# 2024年五一文艺晚会活动方案设计(三篇)

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2024-06-07

*为了确保事情或工作有序有效开展，通常需要提前准备好一份方案，方案属于计划类文书的一种。方案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇方案呢？以下是小编为大家收集的方案范文，欢迎大家分享阅读。五一文艺晚会活动方案设计篇一以“xxxx”重要思想为指...*

为了确保事情或工作有序有效开展，通常需要提前准备好一份方案，方案属于计划类文书的一种。方案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇方案呢？以下是小编为大家收集的方案范文，欢迎大家分享阅读。

**五一文艺晚会活动方案设计篇一**

以“xxxx”重要思想为指导，认真贯彻落实上级指示精神，利用群众喜闻乐见的形式，自编自导自演文艺节目，歌颂党，歌颂祖国，歌颂新人新事，充分展示我县经济发展、社会进步的大好形势，充分展示全县劳动人民奋发向上、开拓创新的精神风貌，为“五一”国际劳动节营造欢乐祥和、健康向上、团结奋进的良好氛围，团结动员广大职工为建设富 裕、生态、平安、和谐沁源再立新功。

“魅力 和谐”职工文艺调演。

xx年4月1日—5月7日

主办单位：xx县总工会

赞助单位：xx县大礼堂

（一）组织准备阶段

1、制定《xx县“五一”职工文艺调演活动实施方案》，安排部署文艺调演活动。

时间：4月1日-26日

2、各乡镇（系统）、企业工会结合各自实际，认真组织文艺工作者，积极准备节目。 参加调演的节目要主题突出，内容丰富，积极向上，形式多样。声乐、器乐、曲艺、舞蹈、表演唱、小品、小戏及其它形式的节目都可以参加。

时间：4月1日-26日

（二）文艺调演阶段

各基层工会按要求参加演出，县总工会组织领导、专家评委观看演出，并评出优秀获奖节目。

时间：4月27日-28日

地点：xx县大礼堂

（三）文艺调演颁奖阶段

在文艺调演的基础上，评出优秀节目，并举行全县“五一”职工文艺调演颁奖演出，对优秀节目进行颁奖。

时间：4月29日

地点：xx县大礼堂

（四）送文艺下基层阶段

选调部分优秀节目参加“文艺下基层”活动。

时间：4月30日-5月7日

地点：另行通知

“五一”职工文艺调演活动涉及面广，工作量大。为加强对这项工作的领导，确保文艺演出活动的成功，特成立文艺调演活动领导组：

组 长：xx

副组长：xx

成 员：xx、xx、xx

领导组下设舞台组、奖品后勤组和安全保卫组。

1、舞台组：

组 长：xx

副组长：xx

成 员：xx、xx

灯光、音响师

职 责：负责舞台会标、舞美设计、灯光音箱、节目编排、节目主持、组织协调、宣传报道、摄像、照像等工作。

2、奖品后勤组

组 长：xx

成 员：xx、xx

职 责：负责奖品的购置、发放及演职人员的生活安排。

3、安全保卫组：

组 长：xx

副组长：xx

成 员：xx、干警若干名

职 责：负责领导座位席及领票、发票的安排及演出的安全保卫工作。

1、把握导向，面向基层。本次“五一”职工文艺调演要遵循隆重热烈、注重效果、务实节俭和“贴近实际、贴近生活、贴近群众”的原则。以反映我县改革开放成就和发展的大好形势，歌颂劳动光荣、劳动伟大为主题，采取自娱自乐，寓教于乐的形式，营造欢乐祥和的节日气氛。活动要面向基层，面向群众，注重实效，不搞形式主义，形成思想道德教育和文化建设新高潮。

2、抓好创作，搞好宣传。各基层工会要积极组织文艺工作者，坚持思想性、艺术性的统一，突出重点，突出特色，努力创作贴近实际、贴近生活、贴近群众的文艺作品，歌颂改革开放，赞美劳动光荣，传播先进文化，弘扬社会新风。

3、团结协作，形成合力。文艺调演活动是体现节庆气氛、活跃城乡文化生活的生动形式，是唱响主旋律、歌颂劳动的有效载体，是全县人民良好精神风貌的集中展示，是一次集中思想教育活动。各基层工会要发挥自身优势，搞好大协作，使这次文艺调演活动开展得有声有色、卓有成效。

**五一文艺晚会活动方案设计篇二**

这次晚会由法学院文艺部组织策划，与xx电器公司联谊庆“五一”。文艺部一直以来都是一个团结向上的团体。所以，相信在我们的团结合作、共同努力下，将与老师、同学以及xx公司携手办出一台有我们学院特色，凸显xx公司风格的晚会。

一年一度的“五一”国际劳动节又要来了。学院打算通过与公司联谊的方式举办庆“五一”文艺晚会，学生、老师与公司职工共聚一堂，这样不仅可以展现出我们法学院师生最热情活泼的一面，也为学生提供了展现自己才艺和个人魅力的舞台。

这台联谊晚会的主题是“庆‘五一’——xx大学法学院走进xx”。本次晚会将用欢乐的节目及祝福的话语贯穿全场，旨在一个和谐的氛围中凸出“五一”的欢快气氛，让同学们可以感受到法学院这个大家庭的温暖与温馨。

形式不限，有单人或团组表演，节目类型包括街舞、小合唱、独唱、三句半、小品、演奏等；节目题材力求新颖、活泼、生动、感人、搞笑、优美、意义深刻、发人深思。

晚会开始前半个小时，xx公司员工、法学院同学及嘉宾陆续入常入场期间，晚会现场播放音乐（欢愉的，高昂的）。晚会进行时，整台晚会从前至后都要拍摄dv记录。晚会后，凡参加表演的学生都将给予礼品以感谢其积极的参与。

地点：xx电器公司

时间：20xx年4月22日 晚上7：00-9：30

略

略

（一）晚会目的及意义

1、丰富员工业余文化生活；

2、为员工提供一个自我展示的舞台；

3、激发广大员工融入到集团这个大家庭里积极性；

4、学习宣传《企业文化》相关知识。

（二）组织单位

集团党支部、工会、团委、妇联

（三）组委会

顾问：（名单略）

主任；（名单略）

委员：（名单略）

（四）具体操作

集团工会、共青团

（一）动员宣传

1、要求

（1）让每一名员工都知道这场晚会；

（2）让每一名员工都知道公司领导很重视这场晚会；

（3）让每一名员工都知道参加这场晚会有一定的奖励；

（4）让每一名员工都意识到若有能力就要积极参加；

（5）与公司领导沟通，争取领导的理解与支持。

2、控制

直接负责人：各团支部书记

进度控制：截止4月6日

（二）挖掘晚会所需人才

1、发现并动员人

（1）、歌唱、舞蹈、才艺、语言节目、互动游戏等；

（2）、辅助人才（节目编制、舞台布置、化装、摄影）；

（3）、音光设备使用人才；

（4）、主持人（男女各一名）。

2、控制

直接负责人：（名单、联系电话略）

进度控制：截止4月8日（星期五）

3、节目登记

（1）、各公司领导要给予一定重视，鼓励内部员工积极参与；

（2）、各团支部积极动员，并做好登记工作，上报团委。

4、控制

直接负责人：各团支部书记

进度控制：截止4月8日（星期五）

（三）装备

1、所需配套装备准备

（1）演出服装；（2）表演器材；（3）音效、灯光设备；（4）其他所需道具。

2、控制

直接负责人：（名单、联系电话略）

进度控制：截止4月20日（星期三）

（四）节目准备

1、要求

（1）、本着自愿、鼓励的原则，各团支部准备节目，数量不限，内容不限；

（2）、选择业余时间进行排练，各团支部负责组织协调。

**五一文艺晚会活动方案设计篇三**

团结进取，共庆五一，贯彻党委年工作会议精神，宣传旺季劳动中涌现出的先进个人和集体，丰富员工的业余文化生活，提升干部职工的向心力和凝聚力，体现公司人文色彩。

晚会主题：腾飞的事业·火红的青春

晚会标题：公司诸城厂区庆“五一”迎“五四”文艺晚会

晚会时间：××年5月1日（暂定）

晚会地点：礼堂

观众范围：劳动竞赛获奖先进个人和先进集体；事业部、工厂以及部的部分职工代表约计人。

演出时间：××年5月1日晚（暂定）

整体构想：

晚会在整体构想上以福田文化为表现主题，突出体现晚会“现代.时尚.欢乐.互动”的主导思想，更好的体现“腾飞的事业·火红的青春”的晚会主题，充分展示员工蓬勃向上，青春火热的精神风貌。整台晚会大部分节目以公司和工厂的发展以及部分职工和集体的先

进事例为素材进行创作编导，以更好的贴近职工生活，充分展示丰富多彩的福田文化。

晚会现场按排：观众席前两排按排先进个人和先进集体代表；第和排为领导席和嘉宾席；其它座次分别为事业部、工厂以及部的部分职工代表，分为三个区域，以便于现场的节目互动。

现场抽奖活动：演出现场由公司及厂级领导抽劝幸运星”观众一等奖名；二等奖名；三等奖名。由综合办公室统计各个事业部参加演出和观众的人员总数，并负责发放入场券人张。演出现场预备一个抽奖箱，观众和演员入场时由专人负责把入场券副券置如入抽奖箱内，以备抽奖使用。

节目构成：

晚会节目时间预计分钟（含主持词和互动以及抽奖时间），由福田乐团负责晚会开尝结尾以及主体节目的编导，约计xx分钟的节目。

由厂工会或团委牵头，下发文件到各个分会或团支部，要求各个事业部根据自己的厂区实际情况编排个宣传职工或集体先进事迹的节目，参与到整场晚会，以更好的调动广大职工的积极性，为现场节目互动做充分的预备。筛选个节目，时间约在分钟左右。可抽调乐团人员为其策划排练。

舞美设计：

结合事业部礼堂场地的特点，努力做到突出文化的特色，因而在舞台的整体环境布置上在舞台下方及四周摆放大量鲜花，采用喷绘的后景幕（后景幕主题为“腾飞的事业·火红的青春”字样）舞台上方制作拱形的气球门以呈现特有的文化，并结合色彩的合理搭配采用各种不同的环境装饰，使之达到与整台晚会的完美结合，带给观众浓郁的艺术感染力。

灯光设计：（套方案）

鉴于目前的灯光效果，建议采用租赁先进的高科技染色照明系统，﹝但相对的造价要高﹞结合各种专业性彻底演出灯光用具，赋予节目特有的艺术氛围，给观众带来强烈的艺术感染力。

利用现有灯光。

音响设计：

结合现有的音响设备和现场演出的非凡性需求，建议租赁或借用部分音响设备。努力做到使每个节目达到最佳的现场演出视听现场特效：

采用无任何危险性的冷焰火、彩炮等在晚会的开场高潮、结束部分带给观众心旷神怡的感受与意外的惊喜，使晚会既华丽又振奋人心。

×月×日前下发通知到各个事业部。

×月×日为节目创意排练阶段。

×月×日上午：第一次节目验收。

×月×日为节目强化排练时间。

×月×日节目第一次彩排时间。（确定演出节目）

×月×日节目合练，强化练习时间，服装道具全部备齐。

×月×日上午装台，下午节目走台，晚上节目最后一次彩排。

×月×日正式演出。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找