# 美术小组活动总结(大全16篇)

来源：网络 作者：海棠云影 更新时间：2024-06-07

*总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。什么样的总结才是有效的呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢!美术小组活动总结篇一一学期的教学工作即将结束了，...*

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。什么样的总结才是有效的呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢!

**美术小组活动总结篇一**

一学期的教学工作即将结束了，回顾这一年来美术小组的活动情况，虽取得了一定的成绩，也有一些不足之处。为了下学年能更好的开展兴趣小组，特将这一年来的活动情况总结如下，以便以后能做到取长补短，有所提高。

为了陶冶学生的情操，丰富学生的课外文化活动，引导学生把自己的兴趣爱好充分发挥出来。本学期一开始，就积极组建兴趣小组并开始活动。

每两周组织兴趣小组的学生在美术室活动一次，每次都有每次的.训练内容，对学生进行中国画的基础知识和基本技法传授。由于学生具有一定的美术兴趣，学生虽一点基础都没有，对一些基本的技法刚接触，在教师的指导下学生绘画水平有了进一定的提高。

为提高学生们的训练积极性，也为了让更多的学生了解认识并投入到兴趣小组中来，在学校的各种活动中我们充分利用各种方式进行书画作品展示，让学生同其他书画爱好者切磋技法、取长补短。表现突出的同学我们给予表扬，达到表优促劣的目的。正因为如此学生的学习积极性与日俱增。由于学生们的认真学习，知识技能有了进一步地提高。

部分学生能很好地运用教师教的用笔用墨方法临摹，自己构图，组织画面进行小幅创作，并且师生共同创作一幅中国画金鱼。在这一学期的工作中存在着一些不足，如知识面不宽，我刚到本校对报名学生不了解，个别学生美术基础差，天赋较差，用笔用墨掌握不好等。在下学期的工作中，将扬长避短，继续努力，进一步搞好这项活动。

积极组织全校学生美术作品展览，取得良好效果。涌现出一大批美术拔尖学生，共产生一等奖18人，二等奖40人，三等奖60人。有效的促进了学生美术学习的积极性!活动是全动面推课外进实课素外施质教育，增进学生健康的必要手段，是学校体育工作的重要组成部分，更是检验学生体质的有效措施。本学期，我本着对每位学生负责的态度，认真的组织实施这项工作。

**美术小组活动总结篇二**

时光流逝，转眼又一个学期过去了。本着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，使学生掌握知识技能，发展智力，形成个性品德的目的。我们的美术兴趣小组能够顺利开放。其主要目标就是对学生进行审美教育，培养学生健康、正确的审美观念，使他们具有高尚的思想情操，成为全面发展的社会人才。为了这目标的实现，我们注重在每节课中培养学生感受美、理解美、鉴赏美和创造美的能力。在这个学期的兴趣小组活动中，每一个学生都很积极努力，在绘画水平和审美能力上都有很大的提高。

同时，我从三方面总结了这学期美术兴趣小组的教学体会：

一、切实的学习计划

我们的兴趣小组成立初，首先决定在每个班中选拔一些有一定绘画才能的学生，让他们利用课余时间接受绘画方面的系统训练;注重培养他们在绘画上的创造能力和想象能力，以兴趣引导他们对绘画有一定的认识和感悟。

在兴趣小组的活动中，要特别注重学生的个性发展，尊重他们的个人创意，发挥绘画特有的魅力，使学生在自己原有的基础上有了长足进步和发展。

二、多样的教学方法

在本学期的活动中，我引入了想象绘画和装饰图案设计这两个比较有针对性的内容：一方面，学生对美术书中有关这类的内容有了一个明确的认识;另一方面，让他们从中体验到绘画的乐趣。同时，我在教学中采用欣赏、模仿、添加、想象、创造等教学方法来激发学生的参与热情，从而达到较好的教学效果。

三、长足的奋斗目标

有人说，美术组活动就应该以绘画为主，培养学生绘画能力和技巧。我觉得美术兴趣小组的活动应该在尊重学生的个性发展基础上，经过教师的适当指导与培养，充分发挥每个学生的优点，使其形成自身的特点。让他们觉得在每次活动中都很开心，都有收获。这才能让学生乐于参与你兴趣小组的活动，才能真正溶入绘画的兴趣中去。

重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。美术兴趣小组的建立是很有意义的，他为许多喜欢美术的同学深入学习美术创造了一个平台，增强了他们的美术素养，从而激发他们对美术学习的信心和决心。

**美术小组活动总结篇三**

本学年度美术小组以学校的工作计划为依据。按照美术的特长出发，重点培训书法，绘画的尖子生。平时让他们进行课后的练习工作，以生为本。着重发展他们的美术特长。

通过这学期的兴趣小组的学习，同学们的学习兴趣十分浓厚，许多同学要求能有机会再进行学习，而且在这些兴趣者的指引下有不少学生在学习中参加了小组学习。下面就这学期工作作一个总结：

有参加兴趣小组的同学都有这么一个感受：就是以前画画只是应付老师的作业，有时甚至是为了向爸爸妈妈“交差”。但通过学习他们意识到他们不再是被动的而是变成主动的学习，他们的学习能够自觉完成了而且还能头头是道地向同学介绍他所学习到的知识。在他们的影响下更多的学生想参加兴趣小组特别是初一年级尤为突出。

在这次的兴趣小组中不但学习了美术的基本知识，而且更多的是让学生掌握了许多绘画的基本技法，使他们的知识面得到很大的拓展。

由于兴趣小组不仅有室内的理论学习而且还参与了实践，给很多同学以动手的机会，特别是在今年的六一现场书画比赛中展现出了他们的才华，赢得了广大师生校友的好评。而更大的就是“美术来源于生活而美化生活”，使他们意识到学习美术的用处。当然也更增加他们的学习兴趣。

从素质的角度丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

当然，我们的工作还存在不足，我们期待着我们的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。我们将本着为学生工作的思想更加努力地工作，使我们的学生的素质更好地得到提高。

**美术小组活动总结篇四**

这学期，在学校的支持和组织下，我们继续开展了美术兴趣小组活动，通过活动提高了学生的绘画能力和审美，为了下学年能更好的开展兴趣小组，以便以后能做到取长补短，有所提高，特将这一年来的美术兴趣小组活动情况总结如下：

本学期兴趣活动主要是针对每个阶段学生的年龄特点及其兴趣爱好，将兴趣小组培训的主题为卡通画。由于初一年级的学生年龄和绘画基础部分都比较低，因此，初一年级的学生以基本的卡通人像画为主学习和训练，通过这些训练提高了学生在绘画中的观察能力和造型能力，同时通过欣赏和实践活动培养了学生健康良好的审美观，提高了学生对美术学习的兴趣和积极性。初二年级的学生对绘画已有了一些基础，因此，学习的主要内容是加强对卡通人物和环境结合的训练和作品创作，在本学期中进行彩色卡通画训练，在卡通绘画创作着重进行了结合油画棒、水溶性油画棒、彩色铅笔等多种材料的综合性绘画尝试，丰富了学生对绘画工具、材料的认识，也丰富了作品的效果。同时重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。本学期积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言；鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。

在美术教学中注重对学生审美能力的培养。在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

从单纯的技能、技巧学习层次提高到美术文化学习的层面。在这学期的美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神，鼓励学生进行综合性与探究性学习。本学期将加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力，重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

在一学期的工作中，有许多收获、许多进步，当然，我的工作还存在不足，我期待着我的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展，在今后的工作中我会更加努力，让学生得到全面的发展！

本学期参加的人数与上学期相比有了明显的增多，很多学生是本学期刚刚报名参加，在以前并没有经过相应的培养训练，只是凭着好奇心、兴趣来学，其基本功并没有得到锻炼。这一部分学生与其他美术班学生相比有着一定的差距。为了能做到让他们学到知识，又要满足其他学生，本学期我采用了蜡笔教学法。

蜡笔这种最普遍的绘画工具每一个小孩子都能接受，在平时的美术课上孩子们使用的最多的工具也是它。在美术兴趣小组活动中采用这种绘画工具学生能很轻松的表现。同时也使一部分没有基础的学生克服了的畏惧心理。当然美术兴趣小组应该有自己的特色，如果只是教简单的蜡笔画也就失去了开展这一兴趣课的意义，而且另一部分有基础的学生也得不到进一步的发展，所以本小组在进行蜡笔基础教学的同时也加入了蜡笔技法教学。

具体总结如下：

重视激发学生的创新精神和培养学生的.实践能力。本学期积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言；鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。

在美术教学中注重对学生审美能力的培养。在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

从单纯的技能、技巧学习层提高到美术文化学习的层面。在这学期的美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

加强教学中师生的双边关系。既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位，改变教师是课堂教学中唯一主角的现象，提倡师生间的情感交流和平等关系。

教师鼓励学生进行综合性与探究性学习。本学期将加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。

重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

在美术兴趣小组画展顺利开放的同时，本学年的美术兴趣小组活动也得以告终。本着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，使学生掌握知识技能，发展智力，形成个性品德的目的，使我们的美术兴趣小组顺利开放。其主要目标就是对学生进行审美教育，培养学生健康、正确的审美观念，具有高尚的思想情操，成为全面发展的社会人才。为了这目标的实现，我们注重在每节课中培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美德能力，在表现美德行为过程中发挥学生的创造性。实践证明，孩子们喜欢这种活动方式，家长们满意这种教育方法。

本学期参加的人数与上学期相比有了明显的增多，很多学生是本学期刚刚报名参加，在以前并没有经过相应的培养训练，只是凭着好奇心、兴趣来学，其基本功并没有得到锻炼。这一部分学生与其他美术班学生相比有着一定的差距。为了能做到让他们学到知识，又要满足其他学生，本学期我采用了蜡笔教学法。

蜡笔这种最普遍的绘画工具每一个小孩子都能接受，在平时的美术课上孩子们使用的最多的工具也是它。在美术兴趣小组活动中采用这种绘画工具学生能很轻松的表现。同时也使一部分没有基础的学生克服了的畏惧心理。当然美术兴趣小组应该有自己的特色，如果只是教简单的蜡笔画也就失去了开展这一兴趣课的意义，而且另一部分有基础的学生也得不到进一步的发展，所以本小组在进行蜡笔基础教学的同时也加入了蜡笔技法教学。

具体总结如下：

重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。本学期积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言；鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。

在美术教学中注重对学生审美能力的培养。在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

从单纯的技能、技巧学习层提高到美术文化学习的层面。在这学期的美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

加强教学中师生的双边关系。既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位，改变教师是课堂教学中唯一主角的现象，提倡师生间的情感交流和平等关系。

教师鼓励学生进行综合性与探究性学习。本学期将加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。

重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

**美术小组活动总结篇五**

本学期由于学校实际工作需要，我承当了美术兴趣小组活动工作。 回顾所从事的工作，基本上是比较顺利地完成任务。作为一名教师，我在工作中享受到了收获的喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。现对一学期的工作总结如下，以便择优汰劣，取长补短，以待下学期教学水平能更上一层楼。

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，工作上兢兢业业，对学生以身作则，言传身教。

1.认真学习学校工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合本工作的现状和特点，按照美术教学的要求和精神。教学中认真遵照教学大纲要求 ，大力推广素质教育，按时按质地完成了本学期的教育教学工作。

2、教学工作

在教育教学工作中，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。

同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。为使学生形成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

1.教师要认真贯彻本课程标准的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生审美能力。

2.要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动、活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3.教师应加强示范，并充分利用展示图片、作品等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4.要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5.在教学之余，我也注重自身发展进步。向教师学习教学经验，同时能团结其他老师一起探讨教学方法问题，争取在下学期有所突破，有所提高。

**美术小组活动总结篇六**

儿童画兴趣小组从开学第二周开始正式活动，训练时间为每周三、周五下午3：30——5：00，人员从二年级到四年级中选拔而来，共有18人参加。从队员的训练出勤记录来看：二三年级的学生能每次准时参加训练活动，四年级的学生经常会因为一些主学科的学习任务没有完成而被老师滞留不能按时参加训练，期中四(1)的3名同学经常有这样的情况发生。总体来说，兴趣小组的队员们对每次的训练态度较好，到了美术室后，都能自觉进行绘画临摹或创作，没有打闹玩耍的现象发生。每次训练结束，同学们都一起打扫画室，动作迅速，效率较高。学生能有这样好的学习常规与各班班主任平时的严格教导是分不开的。

本学期，我们与国画兴趣小组分开，在另一个画室开展训练活动，原因有：

1、两个兴趣小组的队员人数增多，在一个画室训练较挤，不利于开展绘画创作。

2、通过一个学期的训练，队员们都形成了较好的训练常规，分成两个班训练有利于帮助小干部培养训练管理能力，更好地提高大家的竞争意识，形成良好的学习氛围。

本学期，我主要是对学生的绘画能力和美术素养情况进行训练培养。我校区参加兴趣班的学生构图能力教弱，尤其是在让学生画主题画的时候，都喜欢临摹书上的，部分学生虽然自己尝试独立创作，但画面内容较单调，且构图不饱满。在上色方面，学生的常用涂色工具都是水彩笔或油画棒，没有尝试过将不同工具结合使用进行表现。面对这样的情况，我在本学期特意安排了主题临摹，命题创作，互助修改等训练内容，学生学习兴趣较为浓厚，老师每次训练教授的内容都能较好的理解接受，进步非常明显。

本学期，我们兴趣小组举办了两次绘画作品展，均获得全校师生及广大家长朋友的高度评价。我们还多次参加了全国各级各类绘画比赛，如：“好娃娃”杯书画作品比赛、第xx届全国中小学美术书法作品比赛、绚丽年华全国美术教育成果展绘画作品比赛等，其中我校区共有69人获奖，本人也获得辅导成果一等奖。

我校区的学生虽大多为外来务工人员的子女，家庭经济条件并不富裕，但家长在子女的教育和培养方面却毫不懈怠，家庭努力克服困难支持孩子培养兴趣提高能力。我经常教育我带的兴趣小组的队员们，要常怀一颗感恩的心参加学校免费的兴趣小组训练活动，不浪费美术工具材料，认真观察，大胆想象，我相信只要我们儿童画班的学员们继续努力，明年一定会有更喜人的成绩向家长、老师和学校汇报。

**美术小组活动总结篇七**

一学期来，本小组以《中小学艺术教育纲要》为指导，充分利用第二课堂，培养学生的美术学习兴趣，发挥学生的美术潜能，展示学生的才艺，使学生学有所长;丰富学生的课余生活，营造良好的学习氛围，推动我校校园文化建设。完成了小组活动的计划，也达到了通过一年的时间对学生进行美术专业技能的指导与训练，使学生初步掌握一定的美术基础技法和基本技能;使其具有一定的美术表现与创作能力，有较高质量的作品在校园内以及各级赛事中展示。的预期目标。现将一学期的活动开展情况总结如下。

一、加强管理，增强学生信心。

在本学期的第一次活动，我向学生简要总结了上学期活动开展的情况，了一些在活动中表现的同学，同时也指出了在活动中出现的一些不良现象。强调了小组活动的制度和要求，如：要求组员务必守时守纪、遵守考勤制度，因故缺席者，须提前请假;未经教师允许，不得带领非组员进入画室;务必按辅导教师的要求如期准备好学具，以活动的顺利开展。

介绍了本学期兴趣活动的开展形式及活动内容，了美术在社会生活中的作用与地位，向学生描绘了学习美术的美好前景，激发了学生的学习热情，增强学生信心。

二、完成了第二阶段的专业技能培训计划。

生进行美术专业技能的指导与训练，使学生能运用透视原理表现物体的形体和空间，初步掌握石膏、静物素描写生的一般方法。b组;通过激发学生的美术兴趣，使学生乐于美术创作活动，指导学生初步掌握卡通画技法和基本技能。

对于a组的训练，因学生已经有了一些基础，再则教具、学具也较易准备，活动开展起来相对顺利，目标也容易达成。但对于b组的训练，难度比预期的要大得多。一是对题材的选择，内容要健康向上。二是色彩的运用要协调，经过与学生共同探索，也摸索出一些经验。

三、积极组织学生参加美术作品展评活动。

对学生进行基础知识和基本技能的培训，不是兴趣小组活动的最终目的，最根本的目的\'是要运用知识和技能，行之有效的开展美术创作活动。在对本小组成员进行专业技能培训的同时，我注重组织、辅导学生进行美术创作。如：，举办了12.9美术作品展，礼仪漫画作品展，美术作品展等，参加青少年绘画大赛，学生分获黔东南州三等奖，这些美术活动的开展，既丰富了校园文化，开阔了学生视野，又为学生发展美术特长搭建了一个平台。

四、存在的问题:

由于各方面的原因，我校兴趣小组活动在开展过程中，还存在以下问题有待我们以后想办法解决。

1、由于没有购置了一些美术、用品，在一定程度上影响了活动开展的进度和质量。

2、还有部分学生没有利用好课余时间发展兴趣，在训练美术技能上下苦功夫。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**美术小组活动总结篇八**

这学期，在学校的支持和组织下，我们继续开展了美术兴趣小组活动，通过活动提高了学生的绘画能力和审美，为了下学年能更好的开展绘画活动，以便以后能做到取长补短，有所提高，特将这一年来的美术兴趣小组活动情况总结如下：

本学期绘画活动主要是针对每个阶段学生的年龄特点及其兴趣爱好，将绘画小组培训的主题为我是祖国好公民。由于小学生学生年龄和绘画基础部分都比较弱，因此三年级的学生以基本的儿童画为主学习和训练，通过这些训练提高了学生在绘画中的观察能力和造型能力，同时通过欣赏和实践活动培养了学生健康良好的审美观，提高了学生对美术学习的兴趣和积极性。同时重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。本学期积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言；鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。

在绘画活动中注重对学生审美能力的培养。在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

在今后的工作中我会更加努力，让学生得到全面的发展！ 具体总结如下：

重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。本学期积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言；鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。

在绘画活动中注重对学生审美能力的培养。在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的.审美趣味。

从单纯的技能、技巧学习层提高到美术文化学习的层面。在这学期的美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

加强教学中师生的双边关系。既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位，改变教师是课堂教学中唯一主角的现象，提倡师生间的情感交流和平等关系。

教师鼓励学生进行综合性与探究性学习。本学期将加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。

重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

**美术小组活动总结篇九**

少儿绘画兴趣小组从开学第二周开始正式活动，训练时间为每周三、五3：3033545：00。这些人员是从二年级到四年级挑选的，共有18人参加。根据球员的训练考勤记录，高二高三的学生每次都能按时参加训练活动，高四的学生往往因为一些主要科目的学习任务没有完成而被老师滞留，这种情况经常发生在高四（1）的三个学生身上。总的来说，兴趣小组成员对每次培训的态度都很好。到了美术室，可以有意识的临摹或者创作绘画，没有打闹现象。每次培训结束后，学生们一起打扫工作室，既快捷又高效。学生有这么好的学习作息，离不开每节课班主任的严格指导。

这学期我们脱离中国画兴趣小组，在另一个画室开展培训活动，原因如下：

1。两个兴趣小组成员增多，一个画室培训拥挤，不利于开展绘画创作。

2。经过一个学期的训练，队员们形成了良好的训练套路，两班制训练有助于小干部培养训练管理能力，提高竞争意识，形成良好的学习氛围。

这学期主要培养学生的绘画能力和艺术修养。我们校园里上兴趣班的同学，教学能力都比较弱，尤其是被要求画主题画的时候，都喜欢临摹书里的那种。虽然有些学生尝试独立创作，但画面内容单调，构图不饱满。在上色方面，学生常用的上色工具是水彩笔或者油画棒，从来没有尝试过将不同的工具组合起来进行表现。面对这样的情况，这学期我特意安排了主题临摹、命题创作、互助、复习等训练内容。学生学习兴趣浓厚，老师每次训练都能更好的理解和接受自己教的东西。进步非常明显。

这学期我们兴趣小组举办了两次画展，得到了老师、学生和家长的高度评价。我们还多次参加全国各级各类绘画比赛，如“好娃娃”杯书画比赛、第十五届全国中小学美术书法比赛、全国美术教育成就展《绚烂岁月》绘画比赛等。其中我们校区69人获奖，我也获得了辅导成果一等奖。

虽然我们校园里的学生大部分都是农民工子女，家庭经济条件并不富裕，但是父母在教育培养孩子方面从来没有懈怠过，家人也努力克服困难，支持孩子培养兴趣，提高能力。我经常教育我的兴趣小组成员带着一颗感恩的心参加学校的免费兴趣小组培训活动，不浪费美术工具和资料，认真观察，大胆想象。相信只要我们少儿绘画班的同学继续努力，明年一定会有更多可喜的成绩向家长、老师、学校汇报。

**美术小组活动总结篇十**

这学期，在学校的支持和组织下，我们继续开展了美术兴趣小组活动，通过活动提高了学生的绘画能力和审美，为了下学年能更好的开展兴趣小组，以便以后能做到取长补短，有所提高，特将这一年来的美术兴趣小组活动情况总结如下：

在美术兴趣小组成立初，我就决定在成员中选拔几位有一定绘画才能的学生，让低年级的他们从小接受绘画的系统训练；而大部分的学生则注重培养他们在绘画上的创造能力和想象能力，注意以兴趣引导他们渐渐对绘画有一定的认识和了解。

在兴趣小组的活动中,我特别注意保护学生的个性发展,尊重他们的个人创意,发挥绘画特有的魅力,使低年级的学生在自己原有的基础上有了长足进步和发展。

本学期兴趣活动主要是针对每个阶段学生的年龄特点及其兴趣爱好，将兴趣小组培训的主题为卡通画。由于低年级学生年龄和绘画基础部分都比较低，因此，低年级的学生以基本的卡通人像画为主学习和训练，通过这些训练提高了学生在绘画中的观察能力和造型能力，同时通过欣赏和实践活动培养了学生健康良好的审美观，提高了学生对美术学习的兴趣和积极性。高年级的学生对绘画已有了一些基础，因此，学习的主要内容是加强对卡通人物和环境结合的训练和作品创作。

在本学期中进行彩色卡通画训练，在卡通绘画创作着重进行了结合油画棒、水溶性油画棒、水粉等多种材料的综合性绘画尝试，丰富了学生对绘画工具、材料的认识，也丰富了作品的效果。同时重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。本学期积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言；鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。

在美术教学中注重对学生审美能力的培养。在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

有人说,美术组活动就应该以绘画为主,培养学生绘画能力和技巧.我不这么认为。我觉得美术组的活动应该在尊重学生的个性发展基础上,经过教师的适当指导与培养,充分发挥每个学生的优点,使其形成自身的特点。让他们觉得在每次活动中都很开心,都有收获。这才能让学生乐于参与你兴趣小组的活动，才能真正溶入绘画的兴趣中去，使之成为学习的主动者。在艺术这方热地上，能绽开更多小小的美术之花。

美术兴趣小组的建立是很有意义的，他为许多喜欢美术的同学深入学习美术创造了一个平台，让他们从小接受比较正统的美术教育，培养他们的美术素养，从而激发他们对美术学习的信心和决心。

在一学期的工作中，有许多收获、许多进步，当然，我们的工作还存在不足，我期待着我们的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展，在今后的工作中我会更加努力，让学生得到全面的发展！

**美术小组活动总结篇十一**

教育见习小组总结报告

2024-5-20到2.13-5-24五天时间内，我们十个人在\*\*外国语高新部进行见习。

见习期间，我们每天早晨7.30到校，进班帮助班主任管理班级，提醒学生不要抄作业。7.45如果学生不做早操就看孩子们早读。我们按照校方发的课程表在得到任课老师的允准下积极的去听课并做笔记。课间我们回到休息室讨论总结，注意学习各位老师的教学经验，并努力探索适合我们自己的教学模式。认真做好批改作业和下班辅导的工作，注重听取学生的意见，及时了解学生的学习情况。

在午休或者其他空闲时间，我们在学校了解学校的校园文化和特色。在周二下午去了文化部听了讲座。收获良多。也在周四下午听了初一某班级的班会课。

我们在听课过程中收获了很多经验。了解到得体的教态，清晰的板书和恰当的\'语言是老师的基本功。在ppt课件上，背景尽量不要太花哨，字体的颜色和背景也要搭配和谐，字体也要够大。；上课的语言尽量不要口语化，有些知识需要专业语言，不能胡编乱造，同时也要正面回答学生的问题。同时语速也要适中，过快的语速会使学生们跟不上教师的教学，过慢的语速会使学生容易走神，也影响到教学任务。

老师们很善于使用教具，大多采用直观教学，利用丰富生动的图片，视频使得抽象的事物具体化，也将课堂生活化。老师们在上课时准备的问题不但有启发性，而且也能激发出学生们的求知欲。

此次的教育见习非常有必要也使我们收获良多。

**美术小组活动总结篇十二**

本学年度美术第二课堂小组以学校的工作计划为依据。按照学生的特长出发，重点培训书法，绘画的尖子生。平时让他们进行课后的练习工作，让他们在学习各文化知识的过程中能丰富艺术修养。以生为本，着重发展他们的个性特长。通过这学期的兴趣小组的学习，同学们的学习兴趣十分浓厚，许多同学要求能有机会再进行学习，而且在这些兴趣者的指引下有不少学生在学习中参加了小组学习。下面就这学期工作作一个总结：

一、培养了学生的对美术的兴趣：

有参加兴趣小组的同学都有这么一个感受：就是以前画画只是应付老师的作业。但通过学习他们意识到他们不再是被动的而是变成主动的学习，他们的学习能够自觉完成了而且还能头头是道地向同学介绍他所学习到的知识。在他们的影响下更多的学生想参加兴趣小组。

二、培养学生的知识面：

在这次的兴趣小组中不但美术的基本知识，而且更多的是让学生掌握了许多绘画的基本技法，使他们的知识面得到很大的拓展。

三、增加了实践的机会：

由于兴趣小组不仅有室内的理论学习而且还参与了实践，给很多同学以动手的机会，更大的就是“美术来源于生活而美化生活”，使他们意识到学习美术的用处。当然也更增加他们的学习兴趣。

四、丰富了学生的第二课堂：

从素质的角度丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

当然，我们的工作还存在不足，我们期待着我们的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。我们将本着为学生工作的思想更加努力地工作，使我们的学生的素质更好地得到提高。

**美术小组活动总结篇十三**

这学期，在学校的支持和组织下，我们继续开展了美术兴趣小组活动，通过活动提高了学生的绘画能力和审美，为了下学年能更好的开展兴趣小组，以便以后能做到取长补短，有所提高，特将这一年来的美术兴趣小组活动情况总结如下：

本学期兴趣活动主要是针对每个阶段学生的年龄特点及其兴趣爱好，将兴趣小组培训的主题为卡通画。由于初一年级的学生年龄和绘画基础部分都比较低，因此，初一年级的学生以基本的卡通人像画为主学习和训练，通过这些训练提高了学生在绘画中的观察能力和造型能力，同时通过欣赏和实践活动培养了学生健康良好的审美观，提高了学生对美术学习的兴趣和积极性。

初二年级的学生对绘画已有了一些基础，因此，学习的主要内容是加强对卡通人物和环境结合的训练和作品创作，在本学期中进行彩色卡通画训练，在卡通绘画创作着重进行了结合油画棒、水溶性油画棒、彩色铅笔等多种材料的综合性绘画尝试，丰富了学生对绘画工具、材料的认识，也丰富了作品的效果。同时 重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。本学期积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言。

鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。

在美术教学中注重对学生审美能力的培养。在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

从单纯的技能、技巧学习层次提高到美术文化学习的层面。在这学期的美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神，鼓励学生进行综合性与探究性学习。本学期将加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力，重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

在一学期的工作中，有许多收获、许多进步，当然，我的工作还存在不足，我期待着我的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展，在今后的工作中我会更加努力，让学生得到全面的发展!

**美术小组活动总结篇十四**

岁月如梭，转眼间一个学期又要结束了。在这一个学期中，我担任美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我对这一个学期中的美术课教学工作总结如下：

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育

和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

在教育教学工作中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原

则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

为使学生形成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

1．要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

2．教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

**美术小组活动总结篇十五**

时光流逝,转眼又一个学期过去了。在这个学期的兴趣小组活动中,每一个学生都很积极努力,在绘画水平和审美能力上都有很大的提高。同时，我从这几方面总结了这学期兴趣小组的教学体会：

在低年级每班选拔了几位有一定绘画才能的学生，每周定时间、定地点的让他们从小接受绘画的系统训练；而大部分的学生则注重培养他们在绘画上的创造能力和想象能力，注意以兴趣引导他们渐渐对绘画有一定的认识和了解。

在兴趣小组的活动中,我特别注意保护学生的个性发展,尊重他们的个人创意,发挥绘画特有的魅力,使低年级的学生在自己原有的基础上有了长足进步和发展。

在本学期的活动中,我引入了想象绘画和装饰图案设计这两个比较有针对性的\'内容：一方面，学生对美术书中有关这类的内容有了一个明确的认识；另一方面，让他们从中体验到绘画所带来的乐趣。

同时，我在教学中采用欣赏、模仿、添加、想象、创造等教学方法来激发学生的参与热情，从而达到较好的教学效果。在区“我与青少年宫同成长”书画比赛中，我们小组二十名小朋友获得一、二、三等奖；在“庆祝中华人民共和国成立60周年”书画比赛中，有五十几名同学获奖；在学校科技节的科幻画比赛中，兴趣小组队员也是积极参加。

有人说,美术组活动就应该以绘画为主,培养学生绘画能力和技巧.我不这么认为。我觉得美术组的活动应该在尊重学生的个性发展基础上,经过教师的适当指导与培养,充分发挥每个学生的优点,使其形成自身的特点。让他们觉得在每次活动中都很开心,都有收获。这才能让学生乐于参与你兴趣小组的活动，才能真正溶入绘画的兴趣中去，使之成为学习的主动者。在艺术这方热地上，能绽开更多小小的美术之花。

低年级美术兴趣小组的建立是很有意义的，他为许多喜欢美术的同学深入学习美术创造了一个平台，让他们从小接受比较正统的美术教育，培养他们的美术素养，从而激发他们对美术学习的信心和决心。总之，本学期工作已近尾声，展望未来的教学工作，更应该扬长避短，好好的利用教学环境，取得更大成绩。

**美术小组活动总结篇十六**

本着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，使学生掌握知识技能，发展智力，形成个性品德的目的，使我们的美术兴趣小组顺利开放。其主要目标就是对学生进行审美教育，培养学生健康、正确的审美观念，具有高尚的思想情操，成为全面发展的社会人才。为了这目标的实现，我们注重在每次活动中培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美德能力，在表现美德行为过程中发挥学生的创造性。实践证明，孩子们喜欢这种活动方式，家长们满意这种教育方法。

一学期的教学工作即将结束了，回顾这一学期来美术小组的活动情况，虽取得了一定的成绩，也有一些不足之处。为了下学期能更好的开展兴趣小组，特将这一学期的活动情况总结如下，以便以后能做到取长补短，有所提高。

为了陶冶学生的情操，丰富学生的课外文化活动，引导学生把自己的兴趣爱好充分发挥出来。本学期一开始美术兴趣小组在重新组建后又开始活动。

每双周利周五第七节课时间开展兴趣小组活动，共两位教师负责28名学生，每次都有每次的训练内容，对学生进行优秀美术作品欣赏和素描画及色彩画的基础知识和基础能力等方面的基础训练。由于学生具有一定的美术兴趣，有部分学生还具有一定的基础，对一些基本的技法已初步接触过，所以教师采取由简到繁，逐层深入，示范指导等教学方法和手段，在我们的精心指导下，学生的绘画水平和制作水平都有了进一步的提高。

为提高学生们的训练积极性，也为了让更多的学生了解认识并投入到兴趣小组中来，在学校的各种活动中我们充分利用各种方式进行书画作品展示，并组织学生参加各级各类上级部门组织的各种书画比赛，让学生同其他书画爱好者切磋技艺、进行锻炼。表现突出的同学我们给予表扬和奖励，达到表优促劣的目的。正因为如此学生的训练积极性与日俱增。由于学生们的刻苦训练，知识技能有了进一步地提高。

一份付出一份收获，许多学生的作品多次在校内展出。另外本学期还组织学生参加了全县中小学书画比赛，经过我们精心的辅导筛选，有二十名学生参加了本次比赛。而且在学校召开家长会时，学生的作品得到了家长的一致好评和广泛赞扬。

当然在这一学期的工作中还存在着一些不足，如知识面不广，学生的临场发挥不好等。在下学期的工作中，我们将继续努力，争取更大的成绩。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找