# 如何写甘肃黄河铁桥导游词(6篇)

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2024-10-16

*如何写甘肃黄河铁桥导游词一大家好、我是嘉峪关关城讲解员张敏，今天我演讲的题目是：巍巍雄关耀中华。这里，曾上演过一幕幕民族征战的历史话剧;这里，流传过一篇篇各民族人民和睦相处，团结奋斗的动人故事。巍巍雄关耀中华，古老的嘉峪关，就象一位历史老人...*

**如何写甘肃黄河铁桥导游词一**

大家好、我是嘉峪关关城讲解员张敏，今天我演讲的题目是：巍巍雄关耀中华。这里，曾上演过一幕幕民族征战的历史话剧;这里，流传过一篇篇各民族人民和睦相处，团结奋斗的动人故事。巍巍雄关耀中华，古老的嘉峪关，就象一位历史老人，六百多年来，离合悲欢的往事，沧海桑田的巨变，映在它古老的青砖上，刻在它厚重的土墙里。

嘉峪关，始建于明洪武五年(公元1372年)，因建在嘉峪关西麓的嘉峪山上而得名，它比\"天下第一关\"山海关早建九年。这里地势险要，南是白雪皑皑的祁连山，北是连绵起伏的黑山，两山之间，只有30华里，是河西走廊西部最狭窄的地方，被称作\"河西第一隘口\"。关西的大草滩，黄草平沙，地域开阔，素为古战场，关东是丝路重镇酒泉，紧靠关东南坡下，有的峪泉活水，\"九眼泉\"冬夏澄清，终年不竭，可供人马饮用，并可灌溉良田。这些优越的自然条件和险要的地理位置，是这里建关的主要原因。早在汉代，就在距关城北七里的石关峡口设有玉石障，依山凭险，设共防守，据史料记载，明代以前，这里一直是\"有关无城\"。

明王朝建立后，为了加强河西的军事防御，征虏大将军冯胜收复河西后，在此选址建关，以控制西去的交通要道。据历史记载，嘉峪关\"初有水而后置关，有关而后建楼，有楼而后筑长城，长城筑而后关可守也\"。嘉峪关从建关到成为坚固的防御工程，经历了一百六十多年的时间。明洪武五年(公元1372年)首筑土城，周长220丈，高2丈许，就是现在的内城夯筑部分，当时只是有关无楼。明弘冶八年(公元148年)，肃州兵各道李端澄主持在西罗城嘉峪关正门项修建嘉峪关关楼，也就是说，嘉峪关关楼是关城建成一百多年之后方修建的，史书上记载说：\"李端澄构大楼以壮观，望之四达\"，又过了20xx年，也就是明正德元年(公元 1520xx年)八月至次年二月，李端澄又按照先年所建关的样式、规格修建了内城光化楼和柔远楼，同时，还修建了官厅、仓库等附属建筑物。嘉靖十八年(公元 1539年)，尚书翟銮视察河西防务，认为这里必须加强防务，于是大兴土木加固关城，在关城上增修敌楼、角楼等，并在关南关北修筑两翼长城和烽火台等。至此，一座规模浩大，建筑宏伟的古雄关挺立在戈壁岩岗之上，它像一队威武雄壮的战士，屹立在两山之间、伸出双臂，牢牢地守卫着丝绸之路的咽喉要道。公元1873年当时的甘肃直隶总督左宗堂在收复新疆伊犁时速经嘉峪关，面对雄伟壮观、气势磅榜的关城，提笔写下\"天下第一雄关\"的巨匾悬挂于嘉峪关楼上，为雄关又添了几分威严、几分雄壮。清末因禁烟而被贬赴伊犁的爱国将领林则徐于1842年10月11日途经嘉峪关时，面对巍巍雄关和大漠风光写下了的诗篇出嘉峪关感赋)其中一首写道：

严关百尺界天西，万里征入驻马蹄。

飞阁造连秦树直，综垣斜压陇云低。

天山峭摩肩立， 瀚海苍茫人望迷。

谁道堵函千古险，目看只见一九泥。

一生酷爱古诗词和书法艺术的毛泽东同志曾手书过这首的诗篇。

**如何写甘肃黄河铁桥导游词二**

各位游客：我们面前的雕塑，叫\"黄河母亲\".在全国，以雕塑形式表现中华民族的母亲河——黄河，为数不少，论风格和艺术表现力，这一尊可算是其中的佼佼者。作品由甘肃著名雕塑家何鄂女士创作，在全国首届城市雕塑方案评比中获得“优秀奖”。整个雕塑为花岗岩质地，长6米，宽2.2米，高2.6米，总重量达40作吨，由北京雕塑厂于1986年4月30日制成。

作品用“母亲”和“婴儿”两个形象，生动而深刻地揭示了主题：母亲卧在波涛之上，左腿微微弓起，面含微笑，神态慈祥。凝练的线条把母亲秀发的飘指、身材的曲美与波涛的起伏和谐地融为一体，勾画出黄河女神的风采。匍匐在母亲胸前的裸身男婴，天真烂漫，安然无忧，举首憨笑，顽皮可爱。整个雕塑构图洗练，寓意深刻：黄河源远流长，生生不息，胸怀博大，她所养育的中华民族，生气勃勃，天天向上，幸福安乐。母亲身下的黄河造型刻着的水波纹和鱼纹，来源于甘肃彩陶的古老图案，既象征着黄河文化，也隐喻了甘肃历史文化的悠久。

雕塑前面还嵌着一块石碑，是1994年8月全国青少年地学夏令营所设，碑文是：“献给中华民族的摇篮——黄河母亲”。

说起黄河，我想大家的感情一定是既熟悉又陌生的，熟悉是因为我们共唤黄河一声母亲，妈妈。陌生是因为很多朋友至今都没有见过黄河。更别说游黄河了。而在今天我们的愿望就可以变成现实，不仅可以看见我们的母亲黄河更可以在它的怀抱中徜徉游览。在中国一直流传着这样一句话“不登长城非好汉，不游黄河心不甘”。这句话虽然非常简单，却道出了我们无数炎黄子孙对我们母亲河的向往和眷恋之情。无数的诗人和文学家都曾用最美的语言赞美我们的母亲，其中有一位说的很好，他说，黄河啊，千百年来哺育了我们整个中华民族，因为黄河的颜色浸染到每个人的皮肤上，因为黄河的精神融入到每个人的灵魂中。所以，无论我们走到哪里，别人都可以一眼看出我们是黄皮肤的中国人。今天我们到黄河边上也可以和黄河比比，看看两种颜色是不是十分相像，连我们的一代伟人毛主席在转战华北的时候也曾说到，我们可以藐视一切，但不能藐视黄河，藐视黄河就是藐视我们整个中华民族。更是把黄河和整个中华民族放在同一高度，同呼吸共命运，血脉相容。

黄河发源于青海省巴颜喀拉山脉的约古宗列盆地，流经青海，四川，甘肃，宁夏，内蒙古，山西，山西，河南，山东九省自治区。最后在山东省的垦利县注入我国唯一的内海----渤海。全长5464公里，流域面积达到75.2万平方公里，被誉为中国第二长河。但是在中国人的心中，它和长江一样长，和大海一样宽阔。水利专家为了使每个人都能更清楚的了解黄河。把黄河拦腰分成三段：从发源地到内蒙古托克托县的河口镇是上游。黄河上游碧波荡漾，水是清的，让你很难想象它就是以后的黄河，真是黄河远上白云间，一片孤城万仞山啊。从河口镇到我们河南郑州的桃花峪，黄河进入了中游，进入了中国最大的黄土区域黄土高坡。它沟壑相见，绵延起伏，黄河在流经这里的时候因为携带了大量的泥沙，河水的颜色染成了琉璃黄，成为了一条浊河，泥河，沙河。尤其是在晋陕之间，黄河以300里的巨大落差，齐刷刷的切割着黄土高坡。大量的泥沙被它带了下来。真是派出昆仑五色流，一支黄浊冠九州啊.从桃花峪再往后到垦利县的入海口，就是黄河的下游了。一下子进入了我们脚下的这块土地。31万平方公里的华北大平原。它一马平川，一望无垠，如此平坦的地势，黄河流到这里，河道变宽，水流速度变缓，大量的泥沙源源不断的沉积在黄河下游的河道，致使我们的河床以每年10公分的速度被抬高。长年积月就形成了世俗罕见的奇观-----悬河，地上河了。在我们的七朝古都开封，黄河的水位已经高出了开封十几米，在们的省会郑州，黄河的某些地段也已经高出郑州5—7米了。大量的泥沙随着黄河水注入渤海。真的是黄河之水天上来，奔流到海不复回啊。黄河是世界上含沙量最大的河流，每年黄河从黄土高原冲刷携带下来的泥沙有16.4亿吨。如果把这些泥沙堆砌起来，堆成高，宽，厚各一米的土堤，长度可以绕地球赤道27圈，是地球到月球长度的三倍。如果按全中国13亿人口来计算，平均每个人可以分到1.3吨，比我们吃的粮食还要多。所以就有了这样的说法，跳进黄河也洗不清。很多人不相信，非想到黄河水中试试看。上岸之后任你怎么拍打都会留下一层薄薄的泥沙。真是一碗黄河水，半碗黄河沙啊。

那么这么多的泥沙都到哪里去了呢?原来啊，每年都有12亿吨的泥沙注入渤海湾为山东省填海造陆了。所以山东省的陆地面积在逐渐增大，而水域面积却在不断缩小。于是，就有人担心，黄河不断的堆积泥沙向大海延伸，这样下去的话，中国会不会有一天和日本连起来了。可能也是因为这个原因，很多日本的旅游团队到达这里后都会有一项特别的仪式，那就是植树造林。除去这12亿吨，其他的四亿吨都沉积在了黄河下游的河床上，但正是这四亿吨的泥沙，却给黄河的治理带来了最大的难题。使它成为世界上最难治理的一条河流。千百年来我们的母亲在给予了我们生命的同时，也给了我们很多的灾难。翻开中国的治黄史，涌现出很多可歌可泣的英雄人物，在这些英雄人物中，我们最熟悉的就是大禹了，大禹三过家门而不入治黄长达13年。采用疏导法治理黄河，得到了百姓的推举成为首领。后来他的儿子启建立了中国历史上第一个奴隶制王朝---夏朝。正可谓，治黄者，得天下。后来自夏以后，无论是隋唐五代，宋元明清都投入了大量的人力物力财力治理黄河。但是终究因为治理技术的原因，都未能取得明显的效果。在有文字记载的3000年里，黄河泛滥500多次，决口1500多次，改道26次，特大改道9次。真可谓“三年两泛滥，两年一决口，百年一改道“。尤其是1938年6月，国民党政府为了抵御日军的侵犯。下令扒开花园口大堤，引起洪水泛滥。虽然暂时延缓了日军的进犯速度。但是也造成了河南，安徽，江苏三省89万人丧生，1560万人流离失所。上百万亩良田变成了不毛之地。直到今天，仍然使得我们黄河下游的经济难以有大的发展。

这时候，就有人问了，那你们对黄河到底是一种怎样的感情呢。我想，这个问题，河南人民最有发言权。因为我们受益最大，也受害最大。所以很多老百姓对黄河的感情可以说是既爱又恨。我们爱她，是因为千百年来它不仅供应着我们的人畜用水，还灌溉着上百万亩的良田。到了今天还发挥着另一个重要的作用，蓄水发电。但是也有人说我们恨母亲，因为每个几年母亲都要发怒，每次发怒之后生灵涂炭，所到之处，一片汪洋。但是我要说的是，害才害了一小片，利却利了一条线;害才害了几十年，利却利了上千年。如果非要讲黄河的功和过的话，黄河的功要远远大于黄河的过。今天位于黄河流域的河南。中国八大古都占了1/2，馆藏文物130万件，约占全国的1/8，地下文物全国第一，这些不正是黄河留给我们的财富吗。黄河经历了悠久的历史。早在150万年前就已经有先民在这里繁衍生息。这里哺育了8000年前的裴李冈文化，六七千年前的仰韶文化，龙山文化，二里头文化，二里岗文化。使河南在长达21个朝代，3600年的时间里成为了中国的政治经济文化中心，悠久的历史和最灿烂的文明成为了中华民族最重要的精神支柱。

1938年，冼星海来到郑州黄河游览区。当时正是日本入侵中华时期，很多文人投笔从戎。冼星海也是其中之一，当他望着滔滔的黄河水，依然谱写了《黄河大合唱》。风在吼，马在叫，黄河在咆哮……激励着我们每一位中华儿女为保卫黄河保卫全中国而战。当时的黄河大合唱已经成为一个时代的主旋律。而今天，我们靠着黄河这种不屈不饶，勇往直前的精神使得我们的母亲在建国后安然度过了60年。1952年 ，毛主席来到郑州黄河游览区，站在黄河边上发出了要把黄河的事情办好的重要指示。当时正是国家大兴水利的时期，在对待淮河的问题上，毛主席说根治淮河，对于长江，主席说治理长江。而对母亲，主席说一定要把黄河的事情办好。52年之前没有一个人有办法办好，52年之后到现在也没有办法彻底的办好。然而我们一直在努力。就在毛主席提出号召4年之后。我们敬爱的周一年中两次到达黄河边，带领我们抗洪抢险的官兵与黄河做赛跑，可见治理黄河已经迫在眉睫。于是1958年，我们在黄河上建立起了第一组工程----河南三门峡大坝。是苏联老大哥支援中国建造的168个工程中唯一一个水利工程。但苏联朋友不了解黄河，他们不知道黄河最大的问题是泥沙问题。所以50年之后，这个大坝的窟窿已经被泥沙积平，不能再使用了。在三门峡大坝后又相继建成了杨家峡，龙羊峡等一系列水利工程。

在90年到01年11年的时间里，投资300多个亿。同德国，比利时，英国的世界上最著名的水利专家一起建造了世界上最大的水利工程-----黄河小浪底水利枢纽工程。它作为世界上最大的土石砖结构的大坝将使黄河的历史改写，将使黄河的自然灾害由60年一遇变成千年等一回。20年之内黄河下游的河床不再升高。但是否如此，就让我们拭目以待吧。借用一句咱们中国的俗话，那就是黄河清，天下平。但要想让黄河变清，谈何容易啊。有专家说，我们全国人民每人都扛上几锹。要600年后，黄河才能改变。这600年，我们不能等待，要用自己的努力改变河山。每个人都有自己的母亲，每个人多爱自己的母亲。母亲对孩子的爱是无私的，而孩子回报母亲的却太少太少了。对于所有的炎黄子孙来说，我们有一个共同的母亲黄河，现在我们能对母亲尽的孝心就是保持水土，植树造林。这是我们对母亲尽的一点绵薄之力了。

可喜的是，到了今天黄河上有两大难已经被我们打破了。一是黄河之上架桥难。因为大桥建成后，会因泥沙不断淤积，河床不断升高。于是桥面就快要与河水齐平了。需要不断的建新桥来替代老桥。二是自古黄河难行船，千百年来黄河上都无法行船。我们生活在黄河边上的黄河儿女只能望河兴叹。我想我们大家什么大江大河都见过，什么样豪华的船都见过。可生活在黄河边上的黄河儿女，乘船已经成为我们的一大梦想。今天我们乘船的意义非同寻常。这是目前为止唯一可以在黄河上行驶的船只。这种船是专门为黄河量身打造的气垫船。气垫船，我们大家应该都知道。底部是高压气囊。行驶的时候船身升高40---60公分悬空行驶，就解决了一般船只容易遇到河床底部的泥沙搁浅的问题。我们的气垫船从陆地码头出发、穿越黄河的中下游分界线---桃花峪。桃花峪这个地方虽然非常的普通。但在中国的版图上却是是用红笔来勾画的。它不仅是黄河中下游的分界线，而且也是黄土高坡和华北大平原的分界线。一边是绵延起伏的黄土高坡，而另一眼望去则是一望无际的华北大平原。穿越桃花峪，逆流而上最终到达公元前203年，刘邦和项羽以鸿沟为界，左为楚又为汉，就成了今天我们下象棋时的楚河汉界。而对于这件事情，我们的伟大领袖毛主席也给出了评价“宜将剩勇追穷寇，不可沽名学霸王“。途中，我们的气垫船会在河边停靠，您可以走下船去摸一摸黄河水，和我们的母亲河来一次亲密接触。也可以踩一踩黄河的牛皮地，体验一下我们黄河牌席梦思。更可以再岸边将你的思念之情毫无保留的在母亲面前释放。

**如何写甘肃黄河铁桥导游词三**

白塔山位于兰州市黄河北岸，海拔一千七百多米，山势起伏，有“拱抱金城”之雄姿。

古代，这里是军事要冲，山下有气势雄伟的金城关、玉迭关、王保保城;山上有层层峰峦，其中“白塔层峦”为兰州八景之一。

站在黄河南岸，举目北望，黄河铁桥，白塔山公圆建筑群，白塔寺浑然一体，尽收眼底，有“河桥远眺”之称。穿过黄河铁桥,白塔山一，二，三台建筑群，迎面耸立，飞檐红柱，参差绿树丛中，这是自一八年建圆时在坍塌的古建筑废墟上重建的

，总建筑面积八千余平方米。这个建筑群把对称的石阶、石壁、亭台、回廊连贯一起，上下通达，层次分明，结构严整，是我国古代建筑中别具风格的建筑形式。如重叠交错的重檐四角亭、对立式的二台碑厦、砖木结构的三台大厅等，所有建筑物都配饰砖雕、木雕和彩画。

三台建筑群的迎面是白塔主峰，山势陡峭，古代建筑有“风林香袅”牌坊、罗汉殿、三宫殿等。

山顶的古建筑物有三星殿、迎旭客阁，凭栏远眺日出，放眼黄河，气象万千。

白塔寺，始建于元代，据记载，元太祖成吉思汗在完成对大元帝国疆域统一过程中，曾致书西藏拥有实权的萨噶派法王(喇嘛教之一派，俗称黄教)。当时萨噶派法王派了一位著名的喇嘛去蒙古拜见成吉思汗，但到了甘肃兰州，因病逝世。不久，元朝下令在兰州修塔纪念。元代所建的白塔已不存在了，现存的白塔系明景泰年间(公元1450-1456年)为镇守甘肃内监刘永成重建。清康熙五十四年(公元1720xx年)巡抚绰奇补救增新，扩大寺址。寺名为慈恩寺。寺内白塔身为七级八面，上有绿顶，下筑圆基，高约十七米。塔的外层通抹白灰，刷白浆，故俗称白塔。塔建成后，几经强烈地震，仍屹立未动，显示了古代劳动人民在建筑艺术上的智慧与才能。

白塔寺原有“镇山三宝“：象皮鼓，青铜钟，紫荆树。象皮鼓传为一印度僧人云游白塔时所赠，现在这里仅有仿制品;青铜钟为清康熙年间铸造，重为153.5公斤，现存寺内;枝繁叶貌的紫荆树系后人重载。北端山头有牡丹亭，亭内有一碑，据说原碑在湖南衡阳市北的趄嵝山上，字形怪异难辨，后人附会为大禹治水时所刻。宋嘉定五年(公元1220xx年)，何玫摹刻于岳麓书院。兰州此碑，系清咸丰十一年(公元1861年)，酒泉郡侯建功模立，碑高九尺，宽三尺，上刻七十七字。

白塔山西北方，林木葱郁，朝阳山、马头山、冠云山、环翠山峰峦层叠。浓荫深处，有休息亭，供游人小憩。亭前有蓄水池。这里山高林密，是登山远眺，避暑纳凉的好地方。

**如何写甘肃黄河铁桥导游词四**

明代皇帝朱元璋开国重臣刘伯温斩西北龙脉的传说老少皆知。在有关史书的传说中，记载着刘伯温与西北黄土高原陇右明珠——榆中兴隆山的许多神话故事。

兴隆山地处甘肃省省会兰州东45公里、榆中县西南6。8公里处。有兴龙、栖云两山峰，主峰有东西两峰组成，仙人峰、灵龟山皆系两峰支脉。两峰间为兴隆峡，有云龙卧桥横空飞架峡谷。其脉来自马衔山，枝连皋兰山，东结飞龙卧虎之势，西集瑞凤灵龟之象。相传此山以东1公里有座云盘山，那里曾经是轩辕黄帝羽化升天的地方。人们为了祭奠黄帝，决定在云盘山建道观， 不料夜间有神狐将五色道旗衔至兴隆山，于是便易地而建。而栖云主峰建有混云阁、朝云观、雷袒殿阁;兴龙峰有二仙台、太白泉、大佛殿、喜松亭、滴泪亭等。山上曾有位道士说：“山有龙兴之状，此地必出真龙天子(皇帝)，藏龙卧虎之地。”

在兴龙山与栖云峰中间有座形似弥勒佛袒腹而坐的小山叫仙人峰，这里青松如云，苍翠欲滴，鸟飞蝉鸣，宛如一处仙境。相传很久以前，这里还是一片汪洋大海。有一年，镇海仙童触犯了天规，玉皇大帝用仙仗把镇海仙童打下天宫，镇海仙童摔倒在地上，变成了一座大山，这就是仙人峰。龙王的两个太子听到，起来相劝，也变成了两座山峰，就是现在的兴龙山和栖云峰，将仙人峰团团围在当中。仙人峰是由神仙化成的，自然在当地老百姓心目中成了风水宝地。

据有关史料记载：金代和元代时的榆中县，有一个身世显赫的女真族世家蒲察氏，先后出了五六个当过国公、将军之类的大官，其中金代的燕国公蒲察俊最有名。过了若干年，当朱元璋坐天下的时候，蒲察氏败落改为蒲氏。此后连个知县、把总之类的文武小官都没有了，只出了一个精通地理勘察风水的先生，便是蒲察俊后裔孙蒲察世禄。孙蒲察世禄为巩昌路都元帅，金兰会都元帅，阖州安抚使;曾孙蒲察谊，明代列为贡生，为榆中的贤达。

相传，在明初洪武年间，榆中县蒲家庄蒲阴阳，为了夺取江山，主宰天下，到全国各地察访风水宝地，曾汲取江南，踏遍西北，见很多地方虽然能取得江山社稷，但不能持久巩固，所以不停地选又不断地放弃。一日凌晨，他突然看见西面的兴隆峡谷紫气氤氲佛光普照，一束龙脉徐徐从兴隆山谷腾空而起，不禁大惊失色，此地必出帝王!尤其仙人峰背靠起伏的兴龙山，面对高耸的栖云峰，内含腾飞之势，外有登天之举，谷中清流沿着山际涓涓而去，宛如玉带，三山低头，五峰朝供，此处作为墓地，可取得江山并保住千秋万代。

他掐指一算，自己的大限已到，蒲阴阳当即进山，在兴隆山中盘亘数日，并在龙脉出没的地方为自己选中一块风水宝地，坐北朝南的仙人峰怀中埋下一枚麻钱(古币)，将来帝王必出自蒲家。

蒲阴阳还是不放心，又让自己略微懂得风水的儿子四处察访墓地。结果儿子也选准了这块地方，将一枚绣花针穿根红线扎在地上。第二天，父子俩一同到仙人峰察看选的坟址是否相同。儿子顺着红线刨开黑土，见绣花针扎于铜钱方孔之中，蒲阴阳十分高兴，吩咐儿子说：“儿呀，爹爹大限已到，没能给你留下什么财产，我死后不能给我挂一针一线，你若见到蛇打鼓、马摇铃、驴骑人，就把我埋在这里，并且在我死后一百日那天太阳升起的时候，太祖朱元璋必定在金柱前洗漱。那时候，你朝着东方连射三箭，必将取代朱元璋成就帝王大业。”蒲阴阳的儿子半信半疑，不几天，蒲阴阳死后，儿子便按其遗嘱，不给死去的爹爹穿一针一线，而他的妻子为了遮羞，硬是给老人穿上了一件裤头。儿子便让村里人将灵柩抬到墓穴等待时机。没料到老天连续下了七七四十九天淫雨。这天天刚放晴，山后一个阴阳在谷中歇息，无意中将阴阳扇鼓压在一条蛇上，棺材抬进兴隆峡谷时，蒲阴阳的儿子碰巧看见这条蛇用尾巴敲打着卧龙桥头的一面石鼓玩，他大为震惊，渐渐深入幽谷，一群商人赶马走来，脖胫里的铜铃铛响成一片，在山谷里回荡无穷。蒲阴阳的儿子更加惊奇，想看看爹爹说的驴骑人到底是怎么一回事，走了半晌，并不见此怪事，蒲阴阳的儿子内心犯起了嘀咕，驴怎么会骑人呢?突然峡谷乌云四起下起瓢泼大雨，一农夫的驴恰巧产下一小驴驹子，农夫怕小驴驹子被雨淋坏了，索性背在肩上下山，蒲阴阳的儿子一见大喜过望，连忙将老父亲葬在这里。可是挖开墓坑一看，里面竟然埋着三枚麻钱，

安葬好蒲阴阳后，儿子便再没有回家，按照爹爹的遗嘱，开始昼夜不间断地为爹爹守坟。但是在这深山老林中守一百天坟不是件容易事。天一黑，周围的山就像一块黑幕蒙在眼上。狐鸣狼叫，怪兽出没，加之淫雨不断，好不容易守到第九十九天。这天红日刚出东方，他的妻子送来饭，见他住的窝棚里雨水还在滴落，心疼地说：“你整天守在这里，让我天天走几十里路送饭，我走路不要紧，就是天天担心你会不会被狼叼走，怕你生病没人照顾，你看看，你都熬成什么样了!”他的妻子边说边抹着眼泪，又接着说：“现在只差一天了，俗话说‘有个九十九，没个一百一’，你就照爹说的，照日头射上一箭我们回家吧!”

蒲阴阳的儿子听了妻子的话，心想只差一日，也无大碍，便心急火燎张弓搭箭朝着东方连射去三支金翎箭，正好射在南京紫禁城里金銮殿的金柱子上。据说刚起床的朱元璋走到宫柱背后，突然天崩地裂三声巨响，第三支箭恰好射在金龙柱上，再差一步朱元璋必死无疑!朱元璋大惊失色，急忙找来军师刘伯温，刘伯温掐指一算，连呼“不好”，西北要出帝王。

刘伯温手执朱元璋御赐上方宝剑，带着三千人马，日夜兼程到西北察访龙脉，每到一处，将有龙脉的地方挖开口子斩断脉气。最后刘伯温一直寻到兰州榆中兴隆山，见两峰系马衔山支脉，如龙飞跃，前有凤凰岭如同屏风立于峡口，藏精聚气，一派帝王之象。能掐会算的刘伯温深知，兰州历史上曾出过黄金，故又有“金城”之名。古代风水堪舆理论，将山与水形成的格局，按金木水火土五行分为五类，以论地之吉凶。刘伯温断定兰州为一大都会，皋兰山坐南朝北，开八扇威屏，如大将屯军，黄河水自西而东，环绕而去，其形如玉带缠腰，水口紧锁，明堂开阔。太祖为秦岭山脉，千里来龙，千里结作，少祖为黄土高原第一峰马衔山，主峰海拔3700米，其势峻险，方圆数百里，终年积雪，雄踞陇右。其脉向东北而出，结兴隆山阴宅穴场，能产王侯将相、真龙天子，故曰“兴龙”，其脉向西北而去，结皋兰山兰州省城，与黄河水组成“金城”格局，故曰“金城”，能兴国立都。刘伯温带几百号人凿挖兴隆山山石，取出栖云山半山的蜡烛(两锭黄金)，确定兰州的黄金在兴隆山。进一步确定西北的龙脉便在此处，随后开始斩龙、伏龙。起初命人挖仙人峰左腿，可奇怪的是，白天挖的大坑在夜间又会长平，一连挖了十几天还是原来的模样。

有一天晚上收工后，有个老士兵的烟袋掉在了挖取出来的土地上，走到中途又返回去寻找。听见挖开的壑口里，有人喊叫说：“快点长!快点长!老士兵把这件事告诉了督工的官兵，官兵又禀报给了刘伯温，刘伯温便下令轮班斩挖，昼夜不停。又挖了三天三夜，挖出个芦草根，士兵们将其斩为两段，芦苇中不断涌出鲜血，一直流到兴隆山峡河边，离峡水河边一指宽的地方有个牛蹄窝，血流到蹄窝中刚满就凝固住不流了。刘伯温上前一看，暗暗自喜：“真好，真好若芦苇中的鲜血流到峡谷的河水里，便可借助‘青龙’，东山再起。”有位当地老人讲了蒲阴阳儿子守父亲坟的事儿，刘伯温听后更是大吃一惊：“就因为少守了一天的缘故，不然他就成就帝王了。刘伯温还听到蒲阴阳临终前嘱咐儿女不要给他穿一针一线，可是儿媳妇不忍心，给穿了一条裤头。刘伯温听后暗暗窃喜，如若没有给穿那件裤头，他定能乘马飞腾，助儿子成事，给蒲家流下千古美名。

刘伯温听说了常有恶龙盘踞在兴隆山上，担心会留下隐患，便将恶龙的一条腿斩下，落在地上长成了一棵高大的松树，树根攀岩在半山坡上，颇像龙爪。现如今，闲暇时，邀朋友和家人去爬兴隆山时，还偶尔会听到其他游客谈论龙爪松，会有一些游客停在一棵已有500多年历史的老树前拍照留念，当人们抬头看时，发现它的树根真的酷似龙爪，深深地扎在山石中。

刘伯温斩龙脉的故事老少能详，“刘伯温斩断龙脉后，出现了这一道河谷，马衔山的水从分水岭被“榆七兰三”分成两股，有三分水从柴沟河流入了兰州汇入黄河，七分水分成两股从上庄、羊道沟和白家堡、红庄子、马坡、卧龙窝流下汇合在龙头峰一处，向峡外流向了榆中宛川河汇入桑园子峡的黄河内。

**如何写甘肃黄河铁桥导游词五**

尊敬的各位朋友们：

大家好、我是嘉峪关关城讲解员张敏，今天我演讲的题目是：巍巍雄关耀中华。这里，曾上演过一幕幕民族征战的历史话剧;这里，流传过一篇篇各民族人民和睦相处，团结奋斗的动人故事。巍巍雄关耀中华，古老的嘉峪关，就象一位历史老人，六百多年来，离合悲欢的往事，沧海桑田的巨变，映在它古老的青砖上，刻在它厚重的土墙里。

嘉峪关，始建于明洪武五年(公元1372年)，因建在嘉峪关西麓的嘉峪山上而得名，它比\"天下第一关\"山海关早建九年。这里地势险要，南是白雪皑皑的祁连山，北是连绵起伏的黑山，两山之间，只有30华里，是河西走廊西部最狭窄的地方，被称作\"河西第一隘口\"。关西的大草滩，黄草平沙，地域开阔，素为古战场，关东是丝路重镇酒泉，紧靠关东南坡下，有著名的峪泉活水，\"九眼泉\"冬夏澄清，终年不竭，可供人马饮用，并可灌溉良田。这些优越的自然条件和险要的地理位置，是这里建关的主要原因。早在汉代，就在距关城北七里的石关峡口设有玉石障，依山凭险，设共防守，据史料记载，明代以前，这里一直是\"有关无城\"。

明王朝建立后，为了加强河西的军事防御，征虏大将军冯胜收复河西后，在此选址建关，以控制西去的交通要道。据历史记载，嘉峪关\"初有水而后置关，有关而后建楼，有楼而后筑长城，长城筑而后关可守也\"。嘉峪关从建关到成为坚固的防御工程，经历了一百六十多年的时间。明洪武五年(公元1372年)首筑土城，周长220丈，高2丈许，就是现在的内城夯筑部分，当时只是有关无楼。明弘冶八年(公元148年)，肃州兵各道李端澄主持在西罗城嘉峪关正门项修建嘉峪关关楼，也就是说，嘉峪关关楼是关城建成一百多年之后方修建的，史书上记载说：\"李端澄构大楼以壮观，望之四达\"，又过了20xx年，也就是明正德元年(公元1520xx年)八月至次年二月，李端澄又按照先年所建关的样式、规格修建了内城光化楼和柔远楼，同时，还修建了官厅、仓库等附属建筑物。嘉靖十八年(公元1539年)，尚书翟銮视察河西防务，认为这里必须加强防务，于是大兴土木加固关城，在关城上增修敌楼、角楼等，并在关南关北修筑两翼长城和烽火台等。至此，一座规模浩大，建筑宏伟的古雄关挺立在戈壁岩岗之上，它像一队威武雄壮的战士，屹立在两山之间、伸出双臂，牢牢地守卫着丝绸之路的咽喉要道。公元1873年当时的陕西直隶总督左宗堂在收复新疆伊犁时速经嘉峪关，面对雄伟壮观、气势磅榜的关城，提笔写下\"天下第一雄关\"的巨匾悬挂于嘉峪关楼上，为雄关又添了几分威严、几分雄壮。清末因禁烟而被贬赴伊犁的爱国将领林则徐于 1842年10月11日途经嘉峪关时，面对巍巍雄关和大漠风光写下了著名的诗篇出嘉峪关感赋)其中一首写道：

严关百尺界天西，万里征入驻马蹄。

飞阁造连秦树直，综垣斜压陇云低。

天山峭摩肩立， 瀚海苍茫人望迷。

谁道堵函千古险，目看只见一九泥。

一生酷爱古诗词和书法艺术的毛泽东同志曾手书过这首著名的诗篇。

雄关关城布局十分合理，建筑也很得法，适合战争防御的需要，关城有三重城廊，多道防线，城内有城，城外有壕，形成重城并守之势，如果敌兵来犯，可确保万无一夫。

嘉峪关建关六百多年以来，由于风雨侵蚀，曾进行过大规模的修缮。尤其是在1986年，嘉峪关市委、市政府响应邓小平同志\"爱我中华、修我长城\"的伟大号召，倡导各界人士捐款集资，恢复关城。当时，嘉峪关按照国家文物局杨烈等同志指示\"修旧如旧、恢复原貌\"，经过多方努力，嘉峪关楼终于又屹立于雄伟的关城之上，站在嘉峪关楼上看着关外，由于岁月侵蚀而变的沧桑的丝路古道，诸多感慨涌上。回头，曾有这样一幅对联记载关楼的沧桑历史：

历明清经民国毁于风雨岁月空留遗址、静观世事沧桑：

爱中华修长城建在升平年代恢复原貌、再睹华夏春色。

更值得一提的是长城学专家罗哲文老先生也诗兴大发;口占七绝一首：

嘉峪山前起煤城，墙台高峙气萧森

雄关天下今谁主，游客登楼话古今。

是的，雄关本身的防御意义早已成为了过去，而今登上这座气宇轩昂的关城，人们不仅为它的气势、它的雄壮、为祖辈们的智慧所折服，更多的是在思索和寻找。在改革开放，发展社会主义市场经济的今天，如何使这座关城焕发出无比的生命力，这是历史赋予我们的责任和使命，谁说春风不度玉门关?改革开放的春风早己吹绿了关城内外。大开发的春风为关城的建设推波助澜。使机遇与挑战同时摆在我们面前。是固守着祖辈留给我们的这笔财富而满足于现状，还是积极探索、寻找差距、开拓进取?事实是最好的口答;关城作为人类重要的文化遗产、当之无愧地被授予甘肃省爱国主义教育基地、一九九六年被授予全国百家爱国主义教育示范基地，今天在实施西部大开发的宏伟战略中，雄关又在争创中国优秀旅游城市的活动中找差距、定措施，这些都意味着关城人正以\"不到长城非好汉\"的精神赋予关城以新的意义。

嘉峪关人更是信心百倍，在市委、市政府的超常发展战略指引下，为关城未来的发展设计了新的蓝图，在这个新的定位中，创新是灵魂、墨守成规意味着被淘汰，关城深厚的文化底蕴是吸引海内外人士的磁石，要让这颗磁石闪烁出耀眼的光芒，让关城在新的历史条件下呈现出更加雄伟的风姿，需要我们每一个人的努力。巍巍雄关耀中华。登临长城，凭吊嘉峪关曾经的繁华，我们将继承中华民族坚韧不拔，团结向上的优秀传统，以饱满的精神风貌，开拓未来，创造明天。

**如何写甘肃黄河铁桥导游词六**

兰州市白塔山位于兰州市黄河北岸，海拔一千七百多米，山势起伏，有“拱抱金城”之雄姿。

古代，这里是军事要冲，山下有气势雄伟的金城关、玉迭关、王保保城;山上有层层峰峦，其中“白塔层峦”为兰州八景之一。

站在黄河南岸，举目北望，黄河铁桥，白塔山公圆建筑群，白塔寺浑然一体，尽收眼底，有“河桥远眺”之称。穿过黄河铁桥,白塔山一，二，三台建筑群，迎面耸立，飞檐红柱，参差绿树丛中，这是自一八年建圆时在坍塌的古建筑废墟上重建的 ，总建筑面积八千余平方米。这个建筑群把对称的石阶、石壁、亭台、回廊连贯一起，上下通达，层次分明，结构严整，是我国古代建筑中别具风格的建筑形式。如重叠交错的重檐四角亭、对立式的二台碑厦、砖木结构的三台大厅等，所有建筑物都配饰砖雕、木雕和彩画。

三台建筑群的迎面是白塔主峰，山势陡峭，古代建筑有“风林香袅”牌坊、罗汉殿、三宫殿等。

山顶的古建筑物有三星殿、迎旭客阁，凭栏远眺日出，放眼黄河，气象万千。

白塔寺，始建于元代，据记载，元太祖成吉思汗在完成对大元帝国疆域统一过程中，曾致书西藏拥有实权的萨噶派法王(喇嘛教之一派，俗称黄教)。当时萨噶派法王派了一位著名的喇嘛去蒙古拜见成吉思汗，但到了甘肃兰州，因病逝世。不久，元朝下令在兰州修塔纪念。元代所建的白塔已不存在了，现存的白塔系明景泰年间(公元1450-1456年)为镇守甘肃内监刘永成重建。清康熙五十四年(公元1720xx年)巡抚绰奇补救增新，扩大寺址。寺名为慈恩寺。寺内白塔身为七级八面，上有绿顶，下筑圆基，高约十七米。塔的外层通抹白灰，刷白浆，故俗称白塔。塔建成后，几经强烈地震，仍屹立未动，显示了古代劳动人民在建筑艺术上的智慧与才能。

白塔寺原有“镇山三宝“：象皮鼓，青铜钟，紫荆树。象皮鼓传为一印度僧人云游白塔时所赠，现在这里仅有仿制品;青铜钟为清康熙年间铸造，重为153.5公斤，现存寺内;枝繁叶貌的紫荆树系后人重载。北端山头有牡丹亭，亭内有一碑，据说原碑在湖南衡阳市北的趄嵝山上，字形怪异难辨，后人附会为大禹治水时所刻。宋嘉定五年(公元1220xx年)，何玫摹刻于岳麓书院。兰州此碑，系清咸丰十一年(公元1861年)，酒泉郡侯建功模立，碑高九尺，宽三尺，上刻七十七字。

白塔山西北方，林木葱郁，朝阳山、马头山、冠云山、环翠山峰峦层叠。浓荫深处，有休息亭，供游人小憩。亭前有蓄水池。这里山高林密，是登山远眺，避暑纳凉的好地方!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找