# 最新三国演义读书心得体会1500字 大学三国演义读后感1000字(五篇)

来源：网络 作者：梦回江南 更新时间：2024-06-05

*学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。三国演义读书心得体...*

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

**三国演义读书心得体会1500字 大学三国演义读后感1000字篇一**

我喜欢书中孔明的草船借箭、火烧赤壁。这种充满智慧的作战方式，实在令人激赏，也让我们学习到遇到紧急事件之时，不可惊慌，冷静地用智慧去思考，明辨是非、凡事三思而行、秉持忠义之心帮助刘邦打天下，奠定了蜀国日后大业。并于出师表一文中，道尽了他的一片忠心，是三国演义一书中让我非常感动之处。

“熟能生巧”，是读完三国演义后另一个启发，那时期的诸侯们个个对于打仗技巧都非常熟练，并不是他们天生善战，而是时代迫使他们将一代代的经验慢慢累积与传承，且经过不断的努力，最后才建立起自己的国家和朝代，由此得知─凡事只要有心，肯花时间不断努力练习就会慢慢熟练，再加上冷静而明确的判断，终会有成功之日。

我用了近一个星期读了《三国演义》一书，真是收益非浅啊!《三国演义》是一部断代体古典名著小说，它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。

首先我看到的是像“滚滚长江东逝水……”这一类脍炙人口的诗句，之后引入正文。第一句话这样说到：“话说天下大势，分久必合，合久必分。”这句话不无道理。周末七国分争，并入于秦，及秦灭之后，楚、汉分争，又并入于汉……书中还有上百个人物、无数的军事谋略，加上作者本身借着历史人物，来阐述忠、教、仁、义、爱的道理，更是深入人心。它写的庸主献帝、刘禅，无能之辈吕布、袁术、袁绍、刘表、刘璋，气量狭隘的周瑜，长厚的鲁肃，勇者张飞、许楮、典韦，无不个极其态。这些人物给了我很深的教育。

虽有这些人物，但最令我有所感受的是这本书当中所描述的几个英雄人物。先说关羽。这是给我留下印象最深的人物之一。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、五关斩六将、古城斩蔡阳，之后又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌而约好一知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。《三国演义》表现关羽的方法也极简单：“丹凤眼，卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀”，之后加上“赤兔马”，又读过《春秋》，刮骨疗毒不怕疼，斩颜良，诛文丑，几乎变得天下无敌。他的所做所为值得我们学习。

**三国演义读书心得体会1500字 大学三国演义读后感1000字篇二**

乱世出英雄，在这战火纷飞、烽火连天的战乱年代里，英雄豪杰数不胜数，一个个英雄故事激励人心!草船借箭、单刀赴会、大战长坂坡、火烧赤壁……这些引人入胜的故事牵动着我的心。《三国演义》最生动的部分就是对人物性格和外貌的描写，并把外貌与性格联系起来，比如，曹操，白脸体现他是一代奸雄最直接的描述，用这样的方法让文章变得栩栩如生，让我百读不厌。

《三国演义》这本书把历史变得更加有戏剧性，许多事都好像令人难以置信，引起我的种种猜测。它把一个人说得十分夸张，像刘备两耳垂肩之类的描写，让文章变得更加有趣。细细地品味每回的内容，其实它正是在告诉我们一些大道理。书中的忠臣有很多，以忠义为代表的关羽、赵云、郭嘉等。而奸臣小人，如杨松、吕布，是不会有好下场的。忠义是一个英雄身上最值得学习的地方，对我有所启发,有所收获,有所进步。

在乱世中涌现了许多英雄人物，其中对曹操的描写极为生动：白面细眼长髯。把曹操评价成了“奸雄”，在我看来，其实未必，曹操也是个英雄啊!他大战官渡，平定北方，立下了汗马功劳，他的终身理想就是“以安民定天下”，这造就了曹操强大的魏国。可曹操为什么被称为奸雄呢，就因为他曾经面对陈宫说过一名十分自私的话：“宁我负人，毋人负我”。这是当时的曹操对权力的渴望，可是直到曹操去世还没有实现自己的霸业梦，但是坚持不懈让他的军队变得兵强马壮，这种精神也是十分可贵的。所以曹操也是个不可多得的英雄人物。

诸葛亮对我来说就是个神人，他是智慧的象征，是刘备霸业的奠基人，他以智服人，让不是那么“听话”的张飞也对他服服帖帖的。他舌战群儒，让东吴的众家谋士都“目瞪口呆、哑然无言”。他初出茅庐便火烧博望，让夏侯敦和曹仁心惊胆裂……诸葛亮是一位绝无仅有的能人志士，他甘心为刘备的霸业而赴汤蹈火，鞠躬尽瘁。他熟知天文地理，顾全大局，让我对这样一位世间奇才深感敬佩。文中对诸葛亮形象的描写是羽扇纶巾，从中体现出了他淡定自若的智慧，也让我想起了苏轼著名的《念奴娇·赤壁怀古》中的那句“羽扇纶巾，谈笑间，樯橹灰飞烟灭”。为了辅佐阿斗他曾经几天晚上都通宵达旦地工作，所以诸葛亮死时，年仅59岁，英年早逝这让我感到深深地惋惜。

赵子龙是武将里“勇”字的一个代表，他在曹操百万军马中杀了一个七进七出，并保护着幼主阿斗，立下奇功。赵云是一个虎将，是忠臣，他的一生都在战火中度过。有一件事是最让我惊叹的，子虎年已七十却还能力斩五将，他的威风形象因此永远定格在我的心中。他奋勇杀敌时，如入无人之境，赵云马到处，阵阵倒退，后人有赞美子龙的诗：忆昔常山赵子龙，年登七十建奇功。独诛四将来冲阵，犹似当日救主雄。

看着昔日的英雄豪杰，心中升起无限的钦佩，他们的智慧，他们的豪爽，他们的义气，让我难以忘怀，使我久久不能平静。

**三国演义读书心得体会1500字 大学三国演义读后感1000字篇三**

暑假里，我读了中国的四大名著之一——《三国演义》。作者罗贯中妙笔生花以《三国志》为基础，记载了一百多年的历史，刻画了两百个鲜活的人物形象。当我开始读这本书的时候，我的思想在字里行间穿梭，恍如身临其境触摸那段历史。这里既有鼓角铮鸣，硝烟弥漫的战场，也有文武群臣争权夺利。引人入胜的情节让人忘却了这是在述说历史，而好像是一个慈祥的老人在讲述着一个个激动人心的故事。我深深地沉浸于故事之中，甚至忘记了吃饭、忘记了睡觉。

我最敬佩诸葛亮。为什么我最佩服他呢?因为他足智多谋、才华横溢。诸葛亮在《草船借箭》中的神机妙算深深印在我脑中。

周瑜故意刁难诸葛亮，命他在十日之内造完十万支箭。面对这不可能完成的任务，诸葛亮有信心的回答说不须十日，三日便可完成，并立下军令状。鲁肃十分担心。诸葛亮却一点也不着急，他请鲁肃接二十条船给他，每个船上都要三十个人，还要扎草人一千个，并排列在船的两侧。

两天过去了，到第三天四更时，诸葛亮突然派人来请周瑜了，说他一定要同去取箭，周瑜将信将疑地和诸葛亮一起出发了。

五更时分，船队接近曹军水寨。诸葛亮令船只一字排开。军士擂鼓呐喊。曹军水军都督听到战鼓声和呐喊声，心想一定会有埋伏，便让万余名弓箭手在江边一字排开，向江中放箭。当稻草人上的箭插满时。诸葛亮立即吩咐士兵把船只调头迅速离开了。到了营寨，周瑜有点不相信。派人把草上的的箭数了数，的确有十万多只。从此以后，周瑜再也不为难诸葛亮了。

从诸葛亮的身上我懂得了，要想获得成功，就要学会善于观察，勤于思考，不怕困难，还要有持之以恒的决心。从三年级接触作文开始，我就觉得作文难，难于上青天。因此，我每次写作文时，都是搜肠刮肚、绞尽脑汁，有时候想不出来，急得像热锅上的蚂蚁——七上八下。

自从读了《三国演义》后，我一想到诸葛亮的聪明机智就不甘心让这该死的作文整垮我。我下定决心，努力攻克作文难关，从作文难难关中解放出来。我在认真学好语文基础知识的前提下，加强了课外阅读，注意培养细心观察事物的习惯，还学会了思考问题。并把每天所看、所听、所想的，都记在日记本里。对老师布置的作文，我不再当个包袱，而是把它作为一次考验自己的机会，认真审题或拟题，明确思路后，列出写作提纲。再仔细思考，打好腹稿才动笔。写完作文后向妈妈请教，妈妈会帮我修改一些病句，添加一些修辞手法。这样，我的作文就比以前好了许多。老师也时常表扬我，有时还作为范文在班上念给同学们听，这使我非常高兴，也使我对写好作文增加了不少信心。

有人说：“每一本书，都象一盏奇特的灯，不过它照的不是黑夜，而是求知者的心灵。”我觉得《三国演义》就是一盏明灯，不仅照亮了我的心灵，还让我喜欢上了写作文。《三国演义》你是我心中永不熄灭的长明灯!

**三国演义读书心得体会1500字 大学三国演义读后感1000字篇四**

这个暑假里我读了《三国演义》这本书，让我受益匪浅。

《三国演义》是中国古代四大名著之一，它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的故事。书中写的刘禅，吕布、袁术、袁绍、刘表、刘璋，周瑜，鲁肃，张飞、许褚、典韦，这些人物给我的印象很是深刻。书中给我印象最深的是关羽，因为他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，温酒斩华雄中这些故事都是耳熟能详的，我很佩服关羽能杀掉那么多厉害的人。三国里最有智谋的非诸葛亮不可，因为诸葛亮熟知天文地理，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，七星灯，以空城计退司马懿，以锦囊妙计杀魏延，这些是常人所想不到的，所以诸葛亮让我很佩服。

曹操在《三国演义》中被称为\_雄，他说刘备与他是并世英雄，说得刘备都不敢听，但是他没有杀刘备这使我感到了曹操的大度。周瑜眼中只有诸葛亮，与诸葛亮誓不两立，周瑜还说：“只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。”后来周瑜又发现刘备也不是一般人物，便想杀刘备，想把刘备留在东吴，东吴的天下也太平了。我感觉周瑜气量狭小，不像一个英雄。刘备很重视人才，起初赵云并不是刘备手下的大将，但他仍十分器重赵云，几次留他后，他终于归到了刘备门下。后来，多亏赵云单枪匹马从曹营救出了阿斗，才使阿斗脱险。所以这些事例让我知道刘备很重视人才，赵云对刘备很忠诚。

《三国演义》让我学到：要善于听取别人的意见，曹操赤壁之战之所以会败，我觉得还是因为曹操没有听取并接受别人的意见，所以让我知道一定要听取别人的意见。三国给了我许多启发，也让我开始对历史有了进一步的了解。人要足智多谋，不能野蛮行事，做事还要三思而后行。

《三国演义》中形形色色的人物千姿百态，各长有短，总的来说，读过这本书之后我大开眼界，而以上几人也给了我很深的感受。让我知道了，人有所长，必有所短，不应以善小而不为，以恶小而为之的道理。这真是一本值得品读的书啊!

**三国演义读书心得体会1500字 大学三国演义读后感1000字篇五**

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空：青山依旧在，几度夕阳红。白发鱼樵江渚上，惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢：古今多少事，都付笑谈中……”一段波澜壮阔的历史，一群慷慨豪迈的英雄，一曲铿锵悦耳的赞歌。说不完的金戈铁马，道不尽的文韬武略，唱不绝的血泪硝烟。是罗贯中，为我们展示了这幅五彩斑斓的历史画卷。

《三国演义》是经典的章回体小说，故事情节复杂多变，跌宕起伏。其中不少精彩片段在民间深入人心，广为流传。如刘、关、张桃园三结义，定全书忠义之基调;关云长温酒斩华雄，千里走单骑，单刀赴会，刮骨疗毒，尽显豪杰本色;曹孟德青梅煮酒论英雄，长江岸横槊赋诗，一派奸雄风范;诸葛亮舌战群儒，草船借箭，三气周瑜，七擒孟获，空城计吓退司马懿，智慧谋略出神入化等等，不胜枚举。

鲜明生动的人物形象塑造，是《三国演义》最突出的成就。一般的历史演义，或拘泥于排比史实，或热衷于博采传闻，大多忽略对人物性格的刻画，艺术性比较差。《三国演义》则不然，它写了上百个人物，其中主要人物曹操、诸葛亮、关羽等尤为出色，可以说一直活在世代人民的脑海中。

作为历史小说，《三国演义》依附历史史实展开，但通过艺术家的合理想象与虚构，诸多细微史事都演绎成了脍炙人口的精彩故事。如第四十一回赵云长坂坡单骑救阿斗便是鲜明一例。《三国志·赵云传》记载这段史事云：“及先主为曹公所追于当阳长坂，弃妻子南走，云身抱弱子，即后主也，保护甘夫人，即后主母也，皆得免难。”四十一个字简单交待，读者无法得知赵云有何惊人之处。而罗贯中创设了一连串的情节，虚构渲染，层层铺垫。小说先从刘备被曹军追剿入笔，交待赵云承担“保护老小”之重任;第二层描绘曹军威势和玄德兵败人散的惨状：两千人马“止有百余骑”，百姓、家小及赵云等“皆不知下落”;第三层次，由糜芳传言：“赵子龙反投曹操去了也”，素有知人之明的刘备根本不信，而脾气暴躁的张飞却未免轻信，当下便要去找赵云，宣称：“若撞见时，一枪刺死!”两种对立的看法，使小说文势一转，让读者把注意力集中到赵云身上。原来，混战中赵云“寻不见玄德，又失了玄德老小”，左右只有“三四十骑相随”，但强烈的责任感使他抱定一个念头，“我上天入地，好歹寻主母与小主人来!”于是，转回战场，一枪刺落淳于导，救出糜竺、甘夫人，护救二人回到长坂坡。复又杀回敌阵，一枪刺死为曹操背剑之将夏侯恩，当他在枯井旁寻得刘阿斗时，已是孤身一人。他突围而出，“砍倒大旗两面，夺槊三条;前后剑砍，杀死曹营名将五十余员”，威不可当。

史家记载此事仅寥寥数语，在小说中则被敷演成几千字的战斗描写。写赵云神威不无传奇色彩，却又给人真实的印象。由此窥一斑而可知全貌，罗贯中正是运用了现实主义同浪漫主义结合的手法，将真实细节与渲染夸张统一起来，融历史性与艺术性为一体，而使《三国演义》成为演义小说的顶峰之作。

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空：青山依旧在，几度夕阳红。白发鱼樵江渚上，惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢：古今多少事，都付笑谈中……

纷纷世事无穷尽，天数茫茫不可逃。鼎足三分已成梦，后人凭吊空牢骚……

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找