# 小学常见成语班门弄斧造句（最终定稿）

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-06-08

*第一篇：小学常见成语班门弄斧造句学习是一生不能间断的，我们这些喜欢班门弄斧的人，何不持续扩充自己对世上一切俗事的知识呢?关于成语班门弄斧的那些可以摘抄的呢?这里给大家分享一些关于成语班门弄斧，供大家参考。一、班门弄斧含义在鲁班门前舞弄斧子...*

**第一篇：小学常见成语班门弄斧造句**

学习是一生不能间断的，我们这些喜欢班门弄斧的人，何不持续扩充自己对世上一切俗事的知识呢?关于成语班门弄斧的那些可以摘抄的呢?这里给大家分享一些关于成语班门弄斧，供大家参考。

一、班门弄斧含义

在鲁班门前舞弄斧子。比喻在行家面前卖弄本领，不自量力。唐·柳宗元《王氏伯仲唱和诗序》：“操斧于班、郢之门，斯强颜耳。”宋·欧阳修《与梅圣俞书》：“昨在真定，有诗七八首，今录去，班门弄斧，可笑可笑。”

二、班门弄斧造句

1.你在他面前说那些话,实在是班门弄斧,不塞不流,不止不行。

2.他在火箭专家面前,班门弄斧,大谈什么力学推进,真是不知天高地厚。

3.我如果在各位老师傅面前谈操作经验,实在是班门弄斧。

4.我不是文艺行家，可不敢在您这位老“艺术家”面前班门弄斧，谈论文艺。

5.今天在各位名家面前谈创作，我真是班门弄斧了。

6.闻得亭亭姐姐学问渊博，妹子何敢班门弄斧，同他乱谈。

7.在您面前，我怎敢班门弄斧，随便发言呢?

8.对不起，班门弄斧。其实我是半桶水，还在学习。请多多指教，不足之处请多多见谅。

9.你在著名华文作家的面前卖弄华文，岂不是班门弄斧。

10.我这点浅见，在行家面前，不免有点班门弄斧了。

11.他是行家,你别班门弄斧了。

12.就凭你这点本事，就敢在专家面前班门弄斧，真是可笑。

13.不要教鱼游水，不要班门弄斧。

14.他老是对总裁说该如何管理业务，就跟班门弄斧似的。

15.不知天高地厚的他，居然敢在师兄面前班门弄斧。

16.我又不是书法家，不敢在这裡班门弄斧地谈什麼运笔技巧。

17.他可是大名家，你别班门弄斧了。

18.先生大名，如雷灌耳，小弟献丑，真是班门弄斧了。

19.你少在那儿班门弄斧了，在座的有哪个不是专家?

20.说到写文章，我实在不敢在你面前班门弄斧。

21.今天我竟然在专家面前大谈科学，真是班门弄斧。

22.用不着教你的祖母如何吸食鸡蛋，不要班门弄斧。

23.我作了这个讲话，并非想在政治家们面前班门弄斧，而是要把他们不愿意公开的情况公诸于众。

24.不敢当,不敢当,末学后辈只是班门弄斧而已。

25.自己和他拆招,无异于班门弄斧,往往只使半招,他便破了,束手缚脚,好不难受。

26.其实在数码科技版很多时候都是我问你问题的，现在反而调换身份，并不是因为我班门弄斧，只是尽自己的能力帮助人。

27.试驾现场有工作人员讲解怎样去试车，但在这方面不甚专业的我还是不敢班门弄斧，以免贻笑大方。

28.“当然可以，”安琪说，“一千九百年前不是有人做到了吗?我这可能是班门弄斧了，请原谅。”。

29.个人认为：一个年轻同志如果讲业务，在老同志面前无疑有些班门弄斧。

30.大人谬奖了,那不过是在下的信口开河,又岂敢在大人面前班门弄斧!

**第二篇：小学成语无功受禄的常见造句**

.如果不巧遇到了这种场合,他们也要想法找点合理的借口,不让人家说自己白吃白喝,无功受禄。知道有哪些无功受禄可以知道摘抄的好句子呢?这里给大家分享一些关于成语无功受禄的造句，供大家参考。

一、无功受禄含义

禄：旧时官吏的薪俸。没有功劳而得到报酬。

二、无功受禄典故

战国时期，各诸侯国之间经常互相攻伐，赵国凭借武力不断侵犯楚国。此时楚国人杜赫来见怀王，声言他能说服赵国跟楚国和好。楚怀王非常高兴，准备把杜赫封五大夫，然后派他前往赵国。大臣陈轸知道了这件事，向楚王献计说：假如杜赫不能完成跟赵国通好的使命，大王授给他五大夫的爵位，这岂不是无功受禄了吗?楚怀王听陈轸说得有理，便问：那你说该如何办?陈轸说：大王最好以10辆兵车，派杜赫去赵国，等他完成了使命，封为五大夫。楚怀王采纳了陈轸的计策，用10辆兵车送杜赫去赵国。杜赫见楚怀王不提封爵之事，十分生气，干脆拒绝出使赵国。于是陈轸向楚王说：杜赫不接受出使赵国的使命，这正表明他心怀鬼胎，他的目的是想骗取爵位，现在见大王不给爵位，他就干脆不去了。

三、无功受禄造句

1.总经理,我不能无功受禄,这份奖金还是请你留给有功的人吧!

2.这个成果得奖,我并没有参加实验,不能无功受禄。

3.当然，我们不是无功受禄，我们给安全公司付了钱。

4.你无功受禄,我亏特你吗?你为什么要逃跑?说!为什么要背叛我?

5.嗯、是的,大娘,您攒点钱也不容易,我本来就无功受禄已经很不好受了,现在你一下给我这么多……大娘,两个铜板买个馒头我就可以。

6.谢孟阳加封少有人抱怨,而夜天华无功受禄,惹来朝野微词,可西帝却是不制止,只因他着实欣赏天华之谋略。

7.留功法在一字号拍卖已是樊心的极限,怎么可能还会无功受禄。

8.章旭不愿无功受禄,一定要那人说出姓名,以便将来如数偿还。

9.老汉无功受禄,常来打搅你老人家这里。

10.我怎么好意思呢刘姐,无功受禄啊!

11.呵呵,无功受禄寝食不安啊,阎长官实在客气了啊。

12.李云的话,让冷若冰颇为感动,同时也让冷若冰有种无功受禄的感觉。

13.小人是一介草民,承蒙好酒好食相待,无功受禄,心中不安。

14.今日少爷又赏,却让小媳妇无功受禄,脸上讨愧得不得了。

15.他不是那种无功受禄的人,得到了情报自然也要表达一点什么。

16.无功受禄,何以克当!也罢,我这里得了一件奇物,今日早起方系上,还是簇新的,聊可表我一点亲热之意。

17.那怎么可以,太打扰你们了,而且我不想无功受禄。

18.不行,这不合适,一来,我无功受禄,白拿这三分之一,心里不踏实;二来,说句老实话,我不适合做具体的管理工作,恐怕做不好。

19.这支持的说法,倒让我有无功受禄之嫌呀。

20.可惜又给予不了我任何的帮助,我请她喝咖啡也就有点无功受禄的感觉。

21.田秃子还算识相,还真把功劳记了一半在自己头上,这无功受禄,心里不安,可又没法解释,只好含糊着客气几句。

22.爷爷老了,自愧早已退居二线,不应无功受禄得到通行证,感觉颇有点被政府特殊照顾的意味,而芮辰还小,更需要得到保护,于是老人便向相关部门申请转让。

23.不过任玉娇显然不想无功受禄,她客气的说道:“真不知道你哪来的好运,一天没见就搞到这么好的装备!”。

24.叶扶风正是因为无功受禄,又喧宾夺主,成了主人的主人才受众人冷眼。

25.那我就无功受禄了,谢谢你,叶天。

26.姑娘不愿无功受禄,那还不简单么,只要姑娘你投桃报李,许三爷我一些甜头不就行了?

27.古人说得好,无功受禄寝食难安,明白不?

28.贵国所赠过于贵重了,寡人无功受禄,心下甚是惭愧,却是不好接受了。

29.我不喜欢无功受禄,你还是估算一下这几枚戒指的价格吧,先第一滴血在上面,才能更好的估算。

30.姐,我们可是无功受禄,这哪好意思啊。

31.不!无功受禄寝食不安,我就这么一站得波得波我向你要钱,那是混蛋,谁也不干。

32.确实好用!不过他又怎么能无功受禄,接受这么神奇的礼物呢?他想着,就把坠饰慢慢摘下来,递还给女子,女子见状,连忙推让:不不,您带着就好。

33.那廉、马刀谱虽是杨家收藏,却是尘缘发现,杨家岂能无功受禄?除此而外,我杨家以大枪著称武林,继业学刀,是万般无奈的事情。

34.其实我只是做了一点我应该做的事，党和人民却给了我这么高的荣誉，我简直是无功受禄。

35.这是一位朝鲜朋友的抗美战利品，作为礼物送给我的。我无功受禄，就拒绝。

36.这战技对于他来说十分重要,而且他学了这些战技之后,也是要替古家办事的,所以也不算是无功受禄。

37.好了,不说这些了,诊义新投,还是要做出一些成绩的,我们那个吕征北虽然爱惜贤才,可是诊义也不好意思无功受禄吧?

38.临告别前,赵?夕一个劲儿问方紫云有没有什么能帮得上忙的,只因二人无功受禄,内心都有些许不安。

39.凌宇不禁觉得这人性格与自己又点相似,自己也是不喜欢被别人怜悯,也不喜欢无功受禄。

小学成语无功受禄的常见造句

**第三篇：用班门弄斧的造句例子**

1, 小华的爸爸是围棋高手，你和他比试，不是班门弄斧吗？

2, 你在他面前说那些话,实在是班门弄斧,不知天高地厚。

3, 今天在各位名家面前谈创作，我真是班门弄斧了。

4, 在这么多“三好学生”面前让我介绍学习经验,岂不是班门弄斧。

5, 你在他面前说那些话,实在是班门弄斧,不塞不流,不止不行。

6, 闻得亭亭姐姐学问渊博，妹子何敢班门弄斧，同他乱谈。

7, 他不懂装懂,还班门弄斧,做了贻笑大方之事还不知道。

8, 在您面前，我怎敢班门弄斧，随便发言呢？

9, 同学们的造句或小中见大、或引经据典，我不敢班门弄斧与之媲美，也不愿步人后尘，贻笑大方。

10, 他在火箭专家面前,班门弄斧,大谈什么力学推进,真是不知天高地厚。

11, 你在著名华文作家的面前卖弄华文，岂不是班门弄斧。

12, 我这点浅见，在行家面前，不免有点班门弄斧了。

13, 我不是文艺行家,对于艺术不敢班门弄斧。

14, 他是行家,你别班门弄斧了。

15, 小明是电脑高手，我不敢在他面前班门弄斧.16, 就凭你这点本事，就敢在专家面前班门弄斧，真是可笑。

17, 不要教鱼游水，不要班门弄斧。

18, 他老是对总裁说该如何管理业务，就跟班门弄斧似的。

19, 不知天高地厚的他，居然敢在师兄面前班门弄斧。

20, 他可是大名家，你别班门弄斧了。

21, 先生大名，如雷灌耳，小弟献丑，真是班门弄斧了。

22, 你少在那儿班门弄斧了，在座的有哪个不是专家？

23, 我如果在各位老师傅面前谈操作经验,实在是班门弄斧。

24, 说到写文章，我实在不敢在你面前班门弄斧。

25, 我不是文艺行家，可不敢在您这位老“艺术家”面前班门弄斧，谈论文艺。

26, 今天我竟然在专家面前大谈科学，真是班门弄斧。

27, 用不着教你的祖母如何吸食鸡蛋，不要班门弄斧。

28, 今天,我在老艺术家们面前表演,实在是班门弄斧,真不好意思。

29, 在李莉这个作文大师面前，杨琳竟然发了一篇平淡乏味的文章向她挑战，真是班门弄斧！

30, 连基本情况都没弄清楚就跑到专家面前大放其词，像这样班门弄斧的行为是会惹人讥笑的。

**第四篇：三心二意成语常见造句**

三心二意，汉语成语，读音是sān xīn èryì，联合式;作谓语、宾语;含贬义，意志不坚定，犹豫不决，这里给大家分享一些关于成语三心二意的相关内容，供大家参考。

一、三心二意成语解析

又想这样又想那样，犹豫不定。常指不安心，不专一。元·关汉卿《救风尘》第一折：“争奈是匪妓，都三心二意。”

二、三心二意成语近义词

优柔寡断 [ yōu róu guǎ duàn ]

犹疑;不果断。优柔：犹豫不决。

东张西望 [ dōng zhāng xī wàng ]

张：看。形容这里那里地到处看。

朝三暮四 [ zhāo sān mù sì ]

有个玩猴子的人拿橡实喂猴子，他跟猴子说，早上给每个猴子三个橡子，晚上给四个，所有的猴子听了都急了;后来他又说，早上给四个，晚上给三个，所有的猴子就都高兴了(见于《庄子·齐物论》)。原比喻聪明人善于使用手段，愚笨的人不善于辨别事情，后来比喻反复无常。

见异思迁 [ jiàn yì sī qiān ]

看见别的事物就想改变原来的主意。指意志不坚定，喜爱不专一。《管子·小匡》：“少而习焉，其心安焉，不见异物而迁焉。” 异：不同的。迁：改变。

离心离德 [ lí xīn lí dé ]

不一条心，思想不统一，信念不一致。《尚书·泰誓中》：“受(纣)有亿兆夷人，离心离德。” 与“同心同德”相对。

朝秦暮楚 [ zhāo qín mù chǔ ]

战国时秦楚两国争霸，其他各国和游说之士根据自己的利益，一会儿助秦，一会儿助楚。后用以比喻人没有原则，反复无常。

三、三心二意成语造句

1、你可以选择这样的“三心二意”：信心、恒心、决心;创意、乐意。

2、他无论做什么都三心二意，做不长久。

3、上课要认真听讲,不要三心二意。

4、做任何事情都要专心致志，不能三心二意。

5、不急功近利，不三心二意，不沉溺玩股。

6、目标专一而不三心二意，持之以恒而不半途而废，就一定能实现我们的理想。

7、三心二意，扬鞭奋蹄，四面出击，勇争第一。

8、只要目标专一而不三心二意，持之以恒而不半途而废，就一定能够实现我们美好的理想。

9、一心一意万事成，三心二意失良机。

10、上课要集中精力听讲，三心二意造句)不能三心二意的。

11、妈妈干一行爱一行，从来不三心二意的。

12、坐不窥堂的反义词是三心二意。

13、他干一行爱一行，从不三心二意。

14、三心二意，是搞不好工作的，一定要一心一意才成。

15、我们要全神贯注的写作业，不可以三心二意。

16、小孩子做什么事都不能三心二意,这一点家长老师必须有意识地对其进行训练。

17、小石头干一行爱一行,从不三心二意。

18、我們要全神貫注的寫作業，不可以三心二意。

19、一到放学，学生们就三五成群的地回家了。

20、下课了，同学们三五成群走出校门。

21、下课铃响后，同学们三五成群的在操场嬉戏游玩。

22、人们三五成群地站立着。

23、他们三五成群的进入教室。

24、傍晚，老人们三五成群的在树下，一边摇着扇子，一边聊天，十分惬意。

25、公园里定期聚会练说英语的人，三五成群。

26、双休日，人们三五成群结伴出游。

27、只要有人三五成群，我便周旋其间。

28、夏日的傍晚，人们三五成群在大街上乘凉。

29、居民们三五成群地聚在一起，议论这件事情。

30、年轻人三五成群，脸上洋溢着青春的气息，不时高歌几句，不时大笑几声，都在欢快的交谈着。

**第五篇：常见的成语对牛弹琴造句**

妈妈让我给一岁多的小表妹曼姿讲故事，可曼姿却什么也不懂，这不是对牛弹琴吗?你知道有哪些对牛弹琴的可以知道摘抄的好句子呢?这里给大家分享一些关于对牛弹琴的造句，供大家参考。

一、对牛弹琴含义

《对牛弹琴》是东汉学者牟融的代表作之一，选自《牟子理惑论》，讲述了战国时期公明仪为牛弹奏乐曲的故事。

对牛弹琴比喻对不讲道理的人讲道理，对不懂得美的人讲风雅。也用来讥讽人讲话时不看对象。

二、对牛弹琴典故

有个弹琴能手叫公明仪，他对牛弹奏一首名叫《清角》的琴曲，牛低着头吃草，就好像没听见任何声音一样。不是牛没有听见，是这美妙的曲子不适合牛的耳朵而已。

公明仪于是变换曲调，弹奏出一群蚊虻的嗡嗡声，还有一只孤独小牛的哞哞叫声。牛听了，马上摇动尾巴，竖起耳朵，因为不安而小步来回走动。

三、对牛弹琴造句

1.对牛弹琴不算真本事，对牛谈情才算能耐!

2.对牛弹琴，不如对羊弹，因为他不会有牛脾气。

3.对牛弹琴，不是说明牛笨，而是弹琴的人没脑子。

4.对目不识丁的文盲，谈文艺创作，无异于对牛弹琴。

5.去对那群孩子说相对论,有如对牛弹琴,徒费口舌。

6.李老师开导了他半天,他仍然没有反应,真是对牛弹琴!

7.放长假的前一天，老师对我们说的任何一句话，都是对牛弹琴，同学们的心思早就放在了玩上了。

8.我白花了一下午时间跟他谈电影艺术，简直是对牛弹琴。

9.你这话诚然有理，但待我回去向他们转述，可得对牛弹琴了。

10.我实在气不过，所以明知是对牛弹琴，白费唇舌，我还是说了。

11.我根本不懂抽象画，害你浪费这么多时间来对牛弹琴，真正抱歉。

12.如果我识就好噜老师唔使对牛弹琴。

13.说了一大堆，结果对方什么都没听懂，真是对牛弹琴，浪费热情。

14.有时看到儿女回应的冷漠，为人父母的真以为在对牛弹琴。

15.敢情当初我在鸡同鸭讲，对牛弹琴?

16.你的有情人在哪里?最可怕的对牛弹琴!没有共同的价值标准!

17.你未免太木訥了吧!难怪你老婆会说跟你说话像对牛弹琴。

18.唉!我跟他谈贝多芬，他跟我谈微积分，无非对牛弹琴而已。

19.爷爷看到弟弟很挑食，就给他讲过去他过着多么悲惨的生活。弟弟听了不但没有受到启发，反而哈哈大笑，我觉得爷爷简直是在对牛弹琴。

20.邻居阿姨家的孩子不吃饭，阿姨哄他也不吃，喂他也不吃，阿姨说多了，那“调皮鬼”干脆转过头去，让阿姨在那上演“对牛弹琴”，你说气死人不?

21.爸爸对我说有关公司人事配制问题，我听了半天都不懂，他觉得是在对牛弹琴。

22.我在电话里用英语跟爷爷奶奶问好，爸爸走过来说：“你这不是对牛弹琴吗?爷爷奶奶根本不懂!”。

23.同桌江贤军叫我给他讲故事，我滔滔不绝地给他讲，可等我讲完后问他时，他却连什么内容也不知道，真是对牛弹琴。

24.妹妹说她想听我念一首诗，我才念到一半妹妹就走人了。唉，我真是对牛弹琴啊。

25.擅长下象棋的叔叔突然心血来潮要教我下棋，当他给我讲完下棋的乐趣和道理后，便问我：“你明白了吗?”我摇了摇头，叔叔叹了一口气说：“哎，真是对牛弹琴啊!”。

26.有一次，我和妈妈逛街。突然看到一妇女对一位看起来只有5岁的小女孩派发宣传单，并向小女孩介绍产品的特点。那小女孩一脸茫然。我扯了扯妈妈的衣角，说：“妈妈，这是对牛弹琴吧?”。

27.我很喜欢唱歌，生日那天，我决定为朋友们献上一曲，可她们却在商量买什么吃，真是对牛弹琴。

28.校长经常对我们说不能去网吧，可对一些沉迷网吧的人来说，简直是对牛弹琴。

29.小宝宝又哭又闹，哥哥给他讲道理，可是小宝宝不知道，真是对牛弹琴!

30.每当妈妈骂我家的那只大花猫偷吃东西的时候，猫总是东摇摇，西晃晃，根本听不进去。看着妈妈骂得那么起劲，我心想，这不是对牛弹琴嘛!

常见的成语对牛弹琴造句

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找