# 2024年语言要连贯作文教学设计(六篇)

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2024-06-09

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。语言要连贯作文教学设计篇一王老师，您上课不仅生动有趣，还有许多“秘密武器”让我们记忆犹新。记...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**语言要连贯作文教学设计篇一**

王老师，您上课不仅生动有趣，还有许多“秘密武器”让我们记忆犹新。记得那天下午，我们小组在综合评比中胜出，您热情的说：“获奖的同学，你们一组到我办公室来领奖品！”下课了，我们几个赶紧跟了去，而我意外的抽到了“夸一顿”。第二天一早的晨会课上，您亲切的对大家说：“昨天有位同学抽到了“夸一顿”这个奖。我的心砰砰直跳，脸都红了，紧张的不敢向前。就在这时，您用和蔼的眼神鼓励道“王恪，请上台吧！”并带头夸奖道：“我觉得王恪的字写地很不错！”接着，四十六位同学挨个表扬了我，这是我收到过的最珍贵的奖品。它不仅让我感到了集体的温暖，而且增强了我的自信心。您的法宝可真别出心裁啊！

您还记得吗，上次我管不住自己，上课老讲话，被您严重批评了，还撤掉了光荣的中队委，那时我十分伤心，留下了悔恨的泪水。我下定决心，一定要改掉这个坏毛病。经过半个学期的努力，在您的鼓励下，我又重新站在了竞选的讲台上，赢回了失去的荣誉。您让我明白了知错能改还是好孩子！

我珍藏着一份成绩报告单，因为里面有您为我写的千字寄语，密密麻麻的字里行间渗透着您对我亲切的关注和无限的期盼。读着读着，一股暖流涌向心头，我一定会记住您真诚的建议，时刻提醒自己细致认真地做每件事，百丈竿头，更进一步。

最后，我想敞开心扉告诉您：老师，我真佩服您，你是我最欣赏的好老师，真诚地感谢您为我们付出的智慧和爱。

**语言要连贯作文教学设计篇二**

叶圣陶先生曾说：“生活就如泉源，文章犹如溪水，泉源丰盛而不枯竭，溪水自然活泼地流个不歇。”写作离不开生活，要扎根于现实生活的沃土，方能成功。生活就是一片浩瀚的大海，里面有我们发掘不尽的宝藏，做生活的有心人，从生活中发现美，发现值得写的东西。

用心感受生活，积极地观察生活，开放五官，摄取各种外界的信息。在现实生活中，有很多考生对待生活，心不在焉，对外物视而不见，听而不闻，对内心感受放任自流，不加品味。于是考场上出现了部分粗制滥造、缺乏感染力的虚假文章。

从平淡如水的生活中打理出自己的情愫，睁大我们的眼睛，用心去看世界，去听世界，你会发现，一片落叶，一束鲜花，一个微笑，一滴泪水，甚至是一把泥土，都可以作为我们写作的素材，从而引发我们无限感慨。我们的考生要善于用心用脑，把生活的点滴融入心灵，从生活中找到契机和切入点，让心情自然流露。生活中，你时刻都能得到各种各样的感受，关键在于你是否以积极的心态去对待。

总有人抱怨这世上感人事太少了。可是，只要你细心观察，认真思考，你就会发现感动无处不在，也许它是渺小的、微不足道的一件小事，但它依然能让你感动。在日常生活中这种感动太多了。慢慢走欣赏啊，“一花一世界”、“一叶一如来”、“一树一菩提”。感动，在生活中无处不在，请留心生活中的点点滴滴。

唐代诗人白居易曾说：“感人心者，莫先乎情。”能感动人心的莫过于真情，我们写文章一定要有真情实感。而要达到这一目的，一条最有效的途径是于细微之处见真情，即凭借生动的细节“一瞬传情，一目传神”，赋予文章不朽的灵魂。用细腻的笔触描写生活中的具体情形，表达人与人之间的幸福美好。在捕捉一些细节中，真实细腻地表现人们内心的纯净与美好。

我们要放慢脚步，精心留意生活中的每个留影，品味那些平凡而真实的情感。更要多角度地观察生活，发现生活的丰富多彩。

**语言要连贯作文教学设计篇三**

在海边长大的孩子总是会有许许多多与海有关的故事，就比如我。许多人欣赏海，总喜欢欣赏它的波澜壮阔，欣赏它的无穷无尽。但我却喜欢它的自由自在，无拘无束。大海是我所热爱的地方，那是一个使人快乐，可以为人排解情绪的地方。

每个人总是会有那么一段低潮期，处在青春期的我们也总会有伤心失落的时候，每当这时，我总会选择去向大海倾吐我的心声。旁人总不解，但我总是喜欢拣着小雨时分来到海边。我所爱的是蒙蒙细雨下的大海。它虽没有晴天那般使人眼前一亮，但它有着一种独特的朦胧之美，如江南女子般娟秀。阳光下耀眼的海是热情活泼的，而蒙蒙细雨中的海是温婉柔美的。

蒙蒙细雨下，大海边的沙滩也会变得异常松软。在阳光下总喜欢悄悄行动的小螃蟹如今变得光明正大，三个一群，五个一丛的结队在沙滩上自由地玩耍。它们所挖出的一个个小沙坑也成为了雨天海边独特的风景。这些可爱的小精灵使人自觉地嘴角上翘，发出一阵浅浅的微笑。

小雨中的海浪也似乎喜欢雨水的拍打，一下一下缓慢地轻敲着沙滩，自由而随意；一下一下，同时也轻叩着敏感人的心扉。雨天的海边总是少人的，甚至是无人的。一个人面对大海，总让人感到自然原来离我这么近，同时也总使我想到古人心中的追求，追求自然，物我合一。只有在宽广的自然面前，人类才会觉得自己的渺小，心灵的震撼也不是三言两语所能描述的。

只可惜雨天的海，懂得欣赏的人实在寥寥。当我身处人生的低谷时，雨天的海会告诉我：加油，坚持你自己！也总会有某些时刻，当你成功登顶的时候，无人为你鼓掌；当你悄然绽放的时候，世界却一无所知。那一刻，心中的委屈，只有自己知晓。

但是我想，不必太过在意外界的眼光，懂得欣赏自己，你才能学着成长。

**语言要连贯作文教学设计篇四**

爷爷说：“地是老天爷赐的答卷。”

“锄呀，耙呀，就是我的笔。”

童年记忆中，爷爷是小学课本上标准的农人形象：一定草杆磨得光亮的草帽，款款松松的白背心和蓝短裤，脚蹬一双纳了厚底的黑布鞋，浸了井水的毛巾搭在肩上，时不时抓来抹把脸。彼时我还是个无忧无虑的孩童，在地陇边翻跟斗，斗蝈蝈，捉蚂蚁，爷爷就站在他的大卷子上，手脚麻利地挥舞着巨大的笔，行云流水从这头写到那头，再从那头写到这头。到了午头，爷爷便点一支旱烟，深吸一口，转过来对我吐一串烟圈，我在烟圈中钻来钻去。爷爷蹲在陇上，呵呵地笑：“可不能熏了我的庄稼。”

那张大试卷有没有被批上鲜红的对勾我不知道，但我知道，爷爷的答卷结出了金灿灿的麦子，于我便是结出了香喷喷的油泼面、白软的馒头和酥香的油饼。我在餐桌边狼吞虎咽，爷爷又呵呵地笑，今年的卷子答得也不赖！

叶子绿了又黄，黄了又绿，我早已离开爷爷进城，成为了一名中学生。终日埋着脑袋，手下过着一张又一张试卷，只是在每年爷爷从农村寄来麦子的时候，我眼前又浮现出爷爷呵呵的笑脸，奋笔疾书的手仿佛握得是锄头，手下的答卷好像是一片肥沃的农田。

春去秋来，爷爷没再给我们寄麦子，农人常害的劳累过度，使爷爷无法再握起大笔挥毫他的答卷。暑假我们住回去照顾爷爷，七十多岁的老人躺在床上，还心心念念他的地“那是上天赐的答卷呦，不

好好写，要辜负了那么好的地呦……”他是真的爱地惜地——老伴早逝，子女进城，孤独的村庄里，地是他的孩子。

稍有好转的爷爷执意叫我们带他看田，一年的荒芜，地竞只是光秃秃的，并未长什么杂草，可爷爷看着光秃秃的地，还是止不住地叹息，声音颤悠悠地说：“今年这答卷上可是挂了个红灯笼……”我低下头，田边灿烂的几束野花点亮了我的眼角，它们在风中轻轻地摇曳着，仿佛在对爷爷摆手：不要紧，不要紧。

是，今年没有了风吹麦浪的辉煌，但爷爷的情感浇灌在这地里，那已是的答卷。

**语言要连贯作文教学设计篇五**

如果这世界上真的会没有考试的话，那无疑对学子们是一种解放，一种彻底的解脱。可是，这又为国家选拔人材出了一个难题。因为只有考试才是最公平的。其实，考试早在封建制度下就已产生，现今是肯定改不了的。但如果说万一考试被取消后，这个世界将会变成什么样的呢？

今年暑假的一天下午，天气燥热得很，闲来无事，来到家门口附近的小书店，一方面是想去那看看最近又出了什么新书，另一方面也是想去那儿凉快凉快。谁知，走进书店反而比家里还热，总共不过十几平米的小屋里挤满了人。我也顾不了那么多，既然来了就不能白来，便径直朝那排中外小说的书架去了。不过刚刚翻了几页，我就被周围一些人的谈话吸引了。

“来，买这本吧，听说这种辅导书现在很实用。”

“不！还是买这本吧，据说，咱学校月考题都是从这本书上面选的。”

“嗳，你看看这本怎么样？”

“不行，太贵了，而且整本书几乎一半都是参考答案，题太少了！”

原来他们也是和我年龄差不多的中学生。我看看他们手中拿的书，再看看自己的“掌上明珠”不禁有一种莫名的压力席卷而来，这种压力压得我几乎喘不过气来。我这时才发现，我这一边看小说的人口数量除我以外几乎是零，而那一边你挤进去了就甭想出来。

我对他们真正既可怜又敬佩。可怜的是他们为什么总把自己束缚在课本与参考书之间，或许是他们学会了苦中寻乐。敬佩的是他们是真真正正的老师眼中的好学生：求上进，无论何时都不对自己有丝毫放松，一心为学习的好学生。而学习的好坏只有一种办法可以衡量，那就是考试。因此，我敢肯定他们买这些书的目的就是：应试！

假如没有考试，我想学生们会更加活泼、开朗；假如没有考试，学生们的思维定会更加活跃；假如没有考试，我身旁的同僚肯定会更多，也因此他们更能塑造自己的一片天空。

是考试束缚了我们，若没有考试……不！不会没有考试，因为更严峻的考题已在前方向我们挥手。

**语言要连贯作文教学设计篇六**

有人问最美丽的花是什么？人们的回答也是花样百出，我想说，没有哪种花能和生命之花相媲美。珍爱生命，时刻把安全铭记于心。

“5.12”，一个让国人不愿再回首的日子，汶川大地震，生死一瞬之间，生命在这个日子里，显得是那么脆弱，一声声无比悲怆的哭喊，一张张苍白的面孔，一个个生离死别的故事。只有当生命与死亡相逢时，我想每个人才能强烈的感觉到，生命是如此的可贵。而只有在安全的庇护下，生命之花才能灿烂的绽放

“安全责任重于泰山”这句话不是哪个人能凭空想象出来的，一定是有过血的教训，毕竟实践是检验真理的唯一标准，在各种大大小小的施工现场这句话是再常见不过了，我的父亲是一名工程师，常常和各种施工项目打交道，往来与施工现场之间，有几次同他一道去一个施工单位，全程下来他说的最多的话，莫过于：小心安全。是的，在不管是楼房还是道路施工这些施工现场，是出不得差错的，只要出了一点岔子，就是血与泪，所以安全是要时刻铭记于心的。

因为有了安全，我们的生命才有了保障。国家以立法保障，和司法保障，给公民的生命健康权提供了保障，可是当今社会上危害公民生命安全的事件还是层出不穷。安全指的是身体安康，健全。但是仅仅只是身体上的健全吗，我想这绝不是安全的全部，如果一个身体健全的人，他的思想道德水平低下，一旦想要做出什么危害社会秩序，影响他人生命健康的事，不难想象，有了这样不安全的思想，要平平安安地一辈子做好人，那是很难的。所以我们还要有安全的思想。

因为有了安全，我们的学习生活才会有保证。我们还是学生，学习是我们的天职，在学校生活的时间比较长，现今，校园暴力事件层见叠出，学校安全工作，是全社会安全工作的一个十分重要的组成部分。孩子是社会主义未来的接班人和建设者，他们安全的保障关系到国家和民族的未来，所以让我们时刻把安全放在心中，为了更美好的未来奋斗！

“安全”是一个永恒的话题，在这个和平和发展成为时代主题的世界，安全显得更为重要，个人的发展，国家和民族的发展都要建立在安全的基础下，让我们共同努力，把安全铭记心底，一起拥有美好的明天！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找