# 四个学期书法教学计划总结

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-06-08

*第一篇：四个学期书法教学计划总结四年级下学期书法教学计划梅岭街道双沟小学四年一班2024年春一、指导思想巩固学生“双姿”训练的成果，进一步培养学生良好的书写习惯,通过不断完善写字教学评价，对学生进行道德素质、意志毅力、智能素质、审美情操的...*

**第一篇：四个学期书法教学计划总结**

四年级下学期书法教学计划

梅岭街道双沟小学

四年一班

2024年春

一、指导思想

巩固学生“双姿”训练的成果，进一步培养学生良好的书写习惯,通过不断完善写字教学评价，对学生进行道德素质、意志毅力、智能素质、审美情操的培养，实现培养学生形成正确的写字姿势和写字技能以及“认认真真写字，踏踏实实做人”的目标。

二、学情分析

四年级大部分学生经过几年的写字学习，已经养成了良好的写字习惯，能熟练掌握基本笔画的书写。学生的书写工整率还算可以，但入体率不高。执笔方法和写字姿势不正确，个别学生的书写比较草，书法基础较差，有待加强。

三、工作重点

1.进一步了解汉字的结构特点，特别是各种不同的偏旁或同一偏旁在字形不同位置所占的空间大小及笔画的变化。

2.写字时做到字迹工整、行款整齐，有一定的速度。

3.培养学生的写字兴趣、审美能力和良好的写字习惯。

4.培养学生认真写字和爱惜写字用具的习惯。

5.激发学生和培养学生的写字兴趣，提高学生对汉字书法的鉴赏能力。

四、具体措施

1.在教学中，适当向学生讲述一些有关汉字起源与发展的知识，介绍一些古代书法家勤学苦练的故事，引导学生欣赏书法作品，培养他们热爱祖国语言文字的感情，采用书法比赛、作品展览等方式鼓励学生好好写字，真正调动起学生学习写字的积极性和主动性，激发起他们的写字兴趣。

2.认真上好每周一节的写字指导课，优化写字课堂教学，在教学中要做到训练有度，在教学内容上注意由简到繁，由易到难，使学生体验到书写的乐趣，树立信心

3.重视写字课教学，先讲后练，提示注意点，再让学生去练习，使学生的练习能够有章可循，从而提高写字水平。

4.要做到课堂指导和课后练习相结合；处理好写字与识字的关系；处理好写字教学与课外书法活动的关系。

5.培养和发展学生们的法兴趣和特长，带动全班同学参与到写字活动中，进一步提高写字水平。

四年级下学期书法教学工作总结

梅岭街道双沟小学 四年一班 2024年春

转眼间，又要放假了，回顾这个学期的书法教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。当然在工作中我有收获的喜悦，但在工作中也发现一些存在的问题。我所享有的收获我会用于下个学期的工作中，我所碰到的问题我要认真思考想办法解决。今在此作一番总结，以便择优汰劣，取长补短以待来年教学水平更上层楼。

一、取得的成绩：

学期初，认真学习学校工作计划，参考了一些学校的做法，明确了学期工作的目标和任务，结合学校工作的现状和特点，本期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学计划要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

按照学校管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。书法科学校安排的课时比较少（一周每班一节）这对于学生来讲的很重要的一节课；对老师来讲是比较难上的一节课。所以上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，上网寻找好的教学材料，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。

二、存在的不足：

本人一直兢兢业业，敬岗爱岗，把满腔热情倾注在三尺讲台上，扎扎实实地做好本行工作。在书法课教学中有的放矢，有重点有难点，注意书法课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族艺术传统，增强学生的民族自豪感。书法教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用书法故事等资源，丰富书法教学的内容。书法教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际。通过书法教学，培养学生对书法的兴趣与爱好；学习书法的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，思考能力、形象思维能力和创造能力。

在教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，我还注意到要自学。从思想上端正自己；从行动上参加继续教育学知识。

三、今后努力的方向：

学校在书法课时安排下相对较少，且本学期活动较多，有些内容只得简单带过。在这教学中我也感觉到自己某些方面的不足，缺少了书法特色学校教学经验，个人自身书写局限性较大还有待于进一步提高。在今后的教学工作中，我将一定努力提高自身业务素质，弥补工作中的不足。

五年级上学期书法教学计划

梅岭街道双沟小学 五年一班

2024年秋

为保证书法教学工作的顺利开展，提高教学效果，做到有本可依，方便对学期工作进行总结与核查，书法教学工作计划如下：

一、正确认识普及与提高的思想，做到二者兼顾

1、针对最广大学生，做好书法的普及工作，努力利用课堂教学，精心设置课程内容，激发学生的学习兴趣，只有让学生充分认识到书法世界的丰富广阔，才能更好的吸引他们去

学习与探索，因此在课堂教学内容上计划适当引入与书法相关的历史、文字学等知识，开阔

学生视野，避免死练字的枯燥。

2、重点以校考核内容为目标，加强基本功的训练。

在学生掌握基本用笔方法后，重点对例字进行讲解，达到期末考核的要求。

3、兴趣小组的提高工作，重视对作品形式感的发掘

由于年龄的限制，青少年书法在深度上不可能达到多么高的水平，因此，作品的形式感便显得尤为重要，因此，要通过对不同形式如：扇面、拼接、染色、界格等的大量使用，让学生熟练掌握使用这些形制，提高作品的形式美感。达到内容与形式的统一。

4、利用学校橱窗对教学成果进行同步常态展示。并为学校“书法展示会”做准备。

5、做好家长的沟通工作，使家长明白书法学习的重要意义，支持书法兴趣小组活动的开展。

二、重视网络的交流与示范作用

1、利用网络，巩固上学期双沟小学书法的成果，及时更新，继续加大网络的宣传及示范展示作用

2、经常开展内部交流活动，指导互相学习，共同进行作品评点，提高学生审美眼光，使学生能够针对自己的不足做出相应的训练安排。

三、营造氛围，以点带面

在延续上学期兴趣小组工作的同时，加强对兴趣小组人员的重新遴选，增加新组员，主要是逐步在课堂教学中发现并吸纳新的书法苗子。对甄选出的学生，定期进行作业或作品的展示，通过小组成员的练习与示范带动班级对书法的兴趣，促进全班整体书法水平的提高。

三、具体教学内容设置如下： 第一周：

书法工具的认识与使用 第二周：

书法笔法简介与训练 第三周：

书法笔法的强化训练 第四周： 字体的演变

第五周——第十四周： 例字的临习第十五周：

章法，集字创作

（一）第十六周：

章法，集字创作

（二）四年级上学期书法教学总结

梅岭街道双沟小学

四年一班

2024年秋

日子过得真快，转眼间，一个学期就要过去了。在校领导和同事们的帮助下，我顺利的完成了本学期的工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个小结，借以促进提高。

一、加强学习，不断提高思想业务素质。“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。一学期来，我利用书籍、网络认真学习了有利于促进书法教学的各类书籍。通过学习充实的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时积极参加教研活动，在组内听课、评课，利用网络媒体听名师授课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、求实创新，认真开展教学工作。

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的各类教育、教学方法应用到课堂教学实践中，立足传统，力求让我的书法教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高书法教学质量。

本学期我任教书法班级的科学加校产管理工作，另外还有其他科的教学工作。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。

在日常工作中发现典型，树立典型，带动全体。每个班的作业都能达到规范要求，人人作业干净、字迹端正。在全年级整体水平比较高，为树立班级典型，在其他班的教学过程中我就经常把好的地方摆在学生面前，这样推动五年级各班写字水平的提高。

-为了提高四年级写字水平，我先从学生的双姿开始抓起，书法开设了作业展览区，班班树立了写字好的典型。在年级组、班级及个人典型层层带动下，练习书法，蔚然成风。

三、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

1、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标;

2、书法教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些书法教学的特色点，为开创双沟小学书法教学的新天地作出贡献。

四、努力方向

书法教育，不是为了培养少数书法家，而是一种教育，是一种面向全体学生的最基础的教育。对学生来说是能力培养、学习习惯的养成教育。所以，我必定坚持发扬我校的光荣传统，认真做好这项工作。今后仍需加倍努力，取兄弟校之长，补己校之短，进一步创造性地开展工作，推动全校书法教育工作.五年级上学期书法教学工作总结

梅岭街道双沟小学 五年一班

2024年秋

时光流逝，转眼间一个学期过去了，在学校领导的亲切关怀和教导处的正确领导下，加上师生的共同努力，顺利地完成了本学期的书法教学任务，实现了学期初制定的教学目标。为了更好地完成今后的教学任务，使教学工作做到有的放矢，特对本学期的书法教学工作总结如下：

一、提高对书法教学的认识，端正书法教学工作的态度

本学期书法教学能够全面贯彻落实教育方针政策，根据大纲中提出的目标。在培养学生养成正确的书法姿势、巩固识字教学成果的同时培养学生热爱祖国语言文字的情感；陶冶情操，培养审美能力；养成认真细心的学习态度和良好的意志品格。

二、加强基本功练习，打下扎实的书法基础

本学期书法教学中能够做到精心备课，把握教材的特点，引导学生自读自悟，加强书写规范的教学，做到指导与练习有机结合；突出重点，突破难点大大提高了教学的效率；同时安排了丰富多彩的练写内容，努力做到课堂指导和课后练习相结合：为了突出书法教学是一门持之以恒的功课，课外根据教学要求、教学进度布置一定数量的作业，收到了良好的效果。

三、采取多种形式，提高学生的书法兴趣

在本学期书法教学中，根据学生的年龄特征，开展丰富多彩的书法为议题的活动--作业展览、手抄报、每周一评比等生动活泼、多种多样的形式，大大提高了学生的书法兴趣。通过一个学期的努力学习，全班大多数学生能够比较熟练地书法，掌握正确书写方法，有一定的速度；比较熟练地掌握本册规定的偏旁的书写，做到字中的搭配关系，做到结构匀称，布局合理，行款整齐。

诚然，全班同学经过努力取得了一定的成绩，但是也还存在有许多的不足之处，比如对个别同学的辅导不够全面扎实，另外在其它功课作业的书写方面抓的不够，造成学科之间书写上的脱节等问题，这也是今后书法教学工作的努力的方向。

四年级上学期书法教学计划

梅岭街道双沟小学

四年一班

2024年春

教学内容：本学期的书法教学主要以毛笔基本笔画的教学为主的基础上，在掌握基本笔画的同时，把笔画应用到简单的字当中。

中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。在教学中如果注重挖掘这些因素，并恰当地将其融合、渗透在教学当中，对培养学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水平会大有裨益。

二、教学重难点：

通过本学期的学习，使学生学会正确的执笔方法、写字姿势、提高执笔的稳定性。解决执笔写字时手发抖的问题，学会运笔方法。

课程教学目标

1、在书法学习中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。

2、指导学生写出一笔漂亮的字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。

3、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。

4、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。教学措施

1．加强课堂教学，认真上课备课，加强作业检查批改力度。课堂中多渗入中国传统思想教育，确定“写字先做人”这一教学原则。

2．努力提高学生学习书法的兴趣，辅以课外阅读知识教学，强化品行教育，促进良好习惯的养成。进一步强化学生双姿、书写卫生习惯。

3．有计划开展好学生习字活动，全面提高学生整体的书法水平。

4.开辟一块展示台，定期将学生书法作品展示出来。积极组织参加各级书法考级、比赛，积累参赛成果。

5.充分利用每天十分钟写字时间。教学进度表

第一周：介绍基本知识，掌握正确的执笔方法及坐姿。第二周: 基本笔画练习——点的概念、侧点 第三周: 基本笔画练习——侧点的变化 第四周: 基本笔画练习——其他点法

第五周: 基本笔画练习——提的写法与运用 第六周: 基本笔画练习——短折与高折 第七周: 基本笔画练习——横撇折与横折钩 第八周: 基本笔画练习——竖折与竖提 第九周: 基本笔画练习——竖弯折两种 第十周: 基本笔画练习——右角折与斜角折

第十一周: 基本笔画练习——走之折与双撇折 第十二周: 基本笔画练习——竖钩与弧弯钩 第十三周: 基本笔画练习——横折钩与刀钩 第十四周：基本笔画练习——斜钩与卧钩 第十五周：基本笔画练习——竖弯钩与耳钩 第十六周：基本笔画练习——飞折钩与乃钩 第十七周：总复习

**第二篇：《美术》教学计划(四个学期)**

毕节地区幼儿师范学校

美术课程改革、教材使用及课程设置建议

根据学校“以就业为导向，坚持多元化办学，大力推进教育改革和创新，全面提高办学质量”为办学宗旨及以“科学发展观为指导，全面推进学校教育教学及课程改革”精神，我们对“复旦卓越·全国学前教育专业系列教材”的美术（《绘画》（一、二）、《手工基础教程》、进行了认真的研究。对学校“美术”类课程改革及课程设置建议如下：

1、教材情况：

现行使用 “复旦卓越·全国学前教育专业系列教材”的美术（《绘画》（一、二）、《手工基础教程》：该教材《绘画》（一、二）对绘画基础素描、色彩等作了较大篇幅的论述，手工教程的论述也较为合适。关于“幼儿简笔画”就选用《绘画》教材中的“简笔画”、“简笔儿童人物画”整合其他运用内容就可以了，可以不定其他“简笔画”、教材。

2、课程计划建议：

现行班级（普通幼师+特殊专业）： 一年级为文化基础学习

一年级上学期为：绘画

（一）中的“平面形画（1周2课时）、素描（10周20课时）、图案（8周16课时）”；

一年级下学期为绘画

（一）中的“平面构成与色彩基础（6周12课时）、简笔画（4周8课时）、另外加水彩或水粉（5周10课时）、手工（4周8课时）”。

注：因为二年级选专业，所以建议开设了简笔画等课程。

二年级特色专业——美术

课程设置为:绘画、手工、幼儿简笔画 二年级上学期为：

1、绘画：建议每周3节，素描（4周12节）、“中国画（6 周18课时）、水彩或水粉（6周18课时）

2、手工：建议每周2节：手工[含纸工、立体、泥塑、剪纸等（19周38课时）。

3、幼儿简笔画：建议每周1节，内容为：绘画基本要素（点、线、面及几何图形的归纳运用等）、简笔画的造型规律（静物、景物、动物、植物、人物、建筑物及各种组合）

二年级下学期：

1、绘画：建议每周3节，素描（4周12节）、“装饰画（6 周18课时）、民间美术（包括扎染、版画等，4周12课时）。

2、手工：建议每周2节：手工[含立体教具、纸工、剪纸及特殊 手工等（19周38课时）。

3、幼儿简笔画：建议每周1节，内容为：简笔画的创编、简笔画的应用（教学应用、卡通上墙等）等。

注：如果学生没有造型能力，手工上的许多造型无法完成，再加上在幼儿园的课程中如“儿童水墨”、“彩铅”等课程需要教师熟悉色彩及中国画中的许多知识，所以建议在原来只设置手工、幼儿简笔画课程的基础上座一定的调整。建议调整为：绘画、手工、幼儿简笔画课程，课时为：绘画（每周3节）、手工（每周2节）、幼儿简笔画（每周1节）

龙尚能 高 挺 谢维富 高 伦

2024年9月3日

**第三篇：书法社2024第一学期教学计划**

文章标题：书法社2024第一学期教学计划

书法社2024—2024第一学期教学计划

根据学院开展社团活动的规定，为了丰富学院的校园文化生活，开展素质教育，开阔学生的书法视野，培养书法方面的人才，以带动我院学生写字基本功的发展，书法社本学期特做如下计划：

1畴备通辽市(包括旗县)中小学（包括大、中专院校）师生书画大赛，在三月份训练，并在三月末之前反复验稿，在四月十日前投稿，争取取得最佳成绩，此项活动由团委和中文系及学院书法社联合举办。由书法社负责此项活动。

2书法社活动时间定为周二的七、八节课和周日的一、二节课，由于学院教室紧张的原因。每次活动的地点由上次课活动后及时通知。[feisuxs文章-http://www.feisuxs/找文章,到feisuxs]

3四月份对书法社参赛情况进行总结，仔细的分析，指出不足及时改正，让学生有足够的经验参于以后的书法大赛，在此期间要学生在大赛后临帖、摹帖找出参于大赛的差距及时的弥补自己的不足。借此契机充分准备通辽职业学院第三届书法大赛。

4五月份畴备通辽职业学院第三届书法大赛，其中包括毛笔、钢笔、粉笔。此项活动由团委语言文学系组织，书法社负责全面的大赛组织，组织要严密，分工要细致，机构要健全。

5大赛过后，就举办一次大型的展览，让学生们优秀的作品得以展示，以鼓励他们更多更好的为学院出优秀作品、精品。展览后的作品由学院收藏，以备上级来我院检查之需。

6每月要办一期书法报，学院各班级发放，以带动学院写字水平的提高，书法报是书法社社员与其它学生交流的平台，学生的意见和建议也可在书法报上反映出来，学生的优秀书法作品也可在书法报上发表，学生的一些好的书法理论也能在书法报上刊登，让全院的学生参于进来，促进我院写字的书写水平日益精进，使我院能更多更好的出现书法人才。

7定期在厨窗展示优秀作品及先进的书法理论，让全院学生能及时的了解我院及国内书法动态，这样能以点带面的促进我院写字乃至书法水平的提高。

8六月份举行主题为《我与书法家的对话》的讲座，聘请通辽市著名的书法家来我院讲座，让学生听一听书法家讲自己的成功之路、讲书法的深刻内涵、讲书法的学习过程、讲书法的修养所必备的素质。使学生切实的理解中国文化及书法的奥妙。通过这样的对话，鼓励他们的积极性，学生才能知道中国书法被益为“东方艺术明珠”的原因，以后会更珍爱这种艺术，愿为这种艺术而求索、而奉献。

9七月份通过几次大赛的考验，学生会很快的成熟，要多创作、多交流、多出精品，把这些精品收藏起来，做为我院书法社的成绩珍藏，以展示给以后的学生，让他们受到启迪，以便我院的书法活动有更新更好的发展。

职业学院书法社

二00六年三月五日

《书法社2024第一学期教学计划》来源于feisuxs，欢迎阅读书法社2024第一学期教学计划。

**第四篇：书法社第一学期教学计划**

书法社第一学期教学计划

书法社—第一学期教学计划

根据学院开展社团活动的规定，为了丰富学院的校园文化生活，开展素质教育，开阔学生的书法视野，培养书法方面的人才，以带动我院学生写字基本功的发展，书法社本学期特做如下计划：

1畴备通辽市中小学师生书画大赛，在三月份训练，并在三月末之前反复验稿，在四月十日前投稿，争取取得最佳成绩，此项活动由团委和中文系及学院书法社联合举办。由书法社负责此项活动。

2书法社活动时间定为周二的七、八节课和周日的一、二节课，由于学院教室紧张的原因。每次活动的地点由上次课活动后及时通知。[那一世范文网文章-http://找文章,到那一世范文网]

3四月份对书法社参赛情况进行总结，仔细的分析，指出不足及时改正，让学生有足够的经验参于以后的书法大赛，在此期间要学生在大赛后临帖、摹帖找出参于大赛的差距及时的弥补自己的不足。借此契机充分准备通辽职业学院第三届书法大赛。

4五月份畴备通辽职业学院第三届书法大赛，其中包括毛笔、钢笔、粉笔。此项活动由团委语言文学系组织，书法社负责全面的大赛组织，组织要严密，分工要细致，机构要健全。

5大赛过后，就举办一次大型的展览，让学生们优秀的作品得以展示，以鼓励他们更多更好的为学院出优秀作品、精品。展览后的作品由学院收藏，以备上级来我院检查之需。

6每月要办一期书法报，学院各班级发放，以带动学院写字水平的提高，书法报是书法社社员与其它学生交流的平台，学生的意见和建议也可在书法报上反映出来，学生的优秀书法作品也可在书法报上发表，学生的一些好的书法理论也能在书法报上刊登，让全院的学生参于进来，促进我院写字的书写水平日益精进，使我院能更多更好的出现书法人才。

7定期在厨窗展示优秀作品及先进的书法理论，让全院学生能及时的了解我院及国内书法动态，这样能以点带面的促进我院写字乃至书法水平的提高。

8六月份举行主题为《我与书法家的对话》的讲座，聘请通辽市著名的书法家来我院讲座，让学生听一听书法家讲自己的成功之路、讲书法的深刻内涵、讲书法的学习过程、讲书法的修养所必备的素质。使学生切实的理解中国文化及书法的奥妙。通过这样的对话，鼓励他们的积极性，学生才能知道中国书法被益为“东方艺术明珠”的原因，以后会更珍爱这种艺术，愿为这种艺术而求索、而奉献。

9七月份通过几次大赛的考验，学生会很快的成熟，要多创作、多交流、多出精品，把这些精品收藏起来，做为我院书法社的成绩珍藏，以展示给以后的学生，让他们受到启迪，以便我院的书法活动有更新更好的发展。

职业学院书法社

年三月五日

**第五篇：2024-2024第一学期书法教学计划**

2024—2024学第二学期书法课

教学计划

一、教学指导思想：

随着素质教育的深入发展，从小培养学生“写一手好字”成了一项很重要的基本功训练。我们立足于学生书写能力的提高、培养良好的书写习惯、养成坚忍不拔持之以恒的毅力，将学生学习书法作为实施素质和艺术教育的一个方面。通过讲述书法渊源和字体演变以及中国的汉字文化，让学生了解我国的书法艺术是在长期的历史过程中发展起来的，明白书法中凝聚着中华民族的哲学思想，美学追求，人文精神，聪明才智，思想感情，明确书法是一种反映生命的艺术，是发扬我们中华民族的优秀文化精粹。

二、课程目标：

1.初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

（1）首先，要想写好字就一定要养成正确的写字姿势。当你坐着写字的时候，身子要正而直，两肩齐平，胸部挺起，头部要端正，稍微向前，不要歪斜；两臂要自然撑开，右手执笔，左手按纸，双脚要自然放平，踏稳，不要交叉或踮脚尖。

（2）正确的写字姿势，不但跟写好字有密切关系，而且对身体健康也很有好处，所以一定要格外重视，并注意养成良好的习惯。

2.掌握汉字的间架结构和一些常见的偏旁部首。

（1）汉字的基本笔画，主要有如下一些：点、弯钩、横钩、横折弯、横、斜钩、横折、横折弯钩、竖、横折提、横撇弯钩、撇、竖提、横折钩、横折折撇、捺、竖折、横折折折钩、提、竖弯、撇折、竖折撇、竖钩等。

（2）汉字的笔顺规则，可分为基本规则和补充规则两种：基本规则有从左到右、从上到下、先横后竖、先撇后捺、先外后里、先外后里再封口。补充规则有中间突出先中、右上或字里有点后补、上包下时先外、下包上时先内、三框首横末折。

（3）汉字的间架结构，有如下六种：独体字、左右结构、上下结构、半包围结构、全包围结构、品字形结构。

（4）汉字的偏旁部首。

3.对小学生的写字提出严格要求：“规范、端正、整洁”。

三、教学重点、难点 1.进一步了解汉字的结构特点，特别是各种不同的偏旁或同一偏旁在字形不同位置所占的空间大小及笔画的变化。

2.写字时做到字迹工整、行款整齐，有一定的速度。3.培养学生的写字兴趣、审美能力和良好的写字习惯。4.培养学生认真写字和爱惜写字用具的习惯。

5.激发学生和培养学生的写字兴趣，提高学生对汉字书法的鉴赏能力。

四、具体措施

1.在教学中，适当向学生讲述一些有关汉字起源与发展的知识，介绍一些古代书法家勤学苦练的故事，引导学生欣赏书法作品，培养他们热爱祖国语言文字的感情，真正调动起学生学习写字的积极性和主动性，激发起他们的写字兴趣。

2.认真上好每周一节的书法课，优化写字课堂教学，在教学中要做到训练有度，在教学内容上注意由简到繁，由易到难，使学生体验到书写的乐趣，树立信心。

3.重视书法课教学，先讲后练，提示注意点，再让学生去练习，使学生的练习能够有章可循，从而提高写字水平。教师的讲解不超过10分钟，学生练习不少于25分钟。

4.要做到课堂指导和课后练习相结合；处理好写字与识字的关系；处理好写字教学与课外书法活动的关系。

5.培养和发展学生们的书法兴趣和特长，带动全班同学参与到写字活动中，进一步提高写字水平。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找