# 不可不学的精彩标题大汇总[合集]

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-06-08

*第一篇：不可不学的精彩标题大汇总1、一是强基固本，画出共同理想“同心圆”二是崇德向善，筑牢社会文明“压舱石”三是引领舆论，找准改革发展“公约数”四是文化自信，彰显市北新城“精气神”五是勤政廉洁，提升干部队伍“战斗力”2、（一）当好“领头羊...*

**第一篇：不可不学的精彩标题大汇总**

1、一是强基固本，画出共同理想“同心圆”

二是崇德向善，筑牢社会文明“压舱石”

三是引领舆论，找准改革发展“公约数”

四是文化自信，彰显市北新城“精气神”

五是勤政廉洁，提升干部队伍“战斗力”

2、（一）当好“领头羊”，始终坚持廉洁从政

（二）管好“责任田”，始终坚持从严治政

（三）念好“紧箍咒”，始终坚持依法执政

（四）用好“快进键”，始终坚持高效施政

3、一、创满意+民意导向，把群众呼声作为最准确的“风向标”

二、创满意+健全机制，使制度建设成为最有力的“助推器”

三、创满意+智慧XXX，用科技手段编织最严密的“防火网”

4、一、上下同欲，举好发展“指挥棒”

二、突出重点，做对管理“运算符”

三、融合优化，用足提升“工具箱”

四、精确谋划，出准制胜“杀手锏”

五、谋今思远，建全支行“人才库”

5、1、勤于做“加法”，重点是补短板

2、勇于做“减法”，重点是降不良

3、善于做“乘法”，重点是建制度

4、敢于做“除法”，重点是控成本

6、高度重视，提起党务公开的“领子”

健全机制，拉好党务公开的“链子”

全面公开，掀开党务公开的“底子”

发动群众，摆开党务公开的“场子”

7、督导检查组现场“健康筛查”

微信观察员进群“远程检测”

质量抽检员随机“抽样检查”

8、开好分类施策“药方”

照好先进典型“镜子”

搭建以学促做“平台”

9、“正气”，就是有共产党员的本色

“帅气”，就是要注重形象

“底气”，要处事不惊、沉着冷静

“灵气”，要开动脑筋、灵活创新

10、一、创新选拔机制，解决好“选准”的问题

二、完善培训机制，解决好“提高”的问题

三、健全管理机制，解决好“稳定”的问题

四、强化激励机制，解决好“尽心”的问题

11、一、在因地制宜、便于组织中突出“野味”

二、在营造氛围、紧贴实际中催生“战味”

三、在丰富形式、与时俱进中增强“趣味”

四、在积极探索、推动发展中提升“品味”

12、一、深入教育引导，让官兵“用心”学

二、聚焦使命任务，让官兵“融入”学

三、广泛开展活动，让官兵“多样”学

四、建立长效机制，让官兵“常态”学

13、一、坚持在“系统化”领悟中把握精髓要义

二、坚持在“精准化”组学中增强落实效果

三、坚持在“通俗化”解读中抓好平台对接

四、坚持在“具体化”践行中促进深化转化

14、一、开设“阳光”课堂，让教育灌输“活”起来

二、搭建“阳光”舞台，让主题活动“潮”起来

三、培育“阳光”心态，让健康心理“亮”起来

四、营造“阳光”氛围，让内部风气“纯”起来

15、一、坚持思想领先，从战略高度过好网络“认知关”

二、坚持打牢基础，以信息主导过好网络“建设关”

三、坚持需求牵引，靠创新驱动过好网络“应用关”

四、坚持抓长抓常，靠管用举措过好网络“常态关”

16、一、以战为魂引领，把“今夜就战”的思想立起来

二、实践培塑催生，把“备战打仗”的斗志鼓起来

三、点滴养成磨砺，把“冲拼硬上”的血性强起来

四、强军文化涵养，把“亮剑决胜”的士气提起来

17、一、分层分类“查”，把查纠整改的靶子树起来

二、深挖深究“问”，把自觉整改的党性强起来

三、入情入理“讲”，把预期整改的标准立起来

四、全员全程“晒”，把具体整改的措施严起来

五、立言立行“做”，把履职整改的行动实起来

18、一、扭住“思想稳控”这个根本，为改革凝神聚气

二、聚焦“素质升级”这个关键，为改革蓄能攒劲

三、突出“选拔使用”这个导向，为改革助力增效

四、拧紧“管理监督”这个重点，为改革保驾护航

19、用“心”抓基层风气

一、用“真心”感召官兵，把纯正风气的思想根植好

二、用“热心”服务官兵，把后顾之忧的问题解决好

三、用“公心”取信官兵，把风清气正的环境营造好

20、系统学习打牢理论大厦“根基”

区分层次搭建理论大厦“构架”

丰富形式搞好理论大厦“装修”

21、一是自觉纠正零打碎敲，各自为政的组学模式，走“集中式”学习路子

二是创新运用先学先训、讨论交流的学习方法，走“研讨式”学习路子

三是充分利用报刊杂志、新闻网络等主流平台，走“开放式”学习路子

四是建立健全以考促学、奖惩挂钩的制度机制，走“激励式”学习路子

22、一、提高“学”的质量，在真学深学、全面系统上下功夫

二、抓住“悟”的精髓，在改造思想、提升思维上下功夫

三、浓厚“讲”的氛围，在通俗通达、生动阐释上下功夫

四、加大“用”的问效，在学以致用、知行合一上下功夫

23、演绎学习“五步法”，奏响理论“主旋律”

一、系统规划“读”，占领思想阵地“制高点”

二、多维触角“听”，倾听时代主流“最强音”

三、把握特点“析”，奠定析事明理“主基调”

四、聚焦疑点“辩”，形成百家争鸣“新格局”

五、融入实践“研”，汇聚强队兴教“正能量”

24、“有力”，指的是调控手段的坚决、“一竿子插到底”

“有度”，指的是调控落地的灵活性与因地制宜

“有效”，指的是调控目标的责任制。

25、一、精细统筹谋划，把好新闻宣传“航船舵”

二、精准聚焦发力，唱响中心工作“主打歌”

三、精要挖掘典型，立起部队建设“风向标”

四、精心培养骨干，打造薪火相传“生力军”

26、一、针对“坐等改革不作为”观望态度，创新教育树立鲜明导向

二、针对“干好干坏一个样”惯性思维，精准考评铲除慵懒土壤

三、针对“干事不如会来事”积弊陋习，坚强组织劲吹正气清风

27、一、像父母真心爱护战士，切实构建温暖无私的“大家庭”

二、像老师精心培育战士，切实铺就全面成长的“快车道”

三、像兄长热心帮助战士，切实撑起遮风挡雨的“保护伞”

四、像法官公心对待战士，切实营造风清气正的“好氛围”

28、一、夯实“根子”，确保举旗铸魂不迷航

二、建强“班子”，确保坚强有力站排头

三、搭好“台子”，确保勇立潮头显身手

四、盘活“棋子”，确保持续借力放光芒

29、一是把“战斗军营”作为核心要求

二是把“学习军营”作为力量支撑

三是把“法治军营”作为根本保证

四是把“和谐军营”作为重要基础

30、一、定点立靶找准“穷苗子”，变“概略漫灌”为“精准滴灌”

二、定向切脉拔除“穷根子”，变“人工输血”为“自我造血”

三、定责问效摘掉“穷帽子”，变“短期治标”为“长效治本”

31、一、深学讲话厚“底子”，增进改革强军认同

二、深查广议解“扣子”，凝聚改革强军意志

三、深入践行立“样子”，激发改革强军动力

32、抓“产业提质”，壮大了综合实力

抓“项目提速”，厚植了发展潜力

抓“招商提效”，增强了造血能力

抓“平台提优”，迸发了创新活力

抓“管理提升”，彰显了实干合力

33、把握一个“高”字，以规划政策作引领

瞄准一个“新”字，以创新发展作动力

坚持一个“实”字，以实干落实作支撑

34、抓自身建设，当好“领头雁”

抓思想教育，拧紧“总开关”

抓约谈提醒，常打“预防针”

抓纪律规矩，铺设“高压线”

抓载体创新，凝聚“正能量”

抓选人用人，明确“风向标”

抓深度融合，实现“双促进”

35、念好“压”字经，在压缩落后产能上下功夫

念好“转”字经，在提升传统产业上求突破

念好“创”字经，在推动自主创新上见实效

36、突出谋篇布局，上下联动增强“推动力”

突出学做结合，创新载体增强“渗透力”

突出督导检查，靠实责任增强“执行力”

突出动真碰硬，警示教育增强“内动力”

突出典型引领，示范带动增强“影响力”

37、在“谋实”上下功夫

在“肃纪”上动真格

在“固本”上花气力

在“清源”上做文章

38、以不破不立的“信心”加快产业升级，在升级上下功夫

以壮士断腕的“决心”加快创新发展，在创新上下功夫

以抓铁有痕的“恒心”加快完善体制，在制度上下功夫

39、做好“老树新枝”的文章，加快提升传统产业

做好“插柳成荫”的文章，积极培育新兴产业

做好“育种蹲苗”的文章，大力推进创新创业

40、组织骨干力量编“活”

运用多媒体演“活”

采用艺术形式唱“活”

41、用好党内监督“探照灯”

架好党纪国法“高压线”

打好纠治“四风”“持久战”

42、用好“印把子”

管住“钱袋子”

坐正“官位子”

慎碰“酒杯子”

43、信心坚定，当好“政策明白人”

发展经济，当好“致富带头人”

心系群众，当好“群众贴心人”

促进和谐，当好“稳定责任人”

44、打通最后一公里，必须用“真心”

打通最后一公里，必须有“恒心”

打通最后一公里，必须靠“匠心”

45、用“比例尺”量成绩

在“坐标系”找定位

拿“放大镜”看风险

46、顶层设计发力，规划“一盘棋”

组织领导有力，部署“一张网”

政策支持给力，打造“软服务”

配套服务用力，政民“一心齐”

拆建结合助力，布局“谋长远”

47、以上率下“带”作风

教育培训“养”作风

制度约束“强”作风

纪律严明“护”作风

48、以“勤政”为先，密切干群关系

以“情感”为线，提高服务质量

以“创新”为首，转变工作方式

以“务实”为要，筑牢群众基础

以“制度”为纲，规范工作运行

49、“扭”住三个环节，扛好免建责任

“做”到四个建设，抓实学习教育

“抓”住一点一滴，夯实免建基础

“卡”好责任考核，筑牢廉政建设

50、坚持“主动瘦身”，瞄准问题症结放权，促进特色民宿业蓬勃发展

拒当“甩手掌柜”，加强事中事后监管，促进特色民宿业健康发展

补齐“服务短板”，优化配套服务供给，促进特色民宿业安全发展

51、创新行政方式，迈出基层便民服务“最先一公里”

创新发展思路，走好提供个性化服务“中间一公里”

创新服务理念，跑完优化公共服务“最后一公里”

52、突出“重点”，着力加强市民养成教育

突破“难点”，着力推行公交优先战略

找准“盲点”，着力完善道路基础设施

把握“特点”，着力抓好城区交通管理

53、理念指引，矢志遵循“总基调”

领导重视，科学谋划“路线图”

模式创新，实践趟出“新路子”

立足基层，众智合议“金点子”

以人为本，夯实民生“压舱石”

试点先行，率先种好“试验田”

54、一要坚持问题导向，突出一个“实”字

二要坚持细致工作，突出一个“细”字

三要坚持精准对接，突出一个“准”字

四要坚持长效机制，突出一个“常”字

55、输好“理论液”，打好“动力针”

保障“人财物”，攻克“技术关”

擦亮“监督镜”，挥好“问责剑”

56、“上下”同步，以项目文化引领管理

“内外”兼修，以项目文化创新管理

“点面”结合，以项目文化提升管理

57、思想上充了“电”

精神上补了“钙”

工作上加了“油”

58、新闻报道突出“实”字

精神文明突出“新”字

舆论导向突出“广”字

理论研究突出“深”字

59、把信访群众当“家人”

把群众来信当“家书”

把信访之事当“家事”

把信访工作当“家业”

60、常打思想“免疫针”

筑牢制度“防火墙”

强化监督“紧箍咒”

用好法典“杀手锏”

61、生态造林“给力”，生态保护脱贫一批

特色产业“发力”，生态产业脱贫一批

退耕还林“用力”，生态补偿脱贫一批

62、为官要善为，“法”字当头做功课

为官要敢为，“干”字为要抓效率

为官要有为，“好”字为纲惠民生

63、敢担当、勇作为，坚决破除“等靠要”

强效能、优服务，坚决整治“庸懒散”

抓落实、重执行，坚决反对“做虚功”

64、“严”字当头，作风建设是永恒课题

“学”字为先，勤奋学习是成事之基

“干”字为重，干事创业是人生追求

“廉”字为荣，清正为官是最高操守

“贤”字为尺，公道用人是重要职责

“实”字为要，取得实效是衡量标准

65、下好“绿色规划”指导棋，打造“绿色格局”

下好“绿色责任”先手棋，作出“绿色贡献”

下好“绿色转型”动力棋，提升“绿色实力”

下好“绿色生活”导向棋，增进“绿色福祉”

66、讲政治，把好对党忠诚这个“方向盘”

抓思想，铸就理想信念这个“压舱石”

转作风，守住中央八项规定精神这个“定盘星”

提能力，握好监督执纪问责这把“手术刀”

67、坚持创新驱动，打造生态文明建设的“强引擎”

坚定绿色发展，开出生态文明建设的“生态花”

坚守法治思维，筑牢生态文明建设的“压舱石”

68、环境是检测作风的“晴雨表”，是客商评价干部作风关键点

项目是检验作风的“试金石”，最能体现干部的执行力、落实力

民生是检阅作风的“定盘星”，干部“几斤几两”，老百姓心中有杆秤

69、第一，这是经营承揽“井喷”之年

第二，这是交通建设“雄起”之年

第三，这是扶贫攻坚“高歌”之年

第四，这是生态环境“突围”之年

第五，这是品牌形象“放大”之年

第六，这是党群工作“给力”之年

70、这一年，是经济指标“临门一脚建奇功”的一年

这一年，是招商引资“攻坚克难做表率”的一年

这一年，是经济质量“日趋向好争面子”的一年

这一年，是品牌形象“深入人心赢口碑”的一年

这一年，是党群工作“扎实有为争先锋”的一年

71、一、打好重大项目“突破战”

二、打好重点园区“阵地战”

三、打好企业发展“升级战”

四、打好城乡建设“攻坚战”

五、打好民生幸福“持久战”

72、加快工业转型升级，推动经济“绿色发展”

推进生态乡村建设，提升社会“绿色福利”

加强生态环境保护，保持生态“绿色优势”

73、以“勤政”为先，密切干群关系

以“情感”为线，提高服务质量

以“创新”为首，转变工作方式

以“务实”为要，筑牢群众基础

以“制度”为纲，规范工作运行

74、活跃文化、提升素质“乐”民

强化保障、健全机制“助”民

优化环境、完善设施“惠”民

夯实基层、社会稳定“安”民

75、抓学习培训，在“活”字上下功夫

抓工作保障，在“实”字上下功夫

抓接访活动，在“深”字上下功夫

抓宣传引导，在“正”字上下功夫

76、思想教育经常化，变“要我学”为“我要学”

专业设置合理化，变“随意挑”为“统筹选”

学习保障制度化，变“粗放型”为“集约型”

77、一是经济发展“步子稳”

二是项目建设“力度大”

三是新型城镇化建设“亮点多”

四是现代农业发展“面貌新”

五是民生事业“成效好”

六是各项改革“添活力”

78、严把初始提名关，秒杀“带病”干部

严把组织考察关，筛查“带病”干部

严把民主决策关，挡住“带病”干部

严把制度落实关，遏制“带病”干部

79、探索推进养老保险“一体化”

探索推进医疗保险“同城化”

探索推进技能培训“订单化”

探索推进劳动关系“规范化”

80、激活转型发展“动力源”

争当绿色发展“先行者”

办好民生福祉“头等事”

打好安全稳定“攻坚战”

奏响从严治党“最强音”

**第二篇：礼者不可不学也**

礼者不可不学也

礼尚往来，往而不来，非礼也；来而不往，亦非礼也。人有礼则安，无理则危。故曰：

“礼者不可不学也。”

——题记

古今中外，文明礼仪一直被认为是一个人道德品质的外在表现，是衡量一个国家教育程

度和文明素质的标尺。

试想，当你走在一个垃圾遍地，周身都环绕着各式各样的谩骂与争论的国家时，你首先想到的难道不是，“这个国家真差劲，这里的人一点都不讲文明，不讲礼仪，他们的教育程度肯定相当差。”这就证明了人民的人文素质和文明礼仪对一个国家有多重要了。

先不说广的，礼仪仅仅是对我们日常交友就具有不可或缺的重要性。它是人际交往中的栋梁，是社会中人与人之间、群体与群体之间密切联系的纽带。

在社会交往中，人们免不了发生摩擦和冲突，讲究礼仪可以缩短人们之间的情感距离，缓解或避免不必要的人际冲突，有利于建立友好的合作关系。我曾看过这样一则小故事：在放学的时候，李谦不小心将自行车车轮轧在了张勇的脚上，张勇看着新鞋上黑黑的车轮印一下子就火了，要和李谦理论。而这时李谦一边给张勇擦去新鞋上的黑色印迹，一边有礼貌地说：“对不起，请原谅。”张勇看到李谦良好的态度也缓和了下来。就这样，李谦用良好的礼仪风范避免了不必要的冲突，最后两人还成为了好朋友。

“不学礼，无以立”。礼仪的作用有太多太多了，它也涉及了众多的领域，但无论是从哪一方面讲，礼仪都是全人类共同需要的。诸如，塑造形象、沟通情感、协调人际关系、制约行为，都是礼仪所具有的功能。

在五千年悠久的历史长河中，形成的古老民族的传统美德，在博大精深的道德文化遗产中，至今仍然有很大生命力的传统礼仪规范，之所以存在，并形成体系，不也是因为人类已经认识到礼仪的重要性了吗？为何说“礼者不可不学也”，正是因为文明礼仪所带来的种种效果，人类无法失去礼仪。

因此，我们不可不学好礼仪，做一个合格的社会主义公民。次之谓，“礼者不可不学也”。礼仪，将使我们的社会变得更加文明和谐、美好。

**第三篇：精彩标题**

快慢缓急总相宜 把好生活快慢的航帆 心动不如行动 坚守人生的关键 为他人开一朵花 不能承受的文化之轻 起跑线上的美丽 勇敢奔跑，勇敢超越 美丽的流行，永恒的经典 出乎其外，入乎其内 走错的也是路 跨不过去的捷径 走好那一段 曲径通幽

走下去，前面是片芳草地 看好，再走 人生不需要太多行李 踏着脚印少摔跤 用什么拯救自己 脚比路长

永远到底有多远 推开成功那扇虚掩的门 高高在“下” 莫让浮云遮望眼 两把钥匙一扇门 生活五味豆 最美的拒绝 倒掉疲惫 磕出鞋里的沙 文化的呼吸 善败者不亡 言多岂就必失 疑人要用，用人要疑 调准焦距

幸福快乐 转念之间 握住别人垂下的藤索 借一颗慧心 守住心灵的契约 给思维加点糖

爱我，就别把我搂得太紧

让快乐多一条腿 收起你的冷漠 与自己干杯 倾听自己的心跳 给自己一个微笑 越过你心中的墙 享受痛苦

低头靠勇气，抬头靠实力 为对手鼓掌 我被青春撞了一下腰 败了，多好 成功，从失败起航 给生活加点糖 三更有梦书作枕 给情感上把锁 尺有所短寸有所长 时尚，带刺的玫瑰 给乌云镶上金边 感谢你的敌人

眼前同一水 笔下情各异

幽默是青春的伴侣 总有惊喜在等候 把握好你的方舟 只要你在不停地走 何必忙着解释 承诺太遥远 日子，每天都是新的 打扮寂寞 咀嚼伤害 处境并非最重要 独味生活 一捆干柴生死间 再添一把柴 幸福像一块砖 给心灵留一点空隙 人不能向生活称臣 无须崇拜 储蓄人生 人生不售回程票 穿着棉袄洗澡

珍惜弱点 亮在需要处

事实，没有想象那么糟 真理，在一百个问号之后出生 我喜欢出发 人生岂能无压力 不要被完美伤害 感动是一种养分 奖赏自己 有你在，灯亮着 给心情涂上\_\_\_\_\_\_\_\_ 还有多少\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_可以重来 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_是一瞬间的事 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_是一种美丽的痛 怎一个“\_\_\_\_\_\_\_\_”字了得

**第四篇：饭局里不可不学的潜规则**

中国，是礼仪之邦，这个大家都知道。因此在中国，不管做什么事情都要讲求礼仪，尤其是办事吃饭更是常事，遇到这样的饭局往往是不好应付的，诸多的潜规则等待你去体味。为了不出丑，呵呵，还是提早学习下为好。

注意细节：

1—座次

总的来讲，座次是“尚左尊东”、“面朝大门为尊”。若是圆桌，则正对大门的为主客，主客左右手边的位置，则以离主客的距离来看，越靠近主客位置越尊，相同距离则左侧尊于右侧。若为八仙桌，如果有正对大门的座位，则正对大门一侧的右位为主客。如果不正对大门，则面东的一侧右席为首席。

如果为大宴，桌与桌间的排列讲究首席居前居中，左边依次2、4、6席，右边为3、5、7席，根据主客身份、地位，亲疏分坐。如果你是主人，你应该提前到达，然后在靠门位置等待，并为来宾引座。如果你是被邀请者，那么就应该听从东道主安排入座。一般来说，如果你的老板出席的话，你应该将老板引至主座，请客户最高级别的坐在主座左侧位置。除非这次招待对象的领导级别非常高。

2—点菜

如果时间允许，你应该等大多数客人到齐之后，将菜单供客人传阅，并请他们来点菜。当然，作为公务宴请，你会担心预算的问题，因此，要控制预算，你最重要的是要多做饭前功课，选择合适档次的请客地点是比较重要的，这样客人也能大大领会你的预算。况且一般来说，如果是你来买单，客人也不太好意思点菜，都会让你来作主。如果你的老板也在酒席上，千万不要因为尊重他，或是认为他应酬经验丰富，酒席吃得多，而让他／她来点菜，除非是他／她主动要求。否则，他会觉得不够体面。如果你是赴宴者，你应该知道，你不该在点菜时太过主动，而是要让主人来点菜。

如果对方盛情要求，你可以点一个不太贵、又不是大家忌口的菜。记得征询一下桌上人的意见，特别是问一下“有没有哪些是不吃的？”或是“比较喜欢吃什么？”让大家感觉被照顾到了。点菜后，可以请示“我点了菜，不知道是否合几位的口味 ”，“要不要再来点其它的什么”等等。点菜时，一定要心中有数。点菜时，可根据以下三个规则：

一看人员组成。一般来说，人均一菜是比较通用的规则。如果是男士较多的餐会可适当加量。

二看菜肴组合。一般来说，一桌菜最好是有荤有素，有冷有热，尽量做到全面。如果桌上男士多，可多点些荤食，如果女士较多，则可多点几道清淡的蔬菜。

三看宴请的重要程度。若是普通的商务宴请，平均一道菜在50元到80元左右可以接受。如果这次宴请的对象是比较关键人物，那么则要点上几个够份量的菜，例如龙虾、刀鱼、鲥鱼，再要上规格一点，则是鲍鱼、翅粉等。

还有一点需要注意的是，点菜时不应该问服务员菜肴的价格，或是讨价还价，这样会让你公司在客户面前显得有点小家子气，而且客户也会觉得不自在。

3—吃菜

中国人一般都很讲究吃，同时也很讲究吃相。随着职场礼仪越来越被重视，商务饭桌上的吃和吃相也更加讲究。以下以中餐为例，教你如何在餐桌上有礼有仪，得心应手。中餐宴席进餐伊始，服务员送上的第一道湿毛巾是擦手的，不要用它去擦脸。上龙虾、鸡、水果时，会送上一只小小水孟，其中飘着拧檬片或玫瑰花瓣，它不是饮料，而是洗手用的。洗手时，可两手轮流沾湿指头，轻轻涮洗，然后用小毛巾擦干。用餐时要注意文明礼貌。对外宾不要反复劝菜，可向对方介绍中国菜的特点，吃不吃由他。

有人喜欢向他人劝菜，甚至为对方夹菜。外宾没这个习惯，你要是一再客气，没准人家会反感：“说过不吃了，你非逼我干什么？”依此类推，参加外宾举行的宴会，也不要指望主人会反复给你让菜。你要是等别人给自己布菜，那就只好俄肚子。客人入席后，不要立即动手取食。而应待主人打招呼，由主人举杯示意开始时，客人才能开始；客人不能抢在主人前面。夹菜要文明，应等菜肴转到自已面前时，再动筷子，不要抢在邻座前面，一次夹菜也不宜过多。要细嚼慢咽，这不仅有利于消化，也是餐桌上的礼仪要求。

决不能大块往嘴里塞，狼吞虎咽，这样会给人留下贪婪的印象。不要挑食，不要只盯住自己喜欢的莱吃，或者急忙把喜欢的菜堆在自己的盘子里。用餐的动作要文雅，夹莱时不要碰到邻座，不要把盘里的菜拨到桌上，不要把汤泼翻。不要发出不必要的声音，如喝汤时“咕噜咕噜”，吃菜时嘴里“叭叭”作响，这都是粗俗的表现。不要一边吃东西，一边和人聊天。嘴里的骨头和鱼刺不要吐在桌子上，可用餐巾掩口，用筷子取出来放在碟子里。掉在桌子上的菜，不要再吃。进餐过程中不要玩弄碗筷，或用筷子直向别人。

不要用手去嘴里乱抠。用牙签剔牙时，应用手或餐巾掩住嘴。不要让餐具发出任何声响。用餐结束后，可以用餐巾、餐巾纸或服务员送来的小毛巾擦擦嘴，但不宜擦头颈或胸脯；餐后不要不加控制地打饱嗝或嗳气；在主人还没示意结束时，客人不能先离席。

4—喝酒

俗话说，酒是越喝越厚，但在酒桌上也有很多学问讲究，以下总结了一些酒桌上的你不得不注意的小细节。

细节一：领导相互喝完才轮到自己敬酒。敬酒一定要站起来，双手举杯。

细节二：可以多人敬一人，决不可一人敬多人，除非你是领导。

细节三：自己敬别人，如果不碰杯，自己喝多少可视乎情况而定，比如对方酒量，对方喝酒态度，切不可比对方喝得少，要知道是自己敬人。

细节四：自己敬别人，如果碰杯，一句，我喝完，你随意，方显大度。

细节五：记得多给领导或客户添酒，不要瞎给领导代酒，就是要代，也要在领导或客户确实想找人代，还要装作自己是因为想喝酒而不是为了给领导代酒而喝酒。比如领导甲不胜酒力，可以通过旁敲侧击把准备敬领导甲的人拦下。

细节六：端起酒杯(啤酒杯)，右手扼杯，左手垫杯底，记着自己的杯子永远低于别人。自己如果是领导，知趣点，不要放太低，不然怎么叫下面的做人？

中途离开酒会现场，一定要向邀请你来的主人说明、致歉，不可一溜烟便不见了。和主人打过招呼，应该马上就走，不要拉着主人在大门大聊个没完。因为当天对方要做的事很多，现场也还有许多客人等待他(她)去招呼，你占了主人太多时间，会造成他(她)在其他客人面前失礼。有些人参加酒会、茶会，当中途准备离去时，会一一问她所认识的每一个人要不要一块走。结果本来热热闹闹的场面，被她这么一鼓动，一下子便提前散场了。这种闹场的事，最难被宴会主人谅解，一个有风度的人，可千万不要犯下这钟错误。

**第五篇：作文精彩标题**

作文标题、开头结尾、素材

一、100个可以用来套装的作文题目

人们常说：眼睛有神龙会飞，标题有神文添彩。考场作文简洁、新颖、生动、切合文意的标题，常常会赢得阅卷老师的青睐，当然考场作文快速拟题的方法很多。其实，把影视剧片名、歌曲名、诗词名句、俗语、谚语、歇后语、广告语、歌词等适当改动，进行套装借用作为文章的题目，不仅是考场作文快速拟题的高明之举，而且常能使文章熠熠生辉，妙趣横生，所以说作文套装拟题，没有什么不可以，在此我向大家推荐100个可以用来套装的题目，供大家参考：

⒈《——是一道靓丽的风景线》⒉《——，我永远的天空》⒊《都是——惹的祸》 ⒋《笑傲——》⒌《生活需要——》⒎《假如我是——》 ⒑《生活需要——》⒒《——在我的身边》

⒕《与——同行》⒖《——伴我成长》⒗《——三步曲》

⒘《——和我有个约会》⒙《我发现——》⒚

⒛《世上只有——》 21．《我——，故我在》22．《永远的——》 24.《——，做我自己》 26.《我和——的距离》

27.《——着并快乐着》28.《给自己找个——》29.《永远说——》 32.《带上——上路》34.《——是一盏明灯》35.《那段——的日子》 41.《那—那—那—》45.《给心情涂上——》46.《人生路上——多》 47.《——，我的最爱》49.《——是一种养分》

50.《那年，我——》52.《我——，我——》53.《有——才有远方》 54.《——在，梦就在》55.《还有多少——可以重来》56.《明天，我——》 57.《我的——我做主》58.《——，是这样炼成的》59.《不想——》 60.《将——进行到底》61.《人生没有——》62.《——是一瞬间的事》 63.《有一种——叫成功》64.《——伴我少年行》65《带上——上路》 66.《——是一首歌》67.《——是一种美丽的痛》69.《有——陪伴的日子》 70.《——，没有什么不可以》71.《与——一起走过》72.《——，让我欢喜让我忧》

73.《拒绝——》74.《让——为——着色》 77.《读懂——》81.《——永不下岗》

82.《那次，我与——擦肩而过》83.《——在我胸》84.《——是一种牵挂》 85.《——带给我的快乐》86.《——也是一种享受》 95.《拿什么拯救你，我的——》96.《怎一个“—”字了得》

98.《留些----给自己取暖》、99.《敬畏——》100.《——不需要理由》

二、精彩作文标题 第一类，双关语

门其实开着 门里门外 女孩也是太阳 天鹅今天不想飞 站成你自己的风景 真水无香 一路花开

种春风冬日暖阳 阳光总在风雨后 风雨中那把伞搀扶

第二类，矛盾式

枯萎属于生命 再见不是朋友 糖不甜了 往事并不如烟 华丽的忧伤 空洞里的繁复 金色苦难

第三类，话语式

嘘，轻点 放心吧，有我们在 祝君安好 父亲的三句话 有多少爱可以重来 雪化了以后是什么 可不可以不勇敢

第四类，情境式

这里的黎明静悄悄 那山那人那狗 浪漫满屋 今夜星光灿烂 门铃响了 第五类，直抒胸臆

让心有个港湾 曾经以为不会忘记 给爱一个机会 想起你很温暖 那些装腔作势的日子 与春共舞 悠悠粉笔情

一起开始的旅程 清明时节又想起了你 我很重要 永远有多远 流星的永恒 心中的深蓝 星空下的等待

船过水无痕 孤独街道孤单人

幸福的眼泪在飞 行走在他们伟大的人格中 年少不是借口 那微笑改变了

三高考精彩作文标题(集锦)把好生活快慢的航帆 成长需要悉心的呵护 挺直生命的脊梁

心动不如行动 等待是一种借口 莫让机遇擦肩而过点缀缤纷世界 为他人开一朵花 赠人玫瑰，手有余香 生命因奉献而美丽 花香袭人 舍弃才能获得自由 不能承受的文化之轻

起跑线上的美丽 岁月，请再送我那串串风铃 掬水留香 坐看流星划空时 勇敢奔跑，勇敢超越 美丽的流行，永恒的经典 奔跑人生 让纪念闪耀理性光芒 路的尽头鲜花盛开

走错的也是路 跨不过去的捷径 人生没有捷径 路曲心直 走好那一段 走下去，前面是片芳草地 问世间“名”为何物 有一天，当一切不再重要

看好，再走 水中月，镜中花 人生不需要太多行李 踏着脚印少摔跤 用什么拯救自己 有梦才有明天

脚比路长 永远到底有多远 有梦才有远方 风，可以穿越荆棘 推开成功那扇虚掩的门

生命如歌 保持一颗谦卑的心 成功，需要一颗谦卑的心 为别人喝彩 高高在“下” 快乐是一粒种子

莫让浮云遮望眼 我的眼睛欺骗了我 雪花零落的盛夏 两把钥匙一扇门 共同捧起生命之杯 留一片芳心 我听到花开的声音 生活五味豆 最美的拒绝 “拒绝”也是一种美 心灵奔跑 沙漠玫瑰悄悄开 永不漂移的目标

响起，彼岸的风铃 清点生活 隔着代沟，我望见了您

路是月的痕 倒掉疲惫 磕出鞋里的沙 给灵魂一个支点 人生坚守自我 文化的呼吸

善败者不亡 言多岂就必失 调准感情的焦距，拥有清晰的世界 要敢于超越 守卫精神的火种 将思维与幸福链接 幸福快乐在转念之间 握住别人垂下的藤索 借一颗慧心 守住心灵的契约 改变思维，找到快乐 用语言连缀心灵的星空 语言是沟通的钥匙 爱我，就别把我搂得太紧 带上自信上路 倾听心灵的钟声 点一盏心灯

让快乐多一条腿 诚信，爱你没商量 谎言不开花张开双臂，选择博爱 改换思维方式，让快乐走近

四、议论文开头语结尾

（一）若是材料作文，引述材料，提出中心论点；若是话题作文，引述故事，寓言等，提出中心论点。

主要方法：始发叙述+连接句+中心论点

成名后的李斯特为了让虽有才华却又默默无闻的好友肖邦为众人所识，于是，公演时提议熄灯演奏，期间，偷偷换上了肖邦，结果，演出取得了轰动的效果，由此，肖邦被以这种独特的方式介绍给了众人。

“千里马常有，而伯乐不常有”，（引用）我想，如果没有李斯特的偶遇，没有他对肖邦才华的赏识，也不会有肖邦在巴黎民众面前展示的机会，他将还是那个身处窘境的肖邦。（假 设）

由此可见，伯乐精神是多么地可贵！

（二）描述反思生活现象引出中心论点

1、直入法

例：现在有些年轻人慨叹自己生不逢时，没能让自己的才华在兵荒马乱之时大显身手。然而我却要说：“我是时代幸运儿，因为我有幸生逢改革时。

——《有幸生逢改革时》

2、设疑法

例：也许你很聪明，也很勤奋，但你却没有成功。你知道这是为什么吗？让我来告诉你：因为你没有机遇，或者你有机遇，但是你没有及时抓住它。

——《成功需要抓住机遇》

3、类比联想法

一滴水是小的，一块石是硬的。但一滴滴的水不断地滴在石头的同一地方，天长日久，水滴竟可穿石，同样一个人一次努力的作用是渺小的，但是坚持不懈，不断努力，旧后就会成功。

——《贵在坚持》

（三）引用法

引用名言+解析名言+中心观点 例1：反用法

古语说：“君子动口不动手”，讲的是有德之士的有理智的言行，然而千百年流传下来的这种教化仍然能成为现代人的行动标准，我认为就有失明智。

——《有感于“君子动口不动手”》

例

2、正用法

“勿以恶小而为之，勿以善小而不为。”这句话原是三国时期蜀国刘备告诫其子刘禅时说的。这就是说，不要因为恶小就去做它，不要因为善小就不屑去做它。

——《勿以恶小而为之》

例3：正用法——

泰戈尔有一句名言：“任何鸟翼，坠上黄金，都不能再高飞。” //

这就是说，鸟类翅膀本是用来追求翱翔蓝天的自由与快乐的，如果让它们与金钱联系起来，那就会失去这种快乐和自由。

鸟如此，人亦然。人的生命本是用来追求知识与真理、正义与自由的，倘若是仅仅将生命与金钱联系在一起，那么人类也将失去生命本来的价值与尊严。因此，我们千万不要做金钱的奴隶。

议论文结尾的技巧

1、总结法

总而言之，跨越语言障碍，筑起沟通桥梁，是我们自身发展的前提，是民族振兴的基石，是人类营造和平的生存环境所必不可少的基石。

-----《跨越语言障碍筑起沟通桥梁》

3、建议法

我们都是学生，充分利用时间，就会学得更多知识，浪费时间就等于毁灭自己的前程。漫无目的的闲谈更是在埋葬自己；要知道“盛年不再来，一日难再晨”，我们时时刻刻地勉励自己，不要“少壮不努力，老大徒伤悲”。朋友们，生命是有限的，让我们珍惜时间吧！当我们回首往事的时候，不要因为虚度年华而悔恨，也不要因为碌碌无为而羞耻。

——《闲谈不过五分钟》

4、引用法

马克思曾引用过这样一句话：“伟人之所以看起来伟大，只是因为我们自己在跪着。站起来吧！”是啊，让我们正视自己，相信自己，不要跪着，站起来，站起来吧！

——《谈自信力》

5、类比联想法

当你看着满湖鲜艳美丽的荷花，可曾想到她们是从湖底黑色的烂泥中长出来的吗？改革开放，国门打开，鱼目混杂，泥沙俱下。愿没每一个有自己人生原则的人，无论在什么环境，都能像一朵“出淤泥而不染”的荷花。

——《近墨者未必黑》

五、作文素材

海子：诗是生命的倒刺

余

杰

远在幼年，悲哀这倒刺就已扎入我心里。它扎在那儿一天，我便冷嘲热讽一天——这刺儿一经拔出，我也就一命呜呼了。

——齐克果

1989年3月26日，当外面的世界还很热闹时，一个相貌平凡的青年捧着厚厚的《圣经》躺在山海关冰冷的铁轨上。火车呼啸而来，作为物理意义上的生命在那一瞬间被碾得粉碎，渐起的鲜血，是书写在北中国大地上最后一行最崇高的诗句。这位叫海子的天才诗人，留给我们的却不仅仅是一具惨不忍睹的尸体。

海子，原名查海生，1964年生于安徽省高河镇查湾，一个地地道道、完完全全的农家孩子。1977年，15岁的海子以优异的成绩考入北京大学，在宁静的湖光塔影之间，他开始写诗，开始用诗歌来解答哈姆莱特那个古老而艰巨的命题：“活着，还是死去，这是一个问题。”在他的笔下，中国当代文学中第一次有了纯粹的诗歌。天才往往是以一种隐秘的方式诞生的。海子在粗糙的稿子上涂满潦草的诗句，在鸡毛满地飞的90年代，当我们象拾起稻子一样拾起这些诗句的时候，我们将泪流满面地体验到“不是我不明白，这世界变化太快”，唯一不变的只是海子和海子的诗。像我这样一个悲观的人，完全有理由下这样的断言：海子是20世纪中国最后一位诗人。

如同梵高在画布上发现向日葵与生命的深沉联系一样，海子在诗歌中找到了麦子与生命的神秘联系。这位自称“乡村知识分子”的诗人，把南方那片黝黑的土地置换成一个魅力无穷的乌托邦。当代中国少有这样美丽的诗句，美丽得让人伤心的诗句：“泉水白白流淌／花朵为谁开放／是这样美丽负伤的麦子／吐着芳香／站在山岗上。”他的每一行抒情诗都有金刚石的质地，光芒闪烁却又无比坚硬，世界上没有比海子的诗歌更坚硬的东西了。至刚本来就蕴含了些许悲剧性在其中。海子便试图寻找点温柔的气息。我羡慕他有一个纯洁的妹妹：“芦花丛中／村庄是一只白色的船／我的妹妹叫芦花／我的妹妹很美丽。”我更羡慕他有一个成熟的姐姐：“姐姐，今夜我在德令哈，夜色笼罩／姐姐，我今夜只有戈壁／姐姐，今夜我不关心人类，我只想你。”实际上，海子比我们还一无所得。没有“妹妹”也没有“姐姐”的海子为我们创造出凉入骨髓的温馨，这正是流星般的80年代令我尊重和向往的原因之一。我无法想象象海子这样的人活到90年代将是怎样的结局。至少，80年代，梦还是梦，美丽的还是美丽着。海子在80年代最后一个春天到来之前死去，他断然拒绝了90年代，他很明智。

海子很喜欢兰波的诗句“生活在别处。”这句被米兰。昆德拉引用无数次的名言，早已成为人们日常谈话中故弄玄虚的口头禅。没有一个人能够像海子那样深刻地理解这句话的 真正含义。想起古龙在《楚留香》中描述绝世英雄的心境：“你不顾一切地向上攀登，山路为生命的一部分。你超过一个又一个行人，到达绝顶时你却失去拥有过的一切。俯瞰山下，后来的人还没能爬上山腰。孤独是山峰给征服者唯一的礼物，这时你再想回头已经来不及了。”对于生活在山脚下的人们来说，海子生活在别处，对于生活在山顶的海子来说，人们生活在别处。“你从远方来，我到远方去”就是在这样“前不见古人，后不见来者”的茫茫大荒的心境中，海子创作着他最辉煌的“史诗”。海子就象陀斯妥也夫斯基笔下疯狂的赌徒，孤注一掷，把宝全部押给了“崇高”。难道“崇高”也能逃避么？海子在旗帜降下前的那一刻，挺身而出，拔出了他的剑，明晃晃的剑。“你说你孤独／就象很久以前／长星照耀十三个州府／的那种孤独／你在夜里哭着／像一只木头一样哭着／象花色的土散发着香气。”他痛斥日益猖獗的后现代主义者“都是背叛神的人”，然而，信神又能怎样呢？神对待海子就像他以前对待约伯那么残酷。海子走过的每一座桥都成为断桥，峰回路不转，“我走到了人类的尽头”当海子写下这样的诗句时，他已然选择了死亡。

于是，刚刚用“大诗”为自己加冕的海子，却被“绝对”的诗歌逼着退位，海子忙忙碌碌设置好祭坛，他早就知道祭品只能是自己。在京郊昌平的一间宿舍里，他不分白天黑夜写诗，诗句就象黑暗里的烟头，闪烁，闪烁。然后熄灭。“我请求熄灭／生铁的光，爱人的光和阳光／我请求下雨／我请求／在夜里死去。”灵魂是如此沉重，脆弱的身体再也支撑不住它。此刻，幸与不信都毫无意义。耶酥在在受难中忍受着别人所加给他的痛苦，海子在同样深重的忧伤中忍受着自己所加给自己的痛苦。耶酥在底墒是孤独的，不仅没有人体会并分享他的痛苦，也没有人知道他的痛苦；只有上天和他自己才有这样的感受。就连耶酥也有忧伤得仿佛再也承受不住那种极痛的悲苦的时候：“我的灵魂悲苦得就要死了。”然而此时此刻，他的弟子们都睡着了。站在“太阳痛苦的芒”上的海子，漂浮在一座1000万人口的巨型都市里，却找到了与当年旷野中的耶酥一模一样的感觉。他一遍一遍地翻《圣经》，《圣经》的字迹在泪水中模糊。

因此便有了山海关的那一幕。庸碌如我辈，无法知道海子为什么选择山海关，为什么选择铁轨。海子的朋友、诗人西川这样地说：“诗人海子的死将成为我们这个时代的神话之一。随着岁月的流逝，我们将越来越清楚地看到，1989年3月26日黄昏，我们失去了一位多么珍贵的朋友。失去了一位真正的朋友意味着失去一个伟大的灵感，失去一个回声。”我却觉得西川过于乐观了。有多少双“越来越清楚地看到”的眼睛呢？对于受难者来说，慈母般温暖的土地已不复存在；对于肉食者来说，没有诗的生存似乎更为轻松和幸福。即使在海子的母校，未名湖畔已换上了一批捧着《托福大全》的学子。海子理应死去，他不可能行走在这样的队伍里；海子永远是痛苦的，即使他用死亡来消解痛苦。

海子以他的死肯定了诗。

海子以他的死否定了诗。

火中取栗的人

周 晗

梵高的一生充满了孤独和被遗弃感，常常分文莫名的他曾呻吟或叹息着：“上帝啊，孤独地生活值得吗？”梵高又说：“一个人必须保持隐士的某种本质，不然，他就失去了根本。”为了绘画，孤独是必要的，孤独又是使人不堪磨难的，于是，梵高这个脆弱的生命在不可解决的悖论中被撕得粉碎。

在梵高看来，“绘画就是要设法穿过一堵看不见的铁墙。”同时，这也是画布对梵高的召唤。“不少画家害怕空白画布，但空白画布也怕敢冒风险的真正热情的画家。”梵高把艺术活动当作极富挑战性的生命活动，让满腔热血在画布上挥洒流淌。对梵高来说，理性可以忽略不计，表达远远大于揭示真理。梵高在画布上完成了生命，成为一名艺术的殉道者。

在梵高的画作前，我首先要提问的是，在这些令人无以言说的震憾的画作背后，隐藏着怎样的灵魂？在艺术史里，梵高是突兀的进入者，是不可定义的。他没有接受过正规的专业训练，是个曾做过教师、营业员、传教士的穷困潦倒的外来者。他的画被那个时代认为是可笑的涂抹。但他没有局促而褊狭的形式感，以一种特殊的手段，不顾一切地表达，直截而强悍，如同天启，显示出了罕有的品质。

除了大量的并未湮灭和佚散的书信，梵高没有给这个世界留下其他文字。读他的倾诉，让人觉得他拥有纯金般的生命。他是个底层的观察者、感受者和传达者。一个实践理想和使用决心的人。他对绘画有一种独有的生命的虔诚。他是如此单纯，单纯是他面对世界和画布的态度，而他情感的纤细和尖锐的痛苦同样令人震惊。

他就是这么一个具有纯真本性、无比温柔善良、充满令人心碎的柔情的圣徒，而他的画作也是最直接地表达了他的热情。他画作的明亮，源于他自身的明亮。

这样一个至真至善的灵魂，强化了一往无前的悲惨的境遇，并收获绝望。但他并不屈服。他尽可能地敞开内心，相信拯救的力量来自生命内部，努力把自己引向幸福。经历了爱情的折磨，生活的潦倒，被放逐的梵高在心灵的废墟中寻找着取暖的炉火，哪怕这炉火将他毁灭。他对艺术的狂热，既是道德的救赎，也是爱欲的出口。绘画成了他挽救精神覆亡的唯一可能，是他逃避绝望的需要。他的创作不是自慰，而是自救。人越孤独，创作也越自由。他在表达着人最饱满的神气，努力在深重的绝望中生长出深重的幸福，以此来抵御阴暗的世俗的蹂躏和压迫。梵高身上神秘的力量，源于他的不屈和挣扎。

但梵高所做的一切，让命运的悲剧感越来越浓重。他说：“谁为自己选择了贫困并喜爱贫困，谁就拥有无穷的财富。”但他又因为事业失败和贫困而绝望。在严酷的现实生活的压迫下，大地在他脚下坍陷，他活在了风暴里。他的灵魂不断地破碎下去。但他绝不撤退。他说：“一切我所向着自然创作的，是栗子，从火中取出来的。”他画布上的色彩在轰响里燃烧着，裹挟着他，让他在持续不断的昂扬中崩溃。

梅香正浓 白

桦

我自幼酷爱诵读中华民族英烈们所给我们遗留的诗文，如岳飞、文天祥、史可法、夏完淳、秋瑾„„也酷爱诵读他们的同代人或后人关于他们的记述。只要有可能，我都要去探访他们的故居、墓地和留有他们血迹及深深脚印的土地。我以为和他们相关连的风物倍加亲切，虽然每一次都有一种悲愤苍凉的思绪久久不能释然，我还是要去寻觅、登临，并感念他们富贵不能淫、威武不能屈的伟大气概。

人，知炎凉、知利害，易；知耻，难；知耻而后洁身至死，更难。我想在这里披露一件我9岁时遇到的一件事。我出生在河南省信阳市，就是京剧里的宋士杰住的那个信阳州，他的小旅店开在西门之外，我家住天西门之内。1939年，苦难中原已经被日本侵略军占领了一年。一个深秋的傍晚，一小队日本宪兵牵着一个浑身血污的年轻抗日志士，押往西门外的乱尸岗，那里是历朝历代行刑杀人的屠场。一群无知的顽童（其中也有成人）呼啸着尾随在这些刽子手的背后去看热闹，我被这股愚味、无聊和癫狂的冲动所吸引，被卷进他们的行列。刚刚走到西邻豆腐坊王大娘的门前，我的胳膊突然被一只非常强有力的手抓住，一把就将我从那群人中间拉了出来，我差一点被摔倒在臭水沟里。抬头一看，是王大娘。她怒不可遏地问我：

“你去哪儿?„„你起什么哄?你爹被他们活埋才几天?„„你!怎么能这样„„”她的话如同当顶霹雳，使我在一陈颤栗之后失去了知觉。在以后的很长一个时期，我都不敢在街坊邻居们面前抬头，我开始知耻了。每当我在多乖命运的途中走近污秽泥潭的时候，那位可敬 而严厉的王大娘就出现在我的眼前，并及时伸出有力的手把我牢牢抓住。

今年我才有机会访问苏北文化名城扬州，5月的最后一个上午，当我登上扬州广储门外的梅花岭，站在高大的银杏树下，立即想起我曾熟读过的两篇散文。一篇是清桐城学派的创始人方苞写的《左忠毅公逸事》；一篇是清乾隆年间因文字狱治罪幸而免死的学者全祖望写的《梅花岭记》。前者并未直接记述史可法，写的是史可法的宗师、明末东林党人左光斗。文章以左光斗“视学京畿”起笔，描写他在风雪古寺之中偶见一书生伏卧案头，他读了书生刚刚写就的文稿，立即脱下自己的貂裘盖在书生身上，并为他关上门户。和尚告知他：那书生名叫史可法。不久，左光斗主试，当他听到门史唱出史可法的名字的时候，“瞿然注视”，当即“面署第一”。并召见。在史可法拜见左夫人的时候，左光斗说：“吾诸儿碌碌，他日继吾志事，惟此生耳。”文章紧接着就写到左光斗被阉党陷入牢狱，史可法朝夕在狱外无门可入。当他听说左光斗受了炮烙之刑，命在旦夕，立即筹了50两黄金，“涕泣谋于禁卒”，禁卒受到感动，让史可法化装为掏粪者进入牢房，史可法跪着抱住已经血肉模糊、不成人形的在光斗呜咽不止。左光斗听出了他的声音，奋臂用手拨开自己溃烂的眼皮，怒目注视史可法，喝斥他速去：“老夫已矣，汝复轻身而昧大义，天下事谁可支持者!”

史可法才“不敢发声”，悄然退出。后来，史可法常常流着泪向人叙及此事：“吾师肺肝皆铁石所铸造也!”

应该说，从那时起，铁石肺肝的左光斗也铸造了史可法。

“顺治2年酉4月，江都（即扬州）围急，督师史忠烈公知势不可为„„”这是全祖望《梅花岭记》一开始的两句话。史可法召集众将表明自己将“与城为殉”的决心，他希望有一个人在最后帮助他完成大节。副将史德威“慨然任之”，史可法当即认为义子。“25日，城陷，忠烈拔刀自裁，诸将果争前抱持之，忠烈大呼德威，德威流涕不能执刃。”终于为清兵俘获，史可法“大骂而死”。前一篇文章写史可法未敢昧大义而轻生，后一篇文章写史可法未敢昧大义而惧死。

南明最后一位兵部尚书大学士史可法受命于危亡之秋，内忧外患，情势正如“史公墓”前抱楹联的上联所述：“时局类残棋杨柳城边悬落日。”当时福王朱由崧昏聩荒淫，权奸马士英、阮大铖等把持朝政，大将左良玉病死于军中，其子左梦庚兵败降清。清兵大军压境，各镇兵马又不听史可法的调度，困守孤城，清兵破扬州后屠城10日，尸山血海。风雪寺中苦读的史可法所以能成就为永垂不朽的史可法，难道和不成人形、血肉模糊的左光斗的厉声喝斥没有关系么?!史书里写道：史可法每上书福王论及国事，必再三朗读草稿，涕泪满面，部将与士兵均为之动容。

这就是为什么扬州城破之后，全军将将士无一降敌的重要原因。史可法的精神光焰烛照孤城扬州，并点燃了每一个军民胸中的正气。

史可法生前遗言：“我死，当葬梅花岭上。”但史德威“求公之骨不可得，乃以衣冠葬之”。因而生出许多“史可法未死”的传说和众多冒史可法之名起兵抗清的事来。全祖望接着写了一段明末第一号大汉奸洪承畴与被俘的吴中义军首领孙光奎的对话。洪问孙：

“你在军中，知不知道史可法是果真死了?还是活着?” 孙反问他：

“你从北地来，知不知道在松山殉难的洪承畴是果真死了?还是活着?” 洪承畴狼狈不堪，急令斩杀孙兆奎。全祖望感叹说： “其气浩然，长留天地之间。”

左光斗之前，中华先烈灿若繁星；左光斗之后有史可法，史可法之后，有孙兆奎，有夏允彝父子，有秋瑾、李大钊、方志敏„„依然是群星璀璨。

史可法墓前的飨堂上有一幅当代人撰写的七言楹联，使我吟哦良久： “数点梅花亡国泪，二分明月故臣心。”红梅如血泪，明月是冰心。“二分明月”出自唐 代诗人徐凝的诗句“天下三分明月夜，二分无赖是扬州”。

瞻仰了史可法的衣冠冢以后，西向步入史公祠，祠内挂有史可法坐像。这位出生于中原的乡里先贤似在审视我，使得我顿时由伤感而肃然。一位中年女解说员走过来，主动向我介绍史可法的生平事迹，虽然这些解说词她讲述过何止千百遍，但依然声情并茂，激情溢于言表。馆长走进来对她说：“你不要给白先生讲解了，他不需要你讲解。”其实不然，我很想听她讲下去，虽然她讲的一切我都知道。于是，她递给我一本简陋的中学生练习簿，要我留几个字，我有些踌躇。翻开练习簿，看见已有许多景仰者的留言，其中甚至有几位大名鼎鼎的将军和文化人。思索再三，只好恭恭敬敬在练习簿上写下这样几句发片肺腑的感慨：

“每当我们民族处于危亡之秋，总会出现两类人。一类人有邦国而无自身，敬畏史笔，体恤民苦，壮怀激烈，视死如归。另一类人则重私利而轻大义，色厉内荏，寡廉鲜耻，戕害同胞，践踏故土，只求一时富贵权柄，置世世代代之唾骂于不顾。每念至此，感慨系之，不能自己„„”

伫立梅花岭下，依依不忍即去，虽非梅花开放季节，大地却久久沉浸于浓郁的梅香之中„„

2024年的十二“哥”们

撑起社会脊梁的“哥”们

（1）“标尺哥”

从早上6点半到10点半左右，一名交警一直站在积水中疏导交通。日前，这样一段视频一上网，就引起广泛关注，网友们把这名交警亲切地称为“标尺哥”。4日，记者了解到这名交警是济南天桥区的杨明星。

前几天，由于接连下雨和降雪，济南盖家沟徐李路口东出现了大片积水。根据网络上视频显示的时间，早上7点多，一名交警穿着雨靴，站在积水中指挥交通，8点多，他还站在水中执勤，到了上午10点半左右，这一路段的交通流量下去之后，这名交警才离开。

（2）河南“撑伞哥”

11月15日，感人的一幕发生在四川南充仪陇：天空下着雨，一辆出租车将一名约40岁的妇女撞倒在地。路过的南充公安消防支队仪陇中队战士赵海峰为受伤的她撑起一把伞，并不停喊话试图唤醒昏迷的她，直到120到来。遗憾的是，她最终不治身亡。不过，这把伞为她生命撑起了最后的尊严。

12月3日，“萝卜哥”韩红刚在打电话联系运送红薯。“萝卜哥”真名韩红刚，是河南滑县一名在郑州黄河滩区租地种田的普通农民，因为近日自家60亩地的40万斤萝卜遭遇“卖难”，免费送给市民时被哄抢而蹿红网络。新华社记者 李安摄

（3）郑州“萝卜哥”

韩红刚在郑州黄河边租种６０亩滩地长出的４０万斤萝卜遭遇“卖难”后，于２５日通过媒体发布了向“福利院、敬老院、农民工子女学校”等单位免费送萝卜的消息。当天，闻讯而来的数千市民带着１０００多辆车就赶到了韩红刚的地头。

（4）“举牌哥”陈逸华

早在2024年6月，广州市地下铁道总公司（以下简称广州地铁公司）就发布了招标公告：拟对1997年开通的一号线16个车站进行总体翻新改造，投资概算9277万元，预计2024年底完成。2024年初，坐地铁路过杨箕站时，陈逸华发现站厅一夜被拆掉了一大半。“我觉得好心痛。”这个16岁的高一学生后来描述当时的心情，“我是和广州地铁一起长大的，每个站都去过，对一号线有一种日久生情的感觉。”5月4日、5日，连续两天放学后，在 学校附近的地铁站，陈逸华举起了那块后来被传播甚广的反对牌：地铁一号线特色将抹；站站统一或致识辨难；请支持联名反对“统一”化翻新行动。

（5）湖南“较真哥”

湖南长沙开福区居民张华为求政府信息的公开，告赢了捞刀河镇政府。等了三月没有看到想要的文件，张华再次向法院递交了强制执行申请。11月18日，张华收到法院的通知，法院同意依法予以立案执行。

这是11月13日在武汉拍摄的三位的哥：(由左至右)天兴出租公司的哥谢员生、联海出租公司的哥徐永生、大通出租公司的哥周国华。

（6）大义“逼停哥”

10月25日凌晨，正在南京路执勤的武汉市江岸交通大队学警杨沛智，面对酒后驾车的田某强行闯岗，抓住车辆的后视镜，被拖行２公里，生命危急。三位互不相识的大义的哥挺身而出，将肇事车围住，及时挽救了交警的生命并使肇事者绳之以法，然后又悄然消失在夜幕中。三人也被网友称为大义“逼停哥”。

（7）刹车哥

打方向盘、靠边、刹车、熄火„„这是司机停车的基本动作，也是突发脑溢血的公交车司机蔡敏在昏迷前完成的最后四个动作。正是这几个动作，让公交车避开下班高峰时的车流，稳稳停在了路边，使车上近60名乘客安然无恙。南昌公交车好司机蔡敏的故事近日在网络上迅速传递、感动了无数网友。网站、论坛、微博等处满溢着网友们对蔡敏的敬佩与祝福，大家称呼其为“刹车哥”，向其“致敬”、希望“刹车哥挺住”、祝福“好人一生平安”是网友们对蔡敏的声声呼唤和支持。

（8）“送水哥”李老发

李老发今年50岁，是一家绿化公司的负责人。从2024年开始，他在郑州市中州大道桥下摆了3台饮水机，并花3000多元买了一台制水机器放在家里，不间断地为农民工兄弟送水。

３年前，河南省郑州市中州大道沿线立交桥下出现几台饮水机，聚集在这里的农民工喝上了免费的纯净水。很长一段时间内，送水人的身份都是个谜，他来去匆匆，不与人多交谈。这位普通市民被网友亲切地称为“送水哥”。

（9）彪悍“抢修哥”

一则名为《彪悍“抢修哥”裸身跳臭水沟修电缆》的帖子，在汉网、天涯社区、新浪微博等网络媒体上被疯狂转载。帖中的５张彩照显示，一名只穿内裤的男子，没入黑黑的污水沟内，俯身弯腰抢修电缆，震撼人心。数以万计的网友跟帖力挺这位普通电工，称赞他就是“平凡而伟大”的“中国工人”“中国男人”„„刘跃青在接受记者采访时感慨万端。他说：“这种平凡小事引来如此众多百姓的喝彩，是我们电力服务系统的荣幸，也是我们基层工人的光荣。”

（10）“闪哥”闪志强

河南下岗职工闪志强频繁丢失自行车后“立志捉贼”，用ＤＶ机拍摄小偷盗车过程，八年间累计让１０００余名小偷落网。他拍摄的视频在网上广泛流传，点击率动辄上万，被网友亲切称呼为“闪哥”。

（11）80后“反毒哥”

他曾在街头赤手空拳搏击持刀劫匪，经媒体报道后迅速蹿红网络，被网友亲切地称为“斗匪哥”；他自掏腰包创办反毒网站，开通仅数日注册反毒志愿者就达上千人，成为网民心中的“反毒哥”。有人说他见义勇为的行为很“虎”，周围的亲戚朋友不理解他放弃工作、爱情，全身心投入创办公益反毒网的这一选择。他，就是２４岁的哈尔滨小伙刘岩。

（12）“麻袋哥”在分拣废品。

每到周末，扬州大学文汇路校区，就有一群大学生背起蛇皮口袋走进宿舍楼，挨个敲门收取旧报纸、饮料瓶，变卖后寄给拉萨的小朋友做助学款。网友们亲切地称呼他们为“麻袋哥”。这群大学生来自江苏省扬州大学生物科技学院二年级，在班长陈晟的号召下，全班10名男生都参与了这个利用周末收垃圾资助藏族学童的公益行动。

012新作文素材

龙年四大体育明星：丁俊晖、刘翔、林书豪、李娜

龙年三大体育明星，“飞人”刘翔击败劲敌罗伯斯，丁俊晖击败强大的塞尔比取得职业生涯第5个排名赛冠军，NBA励志传奇林书豪震惊世界。

七步上栏让刘翔重返巅峰。在伯明翰室内赛60米栏决赛中，刘翔以7秒41轻松夺冠，罗伯斯以7秒50获得亚军。这是继大邱世锦赛后，刘翔又一次与罗伯斯同场竞技，对于刘翔在室内赛中的表现，教练孙海平表示满意，“这次室内赛表现出较高的水平，能跑出这个成绩，我们感到很高兴，为后面的室外赛打下很好的基础。”在孙海平看来，刘翔前半程的发挥是本次征战室内赛的惊喜所在，“相比起欧美选手，前半程一直是刘翔的弱点所在，但这次比赛欧美选手的前半程优势没有发挥出来，从掐表的成绩来看，刘翔从起跑到攻第一个栏的时间已经提高了0.02秒左右，刘翔前面发挥好了，后面一下子就上来了，后面两栏，感觉刘翔一下子冲出来了。”尽管“八改七”技术让刘翔前程速度明显提升，但孙海平认为，从起跑到第一个栏衔接上还不是很顺畅，前三个栏还没有达到训练的最好水平，“前半程的发挥还欠缺火候，我们还要通过训练慢慢解决。”同时，孙海平透露，接下来的重点将是主抓后半程，“后半程其实是刘翔的特长，但我认为还是有提高的空间。”

NBA励志传奇 林书豪

林书豪风暴席卷篮球世界，不但令现役球员赞叹不已，很多已经退役多年的传奇球星也对林书豪十分欣赏。在里德看来，林书豪很有可能为尼克斯带来1973年之后首座总冠军奖杯。“我原本认为帕特里克-尤因可以实现这个目标，但现在可能要由这个年轻人来完成了，”里德说。

里德认为林书豪的风格与五十大巨星之一的弗雷泽很像，能够真正掌控比赛，让队友融入到比赛之中。“林让我想起了沃尔特，”里德说，“林就是这样控制比赛的，将球传到合适的队友手中，让队友获得轻松投篮的机会。看看他给泰森-钱德勒的传球吧，让我回忆起克莱德（弗雷泽的绰号）。在我看来，当年我们让克莱德首发并把球交给他是最重要的决定。”

林书豪的大爆发令尼克斯豪取七连胜，里德表示林书豪让尼克斯“起死回生”了。“林证明了能够为这支球队注入新的活力，”里德说，“在此之前，尼克斯看上去死气沉沉，是林挽救了球队，让他们重新充满斗志的打球了，队友们都喜欢和林并肩作战。”

“克莱德当年让我们的比赛变得简单了，”里德接着说，“这就是林正在为尼克斯做的，这支球队以前转移球不够多，林如今让他们的比赛更加好看了。”

记者将里德的点评告诉林书豪，林书豪坦言他远不能与弗雷泽等传奇球星相提并论。“我要小心点，不要将自己和那些传奇人物相比，”林书豪说，“虽然听到这种评价很开心，但我还是要回避这种比较吧。”

一夜成名的林书豪，他的故事已铺天盖地、家喻户晓。说实话，欲把林书豪当作未来中国男篮潜在发展对象的观点，是站不住脚的，我们同样不会将林书豪放到当年“中美之间桥 梁”姚明那样的一个高度，但这并不妨碍像你我一样的普通球迷，热爱林，追捧林，抑制不住好奇心，总想“再看看”，这股“林旋风”还能刮多久？„„那是因为，我们不但欣赏林书豪的成功，更敬重林书豪身上所具备的成功品质，比如坚韧，亲和，团队精神„„

孙晋芳：李娜是中国人 在国际赛场当然是中国人的代表

2024年03月13日 来源：南方都市报

李娜又一次成为了舆论的焦点，原因不是她在印第安维尔斯的巴黎银行赛第三轮以6比1、6比3轻取郑洁晋级16强，虽然这是WTA赛场五次交手以来李娜首次击败郑洁，而是赛后面对国外媒体时的一番“激情演讲”：

“我只是一名网球运动员，我来这里不是为了我的国家。”

“我只想打好网球，尽量做好自己的这份工作。”

“如果我撒谎，我会感觉不舒服。而且我知道如果你撒了一个谎，就会需要再撒10个去弥补。我不想那样做。”

“我知道如果我说出真话，会有很多人恨我，但无所谓，我自己开心就好了。” 官方表态：“李娜她就那样的个性，她是中国人，在国际赛场上打球你说代表谁？当然是中国人的代表了。在生存方面她代表她自己。但你们说她代表自己不代表国家，是理解上有问题，太狭隘了，干嘛光看形式呢？”

———国家体育总局网球运动管理中心主任孙晋芳

观点

她有选择成全小我的权利

暂且抛开“打球不是为了国家”这个道德评判，至少我们必须承认李娜是一个诚实的人，不是每一个运动员———无论中国还是外国、无论是中国的体制内还是体制外———都有勇气说出这样的话。想起二月在深圳的联合会杯比赛时还与中国记者“斗气”、浑身裹上尖刺的李娜，走出国门、在国外的巡回赛场上用英文回答外媒各种问题的中国一姐，往往展现出更鲜活的脾性。

但是道德总免不了被评判。“打球不是为了国家”到底能否被接受？李娜最初是靠“国家”培养、从体制中走出，现在翻脸不认“国”是否妥当？虽然单飞之后，李娜的奖金仍有一部分要上交网管中心，但运动员的国家荣誉感只是银货两讫的交易？

李娜不想成为德约科维奇，这一点我们早就看得出来。她没有在法网夺冠后披上国旗绕场，她也不希望她的海报贴满北京城的橱窗，就像贝尔格莱德的市民对德约所做的那样。她一再表示过对于成为“国家英雄”的无奈，直至昨天，她终于诚实而勇敢地说出，“我只想打好网球。”

这是一个自由选择的年代，李娜可以选择背负“国家英雄”的盛名，承载“民族骄傲”的重任，她也可以选择成全“小我”，只着眼个人的追求。虽然我仍然认为，这两者之间并非要划上完全对立的界线。职业球员本质是利用运动为自己挣钱，但胜利、尤其是世界级比赛中的胜利，也总能激起有关国家、民族荣誉的情绪。“让运动回归运动的本质”是美好的愿望，但运动不可能只是纯粹的运动，她可以抚平战争创伤，她可以弥合种族矛盾，她可以团结国家精神„„

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找