# 中学生初三作文欣赏600字左右[5篇范例]

来源：网络 作者：平静如水 更新时间：2024-06-06

*第一篇：中学生初三作文欣赏600字左右欣赏别人，就是善于寻找并发现别人身上的优点：欣赏别人的谈吐，会提高我们的口才;欣赏别人的大度，会开阔我们的心胸;欣赏别人的善举，会净化我们的心灵。欣赏别其实是少一点挑剔，多一点信任;多一点热情，这里给...*

**第一篇：中学生初三作文欣赏600字左右**

欣赏别人，就是善于寻找并发现别人身上的优点：欣赏别人的谈吐，会提高我们的口才;欣赏别人的大度，会开阔我们的心胸;欣赏别人的善举，会净化我们的心灵。欣赏别其实是少一点挑剔，多一点信任;多一点热情，这里给大家分享一些关于中学生初三作文欣赏600字左右,供大家学习。

中学生初三作文欣赏600字左右1

万籁俱寂，独自坐在石阶上，仰望遥远的星空，望着望着，心中飘出一丝情愫，不由地想问：欣赏别人是一种尊重吗?

“欣赏”单调又平淡的两个字，不会让人顿生好感遐想。但是，这两个字会跟随你我一生，一直不离不弃。欣赏别人，是一种尊重，学会欣赏别人是自己修养的一中提升。那么，如果只是看到自己的长处却忽略了别人的优点，而自我欣赏时，会是茫然自傲的始作俑者。

欣赏会是一支娇艳欲滴的玫瑰，花瓣美丽无比，但花茎上的刺更让人忘怀。美好与丑恶相存，孤芳自赏的人，最终会尝到刺的“味道”，那种经历会让人觉醒，让人意识到自己的不足，近而去发现别人的长处，正所谓“三人行，必有我师焉”。

欣赏比人，是久旱的甘霖。

一次次的相遇，相知，相识。都会接触不同的人。他们或是优秀的让人望其项背，他们亦或不堪的让人远之夭夭。优秀的人，有太多的优点让人欣赏，让人夸赞，站在“金字塔”的顶端，使人驻足观看。那些不优秀甚至不堪的人，让人逃离，人们不会想要去欣赏他们。如果相处久后变会发现那些曾经让人鄙夷的他们，也有种种的优点让人欣赏，让人去赞许。欣赏别人，是久旱后的甘霖，使人充满生命的活力。

孤芳自赏，是路上的泥泞。

“我就是我，颜色不一样的烟花”。这句歌词，鼓舞很多人去相信自己的独特与不同。于是，一小部分人开始藐视别人，无穷的放大自己的有时，以至盲目自大，孤芳自赏。一种“鸦片”似的毒品开始侵蚀人的情形一直，一步步地沦陷入自大的泥沼。太多的事例告诫我们：孤芳自赏，是前行路上的泥泞，使人失去生命的精彩。

欣赏自己，欣赏比人。像是一道选择题，不同的人有不同的选择方式与技巧。前行的路上，会有两个路标，一块为“欣赏自己”，一块为“欣赏别人”，在这交叉路口，太多的人手足无措，不知何去何从。欣赏别人会是为自己添油加动力的途径，让每个人变成更好的自己。欣赏自己有时也是以及催人奋进的良药，如果一味地欣赏自己，这剂药物会渐变成为毒药，让人颓废，止步不前。

一颗流星划破寂静的夜晚，坐在石阶上，许下一个心愿：学会欣赏别人，变成的自己。

中学生初三作文欣赏600字左右2

积人生几十年之生活阅历，悟出一点：学会欣赏自己，十分重要。

会欣赏自己，就有自信心。温总理说：“信心比资本和黄金更重要。”一个没自信心的人，很难成功自己的事业。人在从事一项事业时，上帝不会堵你的路的，堵你路的人还是你自己。

会欣赏自己，就能量体裁衣，较好的定位自己，做自己能做的事，做自己喜欢做的事，做自己努力一点，就能达到目的的事，到位不越位，自律不违规，有理、有利、有节。

会欣赏自己，就能从自己的成功中欣赏自己的成功，并走向新的成功;从自己的失败中找到失败的原因所在，由此获得走向成功的经验。就能做到会进攻，会撤退;攻的及时，退的自如。有句名言：“有一种成功叫撤退，有一种失败叫占领。”是的，会欣赏自己的人，一定能做到张弛有度，收放自如。

会欣赏自己，就能乐观面对自己生活中的风风雨雨，得意时淡然，失意时坦然。即使人生多是风雨，也能天天笑迎艳阳。如此乐观豁达，当然吉祥安康。

会欣赏自己，就能客观地、正确地规划自己。运筹帷幄之中，决胜千里之外。人生是一场持久战，没有人生规划的人，不能远行，也走不远。美国有一位大家，花25年时间，随机抽取几万人实验，经统计分析得出结论：进大学初，有明确人生目标、并有相应人生规划的，成功者达97.8%，而完全没有人生梦的，成功者不足1%。

会欣赏自己，聚集着人生的大学问、大智慧;学会欣赏自己也是一个不易解的命题。也许是人的dna根上就注定了，总是聚光于谁官多大，谁钱太多，谁最靓，谁最风光，酸葡萄心理、自卑心理自然影响了欣赏自己。“不识庐山真面目，只缘身在此山中。”自己发现不了自己的光辉，也影响了欣赏自己。还有就是总觉得月亮是外国的圆，老婆是人家的好，别人的光芒时时灼伤着自己，这也影响了欣赏自己。…

孤芳自赏、或骄傲自满的人不属于会欣赏自己的范畴，这样的人没有人格魅力，在人群中是不会有市场的。

朋友，学会欣赏自己，相信自己，“我能!”，“我会成功的!”，建好自己的人生舞台，做自己的主角，演绎人生的精彩。朋友，学会欣赏自己，人生的美好一定属于你!

中学生初三作文欣赏600字左右3

居住于石头森林里的无名一隅，我的存在缩略得如同昆虫或者植物那样悄无声息。生命虽不像蜉蝣朝生暮死那般短暂，却也渺小得只如云影掠过。有太多人对自己对未来抱有美丽的幻想，所以愤世嫉俗，所以怨天尤人。但是我却甘愿做这样被淹没在川流人群中的小人物，冷暖自知地偷欢。正是这些不足道的卑微和快乐，才使岁月悠长，才使静如死水的生活显出昂然生趣。人生已多风雨，又何必自苦一生?

这样的生活态度，使我得以见证生命美丽的痕迹。“白玉堂前春解舞，东风卷得均匀”让我在步调匆匆中慢下来，欣赏到春天的温暖，感受到它的召唤;“几处落红庭院，谁家香雪帘栊”使我在秋天的微凉中欣赏到落花逝水的美景;“北国风光，千里冰封，万里雪飘”让我得以欣赏银装素裹中大地的安详……季节的更迭与我的年纪一同不急不慢地向前推进，如果没有这份自得其乐的欣赏，我该会错过多少蓝天之下无声的欢唱!

这样的生活态度，让我用简单而有执著的心情追随生命的真相。把是写给从未谋面，但是在日落之前也从未放弃过的理想，把对它的寻求放在一双纯白的羽翼上，在启程之前微笑欣赏鼓足勇气，好让我能在黑暗逐渐逼近的天空里，展开所有可能和不可能的飞翔。

今昔愚浅尚持如此态度，况智明前人。为梅所动一生未娶的林和靖，以“梅妻鹤子”自诩，在雅致的生活中悠然自赏;用《浮生六记》记录点滴恩爱生活的沈复，与芸娘在那个封建社会中做羡煞世人的柴米夫妻，如若没有自得与欣赏，他怎会陪妻子一同流浪;因夫君酷爱金石而对此也颇有研究的李清照，正是因为欣赏与相投，才会在清闲优渥的生活中与赵明诚有“赌书斗茶”的轶事流传……

欣赏自己的生活，不仅是一种温和的生活态度，更是一种善于自我肯定自我认同的人生观念。如此一半，原本崎岖漫长的人生道路会变得跌宕而富有趣味，静谧枯燥的风景也成为富有美感的无言召唤。欣赏自己的生活，掬水月在手，弄花香满衣。

中学生初三作文欣赏600字左右4

没有蓝天的博大，但有了白云的悠然，它就是最真的;没有梅花的幽香，但有了野花的淳朴，它就是最善的;没有江河的奔腾，但有了小溪的执着，它就是最美的;那么，作为新青年的我们，怎样才能像白云，野花，小溪一样来欣赏自己呢?

朋友告诉我，那就是无论何时何地都要带上自己的思想阳光，你的个性欢笑。是啊，一张洋溢着思维的幸福与快乐的脸是最美的。这张脸将你的幸福与快乐巧妙地传达给别人，并能够将美丽与人分享，那你就欣赏了自己。

爸妈告诉我，那就是做一个有个性的孩子，尊敬长辈，爱护幼小。是啊，这是自己内心深处的个性美，心中装着中华五千年的传统美德，并能别出心裁地将其付诸行动，那你就欣赏了自己。

老师告诉我，额头宽一点，不漂亮不要紧，只要能让思想野马在宽宽的额头上奔跑。你具有了一定的创造力，才是真正欣赏了自己。

我不会因为成绩不好而对自己失望

于是我又想起了白云的悠然，野花的淳朴，江河的奔腾。哦!我明白了，最美的自己，就是展现自己个性的时候，就是发挥自己作用的时候，就是贡献自己思想的时候。那是一种内在美的展现。东施就是一个的反例，因为她没有了自己的个性，追求的只是无意义的模仿。

是小草，就要染绿天涯;是水滴，就要汇在浩瀚;是沙砾，就要聚矗成塔;是营火，就要默默燃烧;是青年就要做美自己，让自己的个性张扬，让自己的思想闪光。

我不是那风，刮过就停!.我不是那雨，下过就晴!

我不是那霜，漂忽不定!

我不是那云啊，也不是那电，我就是那用创新思想去欣赏自己的年轻人。!

中学生初三作文欣赏600字左右5

生命的途中，有鲜花，也有泪水。有美好的风景，也有作呕的地方。人的一生不可能会善始善终，也不可能会饱受折磨。学会从另一个角度去欣赏他们，便会成为一道亮丽的风景线。

学会欣赏，欣赏亮丽的风景。人的成功是美好的，让人心旷神怡。当你落寞时，向后看看你的成功，会燃起男子汉的心，熊迈豪气的威风重振。当你欣赏祖国的壮美山河时，会不会想到你的成功经历呢?

学会欣赏，欣赏灰暗的寂寞。一个人的寂寞很可怕，但可以另外去理解它。人过于热闹了，倒不如清幽一些。陶冶情操，锻炼心智，变得清高，不在逊于古代各朝名门诗人，做出一种寂寞是金的模样。

学会欣赏，欣赏失败的痛苦。我们重重的跌倒在地，四周黑暗，讥笑一片，不必恐惧，那是妖魔考验你的坚贞。那是你的胆小一面，你只需要去战胜失败，从中吸取经验精华，不被他打败，要能学会欣赏光辉上得一个污点。

学会欣赏，欣赏他人的嘲讽。别人对你的讥嘲，不是嫉妒，便是看低。你可以看为他们用强烈的危机感去打压你，让你喘不过气，确实让你拥有了超强的忍耐力，学会挣扎和反抗。能够如此想，是对自己的一种精神帮助，也是对别人的一种理解。

学会欣赏，欣赏沿途的一切。只有学会欣赏一切，你的生活不会那么空虚。欣赏会让你广交群友，和别人一同欣赏各种努力和失败，会让我们有更深的生活体验与感悟。欣赏人生，让欢笑代替之前的不谙世事和惆怅吧。学会看人生，从各个方面去观察理解他，你总有一天会惊奇的发现，之前所有的不愉快是你不懂得去看看他。我想说，天地间所有事物皆有善恶，但我们可以看得却是所有善恶的所有事。一旦你种下了种子，果实就决定了他的善恶，但结果长成熟了，你可以学着因果之间奇妙的连証关系，让人久久思索。

学会欣赏，你会活出你独有的精彩的。

中学生初三作文欣赏600字左右

**第二篇：中学生初三作文我欣赏600字**

四年级时，我学着开始欣赏自己。欣赏自己的数学有什么地方做得比邢夏斌的好，什么地方做得比邢夏斌的简便快捷;欣赏自己的朗诵，看哪里比郝梦读得更有感情，哪里比她读得更洪亮，哪里比她的表情更丰富;这里给大家分享一些关于中学生初三作文我欣赏600字,供大家学习。

中学生初三作文我欣赏600字1

我是一朵云，天真，无知。

不想烦恼，不想痛苦，从不向健康是什么，更不知学习是为了什么，我快乐的上课，更快乐的下课，再快乐的休息和放假，害怕老师拖堂，更害怕老师打骂，我会哭，也会笑，不想着离开父母的怀抱，只是想着外面的世界像阳光，像彩虹，像钻石，多姿多彩，无忧无虑。

不知为什么，我好怀念过去的开心和洒脱，不懂什么叫社会，不懂什么叫人生，妈妈骂，我听，爸爸夸，我笑，那时的我就像一根洁净的白鞋带，天真，无知，欣赏自己的可爱!

我是一星月，渺小，无力。

全想烦恼，全想痛苦，不想思考健康是什么，不想试着谈论学习是为了什么，我无法快乐的上课，无法快乐的下课，更无法快乐的休息和放假，不怕老师拖堂，不怕老师打骂，我不会笑，也不会哭，只想着离开父母的怀抱，只想着妈妈嘴中那个人情世故和无比险恶的社会，像黑布，像牢笼，像烤箱，毫无情趣，毫无快乐。

不知为什么，我多了几分沉静与思考，拉住窗帘，闭上门窗，听着那些自以为不错的歌曲，幻想着未来，是中考失败，还是自甘堕落;幻想着如今，是悲伤不断，还是前途渺茫。我多了几分惆怅与担忧，不懂担心什么，也不愿去想担心的到底是什么，尽管事事都去做，却从不想着做好。那时的我就像一根打了一个结的白鞋带，渺小，无力，欣赏自己的惆怅!

我是一轮日，耀眼，明媚。

忘记烦恼，忘记痛苦，开始思考健康是什么，开始探索学习是为了什么，再次快乐地上课，再次快乐的下课，再次快乐的休息和放假，不怕老师拖堂，不怕老师打骂，我会哭，也会笑，只想着离开父母的怀抱，只想着外面的世界像阳光，像彩虹，像钻石，多姿多彩，无忧无虑。

不知为什么，似乎豁达了，似乎想通了，现如今的我，不逃避，不放弃，敢于去拼搏这个复杂的人生和环境，我要抬头，我要抬头!现在的我就像打了许多结的白鞋带，结实，坚强，欣赏自己的勇气!

回首过去的我，一波三折，就像一条摸爬滚打的鞋带，只有疙瘩越多才会越来越精彩!哦，欣赏自己，真好

中学生初三作文我欣赏600字2

我们的身边围绕着各式各样的人，不经意间，我们总会拿自己和他人比较，或沮丧，或悲伤，其实，这是不必要的，我们要欣赏自己，做独一无二的自己，当我意识到这一点的时候，我改变了对自己的看法，原来我也有值得欣赏的地方，那就是我的诚实。

那天，我迈着沉重的步伐，向学校走去，心里紧张极了，期待今天上午数学课上公布成绩，我能得到一个好的分数，可以向妈妈有个交代。当老师念到我名字时，我满怀信心地走上去，迫不及待地拿起了试卷，顿时，一个个鲜红的红叉叉浮现在我的眼前，我得了76分。

我拿着试卷，小心翼翼地走下去，怕被别人看到我糟糕的分数，到了座位，同桌立刻就凑了过来，我急忙用手盖住了分数。下课了，我难过地坐在椅子上，偷偷摸摸地拿出试卷，看到这分数，我的心像刀割一样难受，心想：“怎么会这样，我怎么会考这么差的分数呢?这么差，妈妈一定会骂我的，是把试卷拿给妈妈看，还是……”我左右为难。

放学了，天空上乌云密布，就像要下雨一样，但雨水好像被一张大网兜住了一样，我怀着紧张的心情，向家里走去，心里一直纠结着：“到底要拿给妈妈看，还是藏起来呢?”最后，我还是壮足了胆子，决定把试卷拿给妈妈看，但我还是忐忑不安，走到家里，放下书包就坐了起来，妈妈好像看透了我的心思。

走过来说：“发生了什么事?”我忐忑不安地从书包拿起了试卷，递给妈妈，小声地说：“这次我考的不好。”妈妈拿过试卷，我的手握得紧紧的，妈妈一看，表情立刻由晴转阴，我闭上了眼睛，等待着噩梦，但出乎意料的是，妈妈先是批评了我几句，又说：“但是，你还是很诚实，没有把试卷藏起来，这一点值得表扬。”顿时，我心中的大石头终于落下来了，原来，做一个诚实的孩子是对的。

诚实是我的闪光点，所以，欣赏自己，就是欣赏自己的诚实。

中学生初三作文我欣赏600字3

每个班都有那么几个不起眼的人，我们班也不例外，同样有这么一个一一孟繁璐皮肤偏黑好像怎么洗也洗不干净一样，一个简单到不能再简单的小平头，油的发光，常年穿着脏兮兮的校服混杂在穿的“衣着华丽”的同学中。

当在语文课上听到阵阵嘲笑声时，即使我在走神也知道这是孟繁璐没通过。每轮到他时，他便呆滞的站起来，像上了发条一样的重复着：“表表表，表现了，作作作者然后表表现了作者的思思思念故乡的的然后思念故乡的感情。这时班里总有那么阵嘲笑声，我们一笑他也跟着笑，傻乎乎的，也不知道他笑什么。

他总给我一种傻傻呆呆的感觉。下课后我迫切的下楼上体育，走到半路我便发现我钥匙没拿，当我匆匆忙忙的跑回教室时却发现孟繁璐像木头一样，呆呆的做在桌前低着头，发出好似上了发条的背书声：“世世有伯乐然然然后有千里马，千千千里马不常有…

眼睛一直盯着书，像饿狼扑在面包上，丝毫没发现门口有个人正用无比敬佩的眼光看着这一切…第二天，凛列的寒风吹进袖筒，使我不自觉的收了收衣领，看到楼道墙上带着一块明显污渍，冰冷的瓷砖透出阵阵寒意，想到今天我还要用冰冷的抹布擦拭干净，我便不寒而栗。走进暖洋洋的教室，我就更不愿意吹着寒风去擦擦瓷砖了，温暖的教室早让我要干值日的心思抛到脑后。

当听到班长说：“今天会有检查员查卫生打扫情况。”我心想：这下完了，要扣分了。这时班主任走进来说：“我们要表扬韩宇同学，今天瓷砖擦的特别干净，为我们班争得了流动红旗，我们为她鼓掌。接着一阵刺耳的掌声让我不自觉的脸红。

下课后，我和脱缰的野马一样冲出教室，发现瓷砖上那明显的污迹消失了，而且瓷砖特别得白，心想是那个好心人擦的啊!为了满足我的好奇心，中午放学，我故意滴上了一块墨水，下午早来看看那个好心人会不会再擦。下午我偷偷躲在楼道拐角处，没多久，我便看到一个人影在擦，仔细一看，居然是最不起眼的孟繁璐，看到他冻得红肿的手，心中涌上一种强烈的羞愧和歉意…是啊!

世界上并不缺少千里马，而是缺少伯乐啊!学会欣赏。

中学生初三作文我欣赏600字4

在人生这面镜子中，我们所看到的，仅仅是一面而已。——题记

落叶飘零，总有人认为平淡无奇;满园春色，总有人认为不值得欣赏;但花开花落，终有人为此伤心;好友离去，终有人认为不再相遇。其实，换一种角度思考，换一种角度欣赏，何尝不可?

有人说，人生的道路，拥有的最多的，应当是沿途被人欣赏的目光。仅仅是被人欣赏，未免太过于单调。在人生旅途中，我们是可以分出三分之一的时间来鼓励、欣赏自己的，是可以分出四分之三的时间去赞赏别人的，多出来的十二分之一，就是我们多出来的一份爱。

学会欣赏他人。“人不知而不愠，不亦君于乎?”这句话已在我们的生活中变得熟悉。别人不了解我，但我却可以以欣赏的眼光来对待别人，即使他把这些话当成耳旁风，也不必太在意，因为，毕竟你已发现他的优点，毕竟你没有吝啬那几句赞赏的话语，毕竟，你开始以一种赏识的眼光来对待他人，不是吗?记得一次在报纸上看到过这个故事：一对兄妹天天针锋相对，频繁吵架。一天，妹妹看见哥哥正折千纸鹤，就顺手拿了一只玩，哥哥破天荒问了一句：“喜欢吗?跟你衣服很配，别上一定很漂亮。”只是短短一句，就融化了兄妹间的隔膜。可见，赏识的眼光是多么温暖，多么明亮。

学会欣赏四季中别样的风景。有人曾认为：“四季是化了妆的恶魔。春天太冷，风也大;夏天太热，风太熏人……”其实，四季就像是一个小精灵，在我们身边围绕。春披着一身翠衣，夏有火焰般的热情，秋有枫一般的灿烂，冬有雪花般的纯洁。这些诗一般的语言，刻在心上时，往往成为一道亮丽的风景线。其实，有时我们的眼睛，并不是真的看不见别人的优点，在心底、在深处，只是心情蒙蔽了我们的眼睛。

学会欣赏，便学会了享受!学会欣赏，便学会了快乐!

中学生初三作文我欣赏600字5

生命的途中，有鲜花，也有泪水。有美好的风景，也有作呕的地方。人的一生不可能会善始善终，也不可能会饱受折磨。学会从另一个角度去欣赏他们，便会成为一道亮丽的风景线。

学会欣赏，欣赏亮丽的风景。人的成功是美好的，让人心旷神怡。当你落寞时，向后看看你的成功，会燃起男子汉的心，熊迈豪气的威风重振。当你欣赏祖国的壮美山河时，会不会想到你的成功经历呢?

学会欣赏，欣赏灰暗的寂寞。一个人的寂寞很可怕，但可以另外去理解它。人过于热闹了，倒不如清幽一些。陶冶情操，锻炼心智，变得清高，不在逊于古代各朝名门诗人，做出一种寂寞是金的模样。

学会欣赏，欣赏失败的痛苦。我们重重的跌倒在地，四周黑暗，讥笑一片，不必恐惧，那是妖魔考验你的坚贞。那是你的胆小一面，你只需要去战胜失败，从中吸取经验精华，不被他打败，要能学会欣赏光辉上得一个污点。

学会欣赏，欣赏他人的嘲讽。别人对你的讥嘲，不是嫉妒，便是看低。你可以看为他们用强烈的危机感去打压你，让你喘不过气，确实让你拥有了超强的忍耐力，学会挣扎和反抗。能够如此想，是对自己的一种精神帮助，也是对别人的一种理解。

学会欣赏，欣赏沿途的一切。只有学会欣赏一切，你的生活不会那么空虚。欣赏会让你广交群友，和别人一同欣赏各种努力和失败，会让我们有更深的生活体验与感悟。欣赏人生，让欢笑代替之前的不谙世事和惆怅吧。

学会看人生，从各个方面去观察理解他，你总有一天会惊奇的发现，之前所有的不愉快是你不懂得去看看他。我想说，天地间所有事物皆有善恶，但我们可以看得却是所有善恶的所有事。一旦你种下了种子，果实就决定了他的善恶，但结果长成熟了，你可以学着因果之间奇妙的连证关系，让人久久思索。

学会欣赏，你会活出你独有的精彩的。

中学生初三作文我欣赏600字

**第三篇：中学生初三欣赏话题作文600字**

人生中，难免会遇到这样的事，两个妈妈聊天，都希望自己的孩子被对方欣赏，但却忘了去欣赏的对方的孩子;同学取得了进步，期待你的赞许，你却漠然以对;朋友做了好事，期待你的赞赏，你却若无常事……这里给大家分享一些关于中学生初三欣赏话题作文600字,供大家学习。

中学生初三欣赏话题作文600字1

紫花苜蓿又名三叶草，是一种极其平凡的小野花，它生长在杂草丛中。我见到它是在那个午后，当我吃过午饭来到外婆家后山上时，我在一片杂草丛中看到了它。当时的我十分兴奋，想要带一株回家，可后来又一想还是让它生活在这美丽的山间吧!

于是我开始欣赏这娇小的苜蓿。突然，在三叶草丛中我发现了一株极其珍贵的四叶草，我不惊回头看了看这片草地，原来这里生长着成千上万的三叶草，多么伟大的三叶草群呀，要知道在上万株三叶草群中才能长出一株四叶草呀!

我不由得对这种小小的植物产生了极大的兴趣。我在欣赏它，不，我是在欣赏这顽强的生命，欣赏这山间所描绘出的一幅色彩反差对比强烈的一幅油画。是啊!人的生命是脆弱的，但同时也是顽强的。就像这紫花苜蓿一样，秋风一起，它就会枯萎，可是秋虽然来了，冬虽然来了可此后依旧是春。

我翻开了那本尘封已久的书，《神曲》两个字清晰的映在了我的眼前。但丁是伟大的因为他创作了《神曲》。我在欣赏，欣赏那首神曲，那首令人热血沸腾的神曲。贝多芬是这首神曲的，我佩服他是因为他能在双耳失聪的情况下，用自己的意志支撑下来，去完成那首《命运交响曲》。

欣赏顽强的人生，犹如在看一部小说《钢铁是怎样炼成的》，它诠释着生命的伟大;犹如在看一场残奥会的比赛，它告诉我们身体上的残缺并不可怕，只要有永不言败的精神，去追求“更高，更快，更强”.我们一样可以做得很好，只因那一句：iknow,i can.我们的人生又何尝不是这样的呢?遇到挫折时想想他们吧!然后回过头来欣赏自己走过的顽强人生。

中学生初三欣赏话题作文600字2

周末的清晨，当第一缕略显暗淡的阳光轻洒在大地时，我迈着轻快的脚步走出家门，在路旁朵朵绿叶的相伴下漫步而去。闻着大自然的气息，我好像把这世界都抛到了九霄。

一朵朵小小的花骨朵在挺拔的大树下生长着，他们好像要冲出花苞，绽放属于自己的风采。这一小小的生命，值得我们去欣赏：如今已近严冬，它们却还在努力绽放，多么伟大的精神，多么可贵的品质啊!还有他们的伙伴——小草，虽然不如花儿那么漂亮，不如大树那样高大，但他却拥有别人没有的“坚韧”只要有水，他们就能生长。坚韧，不懈努力，这都是我们所缺少的。

虽然金无足赤，人无完人。但每个人同样拥有自己发光的一面。古往今来的历史名人，都有值得我们肯定的一面。曹操，虽然心狠手辣，但他却可以虚心听取别人的意见。虽然不承认错误，但是这并不妨碍他改错。刘备，看起来软弱，但他却通过各种途径获得了人心的力量。一个人也许不可怕，但十个呢?千个呢?天下大多数人的呢?

正如水滴石穿，小小的水滴，通过不断积累，也可以造成巨大的影响。千里之堤尚且溃于蚁穴。秦皇嬴政，是我国历很受争议的人物，说他是暴君，对。说他是明君，也对。但总的来说他统一中国，带来的利大于弊，我想，在当时他的“暴”中有一些也是值得的，在当时的社会，也是正常的，正因为如此，才有了社会的进步。

无论何人何物，都有自己值得肯定的一面，只要在生活中去细心观察，留心发现。那么我们终会将它找到。同样当你就得自己哪方面不好时，你可以多找找自己的长处，欣赏自己。给自己自信。当然在我们欣赏的同时，不要忘记去努力改变自己，涛涛江河，一泻千里，但它们有绕过无数条道后，才会抵达浩瀚大海。看，学会去改变自己，这不就是一个积极的品质吗?

另外，我们未必全部模仿他人的品质，正如我喜欢莲，但我们有可能不然一点淤泥吗?只要尽自己所能，去努力完善自己，就已经做得很不错了。在一件事上斤斤计较，可能会使你错过更多的精彩。

学会欣赏，我们才有了享受生活，在享受中我们才拥有了快乐，幸福。欣赏，是世界上珍贵的财富。

中学生初三欣赏话题作文600字3

生活中其实并不缺少千里马，缺少的，是欣赏千里马的伯乐;生活中其实并不缺少伯乐，缺少的，是拥有欣赏的心灵;生活中其实并不缺少美丽，缺少的，是欣赏美丽的眼睛。所以，究其根因，是要学会欣赏，懂得欣赏!因为学会了欣赏，它可以使你学会欣赏千里马，借他人之力成绩自己的功绩;它可以使你学会欣赏芬芳世界，修炼自己，陶冶情操，净化心灵。

回望三国，在风起云涌，战火连年的历史里，刘备为成就蜀国大业，于茅庐三请诸葛亮。起初，刘备被诸葛亮置之门外，第二次亦如此。终于在第三次时刘备清楚了诸葛亮。为什么刘备最后成功请出了诸葛亮呢?这是因为刘备具有赏识人才的慧眼啊!

要不是刘备懂得欣赏诸葛亮这个谋士，他早在第一次受拒时转头就走了。而且他的蜀国大业还无法实现呢!况且真是这样，那损失的不止是功绩，更是损失了诸葛亮这个人才，谁也不愿看到满腹经纶的人郁郁寡死在深山。正是刘备懂得欣赏，他的蜀国大业在诸葛亮的谋计下才如鱼得水啊!所以，欣赏很重要，它可以使你学会欣赏千里马，进而成就自己的功绩。

世间事物五彩缤纷，美丽与丑陋给你带来两种不同的视觉，关键看你怎么看待。美丽与丑陋就像一块铜板的两面，只有不懂得欣赏的人才会极端的把他们对立起来。梵高懂得欣赏在别人看来平淡无奇的向日葵，才能将其刻画得如火一般妖艳夺目，欧阳修懂得欣赏林壑之美、宴酣之欢、山水之乐，所以才得“醉翁”之美称。艺术家们懂得欣赏那微微一下的蒙娜丽莎，才使其成为无价之宝，为蒙娜丽莎的微笑蒙上了一层神秘的面纱。所以，欣赏很重要，它可以使你学会欣赏芬芳世界，修炼自己，陶冶心灵。

若是学会了欣赏，便不会有“冯唐易老，李广难封”的感叹;若是学会了欣赏，便不会有屈原含泪头汨罗江的悲剧;若是学会了欣赏，便不会有“长使英雄泪满襟”的悲鸣。所以，学会欣赏很重要。因为学会了欣赏，所以落花皆有意;因为学会了欣赏，所以万水千山总是情;因为学会了欣赏，所以天生他才必有用。

中学生初三欣赏话题作文600字4

因为懂得欣赏，我们才能领悟到美丽世界的种种奇观;因为懂得欣赏，我们才能发现人生的诸多坎坷，其实也是美妙的乐章;因为懂得欣赏，我们才能在被玫瑰刺伤手指后依然高兴而不心伤。

陶潜欣赏“采菊东篱下，悠然见南山”的洒脱，不为五斗米折腰，生活悠闲自在;李白欣赏“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”的豪放，放鹿青崖，享受到了大自然无限风光的美好。秦桧沉迷权欲，害死岳飞，落得被后人唾骂的下场;成克杰欣赏名利，贪污受贿，结果枉送了卿卿性命。可见，同样是欣赏，会欣赏，欣赏正确的就快乐健康，而不会欣赏或欣赏不正确的就没有好下场。

生活中常常有人抱怨自己缺憾多，不能像别人一样拥有成功的喜悦。其实，每个人都会有缺陷，就象被上帝咬过的苹果，有的人缺陷比较大，正是因为上帝特别喜欢他的芬芳。因此，我们不必在乎命运的安排，只要把握生命，就能扼住命运的喉咙，主宰自己的命运。正如缺陷，只要我们学会欣赏，我们就不会沮丧，因为我们正是那上帝特别喜爱的苹果。

学会欣赏，就是在找不到辉煌的终点时，依然能欣赏到起点的期盼;学会欣赏，就是在达不到生命的顶峰时，仍然能感受到攀登的激情。学会欣赏，就是不沉沦于昨日的失败和挫折，而是从失败的阴影中走出一条成功之路;学会欣赏就是在错过花季后，还能从缤纷落英里感受到果实的甘甜。

“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。”那就带着你善于欣赏的眼睛走吧，你会发现苍凉的在地下，有古莲的胚芽;浩瀚的沙漠里，有燎原的绿洲。

中学生初三欣赏话题作文600字5

也许是上帝创造了太多很完美的女孩子以后累了，便马虎地创造了我。我，只是一个平凡的女生，我的相貌不是很出众，我的成绩也不是名列前茅，还有一副大嗓门……我只是一个不引人注目的女孩儿，我觉得我什么都比不上别人，因此，我十分自卑。

直到后来，我看到了音乐奇才杨光的故事，我想：杨光是一个盲人，他都不自卑，都可以勇敢地面对生活，更何况我呢?我是一个四肢健全的人，又有什么理由自卑呢?于是，我改变了我的想法，我不能再这样自卑下去。一次偶然中，在一次课文朗读的时候，我用最有感情，最流畅的语句写了一篇作文，老师让我把作文朗读一遍，我流利地读完了作文，在同学们的不可思议的神情和一阵阵掌声中骄傲地坐下了下来，也许，他们怎么也没想到平日作文写的平平凡凡的我，作文怎么会突然进步了呢?从此以后我学会了欣赏自己，我努力改变自己，功夫不负有心人，一张张奖状、一阵阵掌声、一句句赞美将我包围。在这过程中，却少不了汗水、泪水、笑容。

我真想告诉上帝，我不是一个很平凡的女孩，我也有着不平凡的一面。虽然我没有美丽的容貌，但是我却有一颗奋发向上、永不放弃的心，我的心是美的。

因为欣赏自己，我变得开朗了，不再像从前那样自卑;因为欣赏自己，我变得爱交朋友了，不再像以前那样孤独地在一边安安静静地看着她们一起玩;因为欣赏自己，我变得努力学习了，不再像以前那种态度对待学习……

渐渐的，我也变成了一个不平凡的女孩，我已不再是以前那个在别人面前总是低着头的女孩了，我学会了努力改变自己，即使我不能够做到，我也要努力去做好每一件事。遇到困难，我不退缩，不恐惧，就算再艰难的路我也会去走，就算雨、淤泥溅到我身上我也要往前走。

在我们的生活中，学会欣赏别人固然重要，但学会欣赏自己也是必不可少的。学会欣赏自己，会让我们找到自信，走出自己缺陷的阴影，走出自卑，大胆向前走。所以，自卑的朋友们，请你也欣赏自己，你会发现你自己也许多不可思议的优点，你并不是一个平凡的人，你也是一个强者，你并不比别人差。

中学生初三欣赏话题作文600字

**第四篇：中学生中秋优秀作文欣赏**

又逢中秋

蓦然回望，又逢中秋。片片桂花默默绽放，留一抹芳影香语。台历上，余下薄薄的几页象征岁月的纸。此时，那些关于明月、关于相思的诗词断句，一行行叠叠，载着红尘的呓语，也载着夜的静谧，悄然而至。

夜阑人稀，我欲觅芳径，踏曲幽，悠闲信步聆听。闻天籁倾情弹奏《二泉映月》的寂寥悲怆，“一泓悲愁映泉月，神曲绕梁今未绝。”“赏松涛舞动《高山流水》“山的共鸣，是喃喃的附和，随着案头淡淡的茶香袅袅，思绪宛如这杯清茶，的清澈。映亮了尘世浮生的秦腔百韵、水袖三千。我在喧嚣的红尘中，如花永隽。

想跨越万水千重山，离别的日子，自信是两汪不起波澜的湖水，南国的秋表面繁花依旧，想起那痴痴守望数千年的吴刚。不好蟾宫折桂，终成眷属归。转身静安一隅，在诗

踩着古韵悠悠的节拍，一路上笔歌墨舞，已经挂在中天。站在红尘“飞花已逐东风去，丹桂偏能留晚香。”这句话，仿佛是远歌拂着细碎的花，自心头开落，迤俪在心中。难以释怀的情节，都皆是红尘中舍不得逃离的牢。沉溺有时，寂寞有时，情感何需破茧，淡淡一笑间。

爱在中秋

中秋佳节，人月两团圆这是一美事。对小孩自来所说，最有趣味的莫过于

晚上的“赏月”会。

在溶溶的月色下，在花园的葡萄架下放一些桌椅，摆满各种应节食品、月饼芋头、栗子、田螺、水果等等,丰盛极了。轻霜初降，月光如银，凉风习习。爸爸和叔叔在闲谈，或者下一盘棋，„„；小孩子呢，在花园里飞，留学生下一条条光艳的彩流，那是他们手里提着的灯笼。有传统的纸扎，上面着各种图案和人物，还有姿态各异的卡通灯笼，五花八门的。经过桌子时往往抓一个田螺或栗子，随即飘开，留下纯真的欢笑声。还有水塘里的蛙声，汇成一片、、、、、、月亮越爬越高，快到半空中的时候，妈妈的祭月工程也完成了。一陈噼噼啪

啪之后，大家都围了过来开始品尝食品。边吃边谈，谈工作，谈学，还有乡间事。谈着，谈着。忽然间，不知是谁喊道：看多圆多亮的月亮！月光如水银泻地般，洁白无瑕。就像披着婚纱的新娘在半空中漫步，露出甜美的微笑！映照在村前的池塘上，微波的青烟，忽明忽暗地闪动的烛火，增添了几分神秘。

月色、轻霜、欢笑声„„

清爽怡人，宁静和谐，充满欢乐、祥和的晚上！

古往今来，不知有多少文人墨客用了多少美妙的词句，诗文来形容她，借以表达美好的愿望和衷心的祝愿！

富裕，是穷怕了的中国人最的愿望。改革开放，人民走上了富裕的道路。却碾了我的中秋明月梦。

公路伸到了树过，工厂越建越多，树木越来越少，水塘被填平了，蛙儿，昆虫等都无奈地搬走了，机器的轰鸣替代了蛙虫的鸣唱，漫天尘土“驱散”了清爽的霜露。强劲的秋风送来的不是花草香蕴，而是各种难闻的恶臭钢铁厂、轮胎厂、化工厂、水泥厂、陶瓷厂„„昼夜不停。儿时的景物茫然无存。

我再也看不到那美景，再也听不到那优美的天籁琴音。看到的只是高大厂房狰狞的暗影似张开的血盆大口，听到的却是单调、乏味，甚至令人讨厌的机器声，闻到的是阵阵令人作呕的恶臭。烟窗里吐出的烟雾，汽车驶溅起的尘土，漫天盖地，洒在我们的身上，钻入我们的鼻子，眼睛、耳孔，浑身上下，里里外外都是尘土。在户外多站一会儿都难受，莫说要露天赏月了，只能从窗口里窥探月亮姑

娘真容。

不知何时，月亮姑娘也变成了阿拉伯姑娘，披上厚厚的面纱，再也看不到她皎洁的面容。或许是因为受不了难闻的气味，掩面而行。

满桌的东西，一家的亲人，满屋的热闹，却没月可赏！我是多么怀念童年的 中秋，儿时的美景。多渴能再听到亲切的蛙声。

我想有个家，一个不太大的地方，不需要华丽的陈设„„

我只要一片蓝天，一个月朗风清的夜晚。

我想，有着类似经历的人都会渴望，渴望“可续发展”的春风，吹散罩在我们头上的烟尘，吹走那难闻的恶臭，使工厂，家园掩成画，让蛙虫共鸣和唱。让我们共享一轮明月，共建幸福生活。

但愿人长久，千里共婵娟。

寂寥的夜晚，湖水倒映着月儿那皎洁的身姿，伴着那闪烁的光影，虽是深秋的季节，凉风不时地从远处

感觉着快乐。每当夜晚降临的时候，我都会亲眼的看是否可以看到那如水的月光。她就像明镜一样使我从中体会烦恼似乎顷刻间烟硝云散，心在瞬间清澈

她娇媚。在那如画的月光中我看到了山川，看到了大海，看到了嫦娥那婀娜的身姿，更看到了月下老人那慈祥的笑脸。山川蜿蜒起伏，大海波涛汹涌，嫦娥美丽动人，月下老人善良忠厚。我在月光的美丽画卷中荡漾着，享受着。

月光如诗——美丽的月光从遥远的天际来到人间，将她那古老的传说张扬着。那岂止是月下老人娓娓道来的动人故事，又何尝不是嫦娥奔月划过太空而书写的一首幽美诗章呢。月光如歌——银色亮丽，犹如一束光纤编织而成的长长的带子，更是串串音符镶嵌在苍穹的宇宙之中，伴着江河湖海的滔滔吼声，唱响了一首古老和现实相结合的，从猿到人的旷

世不朽的歌。那是不同肤色，不同国家，不同民族的人们用生命谱写的伟大颂歌，她经久不息的在茫茫的夜空中回荡着。

月光如水，月光如画，月光如诗，月光如歌。我爱月光如水般的晶莹，我爱月光如画般的美丽，我更爱月光如诗如歌般的隽永。

啊！月光——你在我的眼里，更在我那跳动的心房中！

文章来自：悦考网

**第五篇：中学生美文欣赏**

中学生美文欣赏

中学生美文欣赏

（一）：

轻舟已过万重山

人生如海。有时清风徐来，有时汹涌澎湃。谁也无法预料是什么在前方把我们等待，纵使我们豪情满怀，但太多的意外常常使我们备感无奈。在生命的舟上，我们的帆，便是心态。

得意的时候，鲜花与掌声之间，我们需要一叶轻帆——淡然的心态。惟有淡然，我们的舟船才不会被沉重的荣誉和累赘的骄傲压垮，我们才能扬帆而过驶入另一片更加辉煌的港湾。“宜将剩勇追穷寇，不可沽名学霸王。”得意的时候需要这样一种依然上进、奋发、淡然的心态，否则，就只能在乌江边叩石而歌了。拿破仑说：“最危险的一刻便是胜利的一刻。”须知超然物外，不忘骄兵必败，因此在得意的时候，让我们为生命之舟挂上淡然的心态。

“君不见咫尺长门闭阿娇，人生失意无南北。”光芒四射只是波峰上的一刻，更多的时候，生命的航船是在阴暗无声的波谷里寂寞穿行，这时候，我们也需要一叶轻帆——激扬的心态。黑暗中尤能衬托光明的可贵，风雨里最能体现高山的巍峨。一种激扬的心态，即使在暴风骤雨中仍然昂然前行，用一双黑色的眼睛去寻找光明，坚信冬天之后便是春天的微笑，黑夜消失必然迎来黎明。“江东子弟多才俊，卷土重来未可知。”若项羽在乌江边不被英雄末路的悲慨与绝望压倒，若他的生命之舟上仍挂着“力拔山兮气盖世”的一贯激昂，他也许会就此改写秦皇汉武的辉煌。所以，失意的时候，我们须葆有激扬的心态，有了它，我们便能“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”茫茫红尘，芸芸众生，少的是一生得意，一世潦倒的极至，多的是平安无事，平淡无奇的凡人尘世。既没有肥马轻裘的得志，也没有英雄末路的失势。生命的航船在平静无波的江面上无声滑行，久而久之，变得麻木、机械、黯淡而又老迈。在平凡中，我们还是需要一叶轻帆——新鲜的心态。因为新鲜，我们才会懂得以感恩的心去迎接每一天的日出，以带笑的心去应对周围的花草树木，以知足的心去珍爱平时最普通的一粥一饭一丝一缕。生命即使琐碎，我们也能够活得有滋有味，正如天上的群星，都是一样的华美。

人生的大海上，让我们用健康的心态的来导航指向，得意时淡然，失意时激扬，平凡时新鲜，这样，即使风雨如磐，命途多舛，有一天蓦然回首，原来，轻舟已过万重山了。

中学生美文欣赏

（二）：

忆

时光像漏斗中的细沙，悄无声息地流逝。三月的阳春带来四月的风和五月的雨。五月一个微醉的清晨，我看到了这颗记忆的种子，在遗忘的角落里，伴着满天出现的霞光一齐，轻轻摇醒，所有沉睡的过往。

外婆的院子里总是这样安逸。花儿在台阶下悄悄地绽放，草在墙角里慢慢地生长，时光显得慵懒，但并不颓丧。当麦田泛出那令鸟儿惊喜不已的金黄，我便会躲在高高的麦秆间，看小蚂蚁搬家，听外婆声声焦急的呼唤，吃吃地笑着。在懂得蚂蚁是靠触角交流之后，恶作剧地拔掉蚂蚁的触角，看着他不知是痛还是急得在原地直打转，自己乐得前仰后合。最终会在暮色里漫天麻雀多嘴多舌的催促中依依不舍地牵着外婆的手回家。外婆拿起一块破布，在我身上拍拍打打，驱散沾在我身上的灰尘和草籽，然后往我手里塞一颗鸡蛋。我乖乖地坐在小桌前，一点一点把鸡蛋皮抠下来，把鸡蛋青吃掉，圆圆的蛋黄则放在桌子上。我便开始冥思苦想：这样一个小圆球是如何变成小鸡的外婆始终一边做针线，一边笑眯眯地看着我。一片金桔色的薄涂在外婆身上，很温暖。一天天地，我和院子里的小鸡都长大了，而外婆深深浅浅的鱼尾纹里，也藏进了许多我的故事。

院子里的桃花开过了几次，又谢了几次。蜻蜓飞走了又来。外婆忙着在自家的小店里卖东西时，我就用一根线拴住舅舅捉来的蜻蜓，在柜台前踱来踱去。蜻蜓直飞着，看上去我好像牵了一架小直升飞机。我碰了碰它那玛瑙似的小脑袋，它就静静地看着我，一副无辜的样貌。我假装惊呼，把手指藏到背后，大声向外婆嚷道：“蜻蜓咬住我的手了!”外婆正忙着糊装糖果的小纸袋，对我的小把戏只是付之一笑。我自感无趣，便趴在柜头上数纸袋，眼睛却瞄着柜头里的糖果。我从未数清那小纸袋，就像数不清那些蜻蜓和糖果，陪我过了多少个夏天。

时光陪成长一齐奔跑，跑得那样快，以至那些以前的天真与淘气，以前的撒娇与顽皮，在与时光的一阵错愕中，擦肩而过，而且，再也不会有了!

恍然间，隔一程山水，我已坐望光阴的彼岸，回望已被光阴揉碎的年华，竟还有那样多闪亮的碎片。嘻哈的年华洒满记忆的沙滩，那些呜咽着童年的风的彩贝，在梦里，也倾诉着那些无法忘怀的时刻与印象。我总以为，我已经把它们遗忘，然而，再翻回时光的影集，我已泪水涟涟。

很多事与情，无关风月，却照样刻骨铭心。

纵然一切已如夜幕中的烟花般，美丽过，却已消散那些以前的完美与温暖却是那样深地镌刻尽心底的低洼。总会有清风抑或是云朵，提醒我复习这些记忆。那些不知如何成就的一段段际遇，就在不经意间被这样想起。感觉得到心那不同寻常的呼吸，紧贴着胸膛的内壁，心底的弦被拨动，荡起一片涟漪，还有一点心痛，再回神，已泪流满面。

回忆，如透过玻璃瓶子的光线，被时间折射得起起落落。那些逝去的，终究已逝去，然而始终无法忘记。于是，伸手，从五月那泼满青釉的天空中，捧一捧阳光，夹进记忆的扉页，提醒着我!那些温暖与完美，未曾远去。

忆起，以前的步履，快乐中或许有忧伤，忧伤中也许有甜蜜。那一份遥远的熟悉，让我笑着笑着就流出眼泪。不，没有忧伤，没有委屈，这是幸福的泪水、感动的泪水。

五月薄荷色的晨曦中，记忆之花这样温柔地展开。一笑了然，原先，那些温暖与幸福从未远离。

中学生美文欣赏

（三）：

失败的价值

成功不是必然会对人有益的，失败也不必然有害。

事实上，我们似乎都已了解胜而骄的害处与败不馁的刚强了。但人们也许还不见得敢相信：如果不馁之后仍然不免屡败，则是否仍能自觉有益而处之泰然？因为我们既然说失败为成功之母，则若果毕竟无成功之望时，失败是否仍然具有价值？

我们应说失败是能够具有一种绝对价值的，它并不须以日后的成功来证实。这种价值就是智慧与德性的价值。

我们所遭遇到的每一次失败，都能够促使我们更了解自己知识、潜力、经验的限度，了解自己整个性格的优劣长短，了解自己在这个社会环境下的合理位置。总而言之，是让我们更了解自己。

每一次失败，也都能够激使我们针对自己知识、潜力、性格的弱处，更作努力与调理，让自己的形象更趋完整。并且，让我们更能在自己的位置上站得更稳，从而使我们更增自知与自信。

自知是一种智慧，自信是一种德性，它们的价值都是绝对的。而这种绝对的价值不但能够自成功的经验来，也同样能够自失败的教训来，或者毋宁说，从失败来的往往更多。因为成功太容易让人得意忘形，而失败却总是叫人刻骨铭心。所以孟子才说动心忍性，增益其所不能。

也因此，我常愿劝人不要害怕去做事。因为若成功了，你会得到光荣；若失败了，你也会得到智慧。无论如何，人，总是不会落空的。

当然，于此之外，失败的教训也仍然足以引导未来的成功。但我们若知即使不成功，失败也不白费的话，我们就真的立于不败之地了。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找