# 八年级英语的课后反思范文大全

来源：网络 作者：寂夜思潮 更新时间：2024-06-13

*第一篇：八年级英语的课后反思随着英语地位的提高,提高英语教师的素质也就成为社会关注的焦点之一。英语教学反思可以提高英语教师们的英语水平。了八年级英语课后反思，欢迎参考。八年级英语课后反思篇一毕业至今，从教已经两年多了，刚到外校工作，面对首...*

**第一篇：八年级英语的课后反思**

随着英语地位的提高,提高英语教师的素质也就成为社会关注的焦点之一。英语教学反思可以提高英语教师们的英语水平。了八年级英语课后反思，欢迎参考。

八年级英语课后反思篇一

毕业至今，从教已经两年多了，刚到外校工作，面对首次接触的新教材，为了让自己更快地适应外校的教学工作，我在开学期间就争取了较多的机会到科组内前辈老师的课上听课学习，尽量做到边工作边学习，给自己不断充电，弥补自己在教学上的不足。初步了解了本校教学特色和班级学生的学习情况之后，在开课一周前开始设计课程教学，拟定教学方法，并对教学过程中遇到的问题尽可能的预先考虑到，认真写好教案，设计课件。尽量跟据英语学科的特点和学生年龄的特征，采用灵活多样的教学手段和教学方法，创设丰富多彩的教学情景，这有利于引起学生学习的动机，激发他们的学习兴趣，从而调动全体学生英语学习的积极性。在“三课三反思”之后，我又重新整理了思路，考虑尽量使课堂的讲解简单化，条理化，生动化;努力做到知识线索清晰，层次分明，教学言简意赅。

增强上课技能，提高教学质量是我们每一名新教师不断努力的目标。本课是以一节“对话课”的模式设计的，此对话不存在太明显的信息沟，除了四个重复性的问题，对话的内容似乎能组成一篇介绍北京四季天气的阅读文。让学生能根据提示讲述北京四季的天气情况为主要的教学目标。

教学设计的指导思想：兴趣是最好的老师。根据本班学生的学习方式和学习习惯来设计我的教案，设计每个步骤时都思考着怎样才能引起他们的兴趣。这节课的设计比较多样，既有多媒体图片，又有比赛的形式，还有听课文的训练，小组讨论，表演复述课文，教学比较有层次，希望能长时间地激发学生的兴趣;另外，在题型的设计也想尽量引起他们参与活动的欲望。大致步骤为：设置语境-内容理解-语言教学-巩固练习。

学生的课堂活动以整体练class work->小组练group work->同桌练pair work->大组合作 team work的形式有机结合而展开。导入和热身以训练学生听与说的语言微技能为主，活动以class work全班整体练为主，目的是调动全班同学的学习欲望。呈现新课的环节注重指导预测的学习策略，活动以pair work为主，体现对话的功能。听取个体段落的信息之后，让学生翻开课本整体感知并跟录音齐读，目的在于对所学的对话有个整体的了解。初步熟悉内容之后，进入“细节理解”的环节，设计不同的问题和练习检测学生对所学对话的认知程度，开始的练习设计以“词的活用”为主，接着考查对课文重要长句的结构，此环节以学生pair work为主，因为是节对话课，检测时要体现话语的交际功能。接着的游戏环节-巩固新知以Team work开展的，目的就是培养学生的团队合作意识。最后的话题讨论环节，以四人小组的形式开展的，目的让学生把刚学到的话语完成交际任务。

在语言教学的环节当中，先考查学生对关键词的掌握，接着是课文的关键句，在已掌握关键词和关键句的情况之下，最后以游戏的方式检测学生对文中段落描述的再现。此对话课里长句较多，内容较杂，要求初一的学生在40分钟的学习之后完全复述出来，显有难度，所以设计练习的时候做了大量的提示符号。从学生的整体反应来看，过多的提示，有利有弊，“利”在于能鼓励基础薄弱的同学开口锻炼的机会，“弊”于不利于发展能力强的学生真正的表达能力。以后我会多加注意调整和改进。

反思设计与课堂的不足之处：

\_\_ 时间驾驭的能力不强，对学生的水平把握不足，导致部分环节时间把握不到位。

\_\_ 学生关注面不广，忽视了部分的角落生。

\_\_ 设计的提问练习太多，没有充分考虑给学生自主学习消化的时间。

\_\_ 忽略设计学习内容与现实生活的相关练习，缺乏体现语言的活用性，应适当增补格外的知识。

\_\_ 没有做适当的鼓励，消除学生的紧张感，如果能让学生在更轻松，自由的课堂气氛下参与活动，也许效果能更好。

八年级英语课后反思篇二

英语学习、英语教学越来越受到人们的普遍重视。随着时代的发展和社会的进步，英语已从一种工具变成了一种思想，一种知识库。没有掌握英语犹如缺乏一种思想，缺少了一个重要的知识源泉。可以这样说，学会英语，不但多了一双眼睛，一对耳朵，和一条舌头，甚至是多了一个头脑!因为语言是人类思维的工具，认识世界的工具，掌握一种语言也即掌握了一种观察和认识世界的方法和习惯。

从事初中教学工作的我，结合日常工作中的点点滴滴，总结以下几点反思：

反思一、靠持续不断的语言知识，而不是“玩”来培养学生持久的兴趣

初中英语教学是要重视培养兴趣，但单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为初中学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以初中学生还是应当认真进行语言学习。

反思二、英语应用能力需要相应的词汇。

“不学习语言规则、不掌握相当数量的词汇，英语应用能力就是空中楼阁”。目前在中学的低年级的英语教学中，不要求学生掌握词汇，而只要求学生能根据提示或图片说出该单词，其本质无非是要学生们死记硬背，鹦鹉学舌。由于学生们没有相应的读音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，单词的音、形、意三者不能有效的结合在一起，因而导致了单词记忆的困难，并成了中学生学英语的瓶颈。

反思三、中学英语教师应有发展意识

一向以来，人们中学英语教师的语言知识能力要求不高，认为中学英语简单，不需要太好的语言功底，只要有良好的教学技能就可以了。其实时代在进步，社会在发展，同样英语作为人们最广泛的交际用语之一，更是随着高科技的迅猛发展而日新月异地变化着。如果我们的英语教师故步自封，不求进取，那么不但自己的语言知识很快陈旧落伍，误人子弟，而且会被时代所淘汰。

“Changing English in the changing world”。现代英语的变化，特别是口语方面的变化可从以下几个方面体现出来：

1、随着人们生活节奏的不断加快，更因为国际互联网的形成，人们之间的交际变得越来越简捷。说话简单快捷，是现代人生活的一大特征。现代英语在这方面的变化表现为“一字多用”。

2、随着现代科学技术的迅猛发展，现代英语词汇急剧增加，并且我们发现，现代英语词汇有相当一部分是取得新义的旧词，如，“input”(输入电子计算机的数据)，“store”(电子计算机的储存器)，“drive”(计算机驱动器)等。

3、英国英语和美国英语之间的距离越来越小。也许是美国对世界政治、经济影响日益强大的原因，美国英语的影响也越来越大，特别是对青少年的影响越来越大，他们以使用美语和发美国音为时髦。

4、口语不断侵入书面语。学过英语的人都知道，英语有正式、非正式、书面语，口语，方言，俚语之分，然而当今它们之间相互渗透的现象越来越普遍。

我们的英语教师不跟上时代的步伐不坚持不断地学习和接受新事物，不了解现代英语发展的现状和趋势，那么，我们所教出来的学生一旦离开学校走向社会，他们会发现他们所学的英语是多么bookish(书呆子气)。而教师自己则可能甚至连小学生们所津津乐道的一些常用语也可能会出现理解性的错误。

反思四、中学英语教师应有文化意识

在中学英语的教学中，因为课文的简单易懂，所含的信息量少的缘故，很多中学英语教师忽视了文化对语言的影响，而导致了一些语言情景的不真实，和虚假的语言的产生。跨文化交际意识的培养，是英语教学的一个重要组成部分。词汇是文化信息的主要浓缩。对英语词汇的准确理解，和对语言环境的认识和创设和把握，需要对文化的比较深刻的理解。外族文化知识的获得，主要是通过对该族文化历史的研究和学习，通过对该族语言文学作品的研读，通过对该族文化生活习惯、生活方式的了解。而读原版英语经典著作的学习，是达到这三条的捷径。

反思五、中学英语教师应有情感意识

从教育心理学的角度看，学习过程中影响学习效果的最大因素之一是学习者的情感控制。近几十年来，人们越来越意识到在英语学习过程中，学习者的情感因素，包括动机和态度等对英语学习的效果乃至成败起到相当大的作用。如何将素质教育理论引入外语教学是当前外语教学战线的一大课题。英语学习成功的因素中，除了智力因素外，更重要的是那些非智力因素的作用。

英语教师的教学重点是放在教学内容，教学大纲和考试形式上呢，还是将教学注重点转移到学生的性格、兴趣、情绪等方面的培养和控制?这是，现代教育思想转变的重大原则问题。事实证明，认为自己“民主、开放、平静、友好、体贴、乐于助人、聪明、富于逻辑性和快乐”的人，一般来说，其学习英语成功的可能性要大于与上述性格相反或相差极大的学习者。另外，在外语学习过程中，由于外界因素的影响，学习者会出现焦虑沮丧烦躁不安等情况，英语教师作为教学活动的组织者，应注意对外语学习者情感因素的培养和控制。尤其是在中学的低年级阶段，英语教师要培养对学生的亲近感。在课堂教学中英语教师要十分尊重学生，注意激励学生，关注学生学习过程。在当前“减负”工作中，英语教师尤其要注意体察学生在课堂上的心理感受，亲近学生，使学生喜爱英语教师和英语课，从而提高英语课堂教学的效益。

八年级英语课后反思篇三

在上学期的教学中，深刻的感受到，在新课程的改革中，教学中教师首先必须转变思想观念，提高认识，深刻理解新课程标准的内涵，树立新的课程观。在第一学期的教学中，我认识到以下几个问题：

一：刚学英语的时候，学生对英语这门课程充满好奇，喜欢学习、模仿。但是，我发现自从小学读了几年后，好奇心逐渐减弱。随着学习难度的增加，学生产生了消极情感，没有兴趣，甚至厌学。

二：教师面对一些整体学生进行教学的态度误区。教师对学生学习英语的要求过于严格，不能注意到学生的差异性，没有发现他们接受语言的快慢程度，最终导致有的学生吃得饱，有的学生吃不饱。吃不饱的那部分学生就会产生以下情绪：上课或讲练习的时候，就会马虎，注意力不集中。

三：教师在有些知识点讲过后，有的甚至操练了多遍，反反复复强调了，学生仍没有掌握。有些教师就责怪学生，并因此加强反复训练。于是在教师的责怪声中，在枯燥的联系中，学生的学习兴趣消失了。

从以上几个问题中，我体会到：学生学习语言的能力是因人而异的。有差别是正常的，要教好每一个学生，但不能要求每一个学生都一样、一个模式，不能要求学生都按一个模式去发展，而是开发学生不同的潜能，发展学生学英语的各方面能力。而且教师可根据不同学生之间的差异去因材施教。

我认为关键是从激发学生的兴趣入手。教师在英语教学中，让学生做到听、说、读、写并举，眼、耳、口、鼻、脑并用，是激发学生学好英语的关键。学生的学习类型是有差异的。而没有学习兴趣的差异更大;学生的喜爱也不一样，有的喜欢听说法，就是一直看着老师，听老师说，很少看书本;有的喜欢阅读法，就是一直盯着书本看，很少看老师或黑板。因此，英语教师必须运用多元化的教学方法，激发每个学生的学习兴趣，能让他们喜欢英语。

除了激发学生的兴趣之外，还要培养学生多听、多练、多参与。课堂教学是由师生共同完成的，课堂教学的过程应是师生共同参与，相互合作，创造性地实现教学目标的新过程。

听学习英语的第一步。在长期的实践教学中，教师们发现学生语音、语调不正确，主要是由于听的不够、模仿不当造成的。教师应训练学生多听英、美人士的发音，正确地模仿。目前各个学校都已设置了语音室，配置了录音机、录像机等现代化教学工具，为教师教、学生学创造了一定的条件与语言场景。但是，上学期，这些设备使用较少，听力操练的不够多，因此，造成期末考试中，听力这一大题失分较多。

读是学习英语的第二步。让学生听了之后要开口读出来是很困难的，学生往往胆子小或怕难为情，不敢在课堂上大声的读出来。因此，要以鼓励为主，鼓励学生胆子大一点，大声读出来，这也是提高英语的办法之一。

我还认为在课堂上借助多媒体，提供生动直观的形象和视野效果，刺激学生的感官，让学生带着好奇心走进教师所设计的情境画面中，会收到事半功倍的效果。例如学习What are these / those ?这一句型，我利用电脑课件，找了许多有关水果及交通工具的图片，有单数的，有复数的，让同学们看一看，比一比。在比较的过程中，区别“Whats this /that ?”和 “What are these / those ?”的不同点及不同的用法。然后让学生反复不断的操练，掌握这两个句型的用法。然后让学生以小组为单位，利用教室里的实物，让组长发问，其他同学回答，让学生在不知不觉中巩固所学知识，轻松地掌握了这一课的对话。诸如此类运用多媒体辅助情境教学似乎没有“苦”，学生却能很好地掌握对话内容，因此，以后要多用多媒体教学，从各方面提高学生的英语水平。

总之，对学生进行语言教学任重道远。我们要在实践中不断探索，以丰富多彩的“形”式来点缀、深化英语知识的“神”采，把孩子们带到一个原汁原味的英语境界中，不断激发其学习兴趣，让课堂充满活力、充满情趣，让学生们学起来有滋有味，轻松自如。

**第二篇：八年级英语课后教学反思**

八年级英语课后教学反思

章田中学 高翠娥

四月十四日，我给八年级学生上了一堂英语公开课《How can we protect ourselves from the earthquakes？》。这节课的教学目标是掌握部分双音节形容词和多音节形容词的变比较级和最高级的规律，并能用它去谈论有关自然灾害的话题。

开头，有轻松愉快的复习导入，中间有润物细无声的呈现以及 擦碰出智慧火花的小组讨论。这些都是为了让学生在课堂上体验成功的喜悦，获得进取的力量，分享合作的喜悦，发现知识的美妙。在本节课中，我设置了任务，提问，小组会话，角色扮演等活动。课后，几位老师对我的这节课进行了点评，并且我也聆听了老师们的建议，这些好的提议使我受益匪浅。我不仅获得了不少经验以及教学方法，而且还了解到了自己的不足之处。现分析如下：

1.课前的复习占用了一部分时间，起初设计时是为了能够更好，更无声的呈现，结果设置问题稍嫌多，导致课中的活动环节时间不够，只能草草收尾。今后的课前活动设置上，我会更加注意这一点，做到真正的有效课堂。

2.PPT的设计上也出现了一些问题。有一张幻灯片的字幕出现了明显的错误；另外一张Key Points幻灯片中的题目设计不合理；还有一张幻灯片的字幕颜色处理不恰当，导致后排的同学看不清。这都是因为课前准备不充分，没有仔细检查而引起的。在以后的课前准备阶段，我一定会留出充足的时间，仔细审察每一张PPT，争取在课

件中不犯类似低级的错误。

3.师生互动活动开展得还不错，但生生互动方面有所欠缺。今后还要注重引导学生和学生对话。设置场景，让学生融入场景，从而真正的学以致用。

4.上课时语速过慢，无形中拉长了课堂的各个环节的进行时间，不能构建高效课堂。在以后的教学活动中，我会注意这一点。5.电子白板运用不太娴熟。在最后的一个环节中，从白板控制模式到PPT放映模式时，没法用触控笔转换，最后不得不借助鼠标才解除尴尬。这也提醒了我：平时要多去享受高科技带来的高效，高便利课堂。

6.课堂设置过于平淡，学生的气氛没有很好地被调动。对细节把控不够，课堂活动设置得不够精巧。

课后，我认真学习了新课改的内容，对于公开课有了新的认识。一堂成功的英语课，一方面教师要具备熟练驾驭课堂的能力，标准的英语语音语调，有益于开发学生心智的课堂教学设计。课堂上，教师们除了使用多媒体等现代化教学手段外，另外一个方面就是要处理好教学活动的各个环节。

通过本节公开课，以及课后的及时评价，我深深地感到，教学是一门永无止境的艺术，无论怎样构思教学，总有需要我们进一步改进的地方。因此，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。

**第三篇：英语课后反思**

英语课后反思

11月8日，在教育局进修学校的组织下，全县的小学英语教师观摩了六位优秀教师的课堂教学。这几节课可以说让在座的各位老师品尝了一顿丰盛的知识大餐，为我们的英语课堂教学指明了方向。在几节课中，他们注重激发学生的学习兴趣，提高学生的口语和交流表达的能力。使学生在情景中学习和运用语言。

我感觉各位老师教学过程很顺利，师生间配合也还默契。下面是我对这节课的反思。

优点：上课的流程快，不拖拉，时间安排得当，操练的方式丰富，游戏设计新颖，学生们都积极踊跃乐于加入其中。但他们的课又各有特色。张老师注重学生能力的培养，她大胆地放手让学生自主学习，给学生锻炼和表现的机会，充分将课堂还给了学生。她的很多做法都值得我们学习，例如她让学生注意倾听学生的回答，及时纠错，长此以往，学生养成了认真听课的习惯。她的这节课的容量特别大，学生在学会了主题句型之后，通过let’read的学习，让学生在一定的语言环境中运用语言。学生的能力不是一朝一夕培养的，由此可见，张老师在平时的课堂教学中注重了对学生使用语言的训练。陈老师的课设计新颖，特别是操练的方式非常丰富，极大地激发了学生的学习兴趣。陈老师比较有个性，课上得也很真实，这生动的一课给在座的各位老师留下了深刻的印象。她的课堂教学环环相扣，紧紧抓住学生眼球，吸引学生的注意力，打造了高效课堂。朱老师流利的口语，会馨的微笑，和谐的课堂气氛，无不让在座的老师拍手叫好。

当然个别教师的课也存在一些问题：

第一、单词呈现形式较单一，只是一种形式就是图片展示，其实可以加入动作语言用不同的形式呈现单词。

第二、先进行基本的句子练习，多练习之后在进行巩固，练习可以采用不同的形式，小组间，男女生之间，同桌之间，让学生都参与进来。

第三、多听录音，让学生多接触真实语言。在授课过程中尽量少用中文，做到按需，需要是在说，尽量用学生学过的英语解释他们刚接触的新知识。通过这次课，我深深地感受到，教师应该真真正正的关注每一名学生的发展，把学生的兴奋细胞统统调动起来，才能让学生真正的成为课堂上的小主人。

通过这次听课之后，我对英语教学又有了进一步的了解，作为教师要不断的学习不断的完善自己，才能取得更大的进步。篇二：英语教学课后反思

英语教学课后反思

在本学期的教学中，深刻的感受到，在新课程的改革中，教学中教师首先必须转变思想观念，提高认识，深刻理解新课程标准的内涵，树立新的课程观。在第一学期的教学中，我认识到以下几个问题：

一、刚学英语的时候，学生对英语这门课程充满好奇，喜欢学习、模仿。但是，我发现自从小学读了两年后，好奇心逐渐减弱。随着学习难度的增加，学生产生了消极情感，没有兴趣，甚至厌学。

二、教师面对一些整体学生进行教学的态度误区。教师对学生学习英语的要求过于严格，不能注意到学生的差异性，没有发现他们接受语言的快慢程度，最终导致有的学生吃得饱，有的学生吃不饱。吃不饱的那部分学生就会产生以下情绪：上课或讲练习的时候，会马虎，注意力不集中。

三、教师在有些知识点讲过后，有的甚至操练了多遍，反反复

复强调了，学生仍没有掌握。有些教师就责怪学生，并因此加强反复训练。于是在教师的责怪声中，在枯燥的联系中，学生的学习兴趣消失了。

从以上几个问题中，我体会到：学生学习语言的能力是因人而

异的。有差别是正常的，要教好每一个学生，但不能要求每一个学生都一样、一个模式，不能要求学生都按一个模式去发展，而是开发学生不同的潜能，发展学生学英语的各方面能力。而且教师可根据不同学生之间的差异去因材施教。

我认为关键是从激发学生的兴趣入手。教师在英语教学中，让

学生做到听、说、读、写并举，眼、耳、口、鼻、脑并用，是激发学生学好英语的关键。学生的学习类型是有差异的。而没有学习兴趣的差异更大；学生的喜爱也不一样，有的喜欢听说法，有的喜欢阅读法。因此，英语教师必须运用多元化的教学方法，激发每个学生的学习兴趣，能让他们喜欢英语。

听是学习英语的第一步。在长期的实践教学中，教师们发现学

生语音、语调不正确，主要是由于听的不够、模仿不当造成的。教师应训练学生多听英、美人士的发音，正确地模仿。目前各个学校都已设置了语音室，配置了录音机、录像机等现代化教学工具，为教师教、学生学创造了一定的条件与语言场景。但是，上学期，这些设备使用较少，听力操练的不够多，因此，造成期末考试中，听力这一大题失分较多。

读是学习英语的第二步。让学生听了之后要开口读出来是很困

难的，学生往往胆子小或怕难为情，不敢在课堂上大声的读出来。因此，要以鼓励为主，鼓励学生胆子大一点，大声读出来，这也是提高英语的办法之一。

总之，对学生进行语言教学任重道远。我们要在实践中不断探

索，以丰富多彩的“形”式来点缀、深化英语知识的“神”采，把孩子们带到一个原汁原味的英语境界中，不断激发其学习兴趣，让课堂充满活力、充满情趣，让学生们学起来有滋有味，轻松自如。篇三：怎样写英语教学反思

怎样写英语教学反思

课后反思对我们每一位老师的成长都很重要，在课后反思中写些什么呢？我认为应写一些在本单元学生在单词，或是在句型等方面的困难点，或是在本单元用的教学方法，还有就是学会听他人的课.把其教学过程进行记录下来,对其教学中的做法进行分析和推敲,记下你的体会,试想你上课会出现的情景,......多实际,多体会,多推敲,或许你会有你自己的观点去写教学反思。还有更重要的是多层次反思 ：

这节课上的知识容量是否过多，语言点难点学生是否能接受。2 反思你的教学设计在课堂上的“运行情况”，或者课堂的生成给你的新的启发，使你在回顾教案上，重建你当初的教学思路

学生的学习情况如何，即使是学的比较开心，也要考虑下是否效率高。

英语教学反思的步骤：

1、对教学目标的反思 ：教学目标是影响课堂教学成败的重要因素。反思教学目标是否全面，教师应多思考“我为什么要这样做”。教师要根据整节课的教学实践及学生掌握知识的情况，反思自己所定的教学目标是否符合新教材的特点，是否符合学生的实际情况。学生通过该节课的学习，是否达到教学目标的要求。2.对教学内容的反思。反思教学内容的科学性、思想性和趣味性是否符合学生年龄特点。通过游戏和歌曲，学生兴趣浓厚，求知欲很强。学生借助多媒体，带着问题参观学校。引人入胜的画面，生动的对话，很好地调动了学生的学习积极性。学生都踊跃就课文内容相互提问并解答，以一问一答的方式迅速理解并掌握课文。3.对教学方法的反思

（1）反思是否以系统的观点为指导，选择合适的教学方法。教学方法的选择和运用要依据以下几方面：教学目的和任务，教学规律和原则，各种教学方法的功能、适用范围和使用条件，学生的实际水平和可接受水平，教师本身的素养和学校提供的条件等。

（2）反思能否根据教学方法的外部形态和学生认识活动的特点，优化教学方法。各种教学 方法都有其优点和缺点，通过反思，能有机地把各种教学方法结合起来，发挥其最大效用，全面发展学生听、说、读、写等英语学习能力。

**第四篇：英语课后反思**

课后反思

陵阳小学 郭斌

著名的心理学家罗杰斯强调：只有让学生处于一种无拘无束的空间中，他们才会尽情地“自由表达”与“自由参与”。因此在教学中创设和谐、自由、宽松的学习氛围和建立民主的师生关系是利于形成一个起码的要求。要激发学生的怕英语，总认为自己学不好怪毛病，为他们树立自信，让他们找回自我，自豪地说：“我能行。”

在课堂教学中，我选择以日常生活中、生产中实际为背景的材料，设置具有一定容量和开放性课型。英语课根据内容的不同，有的比较死板、单一，针对学生而言，那是一种枯燥的、令人乏味的被动学习，学生只能跟着老师读记生字、生词，练记句子，但对刚刚接触英语的小学生来说，记背单词是很无奈的，他们只是盲无目的的为记而记，毫无兴趣。为此，在教学中要突破传统的教学模式，构建自主、合作、探究的教学模式，引导学生利用课程资源，选择生动形象、富有个性的体验形式，创最佳的教学情境，使学生以探索者、研究者的角色独立思考，亲自尝试，全身心地参加各种教学活动。要让学生在情趣中进行学生，在愉悦中克服困难，在体验中感悟知识，在满怀热望中不断取得成功，并体验成功的快乐。

在教学活动中，教师要充分发挥学生的个性化行为的作用加入，努力创设情境，营造良好的学习氛围，采用各种手段，有意无意地为学生设下陷井，启发引导他们主动地去读，专注地练，兴致勃勃地模仿，自主地去发现，并主动提出，相互启发，并相互交流，及时反馈，发现差异，及时改正。这样更能激起学生的探求欲望，使他们通过体验和探究实践，对知识的掌握与运用更加渴求，学习兴趣也越来越浓，思维也更加活跃，同时增强了学生对自然现象知识的关心，了解社会、体验人生，主动获取了成功的体验，在内心产生一种愉快的感受，品尝了成功的喜悦，成功地完成任务。

课后反思

陵阳小学 郭斌

评价一堂课的好坏，标准在哪里？是不是说学生们一个个坐得端端正正地听老师讲课，认认真真地跟老师读，一遍接一遍，这就是我们的“课堂标准”吗？当然不是。是不是说学生们上完一节课后喉咙干燥、兴奋劲儿难以消退，当然也不是。

英语课堂应当活跃，但是我们应当要求学生们能够做到“能动能静”。“动”指的就是回答问题的时候要大声回答，小组讲座的时候要积极讨论；但是如果我们老师要讲课了，就要求学生能够立即安静下来，集中注意力听课。所以在英语课上，我采用了“One，two，three”静学法，也就是说当我喊“One，two，three”的时候，不管他们当时在做什么，都必须停下来，认认真真地听老师讲课。这就是所谓的“能动能静”。

俗话说“兴趣是最好的老师”，这一点在英语教学中尤为重要。首先在课前，我是以歌曲导入。对于低年级的学生来说，他们活泼好动，利用英文歌曲，加上简单的舞蹈动作形成较好的课堂组织教学形式。对于游戏，孩子们也是乐此不疲的，在平常的英语教学中，“猜一猜”、“传话筒”、“模仿秀”等游戏都是可行的。教师在设计游戏时要考虑到游戏的难度及适用度，尤其是一些具有挑战性的游戏，孩子们更是喜欢。利用游戏教学，能够真正地实现“在玩中学，在学中玩”。

为了保持小学生们学习英语的持久兴趣，在英语课上，我们可以把他们所学其它学科的相关内容融入到课堂教学之中。音乐，画画，甚至还可以结合比赛、游戏等等。要设计好一堂课，最重要的就是要抓住学生的心理特点，比如说编儿歌、做动作、演小品，这些学生都是很喜欢的。英语教学就是寓教于乐于课堂之中。

另外，要保证我们自己在进入课堂之前有一个好的心态，而且每堂课后，最好作一次小结，或是说“课后反思”。我们都应该扪心自问“这堂课，孩子们学到了什么？”对于老师而言，“每堂课起码要对得起天真可爱的孩子”。而不能说你今天心情不好，就随随便便地上课。说实在的，我从来不把课前的心情带到课堂中，也很少把课堂中的心情带到课后。有时很多小孩确实很调皮，怎么办呢？学着自己去开导自己，“何必跟自己过不去呢？”有这么一句话，“生气是拿别人的错误来惩罚自己”。所以课堂中保持一个好心态是很重要的。“学着爱上你的行业，爱上你的学生，学会去享受每一堂课。”只要摆好心态，那么我们就会发现原来学生们都是那么地可爱，上英语课不再有那么多的烦恼。

**第五篇：小学英语 课后反思**

小学英语 课后反思

《英语课程标准》中指出：基础教育阶段英语课程的目标是以学生语言技能、语言知识、情感态度、学习策略和文化意识的发展为基础，培养学生英语综合语言运用能力。倡导任务型的教学模式，让学生在教师的指导下，通过感知、体验、实践、参与和合作等方式，实现任务的目标，感受成功。在学习过程中进行情感和策略调整，以形成积极的学习态度，促进语言实际运用能力的提高。

通过对《课标》的学习和理解，以及对学生和本课教材的分析，教师在What does the weather report say?一课的教学活动时，注意突出了以下几点：

1、把学习的主动权交给学生。

在本课教学中，首先教师让每名学生根据所提供的词组和天气，使用I am going to „if it is „ this Sunday.句型选择自己要做的事情。然后学生分组讨论，使用What are you going to do this Sunday? I am going to „ if it’s going to„.Shall we go together.等句型改变并制定计划。之后结合天气情况，使用Shall we go to„? What does weather report say? 等句型再次修改计划。最后结合天气预报制订下周日程表。

这一系列的活动为学生们创造了设计自己感兴趣活动的条件，他们在活动中以“主人”的身份去思考、讨论、调查、交流、合作，自主地完成了“制订日程表”的任务。

2、通过任务型交际活动培养学生综合运用语言的能力。

本课中，教师设计了“制订日程表”这一目的明确的教学任务，并把完成任务的主动权交给了学生。学生根据个人喜好、组内交流、结合天气条件等不断修改、完善自己的日程表。在邀请别人共渡周末时，邀请者与被邀请者的计划必然有冲突，而事先约好的计划也可能由于天气的情况而改变。学生需要用语言来交际、完成任务，本课需复习、巩固、掌握的有关“天气、邀请、打算做某事”等交际用语就自然地融入其中。这样就符合了《课标》中 “活动要能够促使学生获取、处理和使用信息，用英语与他人交流、发展用英语解决实际问题的能力”。此外任务教学不能仅限于课堂内，因此教师还要求学生在课下继续完成制订“下周日程表”的任务，将任务教学延伸到课堂以外的学习和生活之中。

3、大“任务”为主，小“活动”为辅。

任务型教学作为教法中重要的一种，不是唯一的。因此，教师还设计了一些其他活动辅助教学。猜单词活动就是一例。教师没有使用直接出示单词卡，全班认读的老方法复习单词，而是四个学生一组，将单词写在纸片上并放在信封中，进行竞猜游戏。有意识地激发了学生们已有的学习经验，引导学生自主学习。学生的小组活动，教师把学生间的水平差异作为一种有利的学习资源，引导学生互相帮助，真正实现了小组活动的交际功能。

4、利用现代教育技术，拓宽学生学习和运用英语的渠道。

现代教育技术，尤其是多媒体技术与网络计算机交互学习技术对学生自主学习有着重要的促进作用。在本课中，我使用课件光点的闪烁帮助学生直观地学习了词组eastern outskirt；通过录像呈现课文，有助于学生对课文的理解；通过上网查阅天气情况，则充分地利用了网络资源，帮助学生掌

握通过现代科学手段解决生活中问题的方法，引导学生从多种渠道获取信息。

5、重利用现有的资源，鼓励学生综合运用语言。

本课是海淀区小学英语研究课现场实录，现场听课的老师有100多人。教学的最后环节原本是学生邀请自己的好朋友以完成制定计划表的任务。但是随着教学内容的展开，我突然产生了瞬间灵感，让学生下去邀请在座的老师。这是一个很难得的实践机会。学生在和教师们对话的时候就是一个综合运用语言的过程，同时对于学生能否敢于开口说英语是个很好的锻炼。

总之，落实新《课标》是小学教育面向新世纪的发展方向，也是当前教育改革的主要内容。我们每一位教师必须要解放思想，更新观念，在教学中充分发挥自己的主导作用，精心研究教法，优化学法。

此外，本课也存在着许多的不足。如：教师和学生间的交流还不够深入；教师指导性语言过多，有时打断学生的发言。更重要的是教师要努力提高自己在英语语言方面的水平，全面锻炼自己多方面的应变能力，做到授课时不慌不乱，沉着稳重。

小学英语PEP四年级Unit1 Part B Let’s Learn课后反思

我上PEP四年级Unit1 Part B Let’s Learn这一节课下来我自己感觉教学过程很顺利，师生间配合也还默契。下面是我对这节课的反思。

首先，我上课的流程快，不拖拉，时间安排得当，操练的方式丰富，游戏设计新颖，学生们都积极踊跃乐于加入其中。

其次，在组织教学上基本上没有太大的问题了，可以适时的给予学生评价，激发他们的兴趣，课堂纪律也能较好的把握。

然后，我将要教授的句型变换成歌谣的形式加上动作，使句子更容易被学生接受。

最后，上课中每个环节时间运用得当，每个环节清晰可见。

当然这节课也反映出了我存在的问题。

第一、单词呈现形式较单一，只是一种形式就是图片展示，其实可以加入动作语言用不同的形式呈现单词。

第二、先进行基本的句子练习，多练习之后在进行巩固，练习可以采用不同的形式，小组间，男女生之间，同桌之间，让学生都参与进来。

第三、多听录音，让学生多接触真实语言。在授课过程中尽量少用中文，做到按需，需要是在说，尽量用学生学过的英语解释他们刚接触的新知识。

第四、评价可以结合课程内容，例如这节课讲授的是楼层，那评价方式就可用小组比赛爬楼梯的方式，既新颖有结合内容。

通过上课评课之后，我对英语教学又有了进一步的了解，作为教师要不断的学习不断的完善自己，才能取得更大的进步。

PEP小学英语三年级下册 Unit 4 Do you like pears ?

教学反思

PEP教材三年级下册第四单元话题fruits，我讲的Part A 部分的单词教学，本课的教学重点是学习四个单词，pear, peach, orange, watermelon,以及理解运用句型It’s taste good.单词教学其实是很枯燥的，学习起来很无味，考虑到学生的好奇心及求知欲，我设计了不同的游戏和操练方法学习这几个单词。并加入了一些表达自己喜好的句型，如：I like ….Do you like…? Yes, I do./No, I don\'t.让学生在特定的语境内领悟和使用，进行有意义的交际，以此达到语言教学的真正目的。下面我就结合这节课我谈谈自己在突破难点时的一些做法和体会。

一、歌曲开篇，引入情境

以心理学角度讲，学生刚上课时心理处于紧张状态，所以我通过用英语与学生打招呼，和他们一起唱Color Song，活跃了课堂气氛，消除了紧张，使学生的注意力很集中，激发了学习兴趣，使学生很自然地进入了良好的学习状态，并且为下面的教学环节

作好铺垫。

二、不同方式，教学单词

小学生对新事物总是充满着好奇，真实的水果对于他们来说是再熟悉不过，恐怕很难保持他们长时间的注意和高涨的情绪，所以四个单词我分别设计了不同的呈现方法。首先，让学生用chant的形式复习颜色学生兴致高昂；然后通过颜色卡另一面的水果图形，使学生眼前一亮，调动了他们的积极性；其次我利用简笔画让学生主动参与，猜水果，以此保持了他们学习单词的兴趣；另外又让学生通过闻、摸等形式导出新单词，激发了学生的好奇心。最后利用“我说你做、大小声、生说生指”的游戏，给学生提供了一个有趣、轻松、活泼、竞争的氛围去操练单词。

三、联系实际，灵活运用

倡导体验，实践，参与，合作与交流的学习方式是英语教学的一个重点。本课时我通过“闻，摸，尝”的环节，创造了真实的生活情境，拉近了所学知识与学生间的距离，同时练习了句型“It’s taste good.”教学单词后，利用1、2、3、4单词卡片让学生选择喜欢的数字，利用数字后面的单词用 “ Do you like … ? Yes ,I do./No ,I don’t.的句型小组内来练习然后分别汇报表演”让他们亲身体验，主动参与，真正达到语言的交际目的。

四、尊重全体，自主发挥

我们常说教学要面向全体，要因材施教，因此为了每个学生都达到一定的交际目的，我在最后设计了一个任务型活动 Let’s

draw。在这活动中，我让学生通过指令画各种水果并涂上相应的颜色，增强趣闻性；画好后，师生操练句型，要求学生用基本的语句进行交流，并也扩充了一些与水果相关的单词，如apple ,banana ,melon 等，同时也在I like ….的基础上，深入了句型：I like…best.这样，每个学生根据自己的能力，自由的发挥，达到了各自的语言目的，不仅如此，同学之间的情感也在此活动中不知不觉的有所提升了。

五、存在的不足

整堂课上完之后，虽然有成功之处，但也发现存在着不足的地方，那就是我的语速过快，有些课堂用语，学生听得不是很清晰，这样就导致学生不理解教师发出指令的意思，使学生在回答问题时无从下手。从学生们的眼神中我知道自己犯下了严重的错误，这是我在以后的教学工作中急需改进的地方。

通过这次课，我深深地感受到，教师应该真真正正的关注每一名学生的发展，把学生的兴奋细胞统统调动起来，才能让学生真正的成为课堂上的小主人。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找