# 最新高考作文题目以及解析(11篇)

来源：网络 作者：梦里花开 更新时间：2024-06-06

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。高考作文题目以及解析篇一美育是一种刚需...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**高考作文题目以及解析篇一**

美育是一种刚需，它能让我们发现生活中的美，从而更加热爱生活。

罗丹说：“生活不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛”。我们经历了美的教育，我们就更能体会到生活中的种种美好。春天的花，夏天的雨，秋天的月亮，冬天的雪，自然万物，无一不美。东晋的谢安一日在雪际举行家庭聚会，便问子侄：“白雪纷纷何所似？”，谢安哥哥的儿子胡儿说：“撒盐空中差可拟”，而哥哥的女儿回答：“未若柳絮因风起”。这个女子就是后来著名的女诗人谢道韫。试想，由漫天白雪而想到春日飞絮，若非经历了美育的熏陶，又怎会如此诗意盎然呢。因而，我们需要美育，美育可以让我们在未来庸俗的生活中留一点浪漫想象。

美育是一种刚需，它能给我们更加健康的人生和健全的人格。

与美相对的是丑。一个人如果能从小接受关于美的教育，那么它大概率会成为一个正直、善良、有责任心的人，成为一个心怀理想和理想主义的人。相反，一个人如果生长在诸如自私、野蛮、剥夺遍地的环境里，从来没有人告诉他什么是真，什么是善，什么是美，那么他大概率会成为一个坏人，给社会的安宁和谐带来隐患。孟子的母亲就知道学人哭丧是不美的，学人做生意是不优雅的，而学人读书是美的。所以她在学堂边定居，让孟子学习礼义教化，经历美育的熏陶。在这种过程中，孟子慢慢成为一个具有高贵人格的大丈夫，“富贵不淫，贫贱不移，威武不屈”，他的思想影响了中国两千多年。

美育是一种刚需，它有利于社会正能量的积聚与传播。

当今社会，相比于“正能量”，人们似乎更加喜欢“毒鸡汤”。但我仍然要诚恳地说，我们这个社会需要美育。我们需要知道什么是善，什么是恶；什么是真，什么是假；什么是美，什么是丑。我们需要知道，用地沟油是丑，卖假药是丑，给孩子打毒疫苗是丑，官员贪腐是丑；我们需要知道助人为乐是美，恪尽职守是美，为正义呼喊是美，为人民服务是美……有这样一个结论：坏人不觉得自己是坏人。经过美育，让人得以知是非善恶，真假美丑是当今社会的刚需。

于个人，美育能让我们更加热爱生命，留恋这个世间的美好。培养我们健全的人格，有独立的精神；于社会国家，美育能够让社会正气安然，安定祥和。因而，美育是对人进行的一切关于美好的教育，是一种刚需，于人于己，于国于家。

**高考作文题目以及解析篇二**

鸟欲高飞先振翅，人求上进先读书!

书，我的生命。读书破万卷，下笔如有神!俗话说：饭可以一日不吃，觉可以一日不睡，书不可以一日不读。一日不读书，你的思想就比别人落后了。一日不读书，你的做事方法就比别人古板。所以，在空闲的时候就多读书。

我们应该庆幸我们有书读，有书读，可以让我们知道生活的美;可以让我们分辨好人和坏人;可以让我们懂得人情世故。

读书好似爬山，爬得越高，望得越远;读书好似耕耘，汗水流得多，收获更丰满。

读书，可以让我们学到更多知识;读书，可以让我们的情操更高尚;读书，可以让我们不再执着去面对同一件事。用自己的双手，去攀爬书中的最高峰;用自己的双脚，一步一步地走出一条沾满知识雨点的路。

人生苦短，书海浩瀚，如何能在茫茫书海中找到适合自己阅读的好书，这不是件容易的事。从小时看的漫画书、连环画，到现在的散文、诗词，一点一点、一滴一滴这都是我们一步一步慢慢自己选择的。

我爱读书，因为我相信书是甜的。我曾听过这样一个故事：犹太民族有这样一个传统，当小孩稍微懂事时，母亲就会在一本书上滴一点蜂蜜，然后叫孩子去舔书上的蜂蜜，这种仪式的用意就是告诉孩子：书是甜的。

书是甜的，只有你用心体会，才能知道书中的无限欢乐。书是甜的，只有你沉浸在书的海洋中，你才能知道书中的无穷知识。

其实读书求的不是结果，而是过程，当读完书的那一刻，该问问自己，书中的内容告诉了我们什么道理?书中的句子让我们学到了什么?如果我不知道书中说的是什么，我就会再问问自己有没有认真读，再读一遍，会不会有收获?紧接着再读，知道读懂为止。把一个故事反复读，反复读，每次我都能收获新的知识，每次我都能悟出新的道理。

书，犹如一个无边无际的大海，蕴藏着无数的宝藏;书，犹如一片蔚蓝的天空，张开翅膀任我翱翔。书是一位慈祥的老人，不断启迪我们，教会我们做人的道理。

我爱读书!对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒?读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白：唯有真实的苦难，才能驱除罗曼谛克式幻想的苦难;唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。

读海伦.凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。

在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的心灵也将渐渐充实成熟。书是人们精神粮食，我爱读书，我爱翱翔在书的天空，在书的世界里，我可以无所不能。我爱读书，它让我明白了很多的道理。我爱读书，它是我们进步的阶梯。我爱读书，它给了我很多的知识。我爱读书，它是我生命中不可缺上的。

**高考作文题目以及解析篇三**

虎啸深山，鱼翔浅底，驼走大漠，雁排长空——世间万物各有属于自己的一片天地，生命的玄机是找到自己的位置，绽放自己的光彩。

人生在世，找准自己的位置，是非常重要的。我们每一个人都需要审视自我，认清自我，用一颗平静的心聆听自我的价值的呼唤。宠辱不惊，闲看庭前花开花落;去留无意，漫随天外云卷云舒。

陶渊明看清了官场的污浊，终于在田园中找准了自己的位置，抒发了自己的清高，于是便有了“采菊东篱下，悠然见南山”的佳句;鲁迅看清了社会的黑暗和国人的麻木，终于在文章中找准了自己的位置，表达了心灵深处不屈的民族气节，成了堪称民族脊梁的中华文化之魂。他们看清了自己，读懂了社会，找到了属于自己的真正位置，实现了人生的价值。

也许我们“飘飘何所似，天地一沙鸥”，也许我们“小舟从此逝，江海寄余生”，也许我们“仰天大笑出门去”，不同的人有不同的活法，但一句“天生我材必有用”，其中有几多豪迈与洒脱，真正的英雄是在自我相信，自我肯定中升起的。那是张骞出使西域的驼铃阵阵，那是昭君出塞的黄沙漫漫，那是岳飞拔剑的壮烈情怀，那是郑和下西洋的雄心勃勃。

平凡不一定平庸，雷锋是一名平凡的士兵，但他却成就了不平凡的功绩。我们虽然都是平凡的人，但是只要能找准自己的位置，平凡的岗位也会呈现生命的光辉，平凡的付出也可以汇聚成海洋。充分认清自己，发挥自己的特长和优势，即使是一棵小草也会有生机和活力，绽放生命的光彩，勇敢迎接生命的挑战，让生命像宝剑铿锵闪着寒光，让生命像寒梅一样放出幽香。每个人都会是自己的英雄!

**高考作文题目以及解析篇四**

日前，某大学出版社列出一个“死活读不下去排行榜”，《红楼梦》高居榜首，众多中外名著赫然在目；而通俗文学则大受欢迎。

其实，这没什么好奇怪的；在当今喧嚣的文化场域中，经典注定是一场孤独的旅行。可能有人会说，经典难道不是传世名作吗吗？怎么会注定孤独呢?诚然，经典理应是经久不衰的万世之作；然而，经典的深邃性、穿透性与引领性注定曲高和寡。

从阅读内容上，与通俗文学的茶余饭后作比较，经典不容易引起人们的关注；从信息传递上，与通俗文学的哗众取宠作比较，经典不具备吊人胃口的噱头；从心灵洗礼来看，与通俗文学的碎片化填充作比较，深层次上虽然具有绝对优势，但若优势藏于庭院深深，那绝对优势也就成了绝对劣势。

经典之所以成为经典，不在于它的随波逐流而在于它的超前性；经典的伟大，不仅在于它说出了我们内心深藏的隐秘，还在于说出了我们内心里难以抹去的、无法掩饰的真正恐惧——现代性对人类精神生活和灵性寄托的毁灭性打击。而这些，潜藏于庭院深处而不为人知，就好比宝藏深藏于海底而游客只看到平静的水面一般。

当游客在南昌郊外的青云谱看到朱耷遗留下来的不朽的作品时，有几人能从那枯枝、残叶、怪石、丑鸟等令人丧气的破残笔墨中去领悟那那倔强与顽强的生命？当黛玉之死一步一步呈现在读者眼前时，又有几人能从“黛玉之死”看到曹雪芹设计这一情节“上接屈原、下引王国维，昭示着一个难以穷尽的乱世的开启”？

而通俗文学则不然，它以时效性博人眼球，以趣味性吸引关注，以庸俗性迎合读者，以碎片化抢占空隙。不是读者不想向上向善，而是读者实在难以沉潜下心来仔细品读。如果经典的深邃与引领性能让读者在较轻松愉悦的环境中接受，那经典必然会重新赢得广大读者的青睐。如何让经典的精髓为大众接受，或许，我们能从《易中天品三国》《王立群读史记》《于丹论语心得》等著作中找到答案。当一批又一批的读者如潮水般涌向书店购买上列书目时，经典已然走进了读者的心中。

经典本不过时，但若没有合适的走近读者的方式，死活读不下去的排行榜经典名列前茅的状况恐怕依然会继续。期冀有那么一天，经典不再孤独！

**高考作文题目以及解析篇五**

当我们为寻找一个更加满足我们对爱与美的定义的归宿而长久漂泊云间的时候，哲学家维特根斯坦却在于一数次的追寻后冷静下来并告诉世人：我贴在地面步行，不在云端跳舞。

绝对的自由是不存在的，纯粹由意志操控是没有理性可言的。一个人如果不能确定自己安定的地方，依赖好恶来决定何时走何时留，是不可能有大作为的。就像是两军对垒，节节败退的队伍里若是有人临阵倒戈，卖主求荣，也许能一时荣华尽享、风头十足。但战争结束后几乎没有不被杀掉的。

因为没有人会相信一个连自己内心都无法坚守的人会有什么信仰;没有人会把权力交给一个见风使舵，周旋算计的人;换句话说，只有矢志不移地致力一件事情的人，才有可能会有所建树。

官场，历来都是一个磁场很大的地方，且不说高官厚禄、位高权重，单说一人得道，泽被子孙，就让人魂不守舍、心旌摇动。但林逋拒绝了权位的诱惑，隐居西湖、结庐孤山，20年足不及杭州，品梅实、烹香茗……正是这样一个虽被皇帝“诏告府县存恤之”但以梅为妻，以鹤为子的林逋，才有“吾志之所适，非功名富贵也”的志向;正是这样一个拒绝尘世诱惑的灵魂，才有“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”的千古绝唱，为后人所敬仰。

再比如科考屡次不中的蒲松龄，前半生在仕途与文字间犹疑不定，长久以来在如豆的灯光下勤奋苦读却难有出路。后来，他不再对这污浊的官场和虚伪的人情抱任何幻想。在他放弃科举专心写作时，笔尖流淌的人情冷暖，书写的鬼魂与人心却令人震撼。经历过几百年的世事沉浮，那么多的进士和官运亨通的士大夫都隐没在历史的尘埃中，而他的《聊斋志异》却长久存留世间，供后人吟咏评述。

当你安定时，就会停止寻找。只有让自己真正安定下来，不去想何处风景绝妙，而是深深扎根于自己热爱的事业中，抵御住外来的诱惑，经得住所有的考验，我们才能获得真正的自由。

那是历经考验后沉淀下来的平静，是一种安定的坚守，是专一而认真的钻研。

于是，我要说：我宁愿在地面步行，不在云端跳舞。

**高考作文题目以及解析篇六**

海，辽阔无垠。在这一顷无地无际的海面上，有时风平浪静，犹如一位温柔的女子，深蓝的海水好像她深情的眸子，含情脉脉，一切是那么美好；海鸟在海面上鸣歌，悦耳动听；小海龟在沙滩上追逐玩耍，其乐无穷。平静的海，昭示着大自然的和谐。

于是乎，我想到的做人。做人有时也应当心平气和，修身养性。不可不管青红皂白就火冒三丈，百害而无一利。我想凡事都以平静的心态去面对，以冷静的手段去处理，皆大欢喜也。

海，辽阔无垠。在这一顷无边无际的海面上，有时也会波浪涛天，好似一位发怒的壮汉，澎湃的海水是他心中汹涌的热血，严肃冷醋。整个气氛也随之激烈起来。狂风席卷海洋，那些弱不禁风的海龟都迷回家了；海鸟却依然如故的在海面上引吭高歌，为这首交响乐伴奏；还有那些屹立在海中的礁石，虽然身躯被猛烈的狂流舔得日益光滑，但它们也无怨无悔，因为他们仍能坚定地接受挑战。澎湃的海，表现出大自然的残酷。

于是乎，我想起了做人。做人有时也该严厉风行，这可考验某个人的胆略和能力。若事事都平常对待，草草收兵，这会让人永远知己不知彼，（而）鱼目混珠。

海，辽阔无限。但你知道是如何造就它的博大呢？那是因为它能够吸纳众小溪，若它只是固不自封，那它只会成为一顷死海。\"海纳百川，有容乃大\"，广阔的海，提示了大自然的奥秘。

于是乎，我想到了做人。人应该有着比海更广阔的胸怀，不至他人于死地。也应当汲纳他人之言，博采众长。所谓\"忠言逆耳利于行\"。这样，我们自身才会不断完善，充实。

阅读海的过程，也正是人成长的历程。我们应用一生的时间去读海，学海的精神。学她的处变不惊，学她的严厉风行，学她的博大深沉。然后踏踏实实地走自己的路。

**高考作文题目以及解析篇七**

也许将来有这么一天，我们发明了一种智慧芯片，有了它，任何人都能古今中外无一不知，天文地理无所不晓。比如说，你在心里默念一声物理，人类有史以来有关物理的一切公式、定律便纷纷浮现出来，比老师讲的还多，比书本印的还全。你逛秦淮河时，脱口一句旧时王谢堂前燕，旁边卖雪糕的老大娘就接茬说飞入寻常百姓家，还慈祥地告诉你，这首诗的作者是刘禹锡，这时一个金发碧眼的外国小女孩抢着说，诗名《乌衣巷》，出自《全唐诗》365卷4117页……这将是怎样的情形啊!

读了上面的材料，你有怎样的联想或思考?请就此写一篇文章。

范文：假如有一款芯片上帝赐予我一双手，也许是希望我用双手的勤劳去换取心中所想之物，也许是希望我用双手去传递下一站的温暖，也许是……现在我要用这双神奇的手去体验一次当科学家的感觉，一双手，发明几款芯片给世界，还世界一份美好。

假如我有一款芯片，发明后取名叫记忆，有了这款芯片，它能锁住你所有快乐的回忆和无数感动的瞬间，每当你想着一个人的时候，这款芯片会让你忘记现在的环境，带你去那个曾经拥有笑声的地方，思慕的那个人会在那儿等着你，一起重温当时的快乐…人们往往是在失去后，才会懂得珍惜，可是那时候已经晚了，再想回到从前，不再是可能的，所以多少个无人的深夜，你会听见远方传来断断续续的哭泣声，那种痛折磨着你的内心，多少个曾经，因为不明白你的好，不会珍惜，更不懂得如何珍惜，气的把你逼走，而现在有在后悔当初，怀念以前的美好时光，总是推开身边一直照顾你，给你温暖的人，嫌他们烦，嫌他们唠叨，当他们真正离开后，你却又思念至极，感觉世界仿佛一下子空了，有了这款记忆芯片，不但不会影响人的其他器官，反而还会自动修复受损的器官，既能帮你解决思念之苦，又能让原本多愁善感的你变得乐观向上，还会感染你周围的人，渐渐世界被你感染了…

假如我有一款芯片，发明后取名叫幸福，时光荏苒，沿着时间的年轮，父母、爱人、朋友他们的头发一天天被岁月染得花白，皮肤被岁月填成暗黄，还添上几条深深的皱纹，我们多么希望时间能够慢一些，和家人在一起，永远不嫌时间多，享不尽的天伦之乐，和爱人在一起，永远不会觉得时间够，沉醉在彼此对的浓情蜜语中，和朋友在一起，永远不会觉得时间走得快，有说不完的悄悄话，这一切，多希望是永恒，可现在被时间一点一点的减少，假如把芯片装在脑子里，它会帮助你脑子里所想的那个人，让他一直健康、快乐、长寿，不会再有疾病、痛苦、烦恼了，每一天生活在幸福之中，无时无刻被幸福感包围，同时还可以将这份幸福传递下去，最后蔓延整个世界，让世界也会更加幸福，不会再有环境污染、资源匮乏、物种灭绝的问题困扰世界了，这是多么令人向往的额画面啊!

假如我有一款芯片，任何一款芯片我都希望我身边所有爱我的、关心我的人能一直开心、幸福下去，但是现实的世界，不管有没有这样一款芯片，我都希望他们会一直好好的，这个世界会一直好好的。

**高考作文题目以及解析篇八**

每颗种子都有自己的设计图，按照自己的设计长成一个优质的苹果。虽然付出更多的汗水和心血，但长成的苹果又香又甜，只因完全让种子自由发芽成长。只有自由的生长才是顺应食物发展规律的生长，才会生长健康，果实丰硕。

揠苗助长的悲剧，因为一时的愚蠢，已经让世人嘲笑的数千年。任何违背事物发展成长规律的行为都会在某种程度上伤及事物本身。自由地生长，让事物顺应自身发展的设计图，结果必然能春暖花开，益人益己。纵看事物的进化史，从基因的遗传到环境的影响，最重要当数物质本身即内在的自身发展规律。顺乎天者，生;逆乎天者，亡。这里的天，是天性的天，而非天地的天。自由的生长是合乎自己内在发展轨迹的生长。

自由的生长，并不是放纵的、为所欲为的生长。任何事物的发展都是离不开环境的，同时又是相互制约相互促进的，这便是对立的统一，任何人为地改变环境，改变事物发展演变的轨迹的行为都是徒劳的。我们只能把握规律和利用规律而不能改变规律。自由地生长，是事物发展中的相对自由而非任意的自由，就像种子的生长发芽过程中，会有虫子的叮咬，会有风雨的阻碍，人的作用，只能是从旁协助，培土，施肥，浇水，以顺应规律地促使其健康成长。如果外力胡乱干扰，只能会抑制天性，破坏系统，其结果必然是事与愿违。赤潮的形成就是人类胡乱干扰自然的结果。

然事物自由生长的过程，可能需要我们付出更多的汗水和心血，可唯有这样，才有可能带来应有的效益。

教育中对人才的培养也应该是这样。我们不应该面向市场的对口培养，而应该更多地注重人本身的发育成长，一味关注市场，让人才的成长顺应市场的要求而不是顺应人才自身成长的规律，这样培养出来的人才将是缺乏创造意识和创造能力的人。自由状态下生长的人才，可能在短时间内与市场衔接不佳，但从长远看，这样的人才必然是具备发展后劲的，也必然是符合市场要求的。

江河的壮阔正因为它能自由地奔流，潮水的涨落正因为月球对地球的自然引力，星辰的有序运转正因为它们符合自在的运行规律，在这里，任何人为的努力，都将受到严厉的惩罚。

自由生长，美丽成长。

**高考作文题目以及解析篇九**

时间是一种很抽象的东西，你无法用言语去诉说，无法用思维去推敲，但它却每日每夜徘徊左右，握紧它，便是成功。

时间却又不是一个抽象的概念，它沉淀着岁月的悲喜，记录着人生的甜苦，翻开时间的相薄，去重温那段心酸，又回忆那个自己。

十四岁的花季，陪伴着我的，是走不完的夜间小路，是做不完的各科作业，是诉不完的酸甜苦辣。空旷的教室不复平日的喧闹，窗外似黑布笼罩大地，暗的一丝光也看不见。我独坐在课桌前，唯有“沙沙”的写字声，伴着知了鸣蝉陪我度过又一个沉重的夜。

蚊虫肆虐的夏天，令人心生恼恨，又一次打死蚊子，我趴坐在桌上，埋头痛哭。初三、作业、中考压得我喘不过气来，此时此刻我只想摒弃所有的负担，我多想和一些同学一样，从此做甩手掌柜，不学了之，大不了以后没出息就没出息，总好过我日日在此痛苦拼搏。擦了擦泪水，我起身收拾书包，心中也默默地做好了决定：从此以后开心便罢。

月光洒下银辉，把我的影子无限拉长，我看不到终点，我看不到结果，不免又生出一阵感触，为自己多年心血此时放弃的不舍与不甘，为自己努力拼搏却看不见结果而感伤，为自己曾付出的无数日夜无数汗水而难过。我一次又一次地问自己：是不是真的要放弃?时间一点一点的流逝，我漫步走在这熟悉的小路，我已经多久没有慢下来，去看看美好景色，去听听悦耳鸟鸣，去闻闻迷人花香……

恍若闪电劈过，思绪如蚕丝被剪断，是啊，为什么我总在那么急躁地做着每一件事呢?我是不是给自己太大的压力了?物极必反，才会酿成我如今的结局。伴着时间，在滴答滴答的思考与反省中，我终是悟了，我舍不得自己付出的努力，我舍不得过于拼搏的自己，那么我是不是应当做出改变，而不是轻言放弃呢?我是不是应当改变自己的学习计划，做到劳逸结合呢?

微风吹过，花香扑鼻，清新淡雅，我也应该做一朵花儿，适时开放又时而休憩。

人生的时间，充斥着这样的悲喜甜苦，在酸甜苦辣中认识自己，了解自己，明白该做什么不该做什么，陪我一同见证这一切的，是时间。在漫漫的历史长河中，我或许渺小如烟，但我自己却是别人无法复制的，时间在变，我也在变，在时间中能认识自己才是成功。

**高考作文题目以及解析篇十**

水，宁静致远，以柔克刚，这是它的个性；

花，倾吐芬芳，奉献自我，这是它的个性；

鸟，崇尚自由，搏击天空，这是它的个性。

无论是水，还是花，抑或是鸟，它们都以自我的个性展现于大自然中，他们张扬自我的个性，展现自我，活得异彩纷呈。

的确，大千世界因个性的存在充满了勃勃生机。正是有了个性的装点，才有了“大漠孤烟直，长河落日圆”的壮美，才有了“梧桐更兼细雨”的阴柔，才有了“万类霜天竞自由”的异彩缤纷。

物犹如此，人何以堪？

揭开历史的面纱，古人亦无不以其个性而名垂千古。

陶渊明，作为一代隐士，世俗的污浊，仕途的糟粕，使他毅然弃官还田园。他“不为五斗米折腰向乡里小儿”，他采菊东篱下，这就是他的个性。在举世皆浊的世界里，他独清；在众人皆醉的世界里，他独醒。不与世俗同流合污，不随波逐流。他以自己张扬的个性，诠释着自我，展现着自我！他在官场失意，但他不曾在人生中失败，因为他张扬了个性，拥有了辉煌的人生，活出了自我。

司马迁，忍辱以负重，顽强不屈著《史记》，这是他的个性；朱自清，宁肯饿死也不肯领美国的救济粮，这是他的个性；鲁迅，横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛，这是他的个性……他们不受羁绊，张扬个性，终为世人留下了人生的印迹。

明月高悬映古今，面对多元的竞争的社会现实，我们亦应张扬个性，呈现自我。张扬出自己的个性，不是刻意地炫耀自己，而是实事求是地肯定自己，因为今天的社会需要自我的展现，需要个性的创新，这是我们实现鸿鹄之志的必由之路。在某种程度上，我认为张扬个性，是判断我们是否是一个有创意的青年，是否为祖国合格接班人的基准。只有在个性的天空里才能活出自本真的我，假如世人都没有个性，那么世界将会是一个机械的世界，浑然一色，黯无生机。

贯古今，串未来，我们都需要张扬个性，展现自我，用个性来书写自己的辉煌人生，用个性来描绘自己的宏图伟志。我们是无论如何也不可泯灭个性的，因为个性是人生的灵魂，只有张扬个性，才能活出自我。

**高考作文题目以及解析篇十一**

我看到了，青春是一轮红日，那么温暖而耀眼，让我想到如阳光般刺眼的微笑;我听见了，青春是一阵短暂却永恒，优美婉转而气势恢宏的歌声，让我想到我们都喜欢的jay。chou。有时，沙哑地深情地唱着《彩虹》，有时，带给我们的却是令人振奋的《黄金甲》，可是我们阅读过青春这本书吗?

翻开青春这本装帧精美的书，直接翻过目录、序言，青春的我们总爱迫不及待，从正文第一页开始……

青春是“a”，是一座闪动着太阳般金色光辉的金字塔，那么高大，雄奇，伟岸，太阳似乎就在它的顶端，毫不吝惜地大把大把地把阳光倾泻在大地上，温暖着每个人的心，那耀眼的光辉吸引着我们向上不停地攀爬，向上向上!

青春是“b”，是两颗心连在一起，两个人靠在一起，不分彼此，不论性别，友谊就只是两个人之间没有任何牵绊没有任何阻碍的事，无关于他人，只是事关两人的单纯而美好的事。

青春是“c”，是一轮残缺的弯月，挂在湛蓝的天空上，傲视着一切。青春不得能完美无瑕，任何一块美玉上面都会有些许瑕疵，青春的残缺是一种美好的记忆，是一种铭刻在心底的记忆。青春有残缺、遗憾也没什么不好。

青春是“d”，是一把竖琴，一把歌颂正义、美好、善良、友谊，甚至歌颂我们现在还无法面对的复杂的事——爱情的竖琴。我们可以尽情地高歌，我们可以大声地说，我喜欢蓝天，喜欢蓝天蓝得淋漓尽致的单调;我喜欢红花，喜欢红花红得o;我喜欢绿叶，喜欢绿叶溢满泛滥精力的徒劳;我喜欢黑暗，喜欢黑暗让人恐惧和颓废的感觉!

青春是“e”，是书架，满载着知识的书架，等着别人来查找、翻阅的书架。青春多神秘，书架的书好像好多好多，怎么也读不完;书架的书好像好难好难，怎么也读不太懂。

……

关上书，青春的我们总是那么害怕冗长的篇幅，我看到的、听到的就是青春吗?不知道，青春就像一本华丽而忧伤的书，等着我们细细地阅读。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找