# 关于部编版七年级语文第一课《春》教案怎么写

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2024-10-18

*关于部编版七年级语文第一课《春》教案怎么写一六年级共有学生人数xx人，其中男生xx人，女生xx人，绝大多数上进心强，有极强的求知欲。上学期成绩有所以高。能背诵指定的课文和古诗，能主动借助字典独立识字；同时，孩子们在阅读、书写、表达等方面已具...*

**关于部编版七年级语文第一课《春》教案怎么写一**

六年级共有学生人数xx人，其中男生xx人，女生xx人，绝大多数上进心强，有极强的求知欲。上学期成绩有所以高。能背诵指定的课文和古诗，能主动借助字典独立识字；同时，孩子们在阅读、书写、表达等方面已具有了初步的听、说、读、写的能力。多数学生学生在课堂上能专心听讲，积极思考，大胆发言，积极参加语文实践活动和大阅读活。

但学生不能积极主动的参与学习过程，但学生书写习惯不够正确，有待改进。也有极个别学生学习态度不端正，作业不能及惯时完成，掌握知识不扎实，缺乏学习的主动性，因此语文能力有待提高。

部编版六年级上册语文教材于20xx年秋季正式试行。教材继续按专题组织单元，共设计了八个专题，依次是：感受自然，祖国在我心中，选择恰当的阅读方法，轻叩小说的大门，围绕中心意思写作，珍爱我们的家园，艺术的魅力，初识鲁迅。

本册教材共有课文27篇，其中精读课文18篇，略读课文9篇。这八组教材的编排体例与高年段前三册一致，每组由“导语”“课例”“口语交际”“习作”“语文园地”五部分组成。课例包括2—4篇课文。每篇精读课文后有思考练习题，略读课文后也有思考题。部分课文后面安排了“阅读链接”和“资料袋”，全册安排“阅读链接”4次，分别在2课《丁香结》、4课《花之歌》、8课《灯光》、25课《好的故事》；

安排“资料袋”3次，分别在5课《七律、长征》、13课《穷人》、21课《文言文二则》。“口语交际”作为一个独立的栏目，在全册共安排了四次，分别安排在第二、第四、第六、第七单元，主题分别是演讲、请你支持我、意见不同怎么办、聊聊书法；

“习作”是每单元都有安排，主题分别是：变形记、多彩的活动、笔尖流出的故事、围绕中心意思写、学写倡议书、我的拿手好戏、有你，真好；除了这8次专项习作外，课文还安排了两次小练笔，分别安排在13课《穷人》和24课《少年闰土》的后面。全册共安排“语文园地”七次，“交流平台”“词句段运用”“日积月累”是固定栏目，另有“书写提示”“快乐读书吧”穿插安排，其中，“书写提示”在第二和第八单元各一次，“快乐读书吧”在第四单元安排了一次。

（一）知识与能力

1、准确把握教学目标教学中既要注意总目标和阶段目标，又要注意阶段目标之间的衔接与过渡，使课程标准规定的教学目标得到全面、准确的落实。

首先要从整体上把握语文学习的总目标和小学高年级语文学习的阶段性目标，关注学生经过小学阶段最后两年的学习，能否达到课程标准对学生语文能力的要求。在此基础上明确六年级上学期在第三学段中的地位和作用，教材教到什么程度，学生掌握到什么程度，都要做到心中有数。

其次，教学每一个专题时，要明确本专题的学习内容、学习重点和学习目标，无论教学进行到哪一部分都要与单元学习重点联系起来，做到“瞻前顾后”──前面学过的适时总结、复习、应用，后面要用到的适时做好铺垫。

2、识字、写字教学本册教材没有安排识字，要求会写180个字，安排在精读课文中，随课堂教学完成。教学中，老师可以就难写的字、易混淆的字形作重点指导。课内要留有一定的写字时间，指导学生注意笔顺，安排好字的各个部件及间架结构，把字写端正。

在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。对于要写的生字、精读课文中出现的新词，要注意引导学生随时抄写，及时检测。也可以就“词语表”中的词语，进行复习巩固。

对于书写练习，除阅读课上指导写字外，主要凭借本册配套的钢笔字和毛笔字写字教材，进行指导和书写训练，及时纠正学生在书写过程中出现的问题，同时培养学生的书写兴趣和书法爱好。

3、阅读教学随着年级的升高，学生识字量不断增加，阅读理解能力不断提高，而且渐渐具备了在读中分析、概括，抽象、归纳的能力。阅读教学要注意在读懂课文的基础上教给方法，培养学生自主读书、作文的能力。

（二）过程与方法

继续凭借字、词、句、段、篇进行听、说、读、写的训练，提高学生的语文综合能力和综合素养。

（三）情感态度与价值观

要使学生受到热爱党、热爱人民的思想教育；

受到孝敬父母、关心他人、助人为乐的教育；

培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，增强保护环境的意识和社会责任感。

1、充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。

2、教师是学习活动的引导者和组织者。教师应转变观念，更新知识，不断提高自身的综合素养。应创造性地理解和使用教材，积极开发课程资源，灵活运用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。在教学中努力体现语文的实践性和综合性。

3、努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，提倡启发式、讨论式教学。

4、沟通课堂内外，充分利用学校等教育资源，开展综合性学习活动，拓宽学生的学习空间，增加学生语文实践的机会。

5、重视情感、态度、价值观的正确导向。培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的＇价值观和积极的人生态度，是语文教学的重要内容，不应把它们当外在的、附加任务，应该注重熏陶感染，潜移默化，把这些内容贯穿于日常的教学过程之中。

6、正确处理基本素养与创新能力的关系。语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。同时要注重开发学生的创造潜能，促进学生持续发展。

7、遵循学生身心发展和语文学习的规律，选择教学策略。学生生理、心理以及语言能力的发展具有阶段性特征，不同内容的教学也有各自的规律，应该根据不同学段学生的特点和不同的教学内容，采取合适的教学策略，促进学生语文素养的整体提高。

8、使学生进一步提高学生的自学能力，培养学生写摘录笔记的习惯。培养学生学会独立阅读的策略、方法并形成习惯。加强朗读的指导与检查，加大对学生阅读和写作的指导。

培养目标对待特殊学生，进一步了解学生学习时遇到的困难，并与之共同寻找解决问题的方法，鼓励他们，给他们学习的勇气，使其能快快的进步，早日品尝学习的乐趣。

**关于部编版七年级语文第一课《春》教案怎么写二**

20\_部编版：七上历史《期中测试卷

（一）》

初中历史10月17日

一、选择题(本大题共20小题,每小题2分,共40分)1.七年级同学观看专题片《我们的祖先是怎样生活的》,其中可以看到的生活场景可能有()①北京人已经使用天然火②北京人使用打制石器③北京人共同劳动,分享劳动成果④山顶洞人有审美意识,磨制一些染色的石珠 a.①②③ b.②③④ c.①②③④ d.①③④

2.考古发现是了解史前社会的主要证据。下面一组邮票反映的是河姆渡遗址发掘出的文物,它们见证了我国河姆渡原始居民的生产生活状况。据此可以得出的结论有()①他们种植的农作物是水稻②他们主要使用青铜农具③他们居住的是干栏式房屋④他们已学会了制作舟船

a.①②③ b.②③④ c.①②④ d.①③④

3.早在六七千年前,生活在黄河和长江流域的半坡氏族和河姆渡氏族都已经进入到农耕文化的时代。下列表述符合这两个氏族农耕文化特征的是()a.开始使用铁制农具 b.逐步推广牛耕技术 c.饲养家畜、制造陶器 d.确立土地私有制度

4.“蚩尤作兵伐黄帝,黄帝乃令应龙攻之冀州之野”出自《山海经》,与该材料相关的事件是()a.涿鹿之战

b.盘古开天辟地 c.尧舜禅让 d.大禹治水

5.丰富多彩的神话传说,体现了我们先祖的创造力和智慧。根据神话传说,以下搭配错误的是()a.黄帝——发明算盘 b.仓颉——创造文字 c.嫘祖——养蚕缫丝 d.伶伦——制作音律

1 6.“洹水安阳名不虚,三千年前是帝都。”这是著名历史学家和考古学家郭沫若对殷墟的评价。殷曾是下列哪个朝代的都城()a.夏朝 b.商朝 c.西周 d.东周7.如果诸侯不履行自己的义务,或超越周王赋予他们的特权,周王可以削减或废除给他们的封地和爵禄,甚至消灭他们。以上解读源于()a.禅让制 b.世袭制 c.宗法制 d.分封制

8.著名学者夏鼐说:“商代文化实在是一个灿烂的文明……”能为此观点提供依据的是()①青铜制作工艺高超②创制了比较成熟的文字③广泛应用铁制农具④出现了世界上最早的纸 a.①② b.①③ c.②③ d.③④

9.阅读小明同学绘制的中国历史朝代(时期)更替示意图(局部),其中▲处应该是()

a.夏朝 b.商朝 c.战国 d.东汉

10.按照西周时的规定,周天子享用九鼎,诸侯只可用七鼎。但春秋时,郑庄公却享用九鼎,以后一些诸侯随之仿效。这反映的主要问题是春秋时()a.周王室衰微 b.经济得到发展 c.发生政治改革

d.青铜制作工艺进步

11.某历史学习兴趣小组对战国时期的历史开展研究性学习活动,他们拟订了以下研究主题,其中最合适的是()a.新旧交替:社会剧烈变革的时代 b.反抗暴秦:宁有种乎的悲壮呐喊 c.道教产生:奠定传统文化的根基 d.逐鹿天下:争夺帝位的楚汉之争

2 12.栗劲的《秦律通论》指出:从商鞅变法到秦始皇即位前的109年间,秦军同六国共交战65次,战果如下: 这种战局商鞅变法起着极大的作用。从材料看,其直接作用是()a.推动了秦朝经济发展 b.顺应了历史发展趋势 c.提高了秦国军队战斗力

d.“尊王攘夷”口号统一了人心

13.历史学家费正清说:“在证明了法家思想有效用的同时,秦王朝也(从反面)体现了孟子的一个正确思想——政府最终还是要依靠被统治者的默认。”这一评论中“孟子的一个正确思想”应该是()a.“兼爱”“非攻” b.“仁政”治国 c.提倡法治 d.“无为而治”

14.学习历史有一个基本的结论就是“思想文化是一定时期现实的反映”。“百家争鸣”学术局面反映的社会现实是()a.社会上有学问的人越来越多 b.夏桀暴政,人民怨声四起 c.分封制的实行

d.春秋战国时期,社会急剧变化

15.“天下六合铸就大秦瑞气,巨星陨落化为一声叹息。你长袖一挥,胡人不敢南下牧马,士不敢弯弓报怨。”材料诉说的是我国古代历史上第一位建立中央集权的统一多民族国家的统治者。这位统治者是()a.商纣王 b.秦始皇 c.汉武帝 d.唐太宗

16.毛泽东有诗云“:劝君少骂秦始皇……百代犹行秦法政。”“秦法政”不包括()a.分封制

b.中央集权制 c.郡县制 d.皇帝制

17.为了适应国家统一的需要,秦始皇实行了一系列的统一措施,其中有利于经济文化交流和发展的有()①统一文字②统一货币③统一度量衡④焚书坑儒 a.①②④ b.①②③ c.②③④ d.①③④

18.农民起义通常是指由农民阶层发动的武装反对统治阶级的运动。我国历史上开此先河的是()a.陈胜、吴广起义 b.刘邦、项羽起义 c.李自成起义

d.太平天国运动

19.汉武帝时,针对诸侯王势力强大,独霸一方的问题()a.实行盐铁官营

b.分封异姓诸侯王以牵制 c.推行郡县制 d.实施推恩令

20.汉武帝采用主父偃的建议,“令诸侯以私恩裂地,分其子弟”;采纳董仲舒的建议,“罢黜百家,独尊儒术”。西汉实施这两项措施的根本目的是()a.强化君权神授思想 b.繁荣思想文化

c.扩大地方权力 d.强化大一统

二、非选择题(本大题共4小题,其中21题12分,22题16分,23题18分,24题14分,共60分)21.阅读下列材料,回答问题: 材料一 古时候洪水泛滥成灾,百姓过着悲惨的生活,a带领人们用疏导的方法治理洪水,他治水十三年,三过家门而不入,终于制服了洪水,让老百姓过上安定的日子。

材料二 b和儿子一起,带领人们化害为利,在岷江流域修建了大型水利工程,使成都平原成为“天府之国”。

(1)材料一和材料二中的两位水利专家a和b分别指的是谁?“始知李太守,伯禹亦不如”是对哪位水利专家的赞扬?(3分)(2)材料二中的大型水利工程指的是什么?说说这项工程的作用。(3分)(3)这两位水利专家能够治水成功的原因有哪些?(3分)(4)我们应该学习他们的哪些精神?(3分)22.仔细观察下图,结合所学知识回答问题:

4(1)请分别写出战国七雄中地理位置最东和最南的诸侯国的名称。(4分)

(2)据图及所学知识,指出战国时期政治上的主要特点。(4分)

(3)最后完成“扫六合”的是哪个诸侯国?这个诸侯国能够“扫六合”的最主要的原因是什么?(6分)

(4)据史书记载,西周初年有800个诸侯国,春秋初年还剩170多个,战国初期还有十几个诸侯国,到公元前221年,实现了“四海一”。这一历史现象反映了我国历史发展的什么趋势?(2分)

23.阅读下列材料: 材料一 “子曰:管仲相桓公,霸诸侯,一匡天下,民到于今受其赐。” 材料二 卫鞅曰:“治世不一道,便国不法古。故汤武不循古而王,夏殷不易礼而亡。反古者不可非,而循礼者不足多。”孝公曰:“善”。以卫鞅为左庶长,卒定变法之令。

材料三 战国时期,一些诸侯国通过变法逐渐强大起来,争霸战争更加频繁,诸侯之间大规模的战争,引起了许多争论,这天,一群学者就当前局势发表自己的看法。

a说:“从春秋以来,战争就没有什么正义和非正义的,大家应反对一切战争,统治者应以‘仁政’治理天下。”

b说:“先生此言差矣,我们应互相关爱、反对战争,但也不能说所有的战争都是不对的,对那些正义的战争应该支持,而侵略战争则应该反对。” c说:“君主治理国家,不能空谈仁义,而应进行改革,以法治国。” 请回答:(1)材料一中的管仲“相桓公”取得了什么结果?(2分)

(2)材料二中的“卫鞅”指谁?文中反映了他的什么主张?这次变法对这个诸侯国产生了什么影响?(8分)

(3)听了材料三中这些人的言论,请你判断他们分别代表了哪家学派的观点。其中哪家思想对我国的影响最深远?(6分)

(4)通过上述材料,结合所学知识,你从齐、秦两国的改革中得到了哪些启示?(2分)24.阅读材料,回答问题: 材料一 废除井田制,国家承认私人的土地所有权。凡是努力从事农耕、生产粮食和布帛多的,免除徭役,作为奖励。凡是在战场上杀敌立功的人,赏给爵位或官职。在全国设县,由国君直接委派官吏去治理。材料二

材料三 秦朝的政治建制示意图

材料四 西汉建立后,沿用和承袭了秦朝的政治体制。汉武帝时,西汉出现大一统局面。

(1)根据材料一指出,商鞅变法的内容中,除改革土地制度、鼓励耕织、严明法度之外,还有哪些措施?(写出三点,不得照抄材料原文)(6分)

(2)根据材料二中的两幅图片,指出秦朝为巩固统一采取的两项重要措施。(4分)

(3)材料三所示是秦始皇为加强统治实行的什么制度?(2分)

(4)根据材料四和所学知识,指出为实现大一统,汉武帝在经济上采取了哪些措施?(2分)

（试卷二）、材料分析题：本大题共2小题，第26题9分，第27题9分。共18分。23．阅读下列材料

有军功者，各以率受上爵。……戮力本业耕织，致粟帛多者复其身（免除其徭役）。事末利（工商业）及怠惰而致贫者，举以为孥（奴隶）。宗室非有军功者，不得为属籍（享受特权）。请回答：

（1）上述材料反映的是我国历史上哪一次变法的内容？你能用自己的语言说一说这一变法的内容吗（至少两条）？（4分）

（2）这次变法发生于哪一年？当时的国君是谁？（2分）

（3）如何评价这次变法，这次变法有什么作用？（3分）

24．阅读下列材料，回答问题

秦始皇是中国历史上一位杰出的政治家。他姓嬴名政，生于公元前259年，13岁时（公元前246年）即位为秦王。22岁亲政后，逐步进行统一全国的大业。经过十年的兼并战争，公元前221年，他建立了中国历史上第一个统一的多民族的封建专制主义中央集权国家。统一全国后，秦始皇推行了一系列的改革政策，有力地加强了中央集权，巩固了多民族国家的统一，促进了社会的发展。请回答:

7（试卷一）参考答案：

1—5 cdcaa

6—10 bdaca 11—15 acbdb

16—20 abadd

21、(1)a指大禹,b指李冰;李冰。(3分)(2)都江堰。都江堰是防洪灌溉工程,它消除了岷江水患,灌溉了大 量农田,使成都平原获得“天府之国”的美称,至今仍造福于人民。(3分)(3)依靠人民群众;采用堵和导相结合的办法。(3分)(4)克己奉公的精神;勇于创新的精神;为人民服务的精神。(3分)

22、(1)东:齐国;南:楚国。(4分)(2)不断进行兼并战争;处于分裂割据状态;各主要诸侯国相继进行变法等。(任答两点即可)(4分)(3)秦国。秦国进行了商鞅变法。(6分)(4)由分裂走向统一等。(符合题意即可)(2分)

23、(1)齐桓公成为春秋时期的第一位霸主。(2分)(2)商鞅。反映商鞅要变法改革的思想。影响:秦国富强起来,国力大增,为以后兼并六国打下了坚实的基础。(8分)(3)a→儒家;b→墨家;c→法家。儒家思想影响最深远。(6分)(4)改革是强国之路;改革并不是一帆风顺的。(2分)

24、(1)商鞅变法在政治上,确立县制,由国君直接派官吏治理;废除贵族的世袭特权;改革户籍制度,加强对人民的管理;统一度量衡。军事上,奖励军功,对有军功者授予爵位并赏赐土地。(6分)(2)统一文字,统一货币。(4分)(3)君主专制的中央集权制度。(2分)(4)经济上,把铸币权收归中央,统一铸造五铢钱;在全国各地设盐铁官,实行盐铁官营、专卖;在全国范围内统一调配物资,平抑物价。

(1)为了加强专制统治，秦始皇在中央设立了哪三个主要官职？（3分）在地方推行的主要制度是什么？（2分）

(2)为了加强思想上的控制，他采取了什么措施？（2分）

(3)为了消除六国之间的差异，巩固统一，秦始皇在经济方面采取了哪些措施？（2分）

（试卷二）参考答案

10、cbbbd bccbb 11-20、bbcbc baaca 21-

22、ca 23.（1）商鞅变法；确立县制，鼓励耕织，奖励军功等（至少两条）（4分）

（2）公元前356年，秦孝公（2分）

（3）使秦国的国力大为增强，提高了军队的战斗力，一跃成为最强盛的诸侯国，为以后秦国统一全国奠定了基础。（3分）24.（1）丞相、太尉、御史大夫（3分）郡县制（2分）（2）焚书坑儒（2分）

（3）统一货币、统一度量衡（2分）

8（试卷三）

22．(20分)阅读材料，回答问题。

材料一

昔周公吊二叔之不咸，故封建亲戚，以藩屏周。——《左传》

材料二平王之时周室衰微，诸侯强并弱，齐、楚、秦、晋始大，政由方伯。

（1）材料一中的“封建”意为封邦建国，“藩”指的是诸侯国。结合材料及所学知识说一说这一制度实行的目的和作用。诸侯国要承担哪些义务？(两项即可，6分)

（2）材料二中的“平王”在哪一年开创了哪一个朝代？ “周室衰微”有何具体表现？(4分)

（3）材料二中的“齐、楚、晋”三个诸侯国分别出现了哪些著名的霸主？请你写出诸侯争霸中的一场著名战役。诸侯争霸有何影响？(6分)

（4）结合这两则材料的内容，说说材料一中“封建亲戚”的利与弊。(4分)

23．(18分)在历史上，有些人物，虽然不在同一个年代，虽然不在同一个地方，但是他们之间却有着密切的联系。结合下列人物，进行相关问题的探究。【改革说商鞅】

材料一 治世不一道，便国不法古。

材料二 宗室非有军功论，不得为属籍。明尊卑爵秩等级，各以差次名田宅，臣妾衣服以家次。有功者显荣，无功者虽富无所芬华。——《史记·商君列传》

（1）材料一体现了商鞅怎样的思想？在这一思想的指导下，他在哪一年开始进行变法？(6分)

（2）材料二涉及商鞅变法的哪一项措施？除此之外，商鞅变法还有哪些措施？(8分)

【思想论韩非】

材料三 抱法处势则治，背法去势则乱。——韩非

（3）材料三中的“法”指法制，“势”指君主的权势。结合材料总结韩非的思想主张。(4分)

24．(12分)某中学历史小组以“识古代帝王，话胜败兴衰”为主题进行探究活动，请结合所学知识回答问题。材料一 帝桀之时，自孔甲以来而诸侯多畔夏，桀不务德而武伤百姓，百姓弗堪。——《史记·夏本纪》 材料二 厚赋税以实鹿台之钱，而盈钜桥之粟。……百姓怨望而诸侯有畔者，于是纣乃重刑辟，有炮烙之法。——《史记·殷本纪》

材料三 王行暴虐侈傲，国人谤王。召公谏曰：“民不堪命矣。”王怒，得卫巫，使监谤者，以告则杀之。——《史记·周本纪》 材料四 史官非秦纪皆烧之。非博士官所职，天下敢有藏《诗》《书》百家语者，悉诣守、尉杂烧之……

9（1）材料一和材料二中的桀和纣分别是哪个朝代的暴君？他们有哪些暴政？暴政的结果如何？(6分)

（2）材料三中的“王”是西周后期的周厉王，他的暴政导致发生了哪一事件？(2分)

（3）材料四是哪位帝王实行的暴政？请你再列举此帝王的暴政表现。(三例即可，4分)

（试卷三）参考答案： 1—5 cddbc 6—10 aabac 11—15 baada 16—20 bacba

21、（1）b。（2）c。（3）a。（4）a。（5）a。

22、（1）目的：稳定周初的政治形势，巩固疆土。作用：保证了周王朝对地方的控制，稳定了政局，扩大了统治范围。义务：诸侯需要向周王进纳贡物，并服从周王调兵。

（2）公元前770年，东周。表现：诸侯国不再听从王命，各自为政，也不再定期向天子纳贡，致使周王室在财政上陷入困境，甚至要依赖诸侯国的经济支持。

（3）齐桓公、楚庄王、晋文公。城濮之战。影响：给社会带来了种种灾难，但在争霸过程中，有的诸侯国被灭掉，一些强大的诸侯国的疆域不断扩展。与此同时，出现了大规模的民族交融。

（4）在西周时期确实起到了稳定政局，扩大统治范围的积极作用。但是在春秋时期，诸侯称霸一方，这项制度就严重威胁到了周天子的统治。（合理即可）

23、（1）变法革新的思想。公元前356年。

（2）奖励军功，对有军功者授予爵位并赏赐土地。其他措施：确立县制，由国君直接派官吏治理；废除贵族的世袭特权；改革户籍制度，加强对人民的管理；严明法度，禁止私斗；废除井田制，允许土地自由买卖；鼓励耕织，生产粮食、布帛多的人可免除徭役；统一度量衡。（3）强调以法治国，树立君主的权威，建立中央集权专制统治。

24、（1）夏朝和商朝。夏桀不修德行，统治残暴，用武力伤害百姓；纣对外征伐，耗费国力，同时修筑豪华宫殿，对百姓征收繁重的赋税，还施用酷刑，残害人民。结果导致了夏朝和商朝的灭亡。（2）“国人暴动”。

（3）秦始皇。实行残酷的刑罚、繁重的徭役、沉重的赋税。

**关于部编版七年级语文第一课《春》教案怎么写三**

20\_年春季部编版一年级语文下册（教学工作与总结）

教学计划

一、班级情况分析

学生进入二年级后，在识字方面突破识记的难关，孩子们记字的速度加快，但由于识字量加大，同音字混淆有时会出现。主动识字的愿望非常强烈。

已基本养成良好的写字习惯，书写规范、端正。孩子们喜欢阅读，对阅读有兴趣，能流利、有感情地朗读课文。能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。经常积累自己喜欢的成语、古典诗词、格言警句等。并愿意与人交流，能认真听别人讲话，能听懂主要内容。在说话方面，能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。对周围的事物有好奇心，乐于观察大自然，能把看到的、想到的写下来，语句较连贯。在本学期的教学中努力通过集体读、分组读、领读、男女学生对读、配乐朗诵、分角色朗读等多种形式，使学生在阅读实践中将课文读正确、读流利，并引导学生将自己当作课文中的人物去感受、体验、思考，去领会作者所要传达的感情，进而通过自己的阅读表达出来。

二、教材分析

本册共有2课文，分八个单元，4个识字部分。教材最后是两个生字表。生字表(一)是全册要求认识的字，有450个。生字表(二)是全册要求会写的字，有250个。要求认识和要求会写的字，分别在每一课的课后练习中标明。

除了随课文识字以外，在“语文园地”里也安排了少量要求认识的字，学生既可以利用熟字认识生字，也可以借助生活经验，在同类事物的列举中认字。

三、学习目标

1.继续复习、巩固汉语拼音，借助汉语拼音识字、正音。

2.认识450个字，会写250个字。要求认识的字能读准字音，结合词句等语言环境了解意思。需要特别指出的是，要求认识的字不要作过细的字形分析，也不要求书写。要求会写的字则要能读准字音，认清字形，了解意思，正确书写，并练习运用于口头和书面语言表达之中。有主动识字的愿望，在生活中自主识字。养成良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁，感受汉字的形体美。

3.继续使用音序查字法和部首查字法查字典，培养独立识字的能力。

4.喜欢阅读，对阅读有兴趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。在教师的指导下，学习默读，做到不出声，不指读。

5.能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词句。

6.能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。养成爱护图书的习惯。

7.学习使用句号、问号和叹号，体会所表达的不同语气。

8.积累自己喜欢的成语、对联、古典诗词、格言警句。

9.逐步养成讲普通话的习惯，增强愿意与人交流的意识，认真听别人讲话，能听懂主要内容。能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。有表达的自信心，能就感兴趣的话题发表自己的意见。

10.对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写话中学习运用阅读和生活中学到的词语。根据表达需要，学习使用逗号、句号、问号、感叹号。学习写日记。

11.对周围的事物有好奇心，乐于观察大自然，热心参与学校、社区活动，并能表达自己的感受。

四、教材的重点和难点 ：

学习450个生字（其中要求写的250个）。继续培养识字能力，会用部首查字法查字，能运用笔画或结构分析字形。写字姿势正确，字写得端正、清楚。学会默读课文，能正确、流利地朗读课文，会背诵指定的课文。

五、使用本册教材要注意的问题

1.要注意把握同组教材各部分内容之间的内在联系。

本册教科书采取了按照专题来整合各部分内容的编排方法，每一组教材不仅围绕一个专题，而且内容之间还互相照应，有些教学要求前面有布置、中间有铺垫、后面有展示、交流，使之真正成为互相联系的一个有机整体。教师应该在学习相应课文的时候，及时布置学生做好前期工作，为后面的学习做好准备。

2.识字和写字教学应该注意的问题。

本册教材要求学生认识450个生字，这是下限，教师应该鼓励学生通过语文课本以外的渠道，增加识字量。与此同时，教师要积极提倡同学之间交流识字的方法、经验和感受，一起玩识字、组词的游戏或共同制作生字、词语卡片，促进学生在合作学习中分享识字的乐趣。

在识字要求的把握上，教师要尽量避免走入两个误区。第一，切莫忽视学生个体之间的差异，从而对所有学生做统一的要求。汉字学习是一个反复的、长期的过程，因此准许学生在一定的时间以内在识字数量、识字能力上有差异。第二，不必将学生是否能准确识记脱离开任何语言环境的单个的字，作为衡量其是否掌握了要求认识的字的标准。

对于二年级的学生来说，在一节课中写字不宜太多，为避免学生疲劳，写字最好不集中安排在一节课上进行，而是要分散到每一堂课中去。在写字的量的把握上，不是有人认为的写得越多越好，要注意写字的质量。

3.阅读教学应该注意的问题。

阅读教学，首先要重视朗读的指导。通过集体读、分组读、领读、男女学生对读、配乐朗诵、分角色朗读等多种形式，使学生在阅读实践中将课文读正确、读流利，并引导学生将自己当作课文中的人物去感受、体验、思考，去领会作者所要传达的感情，进而通过自己的阅读表达出来。此外，教师还应重视课外阅读的指导，帮助学生选择文质兼美的优秀读物，提供学生交流课外阅读感受、成果的机会。

4.口语交际教学应注意的问题。

有些口语交际教学之前，要提早布置准备工作。在教学时，应重视情境的创设，通过多种方式引起话题、激发学生的交际兴趣。在交际过程当中，教师应该积极参与到学生的交流中去，为学生提供可以模仿的对象，同时关注交流的状态，对交际的过程予以调控，形成有效的师生、生生互动。教师还要善于发现学生交流过程当中富有创意、充满童趣的精彩语言，还要注意规范学生的口头语言。

5.开展丰富多彩的语文实践活动。

教师要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。实践活动应该与教材内容有一定的联系。活动的形式可以是游戏、唱歌、猜谜语，可以是开故事会、朗诵会、演课本剧，也可以是学生在教师的带领之下，走出校门，走进自然、社会，走进火热、沸腾的生活，使学生在生活中学习语文、运用语文。

六、提高教学质量措施：

1.让学生借助汉语拼音读准字音，分析记忆字形，看图或联系上下文理解词义。发挥创造性，设计活泼多样的教学方法，在游戏中、在活动中、在语言环境中巩固识字。注意纠正学生的写字姿势，培养良好的写字习惯。

2.重视朗读指导，采用多种方法，每篇课文都要给学生充分朗读的时间，充分利用插图，联系生活实际，帮助学生在语言环境中理解词语和句子的意思。

3.注意每组教材在内容上的联系，从整体上把握教材内容，设计教学方案，创造性地使用教材。

4.教学时要充分发挥“学习伙伴”的作用，借以引导学生认真思考，展开丰富的联想和想象，积极参与交流、讨论和语文实践活动。将游戏、唱歌、猜谜语、表演等引进课堂，也可以带领学生走出校门，走进自然、社会，走进沸腾的生活，使学生在生活中学语文、用语文。

5.引导学生积累好词佳句、优秀篇章并复习巩固学过的字词，利用周末作业和学校作业展示的要求，进行语文基础知识的综合练习。教学时，要鼓励学生独立完成练习，主动积累词句，将积累的词语运用于口头和书面语言之中。

6.鼓励学生在课堂上积极参与、举手发言，互相释疑，合作释疑，培养他们勤思善问的习惯和提出问题、解决问题的能力。

**关于部编版七年级语文第一课《春》教案怎么写四**

20\_年春季部编版一年级语文下册（教学工作与总结）

转眼间，一学期就要结束了，回顾自己这一学期的语文教学工作，我有很多的思考和感受。现将本学期工作总结如下：

一、教学工作严谨扎实

1、精心备课。积极参加教研组组织的教研活动，认真观摩其他教师的课堂，汲取他人所长。平时上课前提前备好课，备课时认真钻研教材，力求吃透教材，找准重点、难点。

２、认真上课。做好课前准备。上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。从学生的实际出发，调动学生学习的积极性和创造性思维。做到因材施教，教学方法受到学生的喜爱。和学生积极的融合在一起学生的学习效果比较的理想。

３、及时辅导。对学困生进行辅导，给他们进行强化训练，使他们不断进步。

４、作业合理。 根据减负的要求，我与同年级的老师经过精心地挑选，适当地留一些有利于学生能力发展的、发挥主动性和创造性的作业。对学生的作业仔细的批改，对好的学生进行表扬，不好的学生进行教育。对存在的问题进行集中讲解。

5、资料拓展。这学期注重教给学生搜集资料的方法，让学生在生活中学语文，通过上网、询问、图书等方法，培养学生搜集和处理信息的能力，大大提高了学生的语文综合能力。二、注重教研改革

1、用新的教育教学理念，改革课堂教学 我努力学习有关的教育教学理论，认真反思自身教学实际，研究学生、探究教法，在教学实践中积极探索学生能力，收到了较好的教学效果。

2、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力

重视师生间的互动，在有限的时间内，力求使每一位学生都得到较为充分的锻炼和表现的机会。学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。我还将语文课堂融进孩子的童真童趣中，每当学到了适合角色表演的课文，我都充分调动孩子们的积极性来进行表演，孩子们喜欢表演，乐于表演，真正地投入到了课文的角色中，学生语文学习兴趣大增。

3、注重平时的积累与写作。

本学期我教学生积累好词好句，成语、谚语、名人名言等等，内容多样，在积累的同时，鼓励学生运用，学生的写话能力与上学期相比有了较为明显的进步。

4、注重与家长的合作交流，创设和谐家校互动。新 课标 第一 网 根据学生的表现，及时与家长联系，了解学生在家的学习表现，根据不同学生的学习情况和家庭实际情况，采取相对应的教学措施，力图与家长建立有效的合作机制，使学生在家也能形成自然的学习氛围，为巩固提高在校的知识提供坚实的后盾。

一学期以来，我也取得了一定的成绩：执教的县级写话公开课《句群仿写》，得到了听课老师的肯定；参与的课题顺利结题并获得了市三等奖；指导学生参加写字比赛荣获县一等奖。但是，在教学中，仍存在着不少的问题，主要有： 1、个别学生不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着较大的问题，如写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草等。

2、写话方面水平差异太大。

班中学生的写话兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大。在今后的教学中，应该加强对写话能力差的学生的辅导。

**关于部编版七年级语文第一课《春》教案怎么写五**

一、说教材

教材分析

《雾在哪里》是部编版二年级上册第七单元的第二篇课文，本单元围绕“想象”这个主题编排了《古诗二首》《雾在哪里》《雪孩子》3篇课文。这是继一年级上册第六单元后又一个以“想象”为主题的单元，本单元课文侧重于体现想象之美。

《雾在哪里》是一个童话故事，作者运用拟人化的手法，将“雾”这一人们熟悉的自然现象，描述成小孩子和世界捉迷藏的故事。雾把大海、天空、城市等景物依次藏起，呈现出大雾笼罩下世界一片朦胧的奇妙景象。作者赋予雾以孩子的语言，把大雾笼罩称作“雾藏起了世界”，把云开雾散称作“雾藏起了自己”，因此整篇课文显得生动有趣。

因此在教学本文时除了让学生掌握生字词外，更重要的是在理解课文内容的基础上，借助课后题，仿照课文句式想象说话，体会雾的顽皮淘气。

二、说学情

二年级的学生具有丰富的想象力，比较乐于阅读童话类文本，一年级上册第六单元也是一个以“想象”为主题的单元，所以学习这篇课文有一定的基础。但是二年级的学生在学习《雾在哪里》这篇课文的过程中有部分生字会造成阅读障碍，同时，二年级新课程标准要求“对写话有兴趣，写自己想说的话。（写想像中的事物，写出自己对周围事物的认识和感想）在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。”但二年级的学生在写话上表达还不清晰，所以，本课的教学目的主要为培养学生识字、写字和写话的兴趣。

三、说教法

教学是一门艺术，“教学有法，但无定法；施教之功，贵在得法”。根据新课程标准的要求以及本课的教学目标和学生的知识基础、认知规律，我选择了多媒体课件辅助教学，在教学过程中适时演示有关幻灯片激发学生充分想象，主要采用了如下的教学方法：

1、范读法。指导读好雾说话时的语气语调，体味雾的淘气。

2、提问法。为了加深学生对雾这一形象的理解和认识，我设计了若干个问题引导学生在反复的阅读课文中，动脑、动手、动口，逐步体会雾淘气、顽皮的性格特点。

3、比较法。通过对相似句子的比较让学生发现课文结构的相似之处，并以此引出仿写句式。

4、读说结合法。对于二年级的学生来说，说话写话还处在模仿阶段，模仿是提高写话能力的重要一步。本着学以致用的原则，我采用读说结合的方法，出示图片，引导学生观察，并通过适当的想象完成仿照课文句式写话的教学任务，如此以读促说，以说促写，读写结合，提高学生的写话能力。

四、说学法

1、朗读法。新课标规定：“阅读教学要重视朗读。”学习本课着重从朗读入手，通过范读、自由读、齐读、指名读等多种形式让学生在朗读中体会感悟。经过以往的朗读训练，他们很容易感受到童话语言的生动有趣，容易从朗读中获得学习童话的喜悦感。

2、圈点勾画法。着眼于培养学生提取重要信息的能力，要求学生在找出重

要信息的同时用笔进行圈点勾画。

3、自主—合作—探究。课堂上，调动各种手段，引进激励机制，把学生的眼、耳、脑、手各个感官调动起来，读一读，想一想，说一说，在这个过程中体会雾的淘气。

五、说教学过程

进行新课前，我已经要求学生对课文进行了预习，并提出如下预习要求：

1、给课文标上自然段序号。

2、朗读课文，读准字音，认准字形。

3、遇到难读的句子多读几遍，把课文读通顺。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找