# 2024年初一读书心得500字 初一读书心得手抄报(5篇)

来源：网络 作者：雪域冰心 更新时间：2024-10-11

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。初一读书心得500字 初一读书心...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**初一读书心得500字 初一读书心得手抄报篇一**

《童年》是高尔基以自我生活为原型的自传体小说，由于是亲身经历，所以读来便觉得感情分外真挚。它讲述了阿廖沙三岁到十岁的生活，从“我”跟随母亲去投奔外祖父、寄人篱下写起，再到外祖父叫“我”去人间混饭吃结束，生动地再现了那些年里阿廖沙曲折起伏的童年生活。

“在她没有来之前，我仿佛是躲在黑暗中睡觉，但她一出现，就把我叫醒了，把我领到光明的地方。”这是阿廖沙对自己那位善良、勤劳的外祖母的评价。但阿廖沙的外祖父却贪婪，是阿廖沙童年里最为黑暗的记忆。身处这样的黑暗当中，阿廖沙却依然正直勇敢，他善良的外祖母以及他所遇到的那些正直之人的引导固然功不可没，但我认为，阿廖沙本身的品质也是同样重要的。试问，如果不是阿廖沙本身就向往光明，那么他如何能在如此阴暗的环境下生存，却出淤泥而不染?如果不是阿廖沙本身就心存光明，那么外祖母与那些正直之人再多的感染与引导又有何用?

正是阿廖沙本身“见贤思齐焉，见不贤而内自省也”的精神，他才能够在黑暗中觉醒，不断地向身边的光明学习、靠近，进而成为一个善良、正直、勇敢、充满光明的人。

阿廖沙的这种精神不正是我们需要去学习的吗?生活中，总是有很多人在做了某些错事、染上某些恶习时，理直气壮地说“谁谁谁不也一样么”，或者是“某某某带坏了我”，却从来就不追究自己的原因。假如自己不愿向那些人学习，谁又能能强迫你呢?之所以说别人如何如何，只不过是为了掩盖内心的一丝心虚而已。如果能坚守自己向往光明的本心，再多的黑暗又岂能阻挡你对真和善的向往!

“黑夜给了我黑色的眼睛，我却用它寻找光明。”坚守本心，坚守光明，做个像阿廖沙一样能从黑暗中觉醒，寻找到光明的人。让我们真正领略“见贤思齐焉，见不贤而内自省也”的含义，靠近光明，勇敢前行在光明之路上，更将自己的光明传递给每一个人!

**初一读书心得500字 初一读书心得手抄报篇二**

打开《海底两万里》，我怀着好奇心，和书中的主人翁探险者博物学家阿尤那斯一起乘坐着鹦鹉螺号潜水艇开始了充满传奇色彩的海底之旅。我感叹作者儒勒.凡尔纳的想象力，竟能在还未发明电灯的社会中预料到未来世界，把科学与故事结合，创造出一个神奇的海底世界。

皮埃尔阿龙纳斯被美国海军部部长邀请去寻找令人们不得安宁的“独角鲸”。在船上认识了尼德兰，并成了好朋友。他们在一次次地追逐“独角鲸”，但都没有成功。

在一次捕捉过程中却不幸与其仆人(康塞尔)掉入水中，却意外游到了这只怪物的脊背上。后来得知这只惊动一时的独角鲸原来是一艘构造奇妙的潜水船。这潜水船是一位叫尼摩船长在大洋中的一座荒岛上秘密建造的，其船身坚固，利用海洋发电。

尼摩船长邀请阿龙纳斯作海底旅行。他们从太平洋出发，途径珊瑚岛、印度洋、红海、地中海，然后进入大西洋，看到许多稀罕的海生动植和水中奇异景象。最后，当潜水船到达挪威海岸是，阿龙纳斯不辞而别，把他所有知道的海底秘密公之于世。

在引人入胜的故事中，作者还同时告诫人们：在看到科学技术造福人类的同时，也要重视防止被利用、危害人类自身危机的行为。儒勒.凡尔纳提出要爱护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥杀滥捕的观念……

面对这早在两百年前的先知者的呼吁，我陷入了更深层次的思考：此书只是让读者感受丰富多彩的历险和涉取传神知识吗?不，它是在启发我们，让我们的心灵对自然科学有更大的收获。

儒勒.凡尔纳是在告诉我们：没有做不到的，只有想不到的——只有当时具备一定的科学背景，才可能有来源于现实或高于现实的想象，否则不是科幻只是空想;而如果连想象都没有，没有目的、没有方向，更不可能有科学的进步。

**初一读书心得500字 初一读书心得手抄报篇三**

我一遍又一遍地读着《草房子》，每当盖上了最后一页，想起一个个孩子的成长经历，总有一些闪闪发光的东西在我的眼扩徘徊。

在《草房子》中，有许多画面都令我印象深刻：“秃鹤用嘴咬住指头，想不让自己哭出声来，但哭声还是抑制不住地从喉咙里奔涌出来，几乎变成了号啕大哭。”一向调皮捣蛋，令人讨厌的秃鹤为集体取得了荣誉，大家不再对他排斥，都从心底里感谢他，他的脆弱的心灵，深受感动，再也忍不住了，只能让泪水表达他心中的感动。

而在“药寮”中，“城墙上有那么大的风，却吹不干桑桑的汗。他把脑袋伏在城墙的空隙里，一边让自己休息，一边望着远方：太阳正在遥远的天边一点一点地往下落太阳终于落尽。”从中我体会到了桑桑因为得了病，沉重的心情。而在此之中，作者将太阳比作桑桑的生命，写出桑桑的生命随着日子的推移，将走向终结。由此可见，对于环境的描写，并不是可有可无的。它往往体现的是人物的感情。

每个人物，每个孩子都具有不怕困难、对待困难不畏惧，乐观向上，坚强勇敢的毅力与精神。困难在他们的面前显得是多么微不足道，他们一次次战胜困难的精神，我们怎能与他们相比?

在现实生活中，有多少人因为小小的失败而气馁，又有多少人因为遇到了困难而灰心丧气?

当看到自己的成绩比别人差时，就开始自暴自弃而对自己失去了信心。而桑桑、杜小康，他们面对困难是那样的从容乐观。比起他们，我们有什么资格说困难、自暴自弃?

一遍遍的读着《草房子》，一样的内容，一样的故事，一样的成长经历。但得到的，却是不同的感受与体会。那些幸酸、艰苦的经历，在他们身上，我看到的是不怕困难、乐观、坚强、勇敢不畏困难艰险的精神。那精神在他们的身上焕发光芒!

**初一读书心得500字 初一读书心得手抄报篇四**

《童年》是高尔基的自传小说三部曲的第一部，第二、三部为《在人间》和《我的大学》。它向我们生动地叙述了19世界70到80年代的社会风貌。

读完《童年》后，我觉得高尔基很可怜，悲惨，令人怜悯!!我感受到了高尔基的悲惨遭遇，同时觉得我是幸运的。因为我比他要幸福很多，因为我的童年生活是丰富而又多彩;我的童年生活是幸福而又充满自由;我的童年生活有父母的宠爱、老师的关怀、同学的友爱，因此我的童年生活甜蜜得让我陶醉。而高尔基3岁时，因为父亲病故，他的母亲将他带回了娘家。可惜他的外公是个自私、贪婪而又专横的小业主，残酷剥削雇工，放贷，可是资本主义的发展打断了外公的发财梦，由此他破了产以至于贫困潦倒。他的母亲改嫁之后，又因为生病而死亡。同时，十一岁的他被他的外公残忍地赶出了家门，到社会上自谋生路……

文中我最喜欢外祖母，她有种特殊的亲和力。她保护着高尔基不受恶力量侵噬，用善良的心驱走高尔基内心的黑暗。她最喜欢给高尔基讲童话故事，通过她所讲的故事，让高尔基从小就辨别善与恶。外祖母慈祥善良，聪明能干，热爱生活，对谁都很忍让，有着圣徒一般的胸怀。她如一盏明灯，照亮高尔基脆弱而孤独的心。所以我觉得她对高尔基的教育影响和改变了高尔基的一生!

每个人都有童年，并且每个人的童年都不尽相同，但是，我们每个人的`童年有高尔基那么悲惨吗?不，我们没有，高尔基的童年没有我们幸福，家庭也没有我们美满。高尔基真实地描述了自已苦难的童年，在这样艰苦的环境下高尔基也能成才，真让我佩服。我不禁为自己庆幸，因为我没有出生在那个时代，也不用受到这种苦，我并没有失去我的父母……我感到很幸福，因为我的童年无比的开心快乐，我是爸爸妈妈掌心里的宝，我快乐并享受着!!!我要好好珍惜，更要好好抓住童年的尾巴，努力学习，千万别身在福中不知福。这样优秀的学习环境，这样美好的童年生活，我再不好好学习，那就太对不起爸爸妈妈了。

在生活中，很多的人面对艰辛和苦难会选择望而止步。高尔基却告诉我们，你只有勇往直前才会得到成功的喜悦。这就是巨人的力量!《童年》这本书，让我懂得了执着求知、不怕困难、持之以恒!!我应该用这样积极的态度对待学习和生活!

**初一读书心得500字 初一读书心得手抄报篇五**

爸爸送了一本《红楼梦》给我，他还告诉我这是世界名著，希望我能好好读一读。可是当我第一次翻开这本书的时候，我读的稀里糊涂得，看得我思绪都乱了，我去问爸爸，这本书我怎么不太看得懂呢?可是爸爸却不肯教我，爸爸只是对我说：“俗话说，好读书，不求甚解，意思是不要因为某些地方不明白就不读这本书，也许等你读完后，就会想明白。”

我将信将疑的去看了。真的，真的很有意思!当我看到宝玉生病了，就觉得很伤心，当我看到宝玉和黛玉玩的很开心，我就很开心，这样我的心一会开心一会伤心，一会想让宝玉这样做，一会想叫黛玉别伤心，就这样，我在忽喜忽悲中看完了正本书。我去找爸爸，告诉她这种似懂非懂的感觉很有意思。爸爸说现在你可以去弄明白这本书了。爸爸看我还是稀里糊涂地。就给我解释起这本书来。

作者曹雪芹通过《红楼梦》，揭示了当时封建社会的黑暗，也表达了他的不满与愤怒。特别是读到体弱多病的林黛玉和贾宝玉真心相恋，本来终于可以拜堂成亲了，却被家长安排与薛宝钗结婚，贾宝玉最终出家当和尚，家门破落。我实在是为林黛玉而感到悲哀不值，更为他们悲惨的命运而惋惜。让人憎恨却是那种封建的传统观念。什么婚姻大事父母做主，这种思想真是害人不浅。这不，贾宝玉和林黛玉就是因此而要承受阴阳相隔，想而见不着的痛楚。还要让贾宝玉受这样的欺骗。唉，就是石头心肠的人也会被他俩的真情所感动的。

爸爸又对我说：“贾宝玉本来是块石头，后来神仙点化让他投胎到贾府变成人。而林黛玉则是宝玉的眼泪化成的。他们是天生的一对。”后来我有问妈妈，贾宝玉和林黛玉是表兄妹，他们是近亲能结婚吗?妈妈说：“可以呀，古人都喜欢亲上加亲。”啊!终于弄懂了两处，看来弄懂一本书还真不容易。一部《红楼梦》，让多少人为它垂泪，让多少人为它感动啊!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找