# 2024年日落黄昏的唯美句子结尾(4篇)

来源：网络 作者：醉人清风 更新时间：2024-06-14

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。日落黄昏的唯美句子结尾篇一2、傍晚...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**日落黄昏的唯美句子结尾篇一**

2、傍晚六点，我看着太阳降落，总觉得这个时候，你应该在我的身边。

3、要开心哦明天黄昏还会来的

4、日出东方却落于西

5、如果你还来不及看今天的晚霞那么这就是我给你的礼物

6、朝朝暮暮，日出日落，人生就如放飞气球，得才知其自由，放下才感其奔放。

7、你是落日弥漫的橘天边透亮的星？

8、日出日落是一天。人生如日，()光芒四射。

9、阳光明媚的日子，在阳台喝茶晒太阳，日出到日落，晚霞也很美，在家待了太久，真想岀去？

10、天色将晚的灯火阑珊

11、是时候和你决定，即便匆忙去远行，在山野间追风，去看遍世界，黄昏与黎明

12、落在你脸上可爱一如既往

13、我在人间贩卖黄昏，只为收集世间温柔去见你

14、愿你的生命中有足够多的云翳来造就一个美丽的黄昏

15、听落日飞车睡得心上人

16、好爱傍晚夕阳，落日黄昏。日出像新生，与我而言日落更如是。

17、上午去公园荡秋千吹泡泡玩水野餐，傍晚爸爸提议去家附近海边看日落，回来去超市买了食材晚饭吃了火锅。无论白天的蓝天，还是傍晚的晚霞，一切都显得比往日美了许多！

18、从小就特喜欢日落，因为余辉和晚霞很美。

19、人生如日出日落一样，影子长时，或许落寞忧伤，影子短时，或许正在奔忙。

20、黄昏的降临总是阴沉沉的，散雾弥漫大地，昏暗的日光在给黑暗让位。

21、正午是长调的风和蜻蜓，黄昏是小调的喷烟，记忆乘着气息归来。

22、想把夏天的橘色汽水卖给颜料用完的梵高

23、傍晚的温柔想和你一起

24、也曾被日落迷住，直到晚霞散尽，打捞了一整晚的好心情，夕阳还是美得不像话。

25、天空如墨也如焰火

26、温柔是人间宝藏

27、日落余晖很美，只赶上一抹晚霞

28、今天的晚霞和你一样甜

29、日落没看到，但是今天份落日余晖也很美。

30、情绪是可以收集起来设置单独分组的。我会把思念和遗憾留给晚霞，把丧气的话说给夜晚和网易云，把在陌生人面前收起来的开心和特别的温柔装进带锁的盒子，在见到你的时候叮叮当当一下倾尽。

31、傍晚照例去看日落，今天出去的有些晚。这几天一直感觉累。但好像也没少走。上午跑了一趟去拿娃下周的作业题。傍晚出门和住在附近的同事交接一起买的水果蔬菜。社区就是这样一个好处。大家都住的近。今天的晚霞比昨天的美。我就是一看日出日落控。

32、就在一次次日升月落里再爱一次人间

33、生命不长不短刚刚够用来好好看看这个世界

34、晚霞与日落属于我们

35、人生如一次旅行，品味着沿途一切辛酸美景，从苦中品出甘甜，无论怎样，能感受喜怒哀乐就是人生，能看到日出日落就是幸福。

**日落黄昏的唯美句子结尾篇二**

1、须臾，落日已经全部壮丽沉没，就连留下的些许的霞光，也绝无先前的绚丽。远处的沙梁、胡杨、梭梭、红柳，丘陵……已经完全沉浸在一片夜色中，这时眼前的茫茫戈壁，便如一幅抽象的水墨画。没有了具体的线条轮廓，并尽可展开你丰富的想象空间。你可以这样想，也可以那样想，也可以什么都不想，让思维随轻拂的夜风处于完全自然的游离状态，全身心融于深秋的无边夜色！

2、慢慢地，看日落就有一种新感觉。在太阳落下的那一刻，心里就有一种失落的滋味。于是，我虔诚地伸出双手，想要拥抱它，有想要把它挽留，当被无情的时间拒绝的时候，就只有一只手与那最后一道红霞握手道别了。着时候，天就开始黑了。

3、如果不是事先知道现在是傍晚，恐怕谁都难以分辨这天边的太阳，究竟是日出，还是日落吧。不管日出还是日落，都是那样神圣，都是那样庄严，都是那样高贵。日出时候的太阳，带着一种不可一世的气势，喷薄而出，将一切都渲染得无比辉煌。而这日落时的太阳呢，它处在即将逍遁以前的巅峰状态，正将自己全部的能量全都倾泻而出，又怎能说它不壮烈呢？日出日落，竟然如此神似。

4、遥望夕阳一点一点下坠，感伤的情节便油然而生。让我想起“夕阳无限好，只是近黄昏”！唐朝诗人李商隐写的这两句看似平淡的诗，就连我那不识字的老母亲，也能朗读，还能懂得其中的含义！这经典的诗句，让我喜来又让我悲！

5、海边观日落别有一番韵味，心里少了白天的浮躁，多了一丝的平静。是谁说过的，夕阳无限好，只是近黄昏？我替夕阳感到不平，黄昏又如何？只要有一颗年轻而又有追求的心，永远都不会有迟暮的遗憾，年轻之可贵不就是因为那颗活跃跳动的心吗？夕阳的美丽不是也藏有一份活力吗？连郭沫若也抵挡不住她的美丽，把夕阳比之新娘，把海水比之新郎，从而有了《日暮的婚筵》。

6、紫色夜幕即将垂下，日落时的宁静深沉，仿佛影响着我们的情感与生命，伟大的灵魂已然彻悟，落日恬静而清明的禅意。仿佛落日一样，散发尽所有的光和热，随后重新寻找生命的源头，从而使生命走向永恒。

7、日落带来希望之美，也赋予伤悲之美。苏轼说过，人有悲欢离合，月有阴晴圆缺。我们的人生，就是一个又一个的日出和日落的轮回。我们会遇见成功，也会碰到失败；我们会胜券在握，也会毫无把握；我们会有看到葵花灿烂的时候，也会有收获荒草一片之时。日落教给我们的是适时的悲伤，而后更加清晰地看待这个世界。

8、走过洒满金色阳光的平原，我来到山岗上，局高临下观望大海和落日。望着大海的湛然和辽远，我的心胸也随之涌生豪迈！夕阳，更是蔚蓝海面上的魅力点缀，明早，也将为大地剖析一轮新生的希望。眼前，是一幅多么玄妙壮阔的天然巨画呀，绚丽得令人永看不厌。它的深哲，它的伟美，它那包罗万象的浩瀚与我此时的心胸通融，渴望它太过短暂的大美能永驻我的心间。

9、每天，落日以终古不变的姿态向下坠，它磕在大山刀样的角边上，碎了。碎片飞溅起来，渐渐变成盏盏明灯，让世界上的一切变得格外分明。

10、想像被再次剥离，落日向黄河亲近，词语是蹩足的蝌蚪，在打捞桅杆的河床，我设想成为黄河船夫，这样我可以永世梭行於黄河，把思想指向大海，在痛苦的日子阅读激荡於大河的心波，在回首的时候扬帆起航——如果等待的时间要穿过冰川纪，从孢子植物开始萌发绿叶，或者花朵，而一万年并不算太长。一个民族的辉煌，且是太阳升起的地方。在银杏生长的风里，在我的恢宏的双肩之上。

11、“夕阳无限好，只是近黄昏。”多少年来我一直钟爱的那轮落日，只是那种痴痴的喜欢；就如同年轻的少女遇上心仪已久的王子那样的痴情。说不出为什么，也许是因为当看到迟迟不肯落山的夕阳总有一种对英雄迟暮，的点点惆怅，年少的我们为了心中的梦想。

12、水平线之上，是静穆与辉煌的落日，它用千万支光箭，呼啸着射穿一天的彤云，于是，一天的云便燃烧起来，它们相互推搡着，激荡着。落日的脚下，是波光粼粼的大海，那海水渐渐翻涌起来，被染得红艳艳的，仿佛是被浴血的落日浸染。这是太阳那最后的、带血的激情，只有此时此刻正沐浴在落日之下的人，才能够领受这最后的光明。

13、初次晓得自然有一道美丽的风景是日落的时候，就迫切地去看。看的时候，就挖空心思去赞美日落。说它是黄昏前最壮丽的灵气，是黄昏前的专利。这样就把黄昏也赞美了，甚至想像它是神，赐予大地温暖的神。

14、当你漫步田野、幽径或独立山头。但只见天空，一味的湛蓝，水洗般蓝了个透彻。一轮火一般，血一般的落日嵌在空中。落照下一树两树丹枫，千点万点黄花，斜晖脉脉地吻着它们。但只见一个两个孤村，三户五户人家，一色的小桥，一色的流水。你不由得吟咏起马致远的《天净沙·秋思》：枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断人在天涯。感受到一种壮美，一种凄美，一种静美，一种绝俗之美。

15、在我住的那个地方四周被一座座的小山围着。每每落日下山的时候我总会依着窗子观看落日，看着落日一点一点的被小山吞噬而她却没有任何的不甘没有任何的怨言只是一寸一寸的下山仿佛一位垂暮的老人对子女的最后的唠叨。眨眼工夫太阳就不见了，又像是老人对子女的操劳一辈子后释然的解脱，微笑着离去。

**日落黄昏的唯美句子结尾篇三**

1、云海茫茫，古道漫漫。谈笑风生，夕阳西下。夕阳无限好，只是近黄昏。

2、夕阳与寒冬抗衡，阳光所及之处，冰雪晶莹的释放光彩与太阳交相辉映。总和太阳合不来的风趁机与寒冬结盟，肆虐着呼啸而来，扬长而去。

3、我爱日出时的朝气蓬勃，但我更爱落日的温柔与成熟。他给人一种安慰，一次爱抚，一股重生的勇气与力量！我爱落日，我赞叹落日之美

4、如果阳光很美，你是否愿意与我一起看着夕阳老去，你我相偎相依、、

5、夕阳美如画，清风醉晚霞，温婉拥雅韵，墨色度芳华。海天一色间，暮色浴群山，苍茫雾轻拂，碧蓝接天映。

6、时光无情，来去匆匆——不可以伤感呀，天下哪有不散的筵席，即使千里搭长棚。

7、日落之际，天空一片深红色的云霭，映照在水面上，把河集成了蔷薇色。

8、我的生涯一片无悔，想起那天下午夕阳下的奔跑，那是我逝去的青春。

9、一会儿，太阳更红了，像是一只又圆又红的大苹果高傲地悬在天边后面一朵朵黄澄澄的云衬着太阳，阳光透过云缝洒出来，一切都变得红红的，像着了火一般，沐浴在红艳艳的阳光中。

10、疲倦的月亮躲进了云层休息，只留下几颗星星像是在放哨。

11、傍晚的景色令人陶醉：露水滋润着萎靡的花草，没有风，四周异常宁静，空气凉爽宜人、

12、你说的最美，是藏在屋后的夕阳。我的最美是夕阳照在你的脸上，而我恰好看到了。

13、日落沧海看夕阳，万丈霞光谱辉煌。轻叹美景难留住，只因月色要锋芒！

14、长亭外，古道边，芳草碧连天，晚风拂柳笛声残，夕阳山外山，天之涯，地之角，知交半零落，一觚浊酒尽余欢，今宵别梦寒。

15、夕阳的光线像是被风吹散一般迅速消失，正如同再也回不去的美好年华。那感觉，像是一个时代最后的剧中。

16、暑去寒来春复秋，夕阳西下水东流。将军战马今何在，野草闲花满地愁。

17、长亭外，古道边，芳草碧连天，晚风拂柳笛声残，夕阳山外山，天之涯，地之角，知交半零落，一觚浊酒尽余欢，今宵别梦寒。

18、落日里，飞车向云霄。

19、夕阳还未落山，天空是一种暖暖的蓝，一缕又一缕的流云，像是金鱼的鱼鳞一般飘在天上。

20、叁千发落，白了少年头。落寞夕阳，一曲莫澜沧。惆怅眼，看繁华落尽。沧桑情，曦秋风萧条。

21、紫色夜幕即将垂下，日落时的宁静深沉，仿佛影响着我们的情感与生命，伟大的灵魂已然彻悟，落日恬静而清明的禅意。仿佛落日一样，散发尽所有的光和热，随后重新寻找生命的源头，从而使生命走向永恒。

22、再好的东西都有失去的一天。再深的记忆也有淡忘的一天。再爱的人，也有远走的一天。再美的梦，也有苏醒的一天。

23、俯瞰小镇的黄昏，宛如天河里坠落了一弯金色的月亮，亲吻着故乡的田园，从炊烟袅袅的村寨里，不时地传几声狗吠鸡鸣，仿佛是一个遥远、朦胧的梦。

24、绚丽的朝霞映在辽阔的海面上，像仙女剪下的红绸，把大海装点得格外艳丽。明净的天空染上了一大片一大片的红霞，就像高高地飘着的彩绸。

25、一丝愁绪，几抹悲凉，日落黄昏晓。温一壶酒，在冬日的黄昏里，把心事付诸瑶琴，唱弹一曲渐黄昏，千丝万缕，点滴凄凉意。

26、那一刻，巡古苑，采幽香，笑看芳草添新妆。临风陌上，邀文谈笔友，作诗万首，琴棋书画，饮酒千壶，且看翠柳醉夕阳。曲径通幽处，剪红情，裁绿意，莺歌燕舞，心静，影动。

27、夕阳西下，金碧辉煌，街道上熙熙攘攘，没有人注意这美轮美奂的景色。

28、夕阳西下，落日的余辉射向那点琐碎的乌云上，如同灰姑娘穿上了漂亮的水晶鞋，整片天空霎时明亮了起来，让人心旷神怡。一块块火烧云层次分明，颜色由西向东逐渐变淡。

29、夕阳西下，学校沐浴在余晖的彩霞中，同学们三三两两地在校园内漫步，晚风徐徐送来一阵阵花草的清香，使人心旷神怡，更觉夕阳无限好。

30、又见炊烟升起，暮色罩大地，想问阵阵炊烟，你要去哪里，夕阳有诗情，黄昏有画意，诗情画意虽然美丽，我心中只有你。

31、在地平线的浅浅的那端，浅的像略带白发的老人深深被岁月像压制起义军那样凹下去的眼角的皱纹。那是落日，真正意义上的落日。

32、掉漆的栏杆上，反射着夕阳的余晖渐渐消逝。我们的青春就随这样随着夕阳落幕。

33、随舟东流，风起雁南下，北风冷温茶，夕阳西山入画。缘若夏花，秋月对影话，晴阳逢冬雪，春意阑珊遇她。

34、夕阳西下的天空终是再美，也挽留不住与我一同看夕阳的你。

35、暑去寒来春复秋，夕阳西下水东流。将军战马今何在，野草闲花满地愁。

36、黄昏了，夕阳染红了整片天空，你的血亦如这夕阳，染红了这片天空却染红不了，我的心。

37、我知道一定也会有人来找我，他浸在夕阳里柔情的望向我，风度翩翩，满目朝霞，可是阿，我却还是想跟你走，就跟你，随意的去流浪、、、

38、煮一盏相思牵挂，绣一幅落雨蒹葭，共赏流年刹那，安享岁月风雅。在一处柴竹人家，携一人温酒沏茶，悠然夕阳西下，静候暮雪白发。

39、如果你累了，可以止步看夕阳，人生路上我陪你看夕阳西下。

40、我坐在椅子上，看日出复活；我坐在夕阳里，看城市的衰落。

41、夕阳西下，是我最想念的时候，对着你在的那个城市，说了一声:我想你，不知道，你是否听得到。

42、夕阳，不同于清晨的太阳，它拥有独特的光芒；夕阳，不同于当午的烈日，它舍弃强烈耀眼的光芒。

43、天边的云朵被绚丽的霞光映照得更加耀目，倒映在清澈的江水里，微波荡漾，仿佛觉得天在晃动。

44、黄昏中总有不变之等候，晚风中总有永恒之期待，寂寞时总有孤独之身影，想你时总有想思之泪滴。

45、时光清浅，秋意阑珊。斜坐在夕阳中，看照射在墙上斑驳的光影，我只想让心静如莲，人淡如菊。

46、又见夕阳，夕阳好美，它红红的脸映红了半边天，它大大的眼睛，放射光茫。将世界笼罩在它的温暖之中，将黑暗的角落照亮。

47、你说的最美，是藏在屋后的夕阳。我的最美是夕阳照在你的脸上，而我恰好看到了。

48、太阳收起刺眼的光芒，变成一个金灿灿的圆球，周围的云更加绚丽多姿，时儿像小狗，时儿像小鸟，时儿像桃花远处巍峨的山丘在夕阳映照下仿佛涂上了一层金粉，显得格外瑰丽。

49、此时，太阳的脸是鲜红鲜红的，它的光像是被谁掠去了似的，不再耀人眼目，而是十分柔和明亮。它向西缓缓地退着，像个俏丽的少女一样温存、恬静。

50、太阳收敛起刺眼的光芒，变成了一张红彤彤的圆脸。蓝蓝的天空，像一个明净的大湖。慢慢地，颜色越来越浓，像是湖水在不断地上涨。

51、坐在窗前，阳光穿过薄纱，变得朦胧而迷离。抬望眼，看见美丽的夕阳，尽绽光芒。

52、黄昏，夕阳已它最后的余晖，创造了永恒的美，留在远路归来的人们记忆里，形成永远的美回忆。

53、那年梨树下，夕阳满地，花开一季。我年幼稚嫩，站在夕阳里，看你路过的身影和回眸的眼神。

54、我爱在旷野里看夕阳，听风吹来的方向，与我无关的都遗忘，像树一样生长。

55、傍晚的夕阳在蓝天的辉映下，云雾缭绕，漫天霞光，夕阳映照下的城市、湖水，仿佛一幅淡墨山水画。

56、每天，落日以终古不变的姿态向下坠，它磕在大山刀样的角边上，碎了。碎片飞溅起来，渐渐变成盏盏明灯，让世界上的一切变得格外分明。

57、那年华滴滴答答聚沙成塔，转眼又是一场秋冬春夏，犹记得黎明就已然夕阳西下，回忆里分分秒秒都美得不像话。

58、愿每天都有这样的夕阳和落日，愿每天都有好心情，纪念和爸爸的江苏行！

59、三千发落，白了少年头。落寞夕阳，一曲莫澜沧。惆怅眼，看繁华落尽。沧桑情，曦秋风萧条。

60、月光不变，但人会变。她已不是中秋的主角，但愿我们都知道这是繁华背后的代价。

61、那是一个温和而软化了的黄昏，空气中一片温和、芬芳。

62、夕阳旁边的云霞色彩变化极多。一会儿白合色，一会儿金黄色，一会儿半紫半黄，一会儿半灰半红，真是色彩缤纷，变幻无穷。

63、掉漆的栏杆上，反射着夕阳的余晖渐渐消逝。我们的青春就随这样随着夕阳落幕。

64、月上柳梢头，人约黄昏后。

65、长亭外，古道边，芳草碧连天。晚风拂柳笛声残，夕阳山外山。天之涯，地之角，知交半零落。一壶浊酒尽余欢，今宵别梦寒。

66、天空从青苍色渐渐变成鸭蛋一般的湖绿色，一种幽静的暮色暗暗地围拢来、

67、蓝天白云下，夕阳余晖中，独坐车窗旁，看夕阳刺穿树叶，在一片黯淡中发出金色的光芒。

68、夕阳的光线像是被风吹散一般迅速消失，正如同再也回不去的美好年华。那感觉，像是一个时代最后的剧终。

69、只是因为戒不掉与你一起的时光，所以怨今天又是夕阳。只是因为戒不掉与你一起的时光，所以恨人间太匆忙。

70、最好的人：像孩子一样，真诚。像夕阳一样，温暖。像天空一样，宁静。

71、天空好似一张画纸，让晚霞这只神奇的画笔在上面任意的挥洒。夕阳慢慢地从地平线上消失，周围的光也慢慢地被黑暗代替。照耀大地一天的太阳似乎累了，天地渐渐没有了任何的嘈杂声，一切渐渐的回归宁静。

72、喜欢格子里的阳光，夕阳落幕的时候，把它折断，横卧在楼道里。现在看到这几行字：弟兄是血与泪的，你有时候很傻，弟兄有时候不需用说出来，我认可你，你知道吗？

73、过了一会儿，它像人一样姗姗而行，渐渐地靠近山。这时的太阳光不再刺眼了，它已经把这耀眼的光慢慢地收敛起来，只射出柔和光芒。

74、傍晚的风光恬静幽美，那种说不出的和谐使六月里的夕照格外韵味深长、

75、夕阳西下，青山苍茫。阿珩你依偎在少昊的怀抱中却遗忘了我，不知道我在你看不到的阴影处想着你，爱着你。

76、我是上帝赐给您的一件特别的礼物。请爱护我，要经常督导我做有益的运动，指教我靠什么生活，训练我对人要有礼貌。

77、那年梨树下，夕阳满地，花开一季。我年幼稚嫩，站在夕阳里，看你路过的身影和回眸的眼神。

78、近黄昏时，古旧一点的庭院就有成群成阵像一片片墨点子似的老鸦在老态龙钟的榆钱树的树颠上来回盘旋，此呼彼和，噪个不休。

79、夕阳还未落山，天空是一种暖暖的蓝，一缕又一缕的流云，像是金鱼的鱼鳞一般飘在天上。

80、太阳更低了，血一般的红，水面上一条耀人眼睛的广阔的光波，从海洋的边际直伸到小船边沿。

81、都说人生似一场虚幻的梦，然而梦里梦外，都是真实的自己。每当看到夕阳沉没，看到草木凋零，看到依依送别的人们，就感觉，是一场戏的落幕，一段故事的结束。

82、黄昏，夕阳洒在河水上的光，像是许多金针银线，随着水波晃动着。

83、枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯。

84、夕阳，喷涌如血，火红的如此肆意、张扬，似乎在迸发全部的力量，来将这世间的尘嚣涤荡。兵马嘶啸，风烈寒枪；终于，它收起了最后的一抹残红，我闭上眼，感受这天地之间的静寂，恍惚中，仿佛闻到一股淡淡的花香。

85、每近黄昏，都有厚厚重重的云雾盘踞在天空，夕阳只能乘一点点空隙，迸射一条条绛色霞彩，宛如沉沉大海中的游鱼，偶然翻滚着金色的鳞光。

86、你自己游走于繁华，凭什么要别人塬地等待，夕阳余晖，我们渐行渐远。

87、夕阳已渐渐走远，要下的山的那一边，我伸开双臂，想要拥抱夕阳，我向着太阳下山的方向奔跑，想要留住它的光亮，可夕阳还是离我越来越远，是我的眼睛所看不到它的地方。

88、望着黄昏，感受黄昏，让我忧郁的心一次次在夕阳下放开，天渐渐暗淡下去，然而我却发现这时的夕阳更加红，像火烧一般，啊！黄昏，是否你不认输，即使自己已没有了当初的光彩，但还期待着努力挥洒自己的心梦。

89、夕阳余晖下的那一个个背包背影是青春的象征，而那白色衬衫和深蓝色裤子则是青春的颜色。

90、朝阳把它的光芒射向湖面，微风乍起，细浪跳跃，搅起满湖碎金。

91、夕阳，红红的秋日夕阳，早已失去了曾经灼热的威力，呈现出一种可以直视的虚弱姿态，并感受到它不可挽回的沉向西山的势头。

92、天空被夕阳染上了血红色，桃红色的云彩倒映在江面上，整个江面焕然一新，此时此刻，天边像燃起了熊熊烈火。

93、梦幻般的金色顶在头上，远处的山披上了金纱，一切一切都是金黄金黄的，就连自己呼出的气息也像受到了感染。我这才意识到，已经傍晚，要日落了。

94、黄昏中的霞光轻抚琴弦奏响一曲温婉的歌，轻牵夕阳拥心共舞共谱一曲爱之恋歌。

95、黄昏中的霞光轻抚琴弦奏响一曲温婉的歌，轻牵夕阳拥心共舞共谱一曲爱之恋歌。

96、夕阳美如画，清风醉晚霞，温婉拥雅韵，墨色度芳华。海天一色间，暮色浴群山，苍茫雾轻拂，碧蓝接天映。

97、希望多年以后，小桥流水人家，夕阳西下，我在等你回家。

98、这个事情你怎么看？有几种解决的方法？

99、一道亮丽的夕阳风景，美在夕阳—美在夕阳中绚丽的舞姿，美在夕阳中依然有执着的追求！

100、夕阳余晖照冰岩，枫叶落地如蝶舞，悲伤秋月又何妨，欢喜笑颜独自尝。

**日落黄昏的唯美句子结尾篇四**

1、黄昏就像是我们生命的隐语，它引导着人们去领悟人生那一份平静与淡泊。日暮的宁静如一束星光让人心灵寂寞而平和，黄昏不代表哀伤。我喜爱黄昏，它的光芒，它那柔和又充满希望的光芒，它以最美的景致结束了一天。

2、黄昏中，一对人影映入我的眼帘。人影手拉着手，缓缓地迈着步子，一步一步，和谐却不知疲倦。我抬头一看，眼前闪过一片银白色。是一对老夫妇。老头老太太和初恋时一样，手挽着手，只是满脸的皱纹在风中颤动着，只是满头的银发在风中呼应着。他们蹒跚地迈着脚步，早不如以前的健步如飞，但他们脸上依然笑着。甜蜜、安详的笑，笑过了人生的种种磨难，笑过了生活的种种煎熬，最后笑在了这夕阳映照的黄昏美景之中。

3、望着黄昏，感受黄昏，让我忧郁的心一次次在夕阳下放开，天渐渐暗淡下去，然而我却发现这时的夕阳更加红，像火烧一般，啊！黄昏，是否你不认输，即使自己已没有了当初的光彩，但还期待着努力挥洒自己的心梦。

4、一丝愁绪，几抹悲凉，日落黄昏晓。温一壶酒，在冬日的黄昏里，把心事付诸瑶琴，唱弹一曲渐黄昏，千丝万缕，点滴凄凉意。

5、在匆匆世俗，千姿百态，万千竟风流谁能笑到最后，谁能登上成功的舞台，谁能被众星捧月般围绕。世俗之事如棋，也许只有独倚黄昏，才能为心灵减压，才能抛去一切烦恼，抛去一切无奈与追逐，人生是残阳余风的黄昏，明天又是曙光的黎明将至。

6、黄昏的残阳真是一绝，但是属于黄昏的都不自私，这凄美的残阳也将自己的独特时光交给了晚霞，使晚霞拥有残阳的凄情，将黄昏应有的情感表露无遗。也许因为残阳的奉献才使得晚霞在灿烂外表的掩护下更能透出点点哀愁，给人以无限沉思。也使黄昏在忧愁下能够别有一番风姿。

7、现已是黄昏。残阳依山，夹杂着片片鳞波的湖面，显得那么优柔缠绵。柳叶在这凄凉的背景下，也变的沉默，水中的鱼儿更是婉转，回缠。我喜欢黄昏，不仅是因为它有优美的画面，更是因为它对忧愁的惜连。

8、乡村的黄昏似乎是从树木的影子开始的。西去的斜阳，还在或有或无地烤炙着人的面颊、肌肤，细碎的汗珠仍旧汩汩地从毛孔中渗流出来，夏日的炎热仍然弥漫在周身，黄昏就来临了。树木稀稀疏疏的影子，好像在不知不觉间从斜刺里掩盖过来，悄无声息洒落在你的脸上、身上，疏疏落落的，斑驳陆离，笼罩在人的上方，空间瞬时狭小起来，低沉下来，有一种局促之感，像清风一样地游走、穿梭，于是，你真真切切地理解：黄昏的脚步已经一点一点地向我们靠近了。

9、南风时常光临黄昏，也带来它的厚礼--丝雨；丝雨的柔；沾衣欲湿，丝雨的凄，落无声，行无语，丝雨的美，便是无情也有情。凄美的画面里突然有了雨水的浇灌。使黄昏愁更愁，美更美。而这一切的一切，都在不言中。

10、太阳终究要没入黑暗的，原本的金光此时也幻成了暗红的血光，稍微靠近的流云此时也升起通红的火光，映照着粼粼闪着波光的大海，把大海也映成一片通红。大地上升起一股朦胧的淡烟，萦绕在萋萋芳草、潺潺流水边，暮鸦停在枯枝上，时不时地发出一声寂寥的鸣叫，远处的大山，沉默着，在金光中渐渐暗淡下去。而人们看着黄昏，希翼着梦的来临，却终究把黄昏关在门外了。而门外，依然是朦胧飘虚的暮烟，栖息在枯树上的暮鸦，和渐渐暗淡的金光……

11、黄昏也许不都代表哀伤，我现在仍喜爱黄昏，但喜爱的是它的光芒，它那柔和又充满希望的光芒。它以最美的景致结束了一天，不就又以精致的色彩启示明朝吗？

12、黄昏，可能是一抹云霞受了夜的嘱托，悬挂在西方的天穹，也可能是温馨夜降临的前幕，但是无论怎样，黄昏都是那么的迷人，不仅因为它的彩云朵朵，更是它能抱一一种毁灭自我来阐释夜的真谛的决心。

13、红红的太阳挂在西天，围着它的是一大片云。云们上面拉着下面托着不让太阳下坠，以至于累的脸上泛出了红晕。太阳不能为此而不落，只有面有愧色的让黄昏长一点，让天气更清凉一点。其他的云儿高兴了，舒展了，穿上了最白的衣裳，两个一组，三五成群，你推我拥的逛到了天边，然后在蓝蓝的苍穹中静静的看着下面。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找