# 端午节议论文高二800字（汇编）

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-06-05

*第一篇：端午节议论文高二800字“淡淡烟雨淡淡愁，淡淡明月上西楼，淡淡鱼儿水中游，淡淡蝴蝶落绣球，淡淡胭脂淡淡酒，淡淡酒解淡淡愁，淡淡思念赠与友。”牵着亲人的手围坐一桌感受端午的滋味，凝神品味节日的气息。下面小编给大家分享一些端午节议论文...*

**第一篇：端午节议论文高二800字**

“淡淡烟雨淡淡愁，淡淡明月上西楼，淡淡鱼儿水中游，淡淡蝴蝶落绣球，淡淡胭脂淡淡酒，淡淡酒解淡淡愁，淡淡思念赠与友。”牵着亲人的手围坐一桌感受端午的滋味，凝神品味节日的气息。下面小编给大家分享一些端午节议论文高二800字五篇，希望能够帮助大家，欢迎阅读!

端午节议论文高二800字1

端午节来源于屈原的故事：爱国的诗人屈原出了一个能够富国强民的好主意，但是没有被国王采纳，反而被逐出宫中。他气的不得了，跳下了汩罗江。当地的渔夫划着小船去把竹筒里的米撒下汩罗江给屈原。后来，大家把盛着竹筒的米改为粽子，把划小船改为赛龙船来纪念屈原。大家为了纪念爱国诗人屈原，才每年都过端午节。我们全家都非常敬佩屈原，因此，我们家每年都过端午节。

端午节的传统习俗就是吃粽子。因此，我们家有一个名副其实的包粽子好手——我妈妈。所以每年过端午节的时候，我们全家都能吃到许多粽子。我妈妈常说：用芦苇的叶子包粽子最香。所以，她用芦苇的叶子来包粽子。她在包粽子之前，先做好准备工作：把芦苇的叶子放在水里煮一煮，把准备好的糯米和枣分别洗一洗，准备工作就做好了。等芦苇的叶子凉了以后，她就开始包粽子了。她先取三片叶子，把两片叶子正着放，一片反着放，夹在中间，把这三片叶子卷成一个圆雉体的模样，然后在里面放上糯米，中间夹几个枣，最后把叶子用线捆好，一个粽子就包好了。她包得又肥又大，活像一个老佛爷在睡觉。等她把粽子包完后，把它们放在高压锅里蒸四十分钟，再放三四个小时，使其入味后，就可以吃了!虽然我妈妈包的粽子的原料极其简单，但是包出来的粽子却是香喷喷的。香得使你只要一闻到味，就会挑起你的食欲;只要你的餐桌前一有粽子，你就会大口大口地吃起来。所以，我每当吃粽子时，总是吃得很多，可能是因为粽子太合我口味了吧!说到合我的口味，我也不知道我妈妈包粽子有什么“秘决”，每次包的粽子总是香喷喷的，吊人的胃口，使人馋诞欲滴，不得不吃得很多。

过端午节除了要吃粽子，当然也少不了赛龙舟哟!

我最喜欢看得就是赛龙舟的情形，几十个水手都手拿着桨，用尽全身的用手奋力地划着，擂鼓的水手势气高昂，用力地敲着有规律的鼓点儿。“加油，加油!”，场边的拉拉队激情洋溢，发出雷鸣般地加油声、呐喊声、助威声，使水手们不得不更加使劲划船。整个赛龙舟的场面多么壮观、激烈，可以说是独一无二，是端午节传统的象征。吃粽子、赛龙舟，这两样传统习俗，共同编织了一个热热闹闹的端午节。

端午节议论文高二800字2

今天是端午，农历的五月五日，又叫端五、重午。每当端午的时候，人们都赛龙舟、吃粽子、佩戴茱萸、喝雄黄酒。这是为什么呢?原来这是为了纪念屈原。

相传伟大的爱国诗人屈原，由于楚怀王听信奸臣，不采用屈原的政策，导致楚国灭亡，从而在端午(农历五月初五)跳进汨罗江殉国。

屈原在群众中有很大的威信，因此。屈原刚死，百姓就跑到汨罗江边，投粽子、划龙舟。投粽子是为了让鱼虾吃饱粽子不吃屈原的遗体，划龙船是为了吓走水中的蛟龙。

今天我可在西溪湿地大饱了眼福：在西溪河道上，一条条龙船你追我赶，场面煞是壮观。最引人瞩目的是，那艘竖着蓝旗、船员身着红色衣服的龙舟。随着鼓声和锣声，船员有节奏地划起了浆，这艘龙舟越划越快，船员越来越起劲，水在船的龙头上激起了巨大的浪花，鼓手也情不自禁地划起浆来，舵手卖力地掌舵，希望能给船一个的方向，并时而站起，时而蹲下，致使船的龙头一上一下，将西溪河道里的水一吞一吐，龙船边上激起阵阵白色的浪花，仿佛水中的蛟龙在激腾潜行。有趣地是，紧跟着这艘龙船的是一艘插着红旗的龙船，只见它拼命地在那里追赶，船员们使出了的力量，鼓手伴随着划手们的吆喝声，龙船在浪花中摇晃着穿行，周围的人在呐喊着给他们加油鼓劲，周围的一个老爷爷看到这艘龙船还是赶不上他们的对手，就给大家出主意说：端午节是要喝雄黄酒的，应该不能说加油，应该说加酒，他们才有力量的。于是大家就喊“加酒!加酒!”我也跟着这样喊，也许是我们真的给船手们加了酒的原因，只见那艘嗖嗖往前冲的插红旗的龙船，突然之间摔出一个人来，掉进水中，溅起了一朵更大的浪花来。那船的速度立刻减慢了下来。这个时候大家才回过神来看那艘插蓝色旗帜的龙舟，只见它抓住了这千载难逢的机会，所有的船手发一声喊，在鼓手的催阵声中，奋力地在水中“画”出了一条白色的浪痕，一霎那间，就把那艘插红色旗帜的龙舟抛在了身后，只见这时站在河道两岸的观众齐声欢呼，在这片欢腾之中，我，来不及看到它是怎样冲过终点的，可是周围那欢呼的声音，明白地告诉了我，他们是这次争夺赛的得胜者。

在这一片欢腾之中，我沉思了：我们用欢乐的形式来怀念历史，怀念几千年前那悲壮的一段历史，今天，我们不仅仅是在表达我们的哀伤，相反，我们在怀念在一段悲凉的历史中，爆发出了另一种力量。就像汶川发生了大地震一样，我们在哀伤的同时，中华民族良的一种品德——在哀伤的同时，会爆发出无穷的力量，这种力量，使我们永远战无不胜。

端午节议论文高二800字3

端一盘粽子，呈一枝艾叶，与你一起过——端午。

自多了端午节假日，端午的“节”气立时浓了起来。这也让现时代的人们，体味到了旧时中国的传统意味。

农历五月初五，端午。在中国，流传至今的节日“四大名旦”，当属春节、中秋、清明和端午。而这四者中，端午名气相对最小，但它又是内容最为丰富的一个。自然，它的“中国味”也是最浓的。端午的习俗来源，最广的说法当属屈原投江忌日。人们为了纪念这位伟大的爱国诗人，在这一日，划龙舟，包粽子……而从历史渊源上讲，正是纪念屈原这一点，让端午变得丰富和更有价值。

农历五月五，本不是一个“好日子”。在国人的传统上，5月及5日，属“恶”月与“恶”日。因此，5月5日之端午，辟邪驱恶，成为端午的重要内容。

为什么选择5月5日作为“端午”?在时间上，5月初，正是“五毒”从冬日复苏，开始活跃，容易对人造成伤害的时节;而5月，则是气候多变，各种瘟疫最为流行的季节。这也是认为5月是“恶”月的一个原因吧。

是日，家家门前挂上菖蒲、艾草;孩子的额上，用雄黄画一个“王”字或一个点;或在孩子的手上，圈一个五色线。这都是在辟邪驱恶呢。

大约在50年前，如此习俗，无论是穷人还是富家，都会这样做。后来，明显少了许多。近些年，虽然传统越来越有回归的意思。但人们，大概很少想起要靠这些方式驱毒。它只是一个象征，是人们寄托美好的愿望的方式。

端午，最是忆江南。采一把芦叶，以长江的江草作线，严严地裹实粽米;深夜了，母亲升一台灶，火融融的;第二天清晨，孩儿醒来，整个屋充盈着芦叶的清香;镜前的自己已是一只虎——额上有一只大“王”;门前挂着长长的菖蒲、艾草，手腕绕一串五色彩线。而这个时节，正是啖黄鱼的好时机，再穷的人家，也会买一条两斤左右的大黄鱼。可惜，这样的大黄鱼，在市面上，已经有20年不可见了……

毕竟，那一代人还有端午之“忆”。令人欣慰的是，如今，越来越多的人认为，中国的许多传统，包括传统节日与习俗，不能丢。那是渗入中国人骨髓的根。

就让我们以这样的心境，度我们的端午。而这枝艾叶，算是百度人寄予各位的小小心愿：甲型流感来了，艾叶会给所有华人辟邪消灾。祝大家安康……

端午节议论文高二800字4

端午节由来已久农历五月对应地支中的“午”。“巳”、“午”、“未”三个月是夏季，夏季在五行中属火，“巳”是火的出生状态，“午”是火的极盛状态，“未”是火的衰墓状态。火气到了极盛的状态，也就是阳气达到了极盛状态，就会物极必反，阴气开始产生。五月初五是五月的开端，从此之后，阴气开始产生，并逐渐增强，是阳气强盛的顶峰，又是阴阳变化的开始。大家都知道“否极泰来”这个词，否卦(三阴在下，三阳在上)是七月，它的极限就是代表十月的坤卦(六爻全阴);但是，与此相对应的还应该有个“泰极否来”，只是因为人们喜欢事情从不好到好，所以，不大提这个词。泰卦(三阳在下，三阴在上)是正月，它的极限就是代表四月的乾卦(六爻全阳)。因为到了五月初五时，已经开始“泰极否来”，所以，中国人很重视这个转变，而且要通过一些方法来消除阴气开始强盛可能即将带来的不祥之气。

为什么又把时间定为“初五”呢?一方面因为“五”与“午”谐音，“五”字所表达的意思就是天地之气相交合，与“五”相对应的五行中的“土”又代表着转化与过渡;另一方面，中国的“阴阳合历(即农历)”每月的开端并不是“初一”，而是根据那个月的“节”(二十四节气中的节)来确定，比如一年的开始不是从正月初一开始，而是从立春那天开始，夏季不是从四月初一开始，而是从立夏那天开始，因此，夏季的开始结束是到夏至，初五前后正是夏至的时候。

从五月是阳气极盛、阳气是正气来说，“端”是“正”的意思;从五月是阴气开始的时候，所以也可以说是“初”的意思，因此，“端五”也可以称为“初五”。因为“端五”的“五”字又与“午”相通，五月正是“午”月，因午是阳气极盛而同时转衰的时候，所以端五也叫“端阳”。五月五日，月、日都是五，所以也称重五或重午。因为端午是天地之气阴阳转化的过渡点，此前是一年中阳气由初生到极盛，此后是阴气从初生到极盛，所以又叫天中节。如此等等，还有很多，不再多加解释。

关于端午节的来源，时至今日至少有四、五种说法，诸如：纪念屈原说，起于三代夏至节说，恶月恶日驱避说，吴越民族图腾祭说，等等。其中，纪念屈原说为这个节日增加了人文精神的内涵，应该是后起的;三代夏至节说是与我国的历法紧密相关的，应该是较早的，云尘子主张采用此说;恶月恶日驱避说与我国的历法和术数观念有关，与第二说并不矛盾;吴越民族图腾祭说带有明显的地方色彩，而且以图腾作为切入点来加以说明，是近代以来的说法。

端午节议论文高二800字5

“节分难午自谁言，万古传闻为屈原。堪笑楚江空渺渺，不能洗得直臣冤。”这首诗是为纪念屈原而写下的。端午节也是因为屈原而流传于世的。包粽子、赛龙舟等端午节特有的习俗为了纪念爱国诗人屈原。相传，赛龙舟是因为当时捞救投泊罗江而死的屈原所传承下来的。

而到了二十一世纪的今天，赛龙舟不再只是单纯为纪念屈原而举行的了。它演变成了一项最富激情、充分体现了中华民族努力奋争，拼搏向上的精神的运动。赛龙舟这项具有纪念意义的运动，不仅突破了时间、地域的界限，还成为了国际性的赛事，得到了新的发展。

包粽子也是为了纪念屈原，同样具有不可替代的纪念意义。粽子本身是用江米或糯米做成的，再用芦苇叶在外围包上一圈，就算完成了。当然，粽子也有各种各样的，不同的地区，就会包出不同的粽子。虽然形状各异，但都有一个共同的特点，那就是都非常的香甜可口，虽然风味大不相同，但都寄托着老百姓对屈原这位伟人的思念。

一年一度的端午佳节又到了。可是，心中却有一种淡淡的失落感。随着社会的发展，端午节的节日气氛也在逐渐减弱。端午节和众多的中国传统佳节一样，都有着深厚的文化内涵，是我们中华民族珍贵的文化遗产。

关于端午节的由来之说不只是为了纪念屈原这一个，但却是最有说服力的一个。关于端午节由来的传说，虽是众说纷纭，却也为它增添了不少神秘与魅力。从中我们不难看出中华人民的想象力，也折射了中华民族不屈不挠的精神。端午节在我国已延续了二千多年的历史，二千多年的历史长河的积淀，从而赋予了它深厚的人文内涵。

其次，端午节还浸透了民族美好的情感，端午节的每一种延续下来的纪念活动，无不是寄托了古代人民美好的情感与心愿。如果说端午节是因为传说而显得更加动人，那浸透在端午节中美好的民族情感则让它散发出永恒的魅力。传说可以动人，而情更加感人!

节日丰富的人文内涵，在于挖掘和弘扬，有时我们的传统节日之所以被某些人所冷漠，是因社会对传统文化的重视不够。我们的社会，应该增强对民族文化的自觉保护意识，传统文化绝不是“封建”、“落后”的代名词，而应该成为新时代我们引以为豪、为傲的民族瑰宝。

**第二篇：高二议论文800字**

议论文是以议论为主要表达方式，通过摆事实，讲道理，直接表达作者的观点和主张的常用文体,这里给大家整理了一些有关高二议论文范文800字,希望对大家有所帮助.高二议论文范文800字1

人生屈指可数不过就是几十年，而这几十年不过也就是短短的一口气，时间不是瓷器，摔碎了有碎片可见，虽然是破损的，但也仍然美丽，即使不美丽，也仍有回忆，那只是流水，过去了，便什么都消逝了。

在记忆中曾经有过，“举头望明月，低头思故乡。”的思乡之情。也曾经有过“执手相看泪眼，竞无语凝噎。”的分别之苦。

但也许，这都不算什么了。所有的记忆都随着流水。一起远去，到无知的天际，守候着灿烂的星空，他看得见你你却看不见他，永远相伴的却又形同陌路。

人生的第一阶段是十五年，这是快乐而又传奇的十五年。你傻傻的一笑，有人说你天真，有人说你可爱。在这无比幼稚而有好奇的十五年，你也许雄心勃勃，带着一些理想甚至是可以说是幻想，缥缈于窄窄的小路间，在家里有关心疼爱你的爸爸妈妈，爷爷奶奶，有和你一起玩耍的小伙伴，有呵护你的哥哥姐姐，还有可爱而更加幼稚的弟弟妹妹，在家庭的圆盘中你终始是中心，黄金的十五年。

人生的第二阶段是十五年，这是辛苦而又脆弱的十五年，在这十五年中，你奔向的是而立之年，青春的梦想，夹杂的是挫折，而这一段路又是狭长的，悬崖就在脚下，落下去容易爬上来难，能走过这独木桥，十六岁的时候遇到的是中考，在这小小的关口上，在很多人眼里是喜马拉雅山，而能不能翻越，珠穆朗玛峰，还是在十九岁，然后你才意识到，我已经是成年人了，向着大学的门奔波，撞在门槛上，就是点背，出来了，也就解放了，然而等待你的是遥遥无期的事业路，带着青春期脆弱心里的你，在职场的大海中翻滚，到了三十岁，能事业初露锋芒的已是幸运，还没来得及高兴，才发现自己已是而立志之年，成家立业，既是父母所愿，又是人论所趋。

人生的第三阶段是十五年，初恋酸奶般的，热恋红酒般的，可惜会醉，而失恋也是不可避免的，然后是婚姻，这直接决定着你下半生的命运，吵架拌嘴是不可避免的，甜甜密密又是人所追求的，随着一声天籁般的啼哭，你就是为人父母了，为子女操心自然是理所应当，看着他一天天的茁壮成长，你会欣慰得笑，她给你闯祸时，你会生气，她让你伤心时，你又会感到无可奈何，在事业上，你可能是步步高升，也可能是碌碌无功，但只要不是频繁的失业，也是幸运地。

人生的第四阶段是十五年，这十五年，你由中年人变为老年人，或者早已在上个阶段你的双亲离你而去，梦中还味醒时，是孩子外出求学，让你感到异常的孤单，哪怕是在职场上笑看风云的你，也难免有孑然一身的感觉，再加上身体的日渐衰弱，事业的日见走低，朋友的离去。

幸运的你还可能有的五个阶段，古稀之年，若儿女事业有成，你尽可以抱着孙子坐在柳树下的摇椅上，回味人生走过的路，否则，暮年还要为儿女操劳。

但懂得热爱生活的人，你的生活不会用生离死别，喜怒哀乐来形容，那是一勺老汤，味味悠长。

高二议论文范文800字2

马克·吐温曾经说过：“十九世纪有两奇人，一个是拿破伦，一个就是海伦·凯勒。”最近，读了一本关于海伦的书----《假如给我三天光明》，我的心被海伦那不屈不挠的精神所折服并深受震撼!

这个故事主要讲：海伦?凯勒，在出生后19个月的时候，由于生了一场大病，导致失去了宝贵的听觉和视觉，但她的发声器官没有受损，就是因为接受不到学习和模仿的刺激，所以不会说话，变成了一个五官三残的重度残疾儿。面对这样的不幸，大多数人认为这就是命，命不好又能怪谁?但是我们不能不承认，绝大多数人遇到这样的生命困境时，往往会失去奋斗的精神和勇气，只是不愿意地接受这一切。而海伦?凯勒呢?她一开始，也曾因自己的条件而放弃过，可她又很快振作起来。这位美国女孩，在莎莉文老师的帮助下，凭着超人的毅力，不但学会了说话，还学会了五种语言

文字!她一生共度过了八十八个春秋，却熬过了八十七个无声、无语、无光的孤独岁月!

是什么给了她力量，答案是知识。是知识给了她生活的勇气，是知识给了她接受生命挑战的力量，使她能以惊人的毅力面对困境，终于在黑暗中找到了人生的光明。是知识使她产生了一种的信仰：现实环境固然可怕，但人类应该抱持希望，不断奋斗。生命的意义何在，人生的价值何在?在我们有限的生命里，我们是不是也应该思考一下下面的问题：假如我只有三天的光明，我将如何使用我的眼睛?想到三天后，太阳再也不会在我的眼前升起，我又将如何度过那宝贵的三天?我又会让我的眼睛停留在何处?

海伦用她艰难却幸福快乐的一生，诠释了生命的意义。她的一生是人类的奇迹，她的自传，使我汗颜，也使我警醒……

有位哲学家曾经说过：“勇敢寓于灵魂之中，而不是一副强壮的躯体。”这正是对海伦的真实写照。海伦凭着一颗坚强的心，最终在逆境中崛起，真是身残志不残。作为新一代的大学生，有着良好的生活和学习条件，但自身缺乏毅力。因此，这篇文章给我的启示是：

一、要正确地对待困难，每个人一生中都会遇到困难。遇到困难时，不要害怕退缩，而要想方设法地将困难克服，战胜困难的过程也正是自己进步的过程。

二、尽力地完成每一件事。有位名人曾说过：“什么是不容易?不容易是把每天应做的事每天都坚持做。什么是不简单?不简单就是把每件事都做得。”是啊，如果能按上面说的去做确实是十分难。做一件事、坚持一天很容易，坚持二天也很容易，但天天做到却很难。因为这不仅需要恒心，还需要坚韧不拨的毅力。而要把每件事都做到，更是难上加难。因为这不仅要上述的两点，还要有做事认真仔细的好习惯。如果我们能办到这两点，就能在平时的点点滴滴中得到进步，得到提高。

三、要有乐观向上的良好心态。海伦在巨大的打击以及困难面前，不是怨天尤人，而是以乐观向上的心态去面对，使自己得到信心。乐观向上的良好心态，是成功的重要因素之一。

看完这本书后，我常常会情不自禁地想：我们是独生子女，从小，爸爸妈妈就把我们看成掌上明珠，整天饭来张口，衣来伸手，像个“小皇帝”。稍遇困难、挫折就会一蹶不振，准备放弃。而海伦?凯勒所承受的困难与挫折是我们常人无法忍受的!坚贞不屈、不断进取的精神正是海伦。凯勒所拥有的!

读了《假如给我三天光明》我才明白，不要老是去抱怨生活的不公平，世界上没有绝对公平的。应该把更多的情感投入到对生活的点点滴滴的感悟中去，而并非是一往的抱怨。一个人只要胸怀大志，并不懈向着目标努力奋斗，就不会被一些客观条件束缚，你就会拥有无限的力量去实现它!

高二议论文范文800字3

皇帝要建宫殿，召集百将，木匠和石匠暗中竞争，木匠责备小徒弟，小徒弟心中不平，将木匠的尺子弄短了一截，而尺子等工具都是进贡的木材，这样木柱就短了一块，木匠和徒弟都面临杀头的局面。石匠想了办法，在石柱上加了一块东西，石柱凸起一块，将局面挽救。木匠和徒弟不但得以保存性命，并且石匠的这种方法形成了一种新的建筑风格。

双羸，不错的字眼;双羸，不错的想法;双羸，不错的结果。

双羸，从字面上看就很让人动心嘛。让两个竞争对手甚至敌对的双方都能接受，都觉得自已已经得利了，难道不是一个天才的想法吗?难道不是一个皆大欢喜的结果吗?!

是的，“双羸”绝对是最理想的结果，“双羸”绝对是“敌”、“我”双方都能接受的结果。“双羸”绝对是对“敌”、“我”双方的争斗没有产生一个失败者的理想结果!

这么好的“双羸”;这么伟大的“双羸”;这么理想的“双羸”。那我们大家为什么还不跳起来，赶快欢迎“双羸”?去促成“双羸”?去实现“双羸”?

慢着，别太激动了。“双羸”?早着呢!你在现实中看到了多少“双羸”?难道不是吗?!现实生活中有多少“双羸”的好事因为双方的斤斤计较，就为了自已的一点点蝇头小利而让“双羸”的好事胎死腹中;多么让人遗憾!多么让人可惜!多么让人扼腕长叹啊!难道不是吗?“双羸”是多么遥不可及的梦啊!难道不是吗?“双赢”不过是一个过于“理想化”了的美好愿望而已吗!

所以，要实现“双羸”的美好愿望;让世界、让人类不要有恶意的争斗，少一些纷扰，多一点善意;就需要我们当事双方拿出诚意来，拿出我们的智慧来;所谓“有钱大家赚，有利大伙分”。多站在别人的立场上，多为别人设身处地地想一想;那么，有些看似不可能解决的问题，看似不可调和的矛盾;其实，解决办法是那么地简单。所谓“退一步海阔天空”，“你敬我一尺，我敬你一丈!”所以，我认为“双羸”，要实现“双羸”是对双方诚意、对双方处理问题的智慧的极大考验。我个人认为，“双羸”的智慧也就是两个字“忍让”。

忍让，说说容易，做做难啊。你看，现实中有多少人为了一小块地基，甚至是一片瓦，一块瓦争得头破血流，打得死去活来;又有多少人为了一点蝇头小利，而朋友变怨家，兄弟变路人了吗。个人的小社会是这样，国与国，集体与集体之间的关系也是这样;今天祖国大陆与宝岛台湾的关系能不能走上“双羸”;能不能从对抗走向对话，创造两岸人民和平美好的未来;真是对海峡两岸政治领袖人物“智慧”的一场大考了。中国共产党的诚意在这次欢迎中国国民党连战主席大陆行的行动中已表现出来了，现在就是看台湾领导人有没有让海峡两岸走向“双羸”的诚意了。

所谓的“去中国化”，台湾的“本土化”，“制宪”，“立国”;我看决不是台湾领导人为台湾人民谋什么“福址”。而是台湾领导人为了自已的一已私利，自已的所谓的国家领导人的地位，而不顾二千多万台湾人民前途的大赌博。为什么台湾领导人就不能多想想、多听听台湾人民要和平，不要战争的呼声;为什么就不能把自已的思考置于国家和中华民族的高度去想一想问题，为什么总是要往“-”的死路上奔呢?为什么不去做一些创造海峡两岸“双羸”的好事呢?究竟是自已没有创造“双羸”的智慧呢?还是没有让海峡两岸人民实现“双羸”的诚意呀?

高二议论文范文800字4

人生百年，几多春秋。向前看，仿佛时间悠悠无边;猛回首，方知生命挥手瞬间。

时间是最平凡的，也是最珍贵的。金钱买不到它，地位留不住它。“时间是构成一个人生命的材料。”每个人的生命是有限的，同样，属于一个热闹的时间也是有限的，它一分一秒，稍纵即逝。

然而，时间是宝贵的。虽然它限制了人们的生命，但人们在有限的生命里可充分地利用它。鲁迅先生说过，时间，每天得到的都是二十四小时，可是一天的时间给勤劳的人带来智慧与力量，给懒散的人只能留下一片悔恨。我觉的这句话形象地写出了成功的人，珍惜每分每秒，成就辉煌，而失败的人正因为抱着“做一天和尚敲一天钟”的思想得过且过，消磨时间，在他们眼里时间是漫长和无谓的，而当他们回过头之后，才发现时间如流水，一去不复返，才发现时间的可贵，可谓“少壮不努力，老大徒伤悲”啊!

古往今来，有不少人惋惜：时间易逝，于是长叹曰：“光阴似箭催人老，日月如梭趱少年”。的确，时间的流速真另人难以估计，无法形容。树枯了，有再青的机会;花谢了，有再开的时候;燕子去了，有再回来的时刻;然而，人的生命要是结束了，用完了自己有限的时间，就再也没有复活，挽救的机会了。正如“花有再开日，人无再少年”。时间就这样一步一步，永不返回。而这又正告诫我们莫把宝贵的光阴虚掷，要珍惜时间，爱护生命，利用每分每秒，不要虚耗它。犹如朱自清所说的：洗手的时候，日子从水盆里过去;吃饭的时候，日子从饭碗里过去;默默时，便从凝然的双眼里过去。我觉得时间去的匆匆了，伸出手摭挽时，它又从摭挽的手边过去;天黑时，我躺在床上，它伶伶俐俐的从我身上跨过，从我的脚边飞去了。当我睁开眼和太阳再见，这算又溜走了一日。我掩面叹息，但新来日子的影子又开始在叹息里闪过。这句话写出了时间无时无刻不在流逝，我们应该好好把握逝去的瞬间。

“未来”“现在”“过去”是时间的步伐：“未来”，犹豫地接近;“现在”，快如飞箭地消失;“过去”，永远地停止。在伟大的宇宙空间，人生仅是流星般的闪光;在无限的长河里，人生仅仅是微小的波浪。珍惜时间吧，它是生命中最可贵的东西。

高二议论文范文800字5

好花盛开，就该近前摘，慎莫待美景难再，否则一瞬间，它就要凋零萎谢，落生尘埃。——莎士比亚

我崇拜刘翔，看他在跑道上奋勇向前，大汗淋漓的向终点冲去。他在追逐，追逐中国人多年的梦想，然而他——实现了。

看，那南归的鸟儿在追逐秋天远去的脚步，它们要在冬天来临之前赶到南方。

看，那含苞待放的花儿在追逐春雨来临的脚步，它们要鼓足劲头在春雨来临是，绽放出生命中最耀眼的光彩。

看，那教室中的学生，他们在追逐时间的脚步，他们在抓紧时间的尾巴，争取一分一秒的时间去学习，去完成自己的梦。

追逐，是一种幸福，或许会大汗淋漓，也或许回牺牲所有。但，追逐我们最终的目标，我们无怨无悔。“阳光总在风雨后，请相信有彩虹。”追逐，让我们坚毅的迈开大步向前走。不，是跑，只有跑才能更快的去追逐。虽然中间会遇到刊刻，会遇到艰辛，但只要有勇气，有信心，鼓足自己的劲，就一定能追到。

大自然中的事物都在追逐，它们的脚步都在加速，而我们，如果在不奋起直追，就不会赶上它们的脚步。

那么，幸福是什么?有人会说：互相关爱是一种幸福;能够生活在美满的家庭中是一种幸福。那么我说：“追逐也是一种幸福。”一种精神上的幸福，一种无可替代的幸福。

有人会问：“那追逐的结果会是什么?”

答：“是你心中的向往。”

嘿，快看——

那南归的鸟儿，终于追上秋天远去的脚步，在寒冷到来之前到达了南方。

那含苞待放的花儿，终于追上了春雨来临的脚步，当春雨降临时，绽放出了漂亮的花朵。

而我，坐在教室里，却仍在追逐，追逐那匆匆的时间，心中的那个美丽的彼岸愈追愈近，终有一天会到达那理想的彼岸，那就是追逐的幸福。

迈开大步去追逐，追逐那西下的落日，去追逐那近在眼前的幸福。

高二议论文范文800字5篇

**第三篇：规则高二议论文800字**

规矩就是一定的标准、准则或习惯。当然规矩有好的与坏的，所以我们应当遵守好的，破除损人利己的。下面小编给大家分享一些规则高二议论文800字，希望能够帮助大家，欢迎阅读!

规则高二议论文1

没有规矩，不成方圆，这“规矩”，便是事物发展的规则。天地万物都要遵循一定的规则，如日出而作，日落而息，对人而言，这不仅仅是一种规则，这更是一种习惯。

规则不是法律条文，不需要明文规定，却能规范人们的一言一行。从待人处世应尊老爱幼、顾全大局，到日常生活中的自觉排队、上厕所后冲水，都是规则意识的引导，久而久之，我们便形成了习惯。然而，这规则意识本身也来源于习惯。

习惯很奇妙，它会让人下意识地做出一些举动，它可以养成，却很难改掉。有人也许觉得遵守规则是一种“束缚”，可是当他将“不得不遵守规则”作为一种习惯后，遵守规则也就相应变成了他的活动准则。

我们都知道，“狼孩”在回到人类社会后很难按照正常人的行为原则生活，例如，吃饭时他会为了护食而表现出十足的警惕，而想要什么东西时，他会选择直接扑上去争抢。正是他成长的环境使他养成了靠力量和速度来得到一切的习惯，这样的习惯应该是由他幼时不得不遵守狼的生存规则所致。当狼孩回到人类社会，虽然有专门的人在教育他，他仍旧会出于习惯去遵守动物社会的生存规则，因为这些规则早已化为习惯融入他的生命，无论他是否处于这个社会，他都会去遵守。而与之相对，有教养的人也会有他出世的习惯：习惯于不在公共场合喧哗，习惯于遵守交通规则，习惯于待人谦和礼让，习惯于让自己的一切合乎规矩。他所处的环境使他清楚：要想做一个有教养的人，必须遵守规则，而要想时刻遵守规则，必须养成这样的习惯。

我们无法想象德国人有一天会“灵活变通”而去插队，我们也无法期望一个从不遵守交通规则的人会突然转性而开始走斑马线。所谓“规则”，不过是人们对待事物的正确做法，而没有遵守规则的习惯，便无所谓“规则意识”。

看来，遵守规则确实是一种习惯，一种社会习惯。不积跬步，无以至千里;不积小流，无以成江海。如果人们都愿意花一小段时间让自己遵守规则，那么个人就会在全社会的带动下，在个人努力下，养成遵守规则的好习惯。到那时，我们的社会必将变得更加井然有序，我们的生活必将变得更加和谐美好。

规则高二议论文2

我们所处的这个世界有有各种各样的规则。小朋友做游戏时有规则，各种体育赛事都有规则;学校的校规、校纪，国家的法律等无不可称为规则。为什么有这么多规则呢?原因很简单，就是因为我们需要它们。

各种各样的规则虽听起来十分烦琐，但仔细一想，它们绝大多数是合理的，符合尽可能多的人的利益，因为它们就是为此而被制定出的。

也许有人会说：“啥是规则?纯粹是戴在人们心上的精神枷锁。”而这些人也常因我行我素而受到处罚。

诚然，有些规则确应被摒弃，比如妇女缠足等封建习俗。这样的规则不利于人类的健康发展，不利于社会的正常运行，我们当然要把它们废除掉。

但是，我们不能仅凭个别不正确的规则便否定有规则的必要性。试想一下没有规则的世界吧，那会是个什么样子?

没有规则，体育赛事就无法进行。因为没有规则，所以什么手段都可以用;因为没有规则，所以再怎么折腾也闹不出个谁输谁赢;因为没有规则，所以体育失去了存在的意义。

没有规则，人类就不可能生存发展。离开了道德、法律的束缚，别有用心的人便可为所欲为，-终被强大的人除掉，整个人类社会会因此变得处处混乱不堪。

……

没有规则，这个世界将会是混乱的、倒退的。可以说，规则是我们生存发展的必要保障。

或许有人会用一句军事谚语来反驳：“战鼓发言，法律沉默”即说规则是脆弱的。而我则认为，此谚语本身就是一条规则。“弱肉强食”是这个世界不变的法则。在这一规则下，我们只有不断提升自身的实力，才能在激列的国际竞争中立于不败之地。若是无视这一规则，我们将会重演近代的历史。

我们需要规则，需要有利于推进历史发展的规则。

规则高二议论文3

世界始于洪荒，始于懵懂。混沌之初，万物俱为新生。事物的发展也始于此，亿万年的岁月，沧海桑田不过弹指之间，世事变迁，看似毫无章法，实则却蕴含规律，让世界的车轮缓缓向前推进着，在看似无拘无束的世界中，自然的规则以一种无形的张力约束着事物。看不到，抓不住，却不可突破。这是生存的基本法则。

生命的起始终止，日月的更替，河流的奔腾，花朵的绽放凋落，都由无法抗衡的规律来决定，这种规则造就一种平衡。事物之间的相互作用也是一种天然的准则，它传达着一种信息，它维持着一种自然的和谐与平衡。

这种规律，也许包含着残忍、血腥的杀戮，包含着野蛮的占有，但于这些表象之下的，是生命的生生不息，自然中一系列地食物链、食物网，告诉我们适者生存，弱肉强食的道理。这看似残酷又无人道的结论都是使生命亘古流传的真理!

一只小海龟的侦查看似是一个生命的渴望，殊不知，这是对隐藏于千万个沙-下的生命的保障!那个帮助它的好心人也许不知道，他的这一善举，这小小的一挥手，却破坏了海龟之间的生存的维系，这层屏障如此单薄而脆弱，也许挥手之后的结果是对这一种群的极大危害。不干预自然法则，应当是人类对自然地承诺，那些恶意、乱砍乱伐、围湖造田的举动深深地破坏甚至阻断了自然的法则。平衡的破坏已让人类饱受其苦。应当及早醒悟，我们与世界，与自然的链接。清醒地认识一下我们的所作所为是否正在为一场灾难而推波助澜?

曾有报道称，有些奔赴西藏的摄影师为了拍到珍稀动物藏羚羊奔跑的画面，人为地惊吓，驱逐它们。而这样做的背面却使得许多怀孕的母藏羚羊因此而流产。使得这珍贵的种群更加脆弱。这样的做法无异于剥夺了它们生存的权利，干扰了它们生活的平衡!

自然，有其自身的法则蕴于其中，人类也是世界生命的一环，我们应当遵守这一准则。也许，那怜悯的一挥手带来的是更多的灾难;也许，静静地注视着这一切的发生并非是冷漠，而是，一个人对生命的敬意和对这天然法则的恪守。

规则高二议论文4

生活在这世上，时时处处都有规则。面对规则，有的人抱怨它让人放不开手脚，有的人对它不屑一顾，还有人遵守规则，并享受着规则带来的有序生活。规则在人们心中的印象各不相同，我们要怎样对待规则呢?

规则应该是张无形的网，它在无形之中限制人们的活动。规则这张网，大到国家的政策方针，小到日常行为规范，时时刻刻在我们左右。而我们，可能同时身处各种“网”之中，大大小小，随时随地。想象一下我们身处各种“网”中的情形，行动受阻，不禁有种窒息的感觉。可是，我们要知道，“没有规矩，不成方圆”，规则亦是如此，没有这么多规则参与我们的生活，我们现在可能早已处在一片荒蛮、混乱之中了。

可是，有时规则又不是“规则”了。为什么有人面对规则会那么坦然?因为他们眼中的规则早已不是-人的网了，或许已经融入了他们的生活，成为了他们生活的一部分。遵守交通规则的人，从不会觉得等红灯是-他们的网;守时的人从不会认为每日按时出勤是一种负担;年仅十岁的孩童，早已明白上完厕所后冲水是一种规则。因此，把规则当成一种习惯，心中常有规则意识的人不会为规则所累，不会抱怨规则。或许，“路不拾遗，夜不闭户”就是人人都有规则意识的社会之写照。

规则无论大小，它不会是完美的。规则，不可能是面面俱到、无一纰漏的，因此，我们不能做规则的“钻空者”。投机取巧不会得来所谓的“自由”，反而会给自己带来严重的后果。规则，不可能是感性的，它不会考虑每个人的感受，我们不做规则的“篡改者”。不要试图为自己找理由辩解，不要用“规则是死的，人是活的”来为自己开脱。我们更不要做“犯规者”，明知规则却要违反。但有时，规则并不是对人们行为的规范，或者已成了变了味儿的规则，这时，我们不能做规则的“盲从者”。

规则不是为了-人而存在，它不是对我们的故意刁难;规则不是为了守规则的人而创造，它只是对规则意识淡薄的人的一种鞭策。要知道，我们不必为规则所累，不必为逃避规则而费尽心思，只要规则在心中，生活也可以有序而轻松。

规则高二议论文5

去年的一天晚上，一名17岁的男中学生骑着摩托车去参加同学聚会。在回家的路上却发生了可悲的事故。那时已经十点多了，可他却认为还早，于是就带着三个女生去兜风。在一个拐弯处，由于车驶得太快，做在最后面的一个女生被抛出了几米以外的马路中间，此时正好有一辆卡车行驶过来，这个女生就被卡车的车轮碾死了。摩托车倒了，其余三人分别受了重伤。

这是一个值得去思考的问题。作为一名中学生，本就不该学成人开车，更何况还载了三个女生，多危险啊!这严重违反了交通规则。为了图自己一时的兴奋，而最终早成了惨重的结局。

现在有很多人还不懂得遵守交通规则，总是一意孤行，认为方便，也不去考虑一下后果。

今年春节，本来是带着快乐的心情去坐车要回老家过年，可是，想回家过年的人太多，而车的数量也是有限的。我乘坐的那辆车已经满座了，可是司机似乎不肯死心，认为这些人怎么够赚钱呢?于是他就继续招呼行人来坐车，直到一整辆车差不多暴满了才开车。我在车里被挤得快透不过气了。要下车的人都是好不容易挤到门口才下车。这辆车真可谓是\"虽席地不容闲也。

在春节其间，像这样的司机还有很多很多。他们无视-的存在，会想出各种办法躲过-的检查。这样的车行驶在马路上，没出事的那还算幸运要是真的出事了，后果则不堪设想，受损失的不仅仅是司机一个人。

也许只有付出代价才能得到教训。愚昧的人，总是这样拿自己的生命开玩笑。我们必须好好保护自己，生命只有一次，不能儿戏。

我们学校为了增强我们的交通安全意识，贴了一些画报在校门口。画上的人都是因为不遵守交通规则而死亡受伤的。一个个触目惊心的画面，血淋淋，惨不忍睹。这些-裸的事例告诉我们人人从我做起，自觉遵守交通规则，那么事故意外的发生率才会减少，也就确保了自己生命的安全。

**第四篇：高二作文议论文800字**

读书，这个我们习以为常的平凡过程，实际上是人的心灵和上下古今一切民族的伟大智慧相结合的过程。下面给大家分享一些关于高二作文议论文800字，希望对大家有所帮助。

高二作文议论文1

总有一天你会走在一条陌生的路上，那里没有曾经晶亮的雨露，没有曾经惹人怜爱的花蕾，也没有那些柔软的不谙世事的光泽，那是名为“成熟”的路呵。你是否会转身，微微氤氲眼眶，对着自己的曾经扼腕痛惜?

当你到了再不能称为“少年”的年纪，你是在为自己的成长而欢呼雀跃，还是在为再不能流转的青春韶光而黯然伤神?无论如何，那些年少往事都将尽数跨入生命长河，在你的人生中晕染着柔和的光晕。取而代之的，是名为成熟的光亮在静静闪烁。当你褪去那些青涩的稚嫩，洗净铅华后用不同的眼光去看待这个世界，想想看你将会看到什么样的世间?成熟所带来的，全都是成长的喜悦?不尽然。

余秋雨说过，“成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的音响，一种不再需要对别人察言观色的从容，一种终于停止向周围申诉求告的大气，一种不理会哄闹的微笑，一种洗刷了偏激的冷漠”。但需要怎样的千帆过尽，看过怎样的举世繁华，才能历练出一份如此从容不迫的淡泊，才能真正明白自己只是这光怪陆离的浮世绘中的一枝小小的青莲，才能懂得自己虽是这举目无垠的世界中的一个过客却坚持要留下熠熠生辉的一笔的重要。有些人讲只要十八年，只要十八年便能把一颗冥顽不化的顽石磨砺成平滑圆润的卵石。可是我想，成熟的真正含义，有些人到了八十岁都不一定参透，何况十八岁?成长不等于成熟。十八岁过后你自立成人，可那些不谙世事的光泽又有几个人会真正将它们一丝不苟的遮掩起来甚至一点点抹去?

当你的心灵还稚嫩，当你的理智还冲动，当你的眼光还未被世俗所湮没，当你还认为梦想总会实现，那么，你还在路上，你还在拥抱着太阳，你还未看见阳光背面的尘埃泥淖，你还作为一个朝圣者有信仰的活着，你还没有成熟，你还未采撷到一株从容美丽的花朵。那么，趁着你还是一颗不谙世事的小花，尽情的随风摇曳吧，享受着雾霭流岚赐予你的甘露，用你别具一格的清澈眼光去看这个世界。陶醉其中吧，趁成熟还未降临，趁着那份冷漠还未强加到你身上。

成熟是美好的，但谁又能否认还未到达成熟时的那份不谙世事是柔软晶亮的光泽呢?成熟纵然令人神往，可那份理智需要用你的纯洁澄澈，用你的血气方刚去换取，谁能完全割舍那份青涩呢?

成熟诚可贵，但你少年时的清澈目光更为可爱。你一定会在将来的某一天，对着穿透雾霭的阳光扼腕痛惜：

“啊!我那不谙世事的光泽!”

高二作文议论文2

一张古琴，笔直的弦如果静止不动，她永远也发不出动人的乐章。唯有借助于人的手，或拢，或捻，或抹，或挑，让弦在手指间颤动，在曲与直中变换，在梦幻与真实里穿越，才可奏出那天籁之声。人生不也是如此吗?人生的根根琴弦，唯有曲折坎坷，方能弹奏出动人的生命华章。

荆轲，原是一名游侠，也是一名剑客;他本可以过着自由自在的生活，周游列国，逍遥云外，以地为床，以天为被。纵使天下纷乱，与他何干?但他却有着自己的理想，有着自己的人生准则，不愿就这样平平淡淡地生活下去。他要在这平淡的生活中添加点调味剂，要让其变成一碗烈酒;纵使一碗毒性强烈的酒，他也会一饮而尽。于是，欣然接受了太子丹的请求，行刺秦王!于是，在他的人生乐章中，奏响了独属于他的变徵之音和慷慨之声!尽管没能如愿，但“英雄”之名流传千古，已是不争的事实。至今，风萧萧的易水上，还回荡着他勇敢不屈的人生圆舞曲!

苏轼，诗词文赋，琴棋书画，样样精通。可他行走的仕途，却坎坎坷坷，曲曲折折，甚至让他遍体鳞伤，心惊肉跳!但他总是不屈服于现实，顽强地跟对手周旋。面对政敌的攻击，面对履遭贬谪，心中的不平一次又一次燃起熊熊怒火;可这怒火并没有焚毁掉他的前程，反而点燃了他的心智，激起了他的豪情。他于赤壁之上高唱“大江东去”;他在“穿林打叶声”中“吟啸且徐行”;他在扁舟之中“扣舷而歌”。虽早已“羽化而登仙”，但那豪情之曲却亘古永奏。至今，惊涛拍岸的长江边，还在演唱着他那豁达的人生歌舞!

纵观古今，凡是伟大人物都有弹不完的乐曲：屈原弹不完他的两次放逐之痛心;李白弹不完他的对酒当歌之浪漫;杜甫弹不完他的飘落他乡之悲伤;贝多芬弹不完他的命运交响曲……是的，人生如琴弦，只有弹奏才能唱响美妙之乐章!

现在，琴弦就在我们的手中，需要我们自己拨动。你是否愿意弹奏出独属自己的乐章?

高二作文议论文3

漫长而炎热的夏季，似乎事事都不那么顺心。稀里糊涂地去无为，稀里糊涂地逛街，稀里糊涂地丢了钱，弄得身无分文，一身狼狈。

我呆坐在人民广场的石椅上，斑驳的树影在灼热的大理石地面摇曳。起风了，吹散了我些许的烦躁。我用手肘支撑着头，四处张望，不时地看着手机，希望朋友能快来救助。与我心境完全不一样的是广场上的老人们。他们三五成群，说说笑笑，一副欢快模样。

我的视野中出现了一对老夫妻。那位老奶奶坐在石凳上，一只手搭在石桌上，一只手拄着拐杖。坐在她对面的是位老爷爷，他们时而沉默，时而交谈，时而对视，时而微笑。广场旁的商业大厦里飘来了《红豆》那优美的旋律：“有时候，有时候，我会相信一切有尽头，相聚离开都有时候，没有什么会永垂不朽……等到风景都看透，也许你会陪我看细水长流……”我入神地听着歌词，傻傻地看着眼前这对老夫妻。他们携手走过了大半个人生，虽经历风雨却依然白头到老，这是多么令人羡慕啊!我拿着手机，迅速定格了这一瞬间，毫不犹豫，毫不糊涂!

我坐在原地看着他们，虽然听不清他们在说什么，但从他们的眼神里能感受到和谐和幸福。这种情绪感染着我，让我那一颗郁闷烦躁的心慢慢平静下来。

过了很久，老爷爷先站起来，弯腰搀扶起老奶奶。我这才发现，原来老奶奶的腿脚不方便。他们挽着手，从我身旁慢慢地走过。过马路时，老爷爷下意识地把另一只手搭在老奶奶的手上，一步一步，小心翼翼。人生最美好的恐怕就是这种相濡以沫的搀扶了吧!是啊，执子之手，与子偕老!我看着他们渐渐消失的背影，一种幸福感油然而生。

高二作文议论文4

从我有记忆开始，我就是一粒沙子。不记得自己从什么时候开始存在，不过应该是已经过了很久很久。我不能去想去的地方，只能靠着其他外力移动。不过，我到过很多地方，无聊时，我就会看着天空发呆，那里总是很明亮，光芒仿佛无边无际。

我一直很羡慕那些可以透过阳光的东西。他们是那样干净、明亮、纯洁。被阳光一照，仿佛在发光一般。如果，我也能感受一下阳光穿透身体的感觉，那该多好!

可是，我只是一粒沙子。不够明亮，也不够迷人，没有人会在意我的存在。或许，我的存在只会让这个世界多那么一点点灰色。或许，这个世界并不欢迎我。

我不记得是第几百零几次或是几千零几次，一阵风把我吹起，一阵天旋地转后，我落在了一只鹰身上。他是一只雏鹰;它只会扑哧扑哧地拍打翅膀，靠着另一只大鹰的哺育生存。

就像这样，日复一日，小鹰一天天地长大，胃口也变得越来越大。大鹰更加频繁地带回食物喂小鹰。一次大鹰像往常一样回来，却没有带来食物，而是将小鹰带到了悬崖边。

我向悬崖下看了一眼，不禁打了个寒颤。好危险的感觉，我只想快点离开这里。突然，大鹰用翅膀将小鹰往前一推，小鹰瞬间踩空，带着我一起直往下落。它想杀死小鹰吗?难道是嫌小鹰吃太多它养不起?

我又能做什么呢?只有放弃。我闭上眼睛。也许，等待我的只有昏暗无光的谷底，再也不会有一阵风把我吹起，我的世界从此暗淡无光。

过了许久，并没有等来想象中的摔在地上的痛感。我慢慢睁开了眼睛，小鹰在上下有力地挥动着翅膀。天啊!周围的景色多美呀!原来，天空还有它更加迷人的一面。我第一次离天空这样近，第一次感觉自己离阳光那么近。

小鹰似乎很兴奋，使劲拍打着翅膀，现在它已经是苍鹰了。一阵风吹来，它一头扎进风中，逆着风划过。我就这样又被吹走了。谢谢你，小鹰，是你让我觉得，阳光离我是那么近。

这阵风刮了很久，之后我又换乘了好几趟“列车”，最终落在了一堆沙子中。一辆铲车将我搬起，我进了一个大火炉，意识模糊的我只觉得好烫。等我醒来，我发现自己已经被固定在窗户上了。我的身体也变得同那些我羡慕的东西一样，干净、明亮、纯洁。从此，风再也吹不走我了，我不必再浪迹天涯。

这是一粒沙子的渺小梦想!

高二作文议论文5

近段时间，关于新型流感的报道层出不穷。为了预防流感的袭击，我和母亲都变成了素食主义者，母亲每天变着花样买菜，不出多久，菜市场的蔬菜品种都给买了个遍。可今天餐桌上的一道菜，却令我感到迷惑。我不禁问起母亲这是什么菜，母亲讶然地说：“你竟忘记了?这是芦苇笋，咱们以前可经常吃呢!”

我豁然，原来是芦苇笋，真是令人怀念……

初春，刚下过几场雨，芦苇破土而出，长势喜人。这时候母亲便喜欢领着我和姐姐去采芦苇笋，才生长出来的笋最是鲜嫩，附带着泥土所孕育出的独特风味，只需要简单烹饪，便是一道美味佳肴。

芦苇多半生长在灌溉沟旁、河堤沼泽一类的地方。母亲顾及我年纪小，便嘱咐我在岸边等候，自己卷起裤脚，领着姐姐下到浅泥区。这时我便喜欢坐在带来的小板凳上，观看周边的芦苇一簇簇，一片片，繁繁茂茂，蓬蓬勃勃，随风摇曳，婀娜多姿。

芦苇的叶梢很锋利，采摘时要极其小心。有一次母亲没在意，手被叶梢划了一道伤口，血珠不断向外渗，那场面至今想起仍心有余悸。

端午节前一个月左右，挨家挨户都准备包粽子的材料，粽叶便是不可缺少的，我的家乡，粽叶不是用竹叶，而是当年产的新鲜芦苇叶。这种粽叶包裹的粽子，比起传统的竹叶包裹的粽子，口味更佳，也更有利于健康。母亲也在这时变得异常忙碌。白天从芦苇上采摘新鲜的芦苇叶，晚上认真挑选，太嫩的不行，过老的不好。挑选出的最优秀的粽叶，还要用水煮，这样既能杀菌消毒，也更利于长期保存。煮好的粽叶，还要晒干，修剪，若失了哪一道工序，那到了端午节，全家可就吃不到香喷喷的粽子了。

可我却常常在母亲忙碌时，横插一脚，死活不让母亲去采摘粽叶，只因为那年春天被划伤的事。母亲欣慰地笑着说：“我将要去采摘的芦苇叶和初春的芦苇叶，可是不同的哦!”

我按捺不住好奇，随着母亲来到芦苇荡。初夏时节，每根芦苇从杆到叶都是鲜绿的，绿得闪闪发亮，嫩得每片叶子都要滴出水来。我伸手去摸叶梢，果然不同于初春的芦苇叶那般坚硬锋利了。仔细观察，周围也并没有发现一圈白色的纹路，这才知道是不同种类的芦苇，也便放下心来让母亲采摘。

到了八-九月份，芦苇迎来了花期。说也奇怪，梅兰竹菊一样也入不了我的眼，却偏偏芦苇那朴实无华的花，却赢得了我的青睐。芦苇花是有穗状花絮排列成大型圆锥花序，下部梗上具有白色柔毛，微微下垂，像极了蒙着白纱的娇羞的少女。我试图摘下它，却还是摆脱不了身高的差距，只好向姐姐求助，姐姐帮我采来几株，我便如获至宝，拿在手里，欢天喜地地跑回家……

母亲看着我出神很久，忙追问道：“是不是记起来了?”我收起思绪，应声：“嗯，还想起好多其他的呢!”母亲又向我述说她与芦苇那一段尘缘往事。穷人的孩子早当家，母亲的家境贫寒，十五六岁时便出门打工，当时在一家加工厂编制用来修葺房顶的芦苇席，加工厂就建立在小河边。每天晚上，母亲总是工作到很晚，夜里，端着小盆去河边洗衣服，月色笼罩下的芦苇透着一种神秘感，空中飞着的萤火虫，发出美丽的荧光，偶然一阵微风袭来，树叶之间悉悉索索奏出小夜曲，画面极其唯美动人，好生令人惬意。

今天，我们已经很难看到大片大片的芦苇了，但我将永远珍视这记忆中的芦苇!

**第五篇：高二议论文优秀800字**

那向东奔腾的流水，是为了实现对大海的诺言，才一往无前;那搏击长空的雄鹰，是为了实现对蓝天的诺言，才翱翔天际;那娇艳的花儿，是为了实现对春天的诺言，才竞相怒放。下面给大家分享一些关于高二议论文优秀范文800字，希望对大家有所帮助。

高二议论文优秀范文1

为社会做贡献最需要什么?爱他人爱祖国爱人民?这些都不是首要任务，首要任务是爱自己，为自己“加料”。

提及加料，人们难免会想到知识技能的学习提高，但在此之前应准备一颗爱自己的心。保持心情愉悦，充满信心去面临挑战。失败也不可怕，美国总统林肯失败47次，与之相比，这点打击算什么?可怕的是就此放弃，与懦弱逃避为伍。取得进步时刻别忘了给自己鼓掌，进而迈上新台阶。

美国第一大军火公司洛克希德·马丁公司的新任CEO玛丽琳·休森也是个会为自己加料的人。身为女性的玛丽琳·休森难免会为她产生许多玻璃天花板，但她还是勇往直前力争上游不抛弃不放弃，在职场上不断为自己加料，最后晋职。玛丽琳·休森没有强大的家庭背景，但她爱自己更加学会了如何为自己加料，才有今天如此成就。假如她没有提高修养，保持良好心态，可能就还是一名普通小职员，何来如今光辉?何来如今地位?

倘使你要说玛丽琳·休森的爱自己只是为了自己，我只能说这是爱自己的较低境界。君不见史铁生轮椅上笔耕不辍?不见艾伦·凯勒演讲英姿?不见居里夫人埋头专注?不见三钱回国造两弹一星?不见贝多芬耳聋弹琴?……他们或身体有缺陷，也不放弃，爱自己、顽强拼搏，后为社会做贡献。他们或生命显赫，爱自己，更注重于为社会加料。如若他们只满足于小小成就亦或是自暴自弃，怎会有后人景仰追思?他们本是平凡人，但学会为自己加料，也是为社会加料，为社会加料。他们爱自己，更在爱自己的基础上爱人民爱社会。由此可见，这才是为自己加料的最高境界。

似仲永天赋异禀却泯然众人，不得令人扼腕叹息。似无数神童、才华横溢之人没有及时为自己加料，任其天赋流逝。若是他们会爱自己，为自己不断加料，成就必然是炫目的。而没有悔恨不及痛哭流涕，那时他们就会发现，爱自己才能无悔恨。

作为高中生的我们，也想要为社会做贡献。力不能及，心向往之。不如先爱自己，为自己加料，做优秀的自己才能达到我们的预期目标。行动起来吧，为自己加料!800字的高二年级作文：为自己“加料”

高二议论文优秀范文2

花的生命短暂，花开花落，一朝一夕，凋零的那一刻，他疾呼：时间在流逝;燕子的迁徙频繁，春去秋来，南来北往，飞行那一刻，它疾呼：时间在流逝;昼夜的更替变换，白天黑夜，云卷云舒，夜幕降临那一刻，我疾呼：时间在流逝!我们应该把握时间。

时间在流逝，它以掩耳不及盗铃之势到来，又匆匆离去。手术台上争分夺秒的医生，他们不仅在和时间赛跑更是在与死神搏斗。证券交易大厅内，座无虚席，股民们聚精会神的盯着屏幕，流逝的不仅是时间更是金钱……高三的学习任务紧迫，努力学习不只是单层面上的知识比拼，更是和时间的竞赛，左手是知识，右手抓住时间，才能取得高效进步。时间在流逝，谁抓住了时间谁就抓住了生命，金钱和知识。只有合理运用时间，能收获到生命的价值，金钱的利益和宝贵的生命。

时间如沙漏中的沙，一点点的消逝，倘若不抓紧时间只能“白了少年头空悲切”蔡桓公不抓紧时间治病，本来`汤慰`可以治好的病，最终无药可医。不抓紧时间只能让生命流逝;有人哀叹生活的窘迫却不劳动赚钱，孰不知金钱和财富是在时间的工厂创造的。第一次统考告捷，几人欢喜几人忧，其实暑假是否充实，决定了这次考试成绩的好坏。谁把握住了时间，谁会合理运用时间，谁就会是实现自己的理想。

时间不会为谁而停留，苏子吟唱着：”大江东去浪淘尽，千古风流人物’亘古而来，苏轼知道时间能淘尽英雄，更能铸就英雄。“江山代有才人出，各领风骚数百年”谁能扼住飞逝的时间，谁就能创造灿烂的人生。莫不听那“少壮不努力，老大徒伤悲”的谆谆教诲。时间能红了樱桃，绿了芭蕉，就能改变人生的命运。时间在流逝，谁把握住时间，谁就能拥抱美好的明天。

十二年光阴，弹指一挥间。有多少岁月还能重来?高考的钟声已然敲响，十二年的努力，十二年的寒灯苦读就要获得回报。时间在流逝，我们不能蹉跎了岁月，空渡了青春。看着高考倒计时我心中充满了紧迫感，我知道只有合理安排时间，发挥有效学习，才能成为高考的赢家。

花儿谢了，有再开的时候，雁儿飞了，有再归的时候，我的时间我的青春混呢?我的时间在流逝，我的明天在招手。

高二议论文优秀范文3

我在夜空下欣赏着明月。起初，它还只是一片月芽，显得十分纤细，好像细柳上刚抽出的新芽;待乌云稍稍退去，“犹抱琵琶半遮面”想必就是形容它的了;乌云全部隐去时，我才领悟到李白“举头望明月”的思想之情，苏轼“千里共婵娟”的美好祝愿。

我就思考着：为什么同是明月，却给人不一样的美感?我得到的最后好答案就是月亮会变幻。人也应该一样，当然，人应该是变通。

那有人说：“我工资不够吃喝，我要变通，去抢好了。”这时我就要笑话、教育他们。因为他们还不理解变通的含义。变通和生物变异类似。变异使生物在原来的基础上更好适应生存环境。同样的道理，为了达到某个目的而打破了原有的根深蒂固的模式而取用新方法的行为就可以说是变通。那“去抢”为什么不算变通?还是继续说变异吧。生物的变异也是在一定原则下进行的。老鼠不会变异成兔子，飞鸟不会变异成游与鱼。那变通也有原则，比如说社会道德、实事求是。凡是违背了原则的，就算不上变通。

学会了变通，总是能带来意想不到的收获。我看电视古装剧时，一个军队了混有内奸。虽然知道有，却不知道是谁。一个一个查必定会打草惊蛇，甚至被反咬一口。那怎么办?此时，就要学会变通。为什么要查出内奸，让他自己露出马脚不是更好吗?于是就传递一些假的情报，那不就是守株待兔吗?类似这样的事还有许多，还有几个非常出名的，如围魏救赵、声东击西。这都是变通带来的意想不到的收获。

学会变通，离成功就更进一步。俗语说：条条大路通罗马：三百六十行，行行出状元。这就告诉我们成功的路不止一条，一条道行不通时，要学会变通，通过其他方式走向成功。深入挖掘一下，就是说：会变通的人不会不通的人有更多的机会成功。打个比方，一个数学图形里，要你求一条线段的长。不会不通的人就只是死死抠住一条线段。而会变通的人，他会把它放到相似形里、全等形里，还可以把它放到正方形里、圆形里。这样就多了成功的机会，也就离成功更近一步。

学会变通可不是件容易事。学会变通要有特殊的勇敢。要放弃或改变原来根深蒂固的想法，而去尝试一个尚无把握的揣测，没有特殊的勇敢，是做不到的。那说说苏联的赫鲁晓夫。他确实勇敢：大胆的进行改革，推行玉米运动。可为什么这却成为苏联解体的开始?这就告诉我们，没有理智的头脑也是学不会真正的变通的。只有拥有理智的头脑，才能做出理智的变通，而不是盲目的改变。

高二议论文优秀范文4

日子一天天按部就班地过着，平静无澜。

平静的生活中有突袭的灾难，晴朗的天空下有挥之不去的阴霾。

八月十日那天，我听到你的噩耗，又惊又吓，你比我年纪稍长，虽然你我素未谋面，唉!一个年轻的生命啊!

连我这样一个与你素昧平生的人都觉得可惜，更何况你的家人呢?

世界上最痛苦的事，莫过于白发人送黑发人，然而，逝者已逝，生者须坚强，但我们却不知道以怎样的一个理由或怎样一个方式，让他们去坚强，去慢慢地接受。

那天晚上，我辗转难眠，我想：可能你在河中央的小岛上也没准呢?可我深知，电视剧里主角在河中冲一两天也能被救活这样的情节，是不会出现在现实生活中的。

过了几天，终于捞到你了，就在你家对面的那片河面，想来是你，活着不能回去，死后也要回到那里吧!

对于你的父母来讲，找到遗体，或许就是他们最后能为你做的，多少弥补一点遗憾吧!

漫无目的的走在堤岸上，树上的叶子突然飘落下来，伸手，落在我手心，遥看河面，桥上的各式各样的灯光倒映在河面上，有一种华贵之感，在这个城市里，有太多的人为了生活而生活，太多的人为着名和利，泯灭了良知，在灯红酒绿下，没有谁会无聊到去体会生命的意义。

世上的事瞬息万变，每时每刻都有人死亡，每时每刻都有人新生，可能有时候还会说“中国那么多人死一些，我们的福利会更好”，可是当这种事情发生在我们身边的时候，却希望它永远不要出现，人往往是自私的，往往是站着说话不腰疼。其实，死亡，一直离我们很近，近到你无法忽略它的存在，不容你不去相信，所以，珍惜生命。

那一刻，年龄疯长，我们以前总要自己登上巅峰，不达目标而力不止，刹那间突然明白，最好的事就是活着，世界上没有比活着更美好的事了。

花儿开得再娇艳，却总有凋零的一天，不过是昙花一谢，虽然明年会再开，可开花的早不是从前的那一朵了，亦不会美丽如初了，再转身，已是物是人非、沧海桑田了，人生匆匆，莫说苦痛。

人有生老病死，重要的是到人间走一遭所收获的美好，让美好装满你的行囊，就算离开，亦足矣。

当我们来到人世，我们在哭，周围的人在笑，当我们离开，我们在笑，周围的人在哭，其实，这就是一个轮回，没有人能阻止这种轮回，让我们将“有限”的生命活成“无限”，将生命的长度拓宽，认真地活在当下。

高二议论文优秀范文5

窗口，给人无限温暖的感觉。

那样踏实的、明亮的、透气的、放松的感觉。

四四方方，周围是不透光的墙壁。中间，有光射入。从遥远的地方，通过窗口。轻声慢步，不疾不徐地造访。雪白的墙壁，都仿佛灰暗无光了。傍晚，则正相反，四壁被人造的光源晕染得光亮，窗口四方的小空间中，黑暗里有星星点点的光芒。

窗口中，总是不一样的世界。

那样的不同，极具魅惑力，那样的通透感，给人倔强的勇气。

想要穿过窗口。穿过去，再穿过去。穿过厚厚的屏障，毫无阻碍。

想要坠落。一见窗口，就会有下坠的感觉。那样无止息的、无目的地下落。仿佛毫无保留的、没有退路的沉溺。没有终结。耳畔的风呼啸而过，眼前的事物飞一般闪过。永不停止。永远触不到地面。这样的永恒与瞬息中，没有力气去思考。

永恒的沉溺，无论在甜蜜中还是在苦涩中，都因这永恒而变得美好。

有的窗子，外面有焊铁的栅栏。一种窒息的感觉。冲不破，逃不出。眼睁睁的看见，却无法靠近，无能为力。如此冰冷，如此坚硬。无情的割裂开那一方天空，本就被压榨得小的可怜的一方天空。然而，最严重的远不在割裂。而是，看上去只是四分五裂，实则是天翻地覆的易变。一扇门的关闭，或是一条路的阻塞。希望的破灭。

有的窗子，有着硕大的玻璃，却只在旁侧开一小扇。大束大束的阳光倾泻而下，溢满室内的空间。无比奢侈。有这样多的光可以通入，已经很使人欣喜了。可是真正的窗口，却好小。与外界联通的窗口，不只有光能通过的窗口。好小。好羡慕光。它可以穿越的屏障，我却不能。

总是，给人希望，又给人无限的绝望。那么的无能为力。即使清清楚楚地看得见。离得那样近，又那样远。

只是，能看到窗口中不同的世界，能在昏暗中拥有光，在光明中拥有黑暗，就已经很美好了。从窗口溜入的气息，自然、沉静而悠远，让人安心。

只是，恐怕即使没有栅栏，没有玻璃，也依然会有一道无法穿越的屏障，阻隔在窗口前吧。让我迟迟不能逾越，让下坠的美感始终是如此遥不可及。

或许，好像在一幢没有大门的房子里，四周是厚重不透光的墙壁，苍白而冰冷。窗口是唯一的温暖。希望与绝望，窗外的时空，找不到门可以连通。渴望跃出窗口，渴望下坠，却又不知固守着什么，坚持的待在窗口内。承受着四壁带来的无边的压抑感。怀着燃不尽的热忱注视着窗口，你在害怕些什么吗?

完整的天空，流动的空气，多么美好的诱惑。

或许，会有那样一扇门，没有上锁。会有曲折的楼梯，容我一级级走过。最终，在某个浮动着丝丝清新气息的角落，轻轻推门。阳光扑面而来，流动的空气轻抚着脸庞。这，是窗口里的四方世界，是窗口外的无边世界。

又或许，倔强的执念坚持冲过了无形的阻隔，陷进无尽的沉溺中。下坠，再下坠。跃入了窗口里的四方世界，下坠在窗口外的无边世界。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找