"出身，但凭借着为人师的一份良心，为了教给学生更好的有用的东西，自己不断学习，探求知识的真谛，寻找真实有效的教法，不搞花架子，不学花名堂。这份执着不就是一份对知识的真切渴求，不就是对学生的真心付出吗!最后，于老师在这条路上不断探索，从而不断明白，\"真\"其实永远在追求之中，不同的时代，不同的教材，不同的学生，就会有着不同的教育。正是这份明了，让于老师真切地体会到自己的所知竟是如此的短浅，自己需要学的竟然是许多许多。我想一辈子学做教师是于老师用最质朴的语言表达了自己深切的感悟。

其次，于老师一直在追求着善。

我们总说，真和善总是很难融合，我们有句俗语叫做善意的谎言印证着二者的难以统一。但在于老师身上二者有着高度的统一。因为于老师已经洞悉了真和善其实是相对的概念。从她的很多的故事中我们都可以看到这样的信息。比如，对于学生，于老师当严则严，这是真，但永远给学生改正的机会，并不辞辛苦地帮助学生改掉自己的缺点。给他们以宽容，不放弃，不鄙弃。用爱来感化每一个学生，这足以融化金石的爱就是善的集中体现。而正是严中有爱，从而达到了真和善的完美统一。

美并不存在与具体的事物或结果之中，她往往在过程中潜移默化中呈现，她更多的是在追求真和善的过程中得以体现。于老师把教育当作自己一生可以做的是来做，并认真去做，用一颗爱心关注学生，用一双慧眼关注教育，用责任之心感受社会。

于漪老师就是用这样的真和善呈现着教育的美，用真和善诠释着教育这首歌，也许有心酸，甚至泪水，但在一条河的转弯之处，欢乐在缓缓地流着。

**观看张丽莉老师的故事心得体会 观看最美教师张丽莉心得体会篇九**

11月20日，我们集体学习了我校付丽老师和北完小学孙洪玲老师的感人事迹，听了她们的事迹在座的老师都被感动了，会议事哭声一片，她们也都是平凡的的教师，却在这平凡的岗位上做出了不平凡的事迹，这两位教师的精神确实值得我们学习，是我们学习的楷模。感觉自己与这些优秀教师相比还

有差距。下面从三个方面谈以下本人学习优秀的教师的心得体会：

一、立足本质，对学生献出一片爱心。

这些优秀教师崇高的人生追求、高尚的师德情操、无私的奉献精神，感人至深，催人奋进。通过学习，我深刻体会到，作为一名教师，对于任何学生就是一个“爱”字。以无限的真情去关爱，用爱去感化每一个学生的心灵。当学生在学习上遇到困难，不厌其烦的耐心指导，当学生做错了事的时候，指导分析让学生知道做错事的原因。用温馨的语言教育学生，用母亲般的爱感化学生，使学生感受到教师的爱犹如父

母，甚至胜于父母。感受到能在快乐中学习，在快乐中成长。

二、对工作必须有强烈的事业心、责任感。

我们应当学习优秀教师以学生为动力，以育人为首的精神。语文老师必须具有足够的耐心和责任心，不仅要规范学生的行为，更要了解学生的思想动态，对每一个学生都要进行有针对性地教育。时时处处观察学生，了解学生，对出现的问题及时指导解决。从自己身边的小事做起，要求别人做到的，自己必须努力做到。

牢固树立了教师的光辉形象，通过学习我有着很深的感触，发觉与这些优秀教师比起来，差距实在是太大了。有时觉得工作压力很大很累，现在我却发现，我们的工作是充实的，意义是深远的，职业是幸福的，做到爱校如家，爱生如子，任劳任怨，不计较个人得失，时时以“爱心、耐心、细心”，去关心每一位学生，热爱每一个学生是我们的责任，教育学生子是我们的神圣事业。对学生我们既要爱又要严，时刻

把学生放在第一位，是作为一名老师必需承担的责任和义务。

三、教师必须做到尊重、理解、信任、鼓励学生。

通过学习优秀教师的事迹，我进一步体会到，在教育教学中，尊重学生，是我们老师必备的道德要求，尊重学生的人格，友好的对待他们，理解和信任他们，调动他们的积极性，多和他们交流，多鼓励和表扬他们，要尊重他们，宽容他们的过失，当学生有不足时，多给予激励和赞美，对学生精心呵护，尊重学生人格，善待、宽容、理解每一个学生，让他们感觉到在学校里比在家里的还要幸福的多，感受到学校生活的开心和幸福。

**观看张丽莉老师的故事心得体会 观看最美教师张丽莉心得体会篇十**

7月6日，在朱老师的带领下我们全体老师学习了於杏文老师的感人事迹，首先屏幕上出现主题“辛苦着，奉献着，快乐着”，我看到这几个简单的词语可是要做到那是多不容易啊，当时我其实还不知道於杏文老师的存在，也联想不到世界上真的会有这种老师，经过朱老师的讲解，我慢慢了解了她，她的精神确实值得我们学习。

学习她对学生无微不至的关爱。作为一个班主任，於老师能记得班中每个孩子的生日，并定时地给孩子送上一份生日礼物。并且学生在值周时经常能吃到於老师买的热腾腾包子。哪个孩子有点伤风感冒的，拉肚子什么的，於老师抽屉了有各种常备药。於老师的举动，让我看到，一个默默耕耘着，以母爱之情呵护着学生成长的优秀老师。

向於老师执着的学习精神学习。於老师每个周日都会早早到校，迎接住校生的到来，然后自发在班中进行纠错考试。同时，她和班中的学生一起学习数学、英语、科学等学科，和他们一起考试，并帮助学生辅导每门功课。 於老师让我看到，一位老师在教书育人、传道授业解惑一线的踏实坚守。她不仅注重手把手传授文化知识，又注重身体力行强化思想品德教育，引导一株株稚嫩的幼苗长成参天大树。

学习於老师的无私精神。於老师以无私忘我为核心，以勇于奉献、不计得失为基准，树立起高尚的师德标杆。作为一名教师，於老师在平凡的岗位上，在琐碎的小事中，创造了不平凡的感动。

因为於老师的事迹感动着我回家也仔细看了她的所有报道，她还有“最真於老师”之称。於老师爱岗敬业，同时有一种忘我的付出行为，虽然我是一名幼儿园老师，但是我也应该学习她高尚的情操、朴实的情怀、良好的师德、忘我的倾注，她恪守传道、授业、解惑的职责，对学生的一种无私奉献精神。

今后在这方面我将多向她学习，虽然可能做不到像於老师那样高尚，我想榜样的力量是无穷的，我会尽力地做到最好。

**观看张丽莉老师的故事心得体会 观看最美教师张丽莉心得体会篇十一**

近期，学校组织全体教师学习了刘海同志先进事迹。刘海同志32年如一日，长期坚守在教育教学第一线。无论是普通教师还是基层校长，无论是城镇还是乡村，他都以高度的责任感和使命感，踏踏实实工作，兢兢业业育人，始终坚守着对党的教育事业的忠诚，始终坚持着对教师职业的热爱。他淡泊名利，专心工作，他对事业的不断求索，生动诠释了一名优秀共产党员和优秀教育工作者的光辉形象。

他那爱岗尽责、教书育人的敬业精神，他那一心只为教育的先进事迹深深地感动着我，震撼着我，让我陷入了深深的思考。

我也是一名教师，尽管我们的教育环境迥然不同，但我们可以共享同一种精神、同一种信念、同一种态度和同一种操守，那就是、奉献、钻研和甘做人梯。在以后的教育职业生涯中，我将在刘海同志先进事迹的启迪和鼓舞下，树立正确荣辱观，努力增强“学高为师，身正为范，教书育人”的教师使命感，不断强化自己作为一名教师的责任心。为此，我将从以下几方面来努力。

一、端正态度

要想让课堂有亮点，一要端正工作态度。态度决定一切，能不能上一堂好课，能不能让课堂呈现出更多的亮点，教学态度是至关重要的，个人的教学能力和水平是次要的，个人的教学能力再强，水平再高，缺少一个端正的教学态度，课堂也是很难出彩的。只有端正工作态度，把教育作为事业来做，把教学作为艺术来研究，才有可能上出高质量的课，才能让课堂亮点不断闪现。不枉教师的光荣使命。

二、练好基本功

要给孩子一滴水，教师就要具有一桶水。所以，白天，我们不仅在学校备课、上课、批改作业、，处理班务、搞教研活动，还要抓紧业余时间外出听课学习。晚上回家也许当别人在与家人聊天，朋友聚会，吃喝娱乐，享受工作之余的悠闲的时候，我们还在为明天的的上课做准备，还在为某个学生的个体行为伤脑筋，还在为写一篇论文而冥思苦想。是呀，可当我们看到学生的一丁点进步时，有家长向我们道谢时，自己课堂教学闪现出一丁点火花时，工作得到同事、领导的肯定时，那种兴奋与激动是难以言表的。觉得所有的辛苦和付出都是值得的。人的一生虽然漫长，可记忆力和精力最黄金的时期却是有限的，现在的我倍感岁月的不饶人，眼看人生的黄金时间匆匆从脚下流过，如果还不努力学习，不为自己的教育教学工作积淀下一些经验的话，可能确实就要来不及了，所以，我想：现在辛苦点，累点，虽然会失去一些娱乐时间，但我会得到一笔人生最宝贵的财富，那就是解惑授业的经验。天道酬勤，我相信只要辛勤耕耘就会收获丰硕的成果，哪怕一颗青涩的小果，我也要为之努力奋斗，心里也觉得很甜。

三、拥有一颗真诚的爱心

“对待别人的孩子要像对待自己的孩子一样”，我们都应该学会换位思考，当我们希望别人怎么教自己的孩子时，就一定得怎么教别人的孩子。当家长把孩子送到我们手上的时候，他们对我们寄予很大的希望，所以，我们要象爱自己的孩子一样真诚的爱他们，用积极的情感去感染他们，扣击他们的心扉，激起他们感情的波澜，这是一种责任。我们要象慈母一样关心爱护每一个孩子，孩子身体不适时，我们应该嘘寒问暖;孩子有缺点或不足时，不歧视，不挖苦，不嘲笑，应该有颗包容之心，要想到：他们是孩子，拥有犯错误的权利;当孩子的优点或进步时，要及时表扬，加以肯定和鼓励，……总而言之，作为教师，我们要用自己的爱心、细心和关心，让孩子真正能健康快乐地成长，那才是我们最大的心愿。

四、与时俱进，开拓创新

都说人是要活到老学到老的。时代在进步，孩子在成长，对老师的要求也就有所提高，所以，我们要不断加强学习，学习一些先进的教育教学理念，用学到的理论知识指导自己的实际工作，大胆创新，积极寻找适合学生的教育教学方法，让自己的脚步跟上时代的步伐，这样才不会被时代所淘汰。

最后，我用这句话跟大家共勉：既然我选择了教师这一行，我就要用我的激情，用我的爱心把燃烧的蜡烛这份光和热永远延续下去。

**观看张丽莉老师的故事心得体会 观看最美教师张丽莉心得体会篇十二**

暑假期间，我们学校学习了於老师的感人事迹，她的精神确实值得大家学习。她在这平凡的岗位上，却做出不平凡的事。

一、 立足本质，对学生献出一片爱心。

於老师崇高的人生追求，无私的奉献精神，感人至深，催人奋进。通过学习，我更深刻地体会到，作为一名教师，对学生就是一个“爱”字。以无限的真情去关爱，用爱去感化每一位学生的心灵。当学生在学习上遇到困难时，不厌其烦的耐心指导，当学生做错事的时候，指导学生分析问题的原因。用温馨的语言教育学生，用母亲般的爱感化学生，使学生感受到教师的爱犹如父母一般，甚至胜似父母。感受到能在快乐中学习，在快乐中成长。

二、 对工作有强烈的事业心和责任感。

学习於老师以学生为动力，以育人为精神。老师必须有足够的耐心和责任心，不仅要规范学生的行为，更要了解学生的思想动态，对每一位学生都要进行有针对性地教育。时时处处观察观察学生，了解学生，对出现的问题及时指导解决。从自己身边的小事做起，要求别人 的，自己也必须努力做到。

牢固树立了教师的光辉形象，通过学习我有着很深的感触，我们的工作是充实的，意义深远的，职业是幸福的，做到爱校如家，爱学生如子，任劳任怨，不计较个人得失，时时以“爱心、耐心、细心”，去关心每一位学生，热爱每一个学生是我们胡责任，教育学生是我的

神圣事业。对学生我既要爱又要严，时刻把学生放在第一位，是作为一名老师必需承担的责任和义务。

三、教师必须做到尊重、理解、信任、鼓励学生。

通过学习於杏文老师的事迹，我进一步体会到，在教育教学中，尊重学生，是我们老师必备垢道德要求，尊重学生的人格，友好的对待他们，理解和信任他们，调动他们胡积极性，多和他们交流，多鼓励和表扬他们，要尊重他们，宽容他们胡过失，当学生有不足时，多给予激励和赞美，对学生精心呵护，尊重学生人格，善待、宽容、理解每一个学生，让他们感觉到在学校里比在家里的还要幸福的多，感受到学校生活的开心和幸福。

让爱充满教育的生命底色，即是理性的思考，也是一种内功的修炼，它让人产生觉悟，而这种觉悟，既是理性的修炼，也是感性到理性的提升，这种提升会让人感觉到新闻背后的新闻，情节背后的故事，是直面事物后的哲理。

我相信，只要我们用丰富的爱心关爱着学生儿，用无比的信任期待着学生，用不懈的努力激励着学生，那时明天会更加五彩斑斓。

**观看张丽莉老师的故事心得体会 观看最美教师张丽莉心得体会篇十三**

我参加了教师网联培训学习，经过一段时间的学习，感到自己应该学习的太多。因为教师的任务是为学生的成长服务，现在人们对教师有着越来越高的期待和要求，那么要想做好教师的本质工作，每一位教师就必须不断学习、不断地努力来提高自身的工作能力。结合我校打造高效课堂的教改及自己的工作体会和对当前基础教育的观察思考，谈谈新时期的教师应该如何去做。

一、不断学习，提高自身素质。

教师对工作应该满腔热爱，勤思考，善钻研，在平时的点点滴滴中不断积累经验;应该有一种苦读，苦学的精神。因为我们需要吸收多方面的营养：要有科学的教育思想，有先进的教育理念，有符合时代特点的教育言论，有广博的学识，有令人佩服的教学艺术，有较强的人格魅力，有不断开拓进取的精神。要达到这一目标，在教学工作的同时，教师要学习教育教学理念，积极参加新课程改革，反复翻阅新课标，领会其中的真谛，教师还要努力研究自己、提高自己、发展自己、更新自己以适应社会的需要。教师是学生成长的守护人。当今社会需要的是具有创新能力的人才。新课程改革的核心是：“为了每一个学生的发展”，所以我们要关注个体差异，实行多元化评价。 “成人”才是学校教育的最终目标。只有教师的素质提高了，教学水平才会提高，才能促进学生的个性发展。而提升素质就要及时进行教学反思。因为教育是一种常做常新的事业，教师生涯也是一个不断创新、不断前行的充满新奇的旅途。反思将让我们永远拥有前进的动能;我们的教育也需要勇敢的反思以不断超越再超越，一个善于不断反思的教师，才能不断完善自己的工作，才能科学地施教，才能深受学生敬仰。我校要求教师写反思已近二年，实践证明如果我们把每次上完课后自己的一些想法、做法，通过反思来提升为实践智慧，实践能力就会提升，就能达到自身的提高和发展了。通过学习，我对新课程改革有了进一步的认识，认识到这场课改所具有的深远意义。社会在发展，科技在进步，劳动者的素质就必须提高到一个新水平，只有这样，教育才能可持续性地发展。说到底，做新时期的教师，就要积极地更新知识、观念和能力，遵循学生成长的规律去创造性地工作。让我们热爱教育、热爱学生，使教育适合学生的发展，让我们努力为学生的发展创设必要的条件，使学生和教师共同快乐地成长!

二、身正为范，展现人格魅力。

新型的师生关系，对教师的职业道德提出了新的要求，而“育人”是师德的终极目标。实际工作中，面对许多问题，我们时刻注意言行举止，当学生犯错误时，耐心调查清楚事情的来龙去脉，找出存在的问题，有的放矢地帮助学生认识自己的错误，在教育中，教师要用自己的行动去感染学生，要用自己的言语去打动学生，把自己对人或事的真情实感流露出来，以此使师生间产生心灵的共鸣。学生只有感受到教师的善良和真诚爱心，才乐于听从老师的教诲。这就要求教师有较高的修养正。所谓“亲其师，信其道”，教师要抓住机会，适时地把自己的喜、怒、哀、乐表现给学生，与学生通过交流达到心与心的沟通。那么教师的语言要有魅力，要富有人情味、趣味，同时又要富有哲理性，让学生愿意接受。暖人话语，滋润心田。温暖的的话语，可以使学生深深感到教师真诚的关爱，从而拉近师生的距离。教师对学生还要有一种充满责任感和理智感的爱，这种爱就是严格要求，严而有度，更要严而有理，这样才能达到我们育人的目的。教育无小事。一个细节可能会影响一个学生的一生。教师最可贵的品质在于能从日复一日的教学生涯中领悟和体会到教育的真谛，开掘出散发着新鲜芳香、体现着高尚情操的教育细节。教师只有在促进学生全面发展上下工夫，当好人师，为学生树立楷模，才能实现真正意义上的“一切为了学生” 。在教育工作中，教师的人格魅力对学生起着潜移默化的作用。而教师的人格魅力来源于渊博的学识、精彩的课堂，课要有激情，幽默生动，教学设计要精巧别致，语言要形象感人、抑扬顿挫、有冲击力、震撼力。在这方面我感触颇深，作为教师在课堂上注意与学生的交流碰撞，老师不仅要讲授知识，还要启迪学生智慧，展开互动研讨，开发创新思维。学高为师、身正为范，人格是教师的最高学位。

作为教师，我们肩上的担子是沉重的，面对如此重大的革新，我们要关注未来，放飞希望。首要的是我们要更新观念，要敢于打破传统教学中的条条框框，在教改的路上敢于创新。继而走上务实之路，一切从实际出发，实事求是，讲求实效。弃繁就简，走简单之路，返朴归真。直至把每一个孩子培养“成人”。通过继续教育的学习，也让我收获了很多的知识。本学期我任初三的课程，深感责任重大，今后我要不断地学习理论知识，用理论指导教学实践，研究和探索教育、教学规律，把科研和教学结合起来，多于学生沟通，帮助他们解决学习和生活上的问题。努力做一个专家型、学者型的教师，使自己具有知识的前瞻性。这样，才能培养出新时期“发现型、发明型、创造型、创新型”的学生。最后用一句话和大家共勉：路漫漫其修远兮，吾将上下而求索!

**观看张丽莉老师的故事心得体会 观看最美教师张丽莉心得体会篇十四**

盼了很久，也等了很久，我终于当走上了工作岗位，当了一名真正的人民教师，这是我的理想，终于实现了。

时间过的好快，我来到咱们二中心小学已经一个月的时间了，已经习惯了做为一名小学教师的生活!记得刚上课的头两天时，我简直不能适应如此繁重的工作，每天早起晚睡，忙得晕头转向，每周16节课压得我喘不过气来，上完课以后嗓子几乎说不出来话，学生也不是很听话，课堂纪律还有些乱。每节课的教学任务都不能完成，把过多的时间用在强调纪律上，自己不能用很好的办法吸引学生的注意。幸好有老师们的热心指导，我渐渐了解了小学生的特点和认知水平，我也能慢慢的融入到小学生的课堂中去!慢慢的我的课堂上多了儿童化的语言，多了丰富多彩的游戏，我的课堂也生动了起来!不在那么的生硬了，学生们也渐渐喜欢了我的课，每当我听到孩子们说‘‘我最喜欢上刘老师的课时’’我的心里总是甜滋滋的!一天的疲劳也消失的无影无踪了。

经过短暂的适应期，我已经逐渐适应了面对小学生的教学，我觉得现在的我应该慢慢从对教材的研究，对教学手段的运用上来提高自己，精心设计每堂课，备教材，由备教法到备学法。仔细分析教材，专心钻研新课标，创新我的课堂，力争将新课标的理念渗透到我的课堂。探索适合自己学生的教学方式方法。

其次我通过听老教师的课发现，一个优秀的教师在上课的时候都是很有感染力的!无论是一举手一投足，都让学生的目光不由自主的向他集中，我想这大概就是教师的个人魅力吧。与学生沟通是需要语言的，用真诚的语言来感染学生。课堂上精心设计语言，讲求语言艺术，通过语言来激发学生学习的热情。虽然我知道这样的魅力不是一朝一夕可以做到的，但起码做为我的一个奋斗的目标吧。

认真做好每节课后的小结与反思，思考其中的优点与不足，对一个新教师的成长也很有帮助，我通过对每节课学生的反应，教学目标的达成等来小结，反思我的课的优缺点，积累我的教学经验，取其精华，弥补不足，在总结中进步，在反思中提升。

我知道在我今后的教学过程中一定有更多的困难等着我!但我本着热爱学生，热爱教育事业的心!一定会克服这些困难，在教学领域更上一层楼。

**观看张丽莉老师的故事心得体会 观看最美教师张丽莉心得体会篇十五**

“兴趣”是学好英语的前提，它能唤起学生的好奇心和迫切的求知欲。我国古代大教育家孔子说:“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”。意思是:对任何事，求知的人不如喜爱的人，喜爱的人不如自得其乐的人。兴趣爱好比智力技能更能促进学生勤奋学习，它是学好英语的首要条件。因为只有lovewhat you do，才会get what you love。

第一、教师的教学方式直接影响着学生的学习兴趣

英语教学不仅是一个认识过程，而且也是一种情感活动过程。这里所说的情感首先来自于教师本人对教学本身的兴趣。教师的教学态度直接影响着学生的学习兴趣，影响着学生学习的积极性和克服困难的意志，影响学生的认知活动效率。一个对教学有兴趣的教师，因其教学有方，而使教学活动生动有趣，使一些原本对学习没兴趣的学生产生兴趣。

初中的学生年龄小，心理幼稚，对教师的印象直接影响着对英语学习的兴趣。课堂上我总是不时扫视全班，使学生感到没有“被遗忘的角落”。当教师不可缺少的甚至是最主要的品质，就是要热爱学生，平时我注意多与学生接触，主动与学生谈心、交朋友，帮助他们树立学习的信心。我相信，教师良好的品质和个性能促进交际教学中的默契配合。

第二，创造课堂集体学习氛围

学生在恐惧的情绪下不可能进行创造性思维。在课堂中，发音较难的单词通过集体跟读和朗读，让学困生有机会自我改正。如果马上指定某位学生去发言，一般情况下学生就会显得很紧张，产生不安全感，所以多种多样的课堂集体活动形式最能创造出学生的安全感。另外，当学生犯错误时，我总是正面鼓励，而不是处处纠错。因为学生是尝试着进行言语操练的，犯点错误是不可避免的。对这些初中学生来说学习英语刚刚起步，需要的是更多的鼓励与赞赏。所以，在讲课时会特别的鼓励他们。

第三、创造教学情境，激发学生兴趣

在教学中，首先要创造英语学习情境，营造氛围，激发学生学习英语的兴趣激发学习动机，培养学习兴趣。比如在学习打电话、看病等日常交际用语时，都尽量用情景教学。这样做不但能极大地激发学生的学习兴趣，而且使学生学会了实际运用英语的能力。其次，通过开展拼写单词比赛，激发学生学习单词的兴趣;开展朗读比赛，激发学生的朗读兴趣，这些比赛其实就是创造一种学以致用的氛围，使学生们切实感到英语的成就感，有“用武之地”，在比赛中，当学生在某一方面获得了一次成功后，就会增强学习英语的兴趣，于是就会更主动自觉地学习。随着学生兴趣的增强，学习效果也就不断提高。如此良性循环，学生的学习负担逐渐减轻，学习速度不断加快，学习兴趣也就自然能得以长久。

初中学生有强烈的表现欲。在每一次对上一节课的内容进行检查温习时，我经常问一些问题，让学生以抢答的形式来完成。听写单词、朗读课文、口语对答都以小组为单位开展竞赛，由于引入了这种竞争机制，学生们课后互相帮助，课堂上个个不甘落后，争当第一，学习气氛活跃，教学效果显著。

虽然自己，所教授的班级不是思考能力和学习能力最强的，但是希望他们在渐渐的活动参加中更加表现出对英语的热爱。

**观看张丽莉老师的故事心得体会 观看最美教师张丽莉心得体会篇十六**

在当今经济高速发展，社会转型时期，社会种种现象五光十色，乱人耳目，对教育是极大的挑战，对教师是极大的诱-惑。提出希望之一是“淡泊名利，志存高远”，提出高尚的师德，是对学生最生动、最具体、最深远的教育。的论述不仅有广泛的现实意义，而且有深远的历史意义

学习于老师的教学观，如沐春风，沁人心脾。她渊博的知识，深邃的思想，精湛的艺术无不使我为之折服。原来还可以这样做教师、教师还能达到这样的高度和境界、普通教师通过努力照样可以成为教育家……。“我做了一辈子教师，但一辈子还在学做教师!”于漪老师用这句话鞭策自己。她说选择了教师这个职业就是选择了高尚。

汉代韩婴在《韩诗外传》中说：什么人才能够做人师呢?做人的老师，他必须具备这样的条件，就是“智如泉涌，行可以为表仪者”。用现在的话讲就是德才兼备，这句话说起来简单，做起来却很艰难。 于老师认为做人师不是做教书匠，对孩子不仅是言教，重要的是身教!身教重于言传。因为我们的教育力量，只能从教师活的人格当中来，这是一种特殊的教育力量! 听了于老师的报告，心中感受颇多，脑海中一直在问自己要做一个什么样的教师?应先从哪些地方做起?下面就谈谈自己的一点想法。

1.要能够清醒的自我认识，首先要虚怀若谷。一个人只有虚心才能容纳百川，人一辈子要不断认识自己。做人也好，做老师也好，我们的手中要有两把尺子，一把尺子来量别人的长处，另一把尺子来量自己的短处。说到底，我们可以向书本学习，可以向同行学习，可以向专家学习，还可以向学生学习。理论上模糊，事业上一定马虎，工作中就会事倍功半。所以要广泛的阅读教育理论专著、学习名家的教育理论等来不断地提升自己的理论水平，用它们来指导自己的教育、教学工作，有了丰富的理论作为基础，那我们在工作中就会取得事半功倍的效果。向同行学习，同一篇课文不同的人对文章的把握不同，其教法与侧重点也不同，他们在教学中的理念与做法也许正在自己在教学中所忽略的，或者是所没有想到的。正向于老师说的那样一个人的智慧是有限的，大家的智慧才是无穷的，我们要善于“博采从家之长”。

2.在实践中不断总结自己的经验，在实践中反思自己的不足。“追求人格的完美，于漪的心中有‘两把尺子’：一把尺子是量别人的长处，一把尺子是量自己的不足。”用另一把尺子不断地来量自己的不足。像于漪老师在每次课前都认真备课，钻研教学，研究学生，把上课的每句话背出来，然后再口语化。即使这样，在每次上完课后，她总是觉得这里不行、那里不行、充满了不足和缺陷，于是于老师写教后记，记下学生学习的闪光点和自己教的不足。于老师认为作为教师就要严谨治学，这也成为她不断前进的内驱动力。她说“我教了一辈子，一辈子在反思”。

现在和于老师相比，自己真是惭愧。在平时的教学中，对待备课也很认真，确从没像于老师那样想那么深，那么细，从没想过自己的学生怎样学才能快乐。而于老师确对教材在深度上进行发掘，在广度上进行开拓。自己的教学真是不及于老师做的那样精细、那样严谨。每次上完课也进行教后反思，但反思的内容只仅仅局限在课堂的成功之处上，总是用尺子来量自己在这节课中所取得的成功之处，把这些记录下，而很少对课堂中出现过的，模糊的知识点在课后向于老师那样再去研究，去发掘。今后应该像于老师一样，用尺子不断地量别人的长处，让自己在学中思，锲而不舍。

从于老师身上，我认识到一位真正优秀的老师是要与时俱进，内外兼修的。我想，于老师正是把爱全部贯注于学生，才可以一辈子无悔于对教育事业的选择。作为年轻教师，于老师这生动的一课让我深深明白：全心的付出才无愧于教师这一称号。尤其是于老师的一句：“你选择了教师就选择了高尚。”令人印象深刻。

“甘为红烛燃自身，甘为泥土育春花。”特级教师于漪老师用自己的行动诠释了这句话。诠释了一代人民教育工作者的精神内涵。她尊重学生的人格和意愿，信任他们并对他们充满期望。她把自己无私的爱奉献给了每一位孩子，贴近孩子美好的心灵，与他们建立了理想的师生关系。师生关系是教育过程中人与人关系最基本、最重要的关系，是对教育效果具有重要影响的特殊的社会关系。它贯穿于教育的全过程，体现在师生生活的各个方面。于老师说：\"我一辈子都是在锤炼自己的感情!\"在教育过程中，从开始的循循善诱到逐步引导，于老师的确是这样做的。她虽然身体很不好，但是她克服重重困难，像对待自己的亲人一样对待每一位孩子，甚至超过了对自己的孩子的关心和爱护，感人之深，令人佩服。她了解学生，信任学生，尊重学生，懂得和学生交流。在她执教的过程中，每每遇到差生，她总是以耐心地教育为主，把学生引上正路。在她的教育下，很多学生得到了转化。

于漪老师的“三次备课”是很出名的，她上一堂课要经过三次备课过程，第一次备课不看任何参考书、教案、资料，全凭自己对文本的理解，写出一份教案。第二次备课，则搜集各种参考资料，看名家课堂教学设计，名家教学的教材分析，同时思考三个问题：哪些问题参考书上想到了，我也想到了;哪些问题参考书上想到了，我没有想到;哪些问题参考书上没想到，我想到了。第三次备课是在上同一个平行班之后，总结经验，反思失败，在备一次课。从她的“三次备课”中，我们不仅感受到了她一贯的勤奋和认真，更感受到了她坚持自我反思的良好习惯和超凡毅力。

于漪老师绝对是心怀天下的。她多次强调我们的教育就是培养人，培养有中国心的现代人。要让我们的学生有中国心、民族魂。我们花那么多心血就是为了我们国家有好的后代，出栋梁之材。可以看到，于漪老师作为一名教育工作者，始终将自己的工作与国家民族的发展紧紧联系在一起，身在讲台，心系祖国。她说：“一个人，当他是‘我’的时候，是最渺小的;冲破了‘我’，心中有他人，心中有集体，心中有祖国的时候，人才如登上了泰山之顶。”我们应该铭记她对我们的殷切希望：不仅要做一个称职的合格的教师，还要有远大的志向，做我们中国的教育家。于漪老师博大的胸怀和爱国热诚，真是值得我们一辈子敬佩和学习。

**观看张丽莉老师的故事心得体会 观看最美教师张丽莉心得体会篇十七**

读完关于张思明教育教学艺术的系列报道，他的童年经历，他对学生的深切之爱以及对数学教育教学的孜孜以求让我为之感动，深受震撼。他的淡然、坚韧、仁爱、思辨更让我清晰的看到了一个在自学中崛起，在三尺讲台上挥洒，在奉献创造中孕育快乐的教育家的形象。

从教二十多年来，张老师刻苦钻研教育理论，不断开拓创新，在中学数学教学中已形成自己特有的教学风格。他在继承、借鉴、发展的基础上，总结了\"导学探索、自主解决\"的教学模式，引导学生自主学习和探索。他结合高中数学知识，积极开展数学建模的教学实践与研究，无论是在培养学生的创新意识和创造精神上，还是在提高学生应用数学知识研究、解决实际问题的能力上，都取得了可喜的成绩。张思明老师总结的\"导学探索、自主解决\"的教学模式，是一种开放的教学模式，有以下五个环节：

引导创设问题情境——师生平等探索讨论——学生自主解决问题——自我评价巩固成果——求异探新延伸问题链

他注重创设问题情境，激发学生自主探索的积极性和主动性，让他们在深层次参与中，通过自主的\"做\"和\"悟\"学会学习，学会创造。

在小学数学教学中也注重问题情境的创设，往往呈现这样一种教学流程：“教师创设情境——引导学生观察思考——启发提出问题——探索学习新知——”所谓情境，就是把那些不知与已知、浅知与深知之类的需要，学生解决的矛盾问题带到一定情境中去。一个好的教学“情境”，本身就是以学生发展为本，有利于激发学生的学习欲望和参与动机，有利于引发问题意识，能使学生主动地融入问题中，投入到自主探索、合作交流的氛围中，也能够化解教学中的一些重难点。创设生活情境，可以直观的再现问题，将数学与生活紧密相连，激发学生探索规律的兴趣，新课程标准中很重要的改革是注重学生的情感与态度的培养。新《课标》还强调“要让学生在现实、生动具体的情境中和已有知识的基础上体验和理解数学知识”。有效的课堂教学可以激发学习的兴趣，营造良好的学习情感，学生能积极主动，全身心地投入学习。特别是一年级的小朋友刚从幼儿园转到小学学习，爱玩好动是他们的天性，课上40分钟难以将注意力全部集中，如果将数学知识教学穿插于游戏活动和故事情境或生活情境中，学生可以在玩中学，学中玩，这样学生学得有趣，学得愉快，学得轻松、学得主动、学得深刻，很多知识点可以在玩中得以习得、巩固并深化。例如我在教学《有关0的加减法》一课时用小猴吃桃的故事引入，创设故事情景以激发兴趣，在整个课堂教学中将小猴吃完桃用0表示——出去找桃——沿途遇到阻拦小朋友帮助解决——邀请小朋友做客……贯穿始终，并将大部分情境用多媒体展示出来，让每个孩子在视觉上充分的感知形成有意注意，在此基础上他们便乐于参与教学活动，将自己融入于情境之中，师生间的互动顺利进行，在互动学习中培养学生的提问题意识和能力，在整个教学过程中，学生在多变的情境中经历探究知识的过程，始终体验着学习的成功与乐趣。从而发展自己的认知结构，既有所学，又\"乐在其中\"。所收到的教学效果也较为满意。

但是，是不是所有的数学课都要采用“教师创设情境——引导学生观察思考——启发提出问题——探索学习新知——。”这样一种流程呢?从上学时的观摩课到现在的教学实践，在很多时候不管是计算课、概念课、应用题课还是实践活动课，都有一个“情境的创设”。以体现学生是学习活动的主体性和民主性，课堂教学活动却成了“口语交际课”，学生充分发挥自己的观察力、想象力，提出了无数个自己的观点，有时自己真的驾驭不了课堂，甚至出现教学内容无法完成的情况。曹福海和郭立昌两位老师在总结张思明的教学风格时提及了“主体探索与教师引导相结合。”张思明老师总结的\"导学探索、自主解决\"的教学模式，是一种开放的教学模式。在学生自主学习、探索、创造的活动中，对于教师的主导作用，他摸索了一套行之有效的方法，把教和学有机地融为一体。教师的主导作用体现在创设好的问题环境，激发学生自主地探索解决问题的积极性和创造性，这就势必要求教师也应具有高素质和高能力。正如张思明所说：“只有教师的创造力，才可能激发学生的创造欲;只有教师自己不断学习，自主地钻研探索教学规律，才有可能影响学生自主的学习和钻研;只有在充满生命力与和谐气氛的教学环境中，师生共同参与，相互作用，才能摩擦出智慧的火花，结出创造之果。”可见，要实践这种教学模式，其重要条件是教师必须对自己的素质和能力方面有高的要求，并达到高的境界。张思明老师的成功就是一个实例。无论在自学成才的道路上，还是在教育教学工作岗位上，张思明老师都有着很高的目标追求：努力使自己成为“一个内心世界丰富的人，一个富有爱心和教养的人，一个富有想象力和创造力的人，一个能够唤起人们对生活的热爱的人，一个能够‘学而不厌，诲人不倦’的人”。他说：“要给学生一杯水，教师就要有一桶不断更新的活水，教师应终身学习。”

刚刚走上讲台不久的我要去学习的东西好多好多，张老师的坚韧给了我前进的动力，张老师的事迹也让我看到了前进的方向，不断的充实自我，完善自身的知识结构，学习新事物、接受新事物。在教育实践中学会积累与反思，多向老教师请教，用心去投入。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找