# 文艺晚会策划书剧本(五篇)

来源：网络 作者：清风徐来 更新时间：2024-06-08

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。文艺晚会策划书剧本...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**文艺晚会策划书剧本篇一**

【晚会主题】

晚会的主题是“送一片平安给大家”。口号：“今年的圣诞夜，有我们陪在你身边。活动主旨：放松心情、全员参与，过一个祥和、快乐的平安夜

【晚会形式及内容】

全队每班的节目为1-2个，形式不限，内容尽量贴近主题。具体的节目编排由各班文艺委员负责和组织。节目演出次序由晚会策划组决定。个人节目按时间安排。

【晚会地点和时间】

时间:12月24日[周日晚]7点

地点:bg06

【晚会筹备日程安排】

一、参与人;第八中队全体同学、宋德高辅导员、4位辅导助理

宣传内容:

偶尔的繁忙，不代表遗忘;圣诞的到来，愿我的朋友心情荡漾;未曾送到的问候，这次一定补偿;所有的祝福，统统凝聚在今晚：今年的圣诞夜，我会陪在你身旁

宣传方式：由各个班委在班里组织,和对外界宣传

闪亮登场与众不同：繁忙的工作令生活单调，都市的许多角落里，飘荡着一颗颗孤寂的心，在今天这个圣洁的夜晚，亮出你的风姿与创意，在我们这个晚会里找寻更多的默许!别躲在人群后面，上台亮亮相!让圣诞的温暖了整个会场，让轻松欢快的音乐拉开了晚会的序幕;让刺激有趣的小游戏使我们欢声笑语不断!在这个圣诞节里面，你想要圣诞礼物吗?来参与我们的圣诞晚会吧!

二、场地布置和安排

1,主景点布置:彩带、横幅、队旗等

2、八中队座位大概安排。

3、部分工作人员衣服安排带圣诞气氛

4、安排人员派发糖果、礼物等

5、拍摄人员随时捕捉温馨片刻

6、播放歌曲、影片

三、综艺节目演出

(1)街舞队开场

(2)八个中队的节目

(3)辅导员高歌一曲

(4)各班单独表演

(5)魔术组

(6)唱圣诞歌,派糖果礼物等

四、为节目设置奖励

1、圣诞人气之星

2、圣诞创意之星

3、圣诞惊喜之星

4、圣诞至尊之星

五、节目前准备

1.关于主持人:

对象:第八中队全体同学皆可参与

参与方法:自写一篇主持稿.在12月份头参与主持人筛选

2.关于后勤(传麦,布置会场)

对象:每班3~5人

3.关于接待人员(安排进场,派发糖果等)

对象:电艺每班3~5名女生

4.关于技术人员(背景音乐,灯光调控,影片制作等)

对象:共10人

需要考虑的问题:

1.是否使用圣诞道具[经费问题]

2.是否要加少量游戏在晚会里面.

3.奖励礼物的具体规则.

4.口号和主题修改.

5.节目安排:

圣诞节必不可少的节目，一场朋友式的party，一种友情聚会的好时光。

1.戴着圣诞帽，唱着圣诞歌《平安夜》(silentnight)，说说大家的圣诞愿望。

2.2、抛绣球(20分钟)

准备：提供3个小筐(小筐包装的漂亮一点)，40个气球

游戏规则：一局六名选手，两人一组，一人背筐，一人投球。背筐者努力接住来自投手的球，最后以接球的多少决定最后的胜负。此游戏主要考察两人的配合能力，看谁最后满载而归。

两人一组，一人背筐，一人投球。背筐者想尽办法接住球。接球多的一组获胜。

共三组，每组两人.

3、幸运之星演绎大餐(20分钟)

准备：五个各色的气球,每桌出一人站一排传花。

游戏规则：电声乐队有节奏的击鼓，观众传花。鼓点落后，花落谁手，谁出节目。出节目者均有奖品赠送。

4、默契大考验

准备：十个气球

游戏规则：我们邀请选手上台，手手相联，背背相对，齐心协力把夹在背上的气球，从起点运到终点，以用时最少者获胜。让我们看看谁是最默契的拍档。

手挽手，背靠背从起点到终点运球，比速度。

赞助商:

1.在布置场地上加该单位宣传资料

2.在派发礼品时候增加该单位的特有产品.

3.邀请该单位负责人说话,游戏和发放礼品,.

经费与物品:

所需道具：圣诞树、彩带、圣诞彩灯、主题横幅、礼品包装袜子、圣诞帽、彩色小气球、庆典彩纸碎片、与各种奖品、糖果等。

**文艺晚会策划书剧本篇二**

一、 晚会背景：

时光倒影在西大的枝桠下，汇成色彩斑斓的xx。回首xx，我们不会忘记上海世博会开幕式上璀璨的烟花，美丽的浦江夜景，世博园内一个个各具特色的国家展馆;不会忘记来自非洲大陆的激情呐喊，绿茵场上一个个矫健的身影，一个个精彩的进球;不会忘记我们祖国母亲六十一岁的生日;不会忘记百年前辛亥革命那隆隆的炮声，轰开了封建社会的黑暗;不会忘记六十年前抗美援朝的胜利，粉碎了帝国主义的野心;不会忘记广州亚运会这一北京奥运会后的又一体育盛会，再次展现了我国作为体育强国的实力和地位。在从海地与智利传来噩耗后不久，玉树、舟曲同胞的受灾持续牵动着我们的心，但面对灾难我们团结一致，坚强不屈。这一年，我们目睹了世博会的宏大，共享了世界杯的激情，见证了我们伟大祖国蒸蒸日上。这一年充满各种喜与悲，这一年有灿烂暖心的笑脸，也有哀伤悲痛的眼泪，但唯一不变的是我们永远充满希望的坚强温暖的心。

为了繁荣校园文化生活，展现当代大学生的个性风采，彰显西大学生积极向上的精神面貌，同时也是作为外国语学院xx年学生工作的集中展示。我院团委学生会将举办第六届外语文化节专业文艺汇演，秉承“含弘光大，继往开来”的大学精神，秉承“青春外院 和谐外院 人文外院 魅力外院 学术外院”的理念，向西南大学全体师生呈现一场视听饕餮盛宴，为携手度过不平凡的xx年的所有人喝彩。

二、晚会主题：

盛世华章 gorgeous time

三、文艺汇演时间：

xx年12月18(25)日(星期五)19：00

四、文艺汇演地点：西南大学五一所大礼堂

五、文艺汇演流程：

(一) 倒计时

倒计时将是本次晚会的一大亮点。动画、光、声、空间的结合将给在场的所有人以巨大的震撼。

开场倒计时同时采用舞台和ppt同时进行，从视觉，听觉给观众以冲击，首先舞台上打一个小的追光，有一个舞蹈表演者用彩带起舞，(或舞台直接熄灯，在彩带上粘荧光粉)，在随着ppt上数字记年的倒计时的出现，舞出10,9,8…的数字，而ppt上数字记年中的数字则用特殊图形或外院的宣传照组成，如一则可以用埃菲尔塔等，同时再配以音乐，给观众从各个角度的视听盛宴。

(二) 开场舞

(三) 主持人出场，用中、英、法、日、德、俄六国语言致开幕词，并介绍到场嘉宾

(四) 学校、学院领导致贺词

(五) 晚会正式开始

(六) 节目单：(待定)

1、开场舞

板块一：盛世起航

2、二胡齐奏(同时ppt回顾xx年盛世中华 串联到外院xx年成果展象征外援和祖国一起为明天起航)

3、英语剧：角斗士

板块二：承平世博

4、外文朗诵大赛获奖选手(与世博有关的朗诵)

5、歌曲串烧(外文歌曲大赛获奖选手，暂定5名 五个语种 形式最好是唱到哪国歌曲大屏幕就配相关的世博展厅，或是歌手的情景就是在世博园内 总之体现各个文明的融合，扣住世博主线)

6、研究生节目(话剧)

板块三：青春华年

7、歌舞剧：中央舞台

8、舞蹈串烧

互动(挑选容易听懂的外文歌曲，大屏幕随即滚动，唱的出来即颁发奖品)

板块四：和谐乐章

9、老师朗诵(配乐器组的古筝，和书法绘画)

10、研究生节目(歌舞类)

11、日语剧：蝴蝶夫人

12、俄语歌合唱

七、应急方案：

1、台上一个节目演出时，其后的两个节目在后台准备,前一个节目由于各种原因无法按时演出时，下一个节目及时跟进。

2、任一节目在演出过程中发生失误或无法顺利进行的进行时，演员自动有序退场，主持人圆场，下一个节目照常进行。

八、人员分工(待定)

主办 西南大学外国语学院

承办 西南大学外国语学院团委学生会

xx年10月20日

**文艺晚会策划书剧本篇三**

一、整体情况

晚会主题名称：农学系第三届“丝路情 绿原梦”文艺晚会

演出时间：20xx年12月11日(星期六)19：30—22：00

演出地点：河西学院音乐厅

主办单位：河西学院农学系

工作组委员：农学系团总支、学生会全体成员

工作组组员：农学系学生党支部所有成员，08级、09级、10级各班团支书、班长及青年志愿者。

组织机构

顾 问：刘玉环 吕 彪 武治昌

总 策 划：张爱萍 李 静 曹亚斌

策 划：朱秀红 张磊学 王世凯 高 菡 火泽惠

前台总监：李建斌

前台监督：杨永菲

后台总监：赵文卓

后台监督：张学凯

主 持：穆 帅 李梦桃 辛亚雄 刘 亮(第三次彩排定)

联 络：张立鑫 刘艳蓉

宣 传：罗 煊

礼 仪：杜 丽

纪 检：赵 刚

服 务：狄 丹

舞 台：唐玉飞

灯 光：王晓明

音 响：张学凯

二、项目组

协调组

组长：曹亚斌(15009366808)

副组长：张磊学(15025875677)

组员：朱秀红 高 菡 王世凯 火泽惠

任务：

1.负责本晚会的总体策划的制定，审核及承办单位的实施细案;

2.负责整个台晚会严密统筹、协调、组织、链接工作;

宣传组

组长：罗煊(15294005993)

副组长：狄丹

组员：全体宣传部、编辑部干事、10级入党积极份子

任务：

1.负责对晚会进行前期、中期、后期的宣传促销工作，并整体规划，设计整合，做好前期的炒作宣传;

2. 每次彩排时的海报(注意形式上的美观)、简报等宣传工作;

3.12月6日完成晚会宣传板2块、条幅3条、卡通海报10张(南5张、北区5张);

4. 12月8日条幅、电子屏、展板(2块展板，其中1块为组织机构，另为节目单)、海报等宣传工作完成。

5. 12月10日前向校园广播站提供稿件至少3篇，宣传“思路情绿原梦”晚会主题及意义。

6. 12月5日前网络宣传开始，建立农学系第三届“思路情绿原梦”博客、贴吧等，探讨学农、爱农及晚会事项等。

7.负责商家所有的宣传工作(挂条幅、发宣传单等);

8.晚会演出期间对会场领导、主持人及各个节目的不同角度去摄相。

9.晚会结束后将相机照片拷入农学系团总支电脑整理。

10.负责晚会期间的另加宣传工作。

节目组

组长：火泽惠(15025870931)

副组长：赵文卓(15293606559)

组员：文艺部干事、各班文艺委员

任务：

1.负责所有晚会文艺节目彩排(11月27日、12月4日、12月11日走台);

2. 12月5日之前将晚会节目单报到团总支办公室打印;

3. 12月10日前督促落实各班节目所需的演出服装(各班班长、文艺委员);

4. 12月10日前联系好演员化妆单位，保证演出的化妆问题(各班文艺委员);

5. 12月10日前督促落实好节目所需道具(各班文艺委员)

6. 12月11日18：00落实所有节目，准备到位(服装、化妆等)，分别在第一、二、三准备室等候，其中第一等候室前5个节目，第二等候室5—10，第三等候室10—16(第一等候室保证三个节目以上);

7. 演出期间组织好各个节目的准备、出台工作，使每个节目顺利的出场、退场。(赵文卓)

8. 演出期间专门派1~2人负责每个节目准备室的所有事务(出场时间、财物保管)

剧务组

组长：朱秀红(15095647201)

副组长：杨永菲 阚飞 张立鑫 狄丹

组员：组织部、实践部、社团部、编辑部全体干事、09级入党积极份子、安全保障组全体成员

任务：

1. 12月3日以前准备好设计方案并列出所需物品的清单交于采购组等

2.12月11日演出期间节目所需道具的搬运

3.12月11日12：00前完成舞台布置。

4.12月12日演出结束后布置会场用品的收回。

安全保障组(机动组)

组长：王世凯(150959647055)

副组长：李建斌(18794916349)

组员：纪检部干事、08级入党积极份子

任务：

1.负责引导入场、疏导退场，6：50准时进场;

2.加强楼道道巡查，做好道路疏导，减轻人流过往压力，确保音乐厅内走道的通畅，争取严密的防范措施，杜绝各类事故发生;

3.负责消防安全工作;

4.负责整个节日活动的电力供应保障及维护;

5.负责演出期间会场纪律的维持。

6.12月11日18：00之前协助剧务组工作。

7.处理会场发生的紧急情况。

礼仪组

组长：高 菡(13689484644)

副组长：杜 丽(18709364103)

组 员：女工部全体干事、礼仪队全体成员

任 务：

1.12月10日之前准备好主持人的形象设计、台词及节目串词。

2.12月10日晚上之前挑选出10个女礼仪并借好服装。

3.12月11日晚会期间负责迎宾(4人佩戴迎宾带)及给主席台领导倒水(2人)。

4.12月11日晚会开始前分发给评委老师节目评分单，并在晚会结束后收回(2人)。

5.12月5日晚上之前填写好请柬并于12月8日晚上之前送完请柬(院领导及各个团总支办公室)。

后勤服务组

组 长：王小明(15294005885)

副组长：刘艳荣(18709368842)

组 员：生活部、学习部全体干事、08级、09级入党积极份子

任务：

1.12月11日14：00之前会场卫生的打扫(地面、桌子、凳子、前裙、舞台卫生)。

2.12月11日16：30以前送12壶开水到音乐厅。

3.12月11日晚演出结束后会场卫生彻底打扫(全体团学成员)。

4.保管好卫生暖壶等后勤用具。

5.演出期间专门派1~2人负责每个节目准备室的所有事务(出场时间、财物保管)。

6.12月11日16：00以前找3个节目准备室及换衣间(后勤组)。

采购组

组长：王世凯(150959647055)

副组长：赵刚(15294005965)张学凯(15294006780)唐玉飞

组员： 纪检部、办公室、体育部全体干事

任务：

1.按时完成晚会一切物品的采购。

2.采购完毕后回归自己晚会组的工作。

3.保管并分配好舞台布置所需的用品及临时所需物品的采购。

4.罗列好所有购置的物品，专门成立财务管理办公室(活动室)、财务登记表、账本等。

联络组

组长：张学凯 (15294006780)

副组长：帖丹丹(15095648332)

组员：办公室、秘书部干事

任务：晚会演出前及演出中负责策划组与各项目组之间的联络工作。

备 注

1.各项目组人员的任务发生冲突时，要保障第一项目组任务顺利完成。

2.各项目组组长负责好本组的任务，有重大事务时找协调组商议。

3.各项目组组长对本组的副组长、组员严格考勤，作为班级和个人的期末综合考评。

4.各项目组现在正式成立并立即开始工作，完成任务后自动解散。

5.主持人要熟悉整个晚会的流程，每部分的内容如何操作。更重要的是及时更新信息(如流程的修改/节目改动/表演人员的更改/嘉宾(尤其是领导职务)的更改等)。

6.观众区域布置(演员进出口/观众人行道/工作人员人行道/嘉宾席位区，以及学生观望区)

7.根据场地反复模拟各项设备。

三、晚会流程

1.18：50观众入场完毕、会场一切准备工作就绪

2.19：30主持人宣布晚会开幕

3.领导致辞

4.节目开始

5.节目正式演出

6.节目结束

7.主持人宣布晚会闭幕

8.观众退场

9.所有团学干部全部留下清理会场

四、节目单：见附件1

五、面向对象

1、本次晚会主要面向全院教职工和学生。

2、届时，将邀请我院党政领导，各系负责人及学生会主席、各社团主要负责人，也热烈欢迎全院其他师生光临。

六、节目应急方案

1、台上一个节目演出时，其后的三个节目在后台(第一准备室)做准备，前一个节目由于各种原因无法按时演出时，下一个节目即时跟上

2、任意节目在演出过程中发生失误或无法顺利进行的情况时，由节目的领演人迅速组织演员重演此节目;若重演出现问题，则该节目立即退场，视具体情况决定其重演或取消

3、其他紧急情况发生，由协调组做决定，机动组负责处理。

七、附则

1、借用所需工具工作12月10日18：00完毕(节目组、剧务组、礼仪组)

2、舞台布置工作12月11日12：00完毕(剧务组)

3、换衣间服务人员到位12月11日18：00完毕(后勤服务组)

4、照相工作人员到位12月11日18：30完毕(摄影)

5、音乐厅进出工作12月11日18：45完毕(机动组)

6、各项目组的一切事务由本组组长全部负责

**文艺晚会策划书剧本篇四**

一.活动背景：

在我国历史上，五四是一个中国青年思想解放，青年学生与广大社会群众携手走向新民主主义、共创美好未来的盛大节日。1939年5月4日，毛泽东出席延安青年纪念“五四”运动20周年大会，发表了题为《青年运动的方向》的演讲，提出了“人民民主革命”的概念。毛主席要求中国的知识青年们和学生青年们，一定要到工农群众中去，把占全国人口90%的工农大众动员起来、组织起来。

历史证明：这场凝聚着近代中国思想变革风云的运动，其伟大精神不仅能闪光于过去，而且能照亮现在和未来。“问苍茫大地，谁主沉浮?”

我们深知，建筑工人作为这个社会一个重要的阶层，他们从事着苦、累、脏、险的工作，而他们的收入却与付出不相符，他们生活环境极其简陋却总是保持这沉默。他们是一群可爱的人，也是最值得我们关注的群体。

蒲公英公益平台和绿工棚(原大学生关爱工人小组)以五四为契机，为我们可爱的建筑工人倾情打造这一场文艺晚会。这也是工人和学生的一次真正的亲密接触，工人和学生的一次大联欢。

二、活动意义：

(一)对大学生而言

1、通过这次活动，可以让工人们更加了解与熟悉 我们绿工棚，增加工人对我们的信任，使我们和工人彼此之间建立起一种友好互动的关系。

2、通过这次活动，可以帮助我们更好的了解工人们的生存状态，探寻他们需要的帮助和相关的服务，为下一步活动的开展提供相关的经验。

3、通过这次活动，帮助大学生志愿者学会更好的跟工人们的沟通交流，更好的帮助工人解决实际的问题。

(二)对工人而言：

1、缓解工人们的劳累，丰富工人们的业余生活，为工人们带去温暖与关爱;

2、两者建立良好的互动合作关系，帮助工人们获得及时的援助与支持;

3、唤起工人们对工作和生活的热情，同时能够唤起社会各界对工人们的关注，推进工人生活环境的改善。

(三)对主办方而言：

1、增强蒲公英公益和绿工棚在校内和社会上的影响力，让更多的人积极参加小组的活动、关注小组的发展，从而增强蒲公英公益和绿工棚的整体实力。

2、通过这次活动可以增强蒲公英公益内部成员的联系，提升蒲公英公益在成员心中的形象，为蒲公英公益以后其他活动的开展奠定基础和提供经验。

3、通过这次大型活动可以调动绿工棚内部成员的积极性、主动性，增强小组的凝聚力，使小组更具活力和发展潜能。

4、这是蒲公英公益和绿工棚第一次共同举行的大型露天文艺晚会活动，本次活动的成败可以为以后的大型活动提供经验教训。

5、工人与学生的亲密接触与交流，建筑工地项目部的大力支持，可以帮助促进工地劳资关系的和谐。

三.活动主题：劳动最光荣——工人学生大联合

四.活动时间：5月4号晚6点半到8点半

五.地点：徐庄软件园建筑工地

六.活动单位：

主办方：蒲公英中国公益平台、绿工棚

协办方：建筑工地项目部以及其他高校和社会公益组织志愿者

七.人员分工

1、义演节目的联系工作：

王丹负责蒲公英以及其他社会公益组织志愿者;沈越负责联系南财社联;

虞海琴负责联系南师大各社团;钱钦负责联系南大志愿组织。

注：①4、24晚上五点之前汇总所有节目名称、形式、持续时间;

②4、26进行节目的筛选和更改;

③4、27确定核实节目名称、形式、持续时间，音乐是否自备，以及当天参加演出的成员名单和联系方式;

2、奖品和食物的采购工作：

由徐祎辰和郑秋月负责：①5、3完成奖品的采购②5、4完成瓜子等食物的采购;

(现场奖品以及食物的发放也由此两人负责)

3、海报以及明信片的设计工作：由周孟奇和储继波负责

注：①5、2之前完成这项任务②4、24之前确定活动主题、海报内容以及横幅内容

4、节目单、歌词的打印以及横幅的制作工作：由沈越负责

注：①5、2之前完成这项任务②节目单上印“免费”两个字

5、场地、音响、灯光、盒饭等联系和确定工作：由钱钦负责

注：①4、22之前联系②4、23进行场地的考察③4、24确定以上诸项

6、义演主持人的确定以及主持词的撰写工作：由王丹负责

注：①4、27确定义演主持人和节目单②5、2之前完成主持词的撰写(沈越备份)

7、海报的张贴以及节目单的纷发工作：由钱钦、孔伟、沈承负责

注：①5、3下午去工地张贴海报②5、4上午去工地发节目单

8、演员的接送工作：

王丹和沈越负责接演员;沈承、孔伟、贾超和王彬负责送演员。

9、场地、舞台、灯光、音响、备份音乐等确认工作：由第一批先去的同学负责

10、现场演出音乐的放置工作：由程心源负责

11、互动环节记录分数工作：由虞海琴负责

12、现场摄影拍照工作：由周孟奇和顾静芳负责

13、演出催场工作：由张玲、于针花、杜世文负责

14、明信片的印刷工作：由王丹负责

15、当天的主持工作：曹嵩、王丹;互动主持：志强、王玥

八.时间安排：

1、5月4日下午3点半第一批同学先出发，负责布置场地，确定音响、灯光、舞台、休息室等;(第一批：钱钦、张玲、沈承、孔伟、储继波、贾超、王彬、徐祎辰、郑秋月、于针花、程心源、杜世文)

2、5月4日下午5点其他同学以及演员在学校正门集合出发。(王丹、沈越带队)

九.经费预算：

音响：(包括话筒、运输费用)：300元

瓜子：10斤，一斤7元，共70元

花生：5斤，一斤7元，共35元

肥皂：10块，一块3、5元，共35元

牙膏：10支，一支3、5元，共35元

横幅：7米，一米5元，共35元

海报：20张，一张1元，共20元

歌词打印：20张，一张0.1元，共2元

节目单打印：100张，一张0.1元，共10元

共计：542元

十.注意事项：

1、考虑天气情况，活动时间要有灵活性，可能提前或延后，提前做好准备。

2、因为活动是在工地开展的，所以一定要注意工人、演员和工作人员的安全。

3、活动前检查一切物品是否齐全，以确保活动的顺利开展。

4、注意现场气氛和秩序，避免造成混乱。

5、活动结束后收拾整理现场，避免给工地造成麻烦。

**文艺晚会策划书剧本篇五**

一、整体情况

1、晚会主题名称：浙江大学华家池校区元旦文艺汇演――暨“201x新年狂欢夜”

2、晚会目标：欢迎新同学、融合师生情谊、展现华家池校区特色和华家池各学院的风采、扩大华家池校区学生会影响。

3、时间：20xx年12月31日19：00—23：00

4、地点：华家池校区邵逸夫体育馆

5、主办单位：浙江大学华家池校区党工委、管委会共青团浙江大学委员会

6、承办单位：华家池校区学生会

7、晚会筹备工作管理方式：阶段式管理和项目式管理相结合

二、工作人员和项目组

8、工作人员

顾问：

统筹组：

9、项目组：

(1)第一项目组：节目组

组长：

组员：文艺部成员及各部和各学院

任务：a、完成节目收集、筛选及后期的排练、彩排工作

c、主持人的选择、形象设计及台词审核;

b、负责节目的编排及晚会全流程的衔接

d、准备好晚会所需的一切服装道具;

(2)第二项目组：宣传组

组长：

组员：宣传部、外联部两部部员

任务：a、利用海报(包括手绘和喷绘海报)、横幅、网络、广播、传单等方式开展宣传

b、现场摄影及dv摄像

(3)第三项目组：外联组

组长：陈凌宁季文静

组员：公关部、外联部、宣传部三部部员

任务：a、负责联系商家以及完成承诺给予赞助商的服务工作。

b、联系晚会前热场商家、校内商家及食堂等

(4)第四项目组：礼仪组

组长：陈沛皇甫珊红郑卓军

组员：主席团助理、公关部

任务：a、确定晚会邀请的嘉宾并且及时送出请柬;

b、到校礼仪队确定礼仪队(人数待定);

c、物品购买及工作证制作：包括晚会小礼品及请柬、摄影大赛礼品等;

d、晚会当日准备好会场服务物品，如水杯、茶叶等，并接待好领导及老师

e、联系媒体报道、记者、及摄影人员;

(5)第五项目组：舞台组

组长：季文静杨威

组员：实践部、体育部两部部员

任务：a、监督并确保舞台的搭建及时及质量;

b、晚会期间舞台灯光设备、音箱设备的安装,化妆室、换衣间的选制。

(6)第六项目组：机动组

组长：虞喆达吴雪芬

组员：学生会其他成员

任务：晚会期间，负责会场纪律维持、会场后勤保障以及处理紧急情况

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找