# 最新幼儿园大班教学周计划 幼儿园大班上学期教学工作总结(十篇)

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-06-15

*计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。幼儿园大班教学周计划 幼儿园大班上...*

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**幼儿园大班教学周计划 幼儿园大班上学期教学工作总结篇一**

1、语言区域空间的合理设置与布局

大班语言区域的形式比较多样，在活动中有的需要幼儿专注和思考，有的需要幼儿与同伴相互交流和讨论。因此在区域设置上我尽量注意达到互不干扰的效果，遵循动静交替的原则划分区域。

2、与幼儿共同创设区域墙面的环境，让幼儿与其产生积极的“对话”

《纲要》明确指出：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。”相关研究也表明：只有与幼儿相互作用的环境，才能被称的上是有价值的环境。

例如：国庆假期结束，来园后幼儿迫不及待地向老师、小伙伴讲述自己外出游玩的有趣经历。于是我和幼儿在语言区投放了幼儿在假期游玩的照片。有瑶瑶小朋友和爸爸、妈妈去动物园，看到了大象、狮子等自己喜爱的动物，还欣赏了海豚表演。炎炎小朋友和妈妈去了千岛湖，不仅坐了船、快艇还参观了蛇岛、锁岛。还有的幼儿用绘画的方式记录自己快乐的心情。于是，一幅有动物、风景的照片、幼儿绘画等作品呈现在了语言区，我与幼儿共同命名为“国庆天天乐”，这样的区域吸引了幼儿的讲述兴趣，使讲述的活动变得生动有趣，受到了幼儿的欢迎。

3、区域环境材料要不断的进行调整、添加，使材料呈现动态性

区域中投放的材料如果是单一的、一成不变的，幼儿无法与操作材料产生相应的动态性的互动，就不能也无法获得多方面能力的提高和各种经验的积累。因此要定期进行调整、补充材料及学习内容，不断激发幼儿学习的兴趣和参与性。

例如：通过观察，发现语言区里的图书因投放时间长，造成破损严重和内容陈旧，无人问津了。于是，我请幼儿把家里的新书带到幼儿园一起分享。同时，根据近期主题《我喜欢的小动物》有目的地投放一些动物书籍。果然，阅读区又恢复了往日的热闹，孩子们相互讲述自己熟悉的故事，介绍自己的新书，并时常与同伴查阅有关动物的资料。

我想只要树立正确的区域活动观，不断开拓活动空间，解放孩子，让孩子们在玩中求发展，发挥区域的实效性，使区域真的活起来，那么孩子们在自由选择、自主探索的区域中一定能得到真正发展。

**幼儿园大班教学周计划 幼儿园大班上学期教学工作总结篇二**

当今城市家庭生活中，独生子女的教育成为人们关注的问题。孩子是家庭的希望，社会的未来。望子成龙，盼女成凤乃人之常情，天下做父母的无不希望自己的孩子能够成为令人仰慕的人中豪杰。然而由于这样或那样的原因，结果往往事与愿违，怎样教育子女，尤其是怎样做好幼儿教育便成为摆在每位父母面前的一道难题。我们既是孩子的父母，又是孩子的第一位老师，由此可见，我们做父母的对孩子的影响是多么地巨大。下面谈一谈自己平时在教子方面的一些心得。

孩子的好奇心是最大的，他对任何新鲜事物都充满了好奇心，孩子提问题时家长要用规范的语言而不是用孩子幼稚的语言同他讨论周围的事物，教他各种东西和事物的名称、词汇。孩子的问题是最多的，家长要认真理解孩子提出的问题，尽量回答孩子真正提问的东西。不要随便敷衍孩子，这样做会压抑孩子的好奇心。但也不要急于向孩子灌输太多的他还不能理解的知识。

当孩子不想执行你交给他的任务时，他们常常会不停地问“为什么”。要想挫败他的伎俩，家长的指示必须非常明确。如果孩子总是说“为什么我非得……” 家长就用一句简单明了的话回答他，例如说：“你必须到床上，因为马上要睡觉了。”如果你的孩子还是问个不停，那么采取如下方法：

运用“以不变应万变”的技巧，每次都用一模一样的话回答孩子，他问多少遍就答上多少遍，直到孩子到床上。

运用置之不理的`技巧。不理睬孩子的问题，事先做好不对孩子纠缠发怒的精神准备，家长只重复家长最初的说法而不去回答他的问题。每次孩子痛痛快快地按你的要求去做时都要表扬他。

让孩子知道每一个人都要说话算数，做个讲信用的人，答应别人的事情一定要做到，并让他了解说话算数的好处和重要性。父母是孩子的榜样，父母一举一动，对孩子有着很大的影响，要想孩子做的好，父母首先就要做的好。

家长要经常和孩子沟通，从一些小事和孩子讲道理，让他真正理解“皮诺曹为什么会从一个木偶真正成为一个孩子的道理”。他需要什么，合理的我会满足他，不合理的我会跟他讲清楚，坚决不跟他讨价还价，不让他养成乱花钱的习惯。

上述这些只是平时教育心得的点滴，幼儿教育是一个复杂的系统工程，每个孩子都是充满希望的朝阳，每个孩子都是未来社会的栋梁。我相信，只要我们做父母的能够注意方法，因材施教，孩子们一定都能取得成功，走向辉煌。

**幼儿园大班教学周计划 幼儿园大班上学期教学工作总结篇三**

音乐是一门艺术，它以有组织的乐音为形式，以丰富的思想感情为内容，把人们带到特定的情境中去，催人联想，发人深思，给人以精神力量，引导人们热爱生活、向往美好的未来，激励人、鼓舞人驶进高尚的境界。《幼儿园教育纲要》明确指出：根据我国的教育方针和总的培养目标，结合幼儿的年龄特点，幼儿园的教育任务应是向幼儿进行体、智、德、美全面发展的教育，使其身心健康活泼的成长，为入小学打好基础，为造就一代新人打好基础。而幼儿园的音乐教育作为提高幼儿素质的重要学科，是对幼儿进行美育的重要手段，它内容丰富，包括：唱歌、音乐欣赏、打击乐音乐活动（音乐游戏、舞蹈、律动），是显露孩子个性、爱好、能力的最好途径。幼儿园大班的孩子，有意识控制自己行为的能力较差，具有好动不好静，注意力易转移，抽象思维还未完全起步，形象思维和无意注意占优势的特点。所以，我在音乐教学中运用讲故事、做游戏、即兴表演等各种“动”的形式来充分调动幼儿对音乐学习的积极性，培养他们对音乐的兴趣和爱好，从而使他们想学、爱学、肯学。以下是我多年音乐教学实践的几点体会：

一堂课的成功与否，主要是看教师与幼儿之间配合得是否默契。若想达到良好的教学效果，就必须在双方之间架起相互沟通的桥梁。如要保证桥梁的正常沟通，让幼儿能积极地、主动地接受教师的一切授课内容，我认为关键是教师要“童化”自己，和孩子拉近距离，“以童心唤童趣”。大班的孩子由于年龄特点，对那些抽象、平板的讲述是很难产生兴趣的，所以，我在教学中就用生动、形象的体态语言来进行授课。通过灵活的眼神、活泼的语气、夸张的动作来吸引孩子们的注意力，以此来缩短我与孩子们之间的距离。久而久之，孩子们很自然地就对我产生一种亲切感和信赖感，喜欢和我交流，愿意表达自己的内心感受。同时，他们就会把对我的这种感情迁移到对我所担任的音乐课的学习上，逐渐对音乐产生了兴趣，并有了强烈的学习欲望。这就是所谓的“亲其师而信其道”。对此，我自己就深有体会，因为在我小的时候，喜欢哪个老师，就会特别喜欢上他（她）教的课，而且这几门课的成绩也就最好。

打击乐器演奏教学是幼儿园音乐教学的一个组成部分。每个孩子都喜欢敲敲打打，打击乐器就很适合幼儿这种与生俱来的本能。幼儿在玩乐器时可以得到一种满足，满足感又让孩子建立了自信。在自由的敲敲打打中，幼儿不断地体会了声音的轻重快慢等，辨别了各种音色的特点，并在老师的指导下，逐步学会有意识地将乐器与相关事物匹配，从而提高了幼儿对音乐的感受力和表现力，发展了幼儿的类比思维。如何发挥打击乐教育的潜力，使孩子的敲打变得有意义，有秩序，富有节奏，并通过打击乐器演奏活动使幼儿音乐能力得到发展呢？

1、在自由敲打中认识乐器。

幼儿虽然有喜欢敲敲打打的天性，但对于像小铃圆舞板等这样的打击乐器还是很少接触，有的甚至从未见过。因此，我们就提供了多种乐器，让幼儿自由敲打，获得满足，并使其对这些乐器产生了兴趣。在此基础上，我们采用游戏的方法，如：“我们听听小铃是怎样说话的？”教给幼儿正确的乐器演奏方法。让幼儿在愉快的玩乐器中，初步学习乐器的演奏方法。在此基础上，我们又带幼儿玩听辨游戏，以巩固对乐器的认识。如在游戏“听听找找”中，给幼儿听两种乐器的声音，使幼儿听听他们的声音是怎样的，有什么不同，让幼儿在比较中进一步感知不同乐器的不同音色，并在找乐器的过程中，判断乐器的相同与不同，加深了对乐器音色的认识。接着，我们又让幼儿玩“听听找找”的游戏，帮助幼儿了解乐器的音色等特点与情感表达的关系，让幼儿在认识感受的基础上学习表达。如玩大鼓和小铃游戏中，敲小铃时，他们就做小鸟飞小鱼游等灵巧的动作；而听到大鼓时，他们做老虎熊等笨重凶猛的动物和洗衣拉力等用力的动作。幼儿在自由敲打的游戏中，初步了解乐器声读的轻重快慢及其所能表达的情感，并不断获得成功的体验。

2、在听音乐敲打中学习和练习演奏技能。

听音乐齐奏和轮流演奏是幼儿节奏乐的主要形式。当幼儿有了初步的节奏能力后，我们就注意选择合适的音乐材料，让幼儿进行在音乐伴奏下的有规律的打击乐器演奏活动。

我们选择幼儿熟悉的节奏鲜明的歌曲让幼儿随着乐曲的旋律齐奏。如“我上幼儿园”“大雨小雨”等，这些歌曲幼儿虽然已经唱熟，但配上乐器伴奏，让幼儿产生一种新的感受和体验，增加了幼儿的演唱兴趣。幼儿初步感知了乐器演奏与演唱的关系，体会自由敲打与随音乐较有规律敲打的不同。幼儿倾听琴声，逐步使自己敲打乐器的节拍与歌曲琴声保持一致。我们选择那些有具体动作变化有内容有意义的律动音乐让幼儿学习简单的轮流演奏。以借助幼儿对原来律动的掌握情况，来帮助幼儿理解分辨音乐，根据动作的变化进行乐器演奏的变化，从而达到轮奏的效果。如兔跳律动中，幼儿一面跳，一面做吃草动作，在幼儿熟练掌握了此律动后，我们让幼儿用两种乐器演奏。由于他们已能熟练地按乐句来变化动作，因此他们在打击乐活动中，很自然地为两个动作选择不同的乐器，较准确地进行分句轮流演奏。而“敲锣打鼓放鞭炮”“洗手帕”等律动，虽然变化无规律，但有情节，动作固定。我们就从某一具体动作入手，引导幼儿用乐器为乐曲伴奏。如“敲锣时我们用什么乐器？”“打鼓时我们又用什么乐器？”“放鞭炮呢？”幼儿根据自己对乐器特点的认识及乐曲性质的理解，选择相应的乐器。在轮流演奏中，由于幼儿熟悉动作的变化，因此，两种打击乐器轮流交替的变化也较自如。与此同时，我们还选择那些问答式短歌，如“小鸭小鸭在哪里”等让幼儿练习轮流演奏。借助歌词，幼儿用乐器进行一问一答式的演奏时，自然地形成了轮流演奏的效果。

唱歌是幼儿园音乐教育的主要内容，在音乐教学中占有重要地位。唱歌也是表现情意的好工具，但大多数大班幼儿只是一种机械性的背唱，象是叫歌。因此，听起来总觉得干巴巴的，没有感情色彩。孩子们在开始学唱时还有点样子，可等过一段时间复习歌曲，再去听他们唱时，一首优美的歌曲就面目全非了。如何培养幼儿对歌曲的表达力呢？

1、讲述故事，引发兴趣

歌词，是音乐的一种文学形式，虽词语不多、篇幅短小，但却是幼儿与歌曲接触的第一步，歌词中所描绘的人物、情节、语言、动作对幼儿有着直接的影响。但幼儿园的孩子还不具备独立朗读和理解词义的能力，此时若采用传统的条文式的灌输，对他们来讲则会由于抽象而失去吸引力。因此，在教学中我通常把歌词变化为孩子们爱听的小故事，作为教授新歌的导语，或者以故事情节贯穿整堂课，用生动的语言向他们讲解。如在教《春天来了》这首歌时，我先绘声绘色地讲述：“春天来了，外面的世界真美啊！瞧！有谁在迎接春天的到来？听！是谁在为春天歌唱？美丽花儿、嫩绿的草儿、可爱的布谷鸟”又或者将歌曲融入故事情节当中。如歌曲《小熊过桥》，我就是在讲述故事的过程中将歌曲通过角色对话演唱出来的，这样，孩子们在听故事的同时，情不自禁地对歌曲产生了浓厚的兴趣，学习的积极性随之高涨。

2、范唱感染，激发欲望

每首歌都有各自所要表达的不同内容和情感，他们或高亢、或低沉、或欢快、或抒情，如何让幼儿感知这一切呢？这时就需要教师按照歌曲的情感要求、风格特点进行有感情的范唱。例如在歌曲《勤快人和懒惰人》这节课，我进行了两次范唱。第一次范唱是清唱并借助于动作，让幼儿感知歌曲的美妙、欢快活泼及有趣；第二次范唱是边弹边唱，让幼儿根据我唱的内容展开丰富的想象，在脑海中描绘出歌中所唱的勤快人在煮饭炒菜蒸馒头，懒惰人躲在角落里睡觉打呼噜的有趣画面；而在歌曲《小乌鸦爱妈妈》的范唱中，我通过丰富的表情，抒情的旋律以及有感情的演唱，让孩子们体会妈妈生病了，小乌鸦不贪玩，捉了虫儿飞回家，一口一口喂妈妈的感人画面这样，使孩子们对歌曲有了一个较完整的艺术形象，从而激发了幼儿学唱歌曲、急于表演的欲望。

3、模仿演唱，提高能力

唱，是一项重要的音乐实践活动，是一首歌曲最重要的表达方式，通过唱可以使幼儿在音准、吐字、唱词、节奏等方面得到训练和提高。由于大班孩子尚未具备一定的视唱的能力，不能独立处理关于音准的高低、节奏的快慢等方面的问题，所以他们只能采用模仿演唱的方法来学唱歌曲。在教学中，我常用到录音带。在幼儿初步了解歌曲的基础上，通过三个步骤来帮助幼儿进行模唱：第一步，要求幼儿耳听录音，心里默唱；第二步，要求幼儿随录音进行轻声哼唱；第三步，要求幼儿模仿录音，反复进行齐唱练习，直至幼儿能够基本跟上录音的速度为止。

4、辅助律动，融入情感

律动，是一种根据歌曲的内容创设动作，随着旋律的发展进行表演的一种艺术形式。由于孩子们好动，尤其喜欢随着音乐的节拍做动作，而律动正好符合他们这一年龄特点，因此也就成为他们唱好每一首歌的重要辅助手段之一。例如在学习歌曲《不再麻烦好妈妈》这节课，通过妈妈辛苦工作回家、我请妈妈坐下、我为妈妈倒茶等一系列动作的编配，使幼儿在边唱边做的过程中，理解性地记忆歌词，并能把疼爱妈妈的感情付注于演唱当中。

音乐欣赏是人根据乐曲旋律的发展，进行形象思维的一种心理过程。它是对幼儿进行音乐教育的重要组成部分。但大班幼儿尚不具备独立欣赏的能力，他们必须有赖于歌词的引导和教师讲述的启迪，才能完成整个欣赏过程。在教学中，我一般这样引导幼儿：

1、通过讲解、了解音乐。幼儿对事物的首次印象一般是比较深刻的，在首次给幼儿欣赏音乐作品时，一定应尽量使幼儿对音乐产生一种美好而深刻的印象。这个过程应能引起幼儿的兴趣，使幼儿想象活跃，情感上也有所触动。例如在欣赏《啄木鸟》时，我要求幼儿闭目聆听音乐，并跟随教师有感情的配乐讲解，在脑海中展现出啄木鸟为果树治病以及果树除虫后枝繁叶茂的美丽画面，使幼儿情不自禁地与音乐融为一体，更加深刻地感受乐曲的旋律美及意境美。

2、通过动作，表现音乐。如在欣赏《狮王进行曲》这组乐曲时，我先提出要求，让孩子们只用动作，不许出声，听一至三遍音乐，并观察孩子们的反应。结果，有的孩子很快用动作表现出了乐曲中个别动物的动作。我抓住时机，鼓励幼儿随着乐曲中动物角色的变换，发挥想象，大胆地自编动作，使幼儿在边听边想边做的过程中感知音乐，表现音乐。

3、通过图画，展现音乐。例如，在欣赏《瑶族舞曲》这首曲子时，在孩子们理解歌曲的基础上，我鼓励幼儿运用画笔、大胆想象，在纸上把关于瑶族姑娘欢欣鼓舞的景象展现出来，从而完成这一抽象到具体的过程。

总之，对于大班孩子来讲，教师只能遵循幼儿的年龄特点、思维发展规律，利用多种形式，突出一个“活”字来进行音乐教学，才能激发他们对音乐活动的兴趣。实践表明：孩子们通过科学的音乐教育，不仅学到了一些必要的音乐知识和技能，同时也培养了对音乐的感受力、记忆力、理解力、想象力和表现力，提高了他们的音乐素质，同时也大大促进了其智力的开发。

**幼儿园大班教学周计划 幼儿园大班上学期教学工作总结篇四**

在我跟幼儿取得共同成长的过程中，我心中充满感激。我要感谢我班的幼儿，是他们让我感到工作中不断成长的快乐和对自己逐步建立的自信，是他们让我找到作为班主任进行专业发展的支撑点，是他们给予了我很多关于教育的火花。

我要感谢在座的领导和同事们，是你们兢兢业业认真负责的态度给了我榜样的力量，是你们在平时班主任>经验交流中语重心长的嘱托，让我深深感到班主任工作的重要与伟大。是工作，是实践，给我提供了进行班主任工作研究的生命土壤，我衷心地感谢这一切！幼儿教师的职业是琐碎的、细小的，但我热爱我的职业，在工作中，我对每一件事情都认真负责。

现将这学期的工作总结如下：

开学初，幼儿升入大班，由于不同层次的要求，一切都要从头开始，不着急，耐下心来进行教育、培养、训练；再教育、再训练，不断进行着反复的工作，要针对不同水平、不同能力的幼儿提出不同的要求，我的感受就是此时的自己不仅是老师还是阿姨更是妈妈，教育他们懂得做个好孩子，应该要团结友爱，并且教育他们要养成良好的习惯，要有健康的心理、健康的体魄、健康的自理生活能力等等。

首先，从思想、行动上认真落实“一切为了孩子，一切为了明天”的方针，我力求从每件小事做起，耐心细致，时刻将安全放在首位，从班里的常规抓起，把教学环节之间的连贯模式化，使幼儿对自己的行为有一定的判断能力。在教育幼儿的过程中，我也不断努力提高自己的素质，不断的完善自身修养，不断吸取教学经验。我时刻严格要求自己，努力把理论知识转化为实践，并运用到教学活动中，在教学上我根据幼儿不同的个性与兴趣，采取不同的教育方法。在实践中我深深体会到工作的意义与欢乐，在班级管理和思想教育工作中努力做到认真负责、一丝不苟，工作上坚持不怕苦，不怕累，不怕难，不惜力，乐业，敬业，积极向上的精神状态。有的家长说：“你每天和这些不懂事的`孩子们一起要付出几倍的劳动啊，但谈到你的工作，你总是那么高兴，如果换成是我，早烦了。”我的回答是：“我喜欢这些可爱的孩子们，他们使我年轻了许多”。

其次，要树立爱心、细心、耐心的原则，在学习上，生活上关心爱护幼儿，把他们的闪光点放大，尽量不在大家面前指责他们的缺点或错误，特别是缺点突出的孩子更不能强化，做到不用放大镜去看他们的缺点和弱点。

本学期加强了幼儿阅读、写字、讲故事、算算式等各方面的培养，提前做好幼小衔接工作，在学期初我们就为幼儿准备了：田字格本、数学练习本、拼音本，充分利用了餐前、离园前这段时间，组织幼儿早期阅读、识字游戏、练习写数字、做算术题等活动。开展了“学习星”评比活动，通过活动，幼儿说话的语言表达更加生动而富有感情，讲故事的积极性也越来越高；幼儿对做算术题的兴趣也更浓了。

为了做好幼小衔接工作，我们对幼儿做了各种训练。如：遵守时间的训练：训练幼儿在规定的时间内完成规定的任务；独立性的训练：通过谈话、故事、社会实践培养幼儿的独立意识，增强独立解决问题的能力，在生活中培养幼儿自己的事情自己做的习惯；规则意识的训练：要求幼儿听上课铃声准备上课，听下课铃声再去小便、喝水、自由活动等。在日常生活中和课堂中，也反复强调严格遵守行为规则，课堂规则。这些训练都收到了很好的效果，我相信这些孩子到了小学一定是最棒的孩子。

本学期我们更加注重了和家长的沟通，及时会面了解每位幼儿的思想变化，并给予及时的建议和意见，如发现幼儿有不好的行为或家长对幼儿有更高的要求，我们会及时与家长进行更细致的交流，最终使问题得到很好的解决。

同时我们发动家长参与到幼儿园组织的丰富多样的家园活动，如：“六一活动”、“毕业典礼”等，家长对班级工作支持度高，能积极参与各项活动，有了家长的参与，我们本学期的教育教学活动真正做到了家园共育。

总之，这学期来，我努力做好本职工作，但在工作中也难免存在不足，我会在今后的工作中加以改进，扬长避短，继续努力，把工作做到更好，力争更上一层楼。

**幼儿园大班教学周计划 幼儿园大班上学期教学工作总结篇五**

上个星期三在园领导洪园长和王主任的带领下，我们参观了宁国市幼儿园的“两省三地游戏化教学”研讨开放日活动。通过这次学习我感觉自己收获还是很大的！

首先，我们观看了四节不同特点教学活动课，第一节是来自南京奥体艺术幼儿园杨纯子老师的大班音乐游戏活动《爱学样的小老鼠》，第二节课是宣城二幼徐美的小班科学活动《动物的尾巴》，第三节课是南京奥体艺术幼儿园陈绮丽的大班社会活动《一根羽毛也不能动》和第四节课宁国市幼儿园杨洁老师带来了大班韵律活动《亲亲我，抱抱我》。其中我最喜欢杨洁老师的《亲亲我，抱抱我》，整节课教师的教态都很亲切自然，首先是让小朋友们随音乐节奏自己创编动作，再把动作连起来舞蹈，然后再通过攻擂游戏学习变换舞蹈队形，在竞争的意识下，小朋友们边游戏边通过小组合作学习变换舞蹈队形，增强了幼儿的合作能力和团队精神，整节课是由易到难，由浅到深，环环相扣。

观摩课结束后，开展了研讨交流活动。与会教师针对活动的目标设计、组织实施和指导策略等进行了研讨，老师们畅所欲言，提出了自己的思考与看法。这次教研活动，让我深刻地体会到了“游戏是幼儿园的基本活动”所蕴含的教育价值。

下午我们还参观了宁国市幼儿园开发区分园的环境创设及丰富多彩的幼儿区域活动。我们去的很早，小朋友们午休还没有起床，趁这个时间我们观看了该幼儿园的环境布置和主题墙设计，尤其是主题墙让我很有感慨，主题墙和环境布置的区别之处。

接下来就是区角游戏，每个班级的游戏种类都很多，任由小朋友们自己选择、自己操作。

因为在区角游戏中儿童的自主性比较高，所以更容易看到儿童最真实、最自然的一面。对我们发现幼儿优势智能，了解幼儿的兴趣和需求，及时制定调整教育内容起着非常重要的作用。利用好区角，我们的教育就更有针对性，更轻松有效。因为在区角游戏中儿童的自主性比较高，所以更容易看到儿童最真实、最自然的一面。

对我们发现幼儿优势智能，了解幼儿的兴趣和需求，及时制定调整教育内容起着非常重要的作用。利用好区角，我们的.教育就更有针对性，更轻松有效。因为在区角游戏中儿童小朋友的自主性比较高，让我们看到了小朋友的真实、自然的一面。区角游戏是最值得我们学习的。让我启发比较深的就是角色扮演，有梦想舞台、小小送奶工、娃娃超市、小医院、蛋糕房等等，小朋友表现的都很生动可爱，将角色扮演融入了区角游戏中，为幼儿的可持续发展提供了更广阔的空间，让孩子在角色扮演中充分的体现了个性和能力，幼儿在于环境和材料的自主互动中，孩子们积累了解决问题的多种经验。让我觉得区角游戏中角色扮演的重要性，今后应该多尝试角色扮演的游戏。

我拍了很多可以学习的区角游戏照片，其中有一个区角游戏让我觉得很棒，就是小班的一个手工剪纸《剪面条》，很简单也很实用，在一张白纸上用简单的颜色画上直线，小朋友用塑料剪刀剪线条，这个游戏既让小朋友得到用剪刀的能力又让小朋友初步认知直线条和简单的颜色，塑料剪刀又比较安全。这个区角材料的投放告诉我们不一定复杂的操作材料就是有用的，而一个简单的材料就可以有很多种玩法和学习！

感受有很多，值得学习的地方也很多，这次的学习让我在各个方面都学到了很多，同时对比了自己平时的教育工作，找出了自己的不足，取别人的长处补自己的短处。我们只有不断的学习，才能不断的成长，不断的进步！谢谢园领导给予我们每次学习的机会，能和大家一起成长进步！我将继续加油。

**幼儿园大班教学周计划 幼儿园大班上学期教学工作总结篇六**

每个世界需要爱心，在幼儿园学习和生活的孩子们更需要爱心，记得一位名人曾经说过“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育好孩子。”作为幼教老师，教育好孩子是我们的最终目标，要想实现这个目标，就需要我们在日常的保教工作中全方位地奉献出我们的爱心。

孩子上幼儿园是人生的一个重要起点，他从这里开始了真正的社会生活和学习生活。对于刚刚脱离父母怀抱的他们来说，幼儿园是一个全新而又陌生的环境。他们希望得到认可、赞赏、同情、关心和爱护，希望得到老师的爱。这就需要教师用自己一颗真诚、热爱、赏识孩子的心去唤醒、去呵护。多与孩子交谈，多给孩子以爱抚，走进孩子的内心世界，用爱心来浇灌和呵护他们。哪怕只是一道温和的目光，也会让其争当“好孩子”，“乖孩子”的信念倍增。

作为幼教老师，最大的过失莫过于对孩子没有爱，最大的悲哀莫过于失去了对孩子的爱。在幼教的日常工作中，爱心的体现无所不在。帮忙孩子系好带子、穿好衣服、盖好被子是爱心；尊重孩子、信任孩子、鼓励孩子是爱心……爱心是重要的，有了爱心，我们就会在日常的保教工作中，全身心地投入，把这种博大而宽宏的爱心不断地转换成日常保教活动的耐心，责任心。从有利于孩子心理和生理健康成长的角度出发，不断加强自身幼教专业素质的提高，精心设计好每一个教学活动计划，让孩子在幼儿园健康快乐地成长。

“教育技巧的全部奥妙，也就在于如何爱护孩子”。给孩子爱心，他就会认可你；给孩子爱心，他就会亲近你；给孩子爱心，他就会喜欢你；给孩子爱心，他就会感到幼儿园如家一般温暖；给孩子爱心，他就会在学习和生活中去关爱别人。请不要吝惜我们的爱心，让我们在幼教岗位上全方位地奉献出我们的爱心，让孩子在爱的海洋里不断茁壮成长。个世界需要爱心，在幼儿园学习和生活的孩子们更需要爱心，记得一位名人曾经说过“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育好孩子。”作为幼教老师，教育好孩子是我们的最终目标，要想实现这个目标，就需要我们在日常的保教工作中全方位地奉献出我们的爱心。

孩子上幼儿园是人生的一个重要起点，他从这里开始了真正的社会生活和学习生活。对于刚刚脱离父母怀抱的他们来说，幼儿园是一个全新而又陌生的环境。他们希望得到认可、赞赏、同情、关心和爱护，希望得到老师的爱。这就需要教师用自己一颗真诚、热爱、赏识孩子的心去唤醒、去呵护。多与孩子交谈，多给孩子以爱抚，走进孩子的内心世界，用爱心来浇灌和呵护他们。哪怕只是一道温和的目光，也会让其争当“好孩子”，“乖孩子”的信念倍增。

作为幼教老师，最大的过失莫过于对孩子没有爱，最大的悲哀莫过于失去了对孩子的爱。在幼教的日常工作中，爱心的体现无所不在。帮忙孩子系好带子、穿好衣服、盖好被子是爱心；尊重孩子、信任孩子、鼓励孩子是爱心……爱心是重要的，有了爱心，我们就会在日常的保教工作中，全身心地投入，把这种博大而宽宏的爱心不断地转换成日常保教活动的耐心，责任心。从有利于孩子心理和生理健康成长的角度出发，不断加强自身幼教专业素质的提高，精心设计好每一个教学活动计划，让孩子在幼儿园健康快乐地成长。

“教育技巧的全部奥妙，也就在于如何爱护孩子”。给孩子爱心，他就会认可你；给孩子爱心，他就会亲近你；给孩子爱心，他就会喜欢你；给孩子爱心，他就会感到幼儿园如家一般温暖；给孩子爱心，他就会在学习和生活中去关爱别人。请不要吝惜我们的爱心，让我们在幼教岗位上全方位地奉献出我们的爱心，让孩子在爱的海洋里不断茁壮成长。

每次带孩子到户外活动时我们班的孩子总喜欢抢占排头，喜欢插队。目的是想跟老师牵手当小班长，以“老师”的身份在前面带队。随着时间的推移，我发现站队抢排头的孩子们越来越多。

为了改变这种现象，满足孩子们的心愿，我想出了一个办法。站队前，我对孩子们说：“请把你们的小手伸出来”。孩子们高兴的伸出自己的小手，我走到他们身边，一一握一下他们的手，亲切地在他们的耳边说一句：“你的小手真干净”。或者说：“你的小手热乎乎的……”孩子们笑了，高兴的也在我耳边说一声：“你的手也热乎乎的。”或者说：“你的手和我妈妈的手一样大。”“我爸爸的手比你的大……。”随后脸上露出得意和满足的表情。我说：“站队吧！”话声刚落，孩子们个个忙着找位置，很快就站好了对，没有抢排头的`了。先抢一阵，再站队的现象彻底地消失了。

“一个好的教育家，应该是半个心理学家。”此时，我对这句话有了更深的认识。孩子们抢排头，主要是想站在老师身边和老师亲近，引起老师的注意，通过皮肤接触，感受老师对自己的关爱。老师主动给孩子们一些抚慰性言语和动作，是迅速缩短教师与孩子们的距离，亲近孩子们，满足他们愿望的好方法。

我们生活的这个世界需要爱心，在幼儿园学习和生活的孩子们更需要爱心，记得一位名人曾经说过“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育好孩子。”作为幼教老师，教育好孩子是我们的最终目标，要想实现这个目标，就需要我们在日常的保教工作中全方位地奉献出我们的爱心。孩子上幼儿园是人生的一个重要起点，他从这里开始了真正的社会生活和学习生活。对于刚刚脱离父母怀抱的他们来说，幼儿园是一个全新而又陌生的环境。他们希望得到认可、赞赏、同情、关心和爱护，希望得到老师的爱。这就需要教师用自己一颗真诚、热爱、赏识孩子的心去唤醒、去呵护。多与孩子交谈，多给孩子以爱抚，走进孩子的内心世界，用爱心来浇灌和呵护他们。哪怕只是一道温和的目光，也会让其争当“好孩子”，“乖孩子”的信念倍增。作为幼教老师，最大的过失莫过于对孩子没有爱，最大的悲哀莫过于失去了对孩子的爱。在幼教的日常工作中，爱心的体现无所不在。

帮忙孩子系好带子、穿好衣服、盖好被子是爱心；尊重孩子、信任孩子、鼓励孩子是爱心……爱心是重要的，有了爱心，我们就会在日常的保教工作中，全身心地投入，把这种博大而宽宏的爱心不断地转换成日常保教活动的耐心，责任心。从有利于孩子心理和生理健康成长的角度出发，不断加强自身幼教专业素质的提高，精心设计好每一个教学活动计划，让孩子在幼儿园健康快乐地成长。“教育技巧的全部奥妙，也就在于如何爱护孩子”。给孩子爱心，他就会认可你；给孩子爱心，他就会亲近你；给孩子爱心，他就会喜欢你；给孩子爱心，他就会感到幼儿园如家一般温暖；给孩子爱心，他就会在学习和生活中去关爱别人。请不要吝惜我们的爱心，让我们在幼教岗位上全方位地奉献出我们的爱心。

**幼儿园大班教学周计划 幼儿园大班上学期教学工作总结篇七**

时间飞逝转眼间又过了一个学期在这个学期中我们班人员有所变动但不变仍团结协作、共同努力良好风气两位老师能马上融入这个集体并经常在一起商讨工作、寻求办法共同做好班内各项工作具体体现在以下几点：

1、认真备课提前做好备课工作

备课确保教育活动能顺利完成前提我们每次备课前都会先讨论确保目标一致性每次教案都会认真写做到目标明确、条理清晰

2、细致、认真地做好每一个孩子观察记录

这学期观察记录要求每周一篇于不论在何时都会认真地观察孩子把孩子发生点滴都牢牢记在心中

环境为教育教学活动服务根据教学活动需要和本班特点我们选择了一些有特点装饰布置为节省纸张还利用一些废旧物品在布置中我们让孩子们参与到其中让们动手去制作同时我和王老师还根据课堂要求制作大量教具

1、体操比赛

这这个学期第一项大活动从选择体操音乐、到体操编排、以及道具选用我们都做了详细策划为了排练好这个体操我们一次次地在一起看碟子共同商讨怎样才能做得更好王老师发扬吃苦耐劳在先风格看见什么事情不说就干从来不管自己副班还主班一样干这些都让我非常感动

2、六一画展

为了迎接六一儿童节开放活动我们单位要举办大型画展这就要求每个孩子都有一幅参展作品但在绘画课中孩子们作品拿不出手既然画展就要给家长展示我们最好成绩我们商议单独辅导孩子这样即可以让孩子们绘画水平得到提高又可以拿出好作品于我们利用平时教学和中午午休时间辅导孩子们绘画最终我们班孩子们都用自己巧手画出了一幅色彩艳丽构图合理、画面丰满画

平时除了忙于教学工作还注意保教配合孩子们常规培养我们在每一个环节都做了相应分工确保孩子们时时在老师视线内并提醒调皮孩子要遵守老师规定所以我们常规虽然说不很好但也不差

安全工作幼儿园工作重中之重所以来不得半点轻视于利用每周搞卫生时间对本班来次全面不安全隐患检查发现问题及时上报可以我们自己解决就自己解决不能就让维修人员来解决我们目就为孩子们创设安全舒适生活环境同时利用课堂我和王老师还对孩子进行安全教育教育孩子并教给孩子们正确自我保护方法和能力

幼儿园教育一个复杂教育不家庭一方面可以胜任也不幼儿园单独可以胜任它需要两者结合才能取得好成效因此家长对于幼儿园开展各项工作否顺利也显非常重要在我们班老师与家长关系处理非常好我秘诀就把年轻家长当作兄妹、年长当作长辈我们尊重了她们处处为们着想家长也就会非常支持我们工作了比如这次体操比赛我本来不想让家长破费额外再买一套衣服了但家长看了彩排以后自己觉得人家班都有衣服自己班没有就心理不平衡对我说：“程老师我们也买衣服吧没有衣服会影响我们整体效果你看孩子们表演多好”我就开玩笑说：“说轻巧现在买来得及吗？没有车也没有钱呀”谁知这个家长说我给你找车那个家长说我身上带有钱就这样我们在彩排刚刚结束做好服装安排这些都让人好感动如果说同事之间互相配合和支持我开展工作源泉话那么家长对我们配合和支持就我开展工作动力。

**幼儿园大班教学周计划 幼儿园大班上学期教学工作总结篇八**

以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，以科学发展观统领幼儿园的各项工作，以《幼儿园教育指导纲要》为指针，按照上级教育主管部门的工作精神，团结与带领全园教职员工，立足幼儿园可持续发展，聚焦幼儿园特色发展，致力追求内涵发展。围绕区“规范管理，彰显特色，促进均衡”中心工作突出重点、狠抓规范、推动发展、力求创新，以保教结合为原则，以贯彻安全工作为主线，以师资队伍建设与内涵建设为重点，以促进幼儿发展为目的，有效开展幼儿园工作，倾力打造幼儿园特色发展，真正使每一位幼儿健康、欢乐地成长。

20xx年实验幼儿园工作思路是：认真贯彻《幼儿园管理条例》《幼儿园工作规程》》和《幼儿园教育指导纲要》，以“发展孩子、服务家长，成就教师”为教育理念，围绕安全工作一条主线，突出国际象棋、英语特色教育、抓好园所文化、教师队伍、家长、社区工作三项建设，规范管理，彰显特色，促进均衡，优质服务。努力“营造一个欢乐家园，让每一个孩子健康成长”

（一）规范管理。，加深教职员工对幼儿园发展前景的信心。创新幼儿园管理机制，继续完善优化激励机制。

（二）强化队伍。完善师资队伍培养机制，加强骨干教师队伍与新教师的管理与培养，全体教师参与园本教研与评价课程实践。保育员人员配置达标、考核规范。

（三）彰显特色。以保教并重为前提，在丰富幼儿一日活动资料，强化幼儿日常行为规范上下功夫，在英语教学、国际象棋教育等特色教学上有所突破。

（四）优质服务。进一步树立服务思想，落实安全职责与措施，加强园资、园产管理，重点集中解决幼儿园冬季供暖问题。

（五）家园共育。创新开放式家教指导新模式，提高家园共育的一致性和质量。进取发挥示范幼儿园示范幅射作用，让示范幼儿园的声誉越做越好。

（一）规范管理，重视有效的过程管理。利用团体的智慧，进一步落实“集中决策，条线把关，快速落实”的工作原则，以及“谁分管谁负责”的职责考评制度，重申并修订幼儿园各项规章制度。保障幼儿园各项工作的顺利开展与有效实施。

1、以“爱岗敬业、创造奉献”的园风精神为核心，宣传和提倡园内要有“互相帮忙的人气、默默奉献的风气、艰苦奋斗的勇气和不拘小节的大气”，精心打造学校生活中的每一处环境、每一个细节，进取营造民主、开放的教学氛围，以人为本的育人氛围，健康和谐的人际氛围，使全体教职员工构成一个共同的理念：“工作着是幸福与欢乐的”，使幼儿园成为教职员工欢乐的精神家园。

2、增加对保教主任、后勤主任的检查与考核，加大对教职工常规工作检查考核与反馈。

3、营造良好的人文环境，不断提高教职工的福利与待遇。

（二）强化队伍。加强骨干教师队伍与新教师、临时代课教师的管理与培养。提高教师教学本事、科研本事、基本功的培训和运用现代教育信息技术本事。

1、根据幼儿园园本培训计划，进行每周一次的教师教学本事的培训。

2、全园以教研组为单位，开展扎实有效的教研活动。

3、加强师资队伍基本功的培训，开展基本功单项活动。

4、加强教师对教育案例、教育教学的反思本事，提高她们的业务素养。园内教师优秀案例、课例的解读学习活动。

5、保育员双周四例会制度。

6、、组织各类人员外出参加业务培训

（三）彰显特色，配合幼儿园的特色课程“国际象棋”，本学期各个班级重点抓常规管理。强化教师的管理意识，以良好的团队形象、优质的服务态度、全新的工作理念，出色完成各项工作任务。

1、明确幼儿园办园理念，彰显幼儿园国际象棋办园特色

2、以教科研为抓手，重点搞好”园本教研制度建设与教师发展““经过幼儿评价，提高幼儿园保教质量”两项实验课题。

3、彰显国际象棋办园特色。开展园本教研，不断摸索与研发具有实幼特色的课程。

4、园本教研经过“示范课、特色课、模仿课”多样化的方式活动；骨干教师下乡支教活动，师徒帮教结对活动不一样范围开放活动。教研重点：如何进行有效教学

（三）保教工作

1、加强园内教育常规管理，培养幼儿生活、学习、户外活动好常规。根据常规目标研讨常规训练的措施与方法。在幼儿间开展早操、朗诵、英语口语对话等的比赛活动，班级间开展常规竞赛评比。

2、打造国际象棋教育和英语教学特色。立足幼儿园实际开展园本教研，不断摸索与研发具有本园特色的课程。探索英语教学、国际象棋教学如何融合课改背景下教育课程的新模式；针对教师在特色教学实践中的问题，邀请专家来园进行指导、引领，不断提升教师教育水平。

3、开展扎实有效的教研活动。组织教师认真研讨新教材，解读分析教材，根据幼儿实际，合理运用新教材，设计贴合幼儿发展的活动方案，使每位幼儿在原有基础上得到提高。在教学中努力做到“眼中有孩子、心中有目标、随时有教育”。

4、在教师中开展五个一活动：“读一本教育名著，写出读书随笔；上一节公开课，写出教后反思；整理一个教育故事，写出案例评析；开展一个小课题研究，写出教育论文；研究一位名师授课，写出成长感悟”经过评价，不断提高幼儿园保教质量。

5、努力做好教学业务档案资料的管理，注意各种教学资料的积累。

（四）后勤工作

1、更新观念，增强服务意识。调动全体后勤人员的进取性，牢固树立师生利益、家长利益的`朋友关系，以满足师生、家长的合理要求为出发点和归宿，全心全意为师生和家长服务。

2、抓好幼儿保健管理。

（1）保证幼儿膳食质量，经过召开膳委会会议等途径了解听取家长、教师的意见，更加科学合理地安排幼儿膳食。

（2）加强生活护理和消毒制度的执行，加强检查、督促。

（3）继续加强对卫生保健工作的管理。认真落实《幼儿园食品一日流程管理及考核办法》，加强食品从采购、入库、制作、入口等环节的管理，杜绝食品浪费。严格把好食品的卫生关和流失关。

3、常抓不懈，提高安全防范意识。

（1）强化安全职责重于泰山、安全人人有责的意识，全园教职工对照自我的工作岗位制订相应的安全计划或安全教育、安全逃生等方案，预防各类安全事故发生。

（2）强化一日活动各环节的安全细化工作和安全检查措施，确保幼儿在园学习、生活安全、愉快。安全小组成员一月一次安全大检查，每月一次教学及食品卫生抽查，每一天行政检查，并做好安全检查记录。

（3）提高安全意识，加强有关业务学习，提高各岗位工作人员的安全意识和应对本事，进一步明确各自职责对教师加强突发事件的处理本事的培训，进行消防知识的讲座、模拟演习等活动。

（4）结合一日活动各环节，对幼儿进行安全教育并开展安全周活动，使幼儿掌握一些自我保护的技能，提高幼儿的保护本事。

（5）加强门卫职能意识、学校巡视、晨检、消毒隔离、食堂卫生安全的管理和检查等工作，对发现的安全隐患及时汇报、及时维修和排除，杜绝因食品卫生、消毒不严等不良事故的发生。

4、落实财产管理职责制。继续执行财产登记和维修申报制度，制定财产管理、使用、赔偿等细则，提高全体教职员工和幼儿爱护园所财产的意识。

5、卫生环境，职责到人。签定保育员安全卫生职责书。卫生环境，具体分工，职责到人。

（五）家长社区工作

1、积极开展丰富多彩的家长活动：经过家委会、家长学校办讲座、组织亲子活动、开好家长会。以电话联系、家访等多种形式继续开展好“全员大家访”活动。

2、各班每两周更新家长园地，每月认真填写家园联系手册，利用实幼博客家园与家长坚持经常联系。经过“家长信箱”“调查问卷”“家长咨询日”等形式进取采纳家长的好提议。

3、积极参加社区等各级组织举办的文艺活动，技能比赛，亲子游戏。寻找家长共同关注的育儿问题，开展互动，半日活动汇报、家长资源进课堂，提高家园工作质量。

一月份：

1、搞好家长调查问卷和分析工作；

2、搞好幼儿下期预收费工作；

3、搞好幼儿发展评价及各项评价工作；

4、搞好一学期的总结工作；

5、收集论文、笔记，各类人员、各组总结工作；

6、做好放寒假前的各项工作；

7、搞好借书、教玩具、图书资料的清还工作；

8、安排好假期值班工作。

二月份：

1、进行招生报名工作。

2、大环境进行大扫除，各班玩具进行消毒清洗工作。

3、做好各班入学前的各项准备工作，如：环境卫生、环境布置等。

4、针对存在的安全、卫生问题进行整改。

三月份：

1、庆“三八”活动，开展孝敬教育活动。

2、组织后勤人员学习工作职责及对后勤管理提出意见和提议。

3、加强春季消毒、防病工作，做好清洁卫生工作。

4、检查各类户外活动器械的设备安全。

5、检查幼儿一日生活环节的衔接及情景。

6、组织工会教代会，修整各项规章制度。

四月份：

1、加强卫生、食品检查，预防春季传染病发生。

2、各部门卫生工作检查。

3、环保周系列活动的设计，筹划安排工作。

4、组织幼儿春游或主题活动。

5、各段幼儿比赛活动的材料准备。

6、调整改善幼儿食谱。

7、卫生保健工作检查。

五月份：

1、结合节日进行教育（“五一”劳动节、“五四”青年节、母亲节），并开展相关的庆祝活动。

2、幼儿膳食营养调查活动并召开膳委会。

3、家长学校活动。

4、进行“六一”系列活动的准备工作，并进行评优评先；

5、加强卫生安全工作检查。

六月份：

1、开展庆“六一”家园同乐活动等系列活动，做好大班毕业典礼的庆祝活动。

2、各班、各科室清点财产、资产、资料归档。

3、安排暑假工作。

4、全园进行大扫除。

八月份：

1、根据工作需要，调整好幼儿园的工作岗位；

2、对总园和阳光园安全、消防、卫生方面存在的问题进行检查、整改、落实（开学前完成）；

3、作好教师们的职前培训（大大班教师学习活动、新班教师新经交流等）；

3、搞好招生、分班、收费等开学准备工作；

4、修改、完善幼儿园的各种考核、评价方案；

5、重温教职工一日工作细则及各部门工作评估方案，进行师德师风教育；

6、开好两园的新生家长见面会。

九月：

1、加强班级常规教育，搞好环境创设并检查评比；

2、完善各种计划，搞好环境创设，开好家长会；

3、搞好教师节庆祝活动，开好教师节座谈会；

4、各班开展“庆国庆”主题活动；

5、教师参与我区“庆国庆”文艺演出活动；

6、组织好家长开放日活动。

十月：

1、开展幼儿园种植园地种植，探讨幼儿园种植园应当放些什么的研讨；（异常是总园栏杆拆除之后的种植）

2、开好秋季“家家乐”运动会（10月中旬）；

3、开展以爱祖国为主题的教育活动；

4、搞好幼儿园软、硬件建设，准备资料，迎接市区综合督导检查；

5、准备接待全区幼教同行的观摩；

6、园开展“建国六十周年”教职工工会活动。

十一月：

1、搞好半期小结工作；

2、检查自然角种植和绿化区并开展评比；

3、开好重阳节座谈会，积极参加社区活动；

4、开展青年教师基本功比赛活动；

5、科研课题阶段性观摩与小结。

十二月：

1、搞好教职工“迎新年趣味活动”；

2、搞好防寒保暖工作；

3、做好幼儿园宣传手册；

4、开展好迎新年“我又长大一岁了”的教育活动；

5、开展好幼儿家庭才艺展示比赛活动；

6、教师参与区元旦演出活动。

**幼儿园大班教学周计划 幼儿园大班上学期教学工作总结篇九**

古人云：“得天下英才而教之，不亦乐乎？”“尽管年年岁岁花相似，岁岁年年人不同”，但我们每天面对的都是朝气蓬勃，积极向上的学生，我们随时随地都可以感受到生命的勃发，青春的活力和成长的魅力。

说到教师，人们都习惯地冠以许多美丽的光环：“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”，“太阳底下最光辉的职业”，是“人类灵魂的工程师”。在众目睽睽之下，教师被神圣化、形象化为尽善尽美的象征，受到社会、家庭的高度期待。教师的一言一行总被人监视着，原本活活泼泼的普通人尽成了人们睽视的焦点，教师的所作所为必须规范化，形象化，神圣化，教师，我把你神圣化了，你就得“俯首甘为孺子牛”。

教师是一缕阳光，时时燃烧着爱的火焰，处处流淌着情的甘泉。面对一张张稚气可爱的脸，自然地还以灿烂的笑容，面对一颗颗纯真无瑕的心灵，真诚地给以阳光般的温暖。虽然阳光不能洒遍每一个角落，润泽每一颗成长中的幼苗，但爱孩子是教师的天职，因为他们懂得没有爱就没有教育，赏识、期待使他们的心中时刻升腾着爱的灵焰，情的灵光。教师就是在以一颗普通人的心灵，播撒爱的种子、培育爱的心灵的过程中，追求着未来的事业，成就着辉煌的人生。

其实，教师是普普通通的人，平平凡凡的人，过分地给教师那么多的理想的光环，那么高的期待，教师怎么能承受得了呢？如果以平常人的眼光来看教师，教师只不过就是平凡人群中的有文化者和教育者，只是教师职业的特殊性决定了他们应该具有一定的角色期待。

教师肩负着培养青年一代的神圣使命，承担着人类科学文化的传承任务。当前新形势下，作为教师，需要遵守法律和教师职业道德。教师是一种职业，是一种专门性的职业，但它却又是一种从事培养人才并实现文化继续与发展的连续性活动。在新形势下，教师角色在发生悄然改变。从教师的社会作用看，教师是社会的代表者，是道德的实践者，是道德的化身和道德规范的训诫者。

在加强师德师风建设的今天，教师们的行为给了我们很好的启示，关爱学生，对学生真诚的爱，既是教师良好素质的表现，也是一种重要的教育力量，教师对学生的热爱是进行教育教学的情感基础。研究表明，学生对教师态度方面的要求远远超过了对教师知识的要求

作为新型教师，还应该热爱自己所教学科，只有深爱自己所教学科，才能焕发出深入钻研教材的浓厚兴趣和传授知识的丰富情感，从而激发起学生的相应体验，使学生更好的感受并理解教材，教师满腔热情，情绪高昂地教，学生情绪饱满、饶有兴趣地学，才能使学生逐渐热爱这一学科。

我担任初三的化学教学工作，化学是初三新开的学科，是学生跨入化学科学殿堂的启蒙阶段，又是中考必考的学科，短短一年的教学不仅要求学生掌握有关的化学基础知识和基本技能，引导学生能具备将来探索化学科学的兴趣和灵气，还直接影响到学生的升学问题。化学学科是新开的学科，有它的优势也有它的劣势，放在初三开设化学是因为要求学生必须具备一定的知识基础和学习能力，引导得好能事半功倍，一旦学生学习基础薄弱，或者学习被动，或者存在畏难情绪，那么面临的困难也就大。为了最大限度的完成教学任务，我们应该从各个方面做努力。

教育心理学指出：“构成学生学习动机的重要成分主要是学生的学习自觉性和对学习产生的直接兴趣。”在教学实践中，我很注意每一节课的引入，从复习旧课导入新课，使新旧知识衔接好；很重视新课程理念的贯彻，让学生通过探究获得知识。

化学学科有它自身的优势——化学实验，它能使学生产生兴趣，在课堂教学中，我认真组织好实验教学，在演示实验中，引导学生学会观察实验现象，学会在实验中观察和思考，引导学生了解现象与物质的本质及其变化的规律；结合教材内容，组织学生进行相关的实验探究，让学生通过亲身的探究性实验活动，激发化学学习的兴趣，增进对科学的情感，理解科学的本质，学习利用实验进行科学探究的方法，初步形成一些科学探究的能力。、

初三化学是中考科目，要想提高教学质量，一方面，学生要有扎实的基本知识和基本技能；另一方面，学生的应变能力一定要强。因此必须扎扎实实打好基础，教学中力求每章节过关，做好每个阶段的复习工作，对于重点知识和知识点繁杂的章节，尽量帮助学生进行归纳，打印相应的复习提要；练习题、测试题都严格筛选。另外对于学生作业基本上做到全收和及时批改，在作业上针对个人提出要求和意见。再比如说培提优补差工作，是正常教学工作的有力和有效的补充，对学有余力的学生，增大课外作业的容量，加大难度，在适应中考题的同时多接触竞赛题；对接受能力较差学生，要做到耐心细致、百问不厌，利用课外时间给他们辅导。

适者生存，不适者淘汰，这是自然界发展永恒的法则，做一名适应时代发展的教师，才能培养出适应时代发展的人才，新形势下要求教师要具有一定的心理品质，身体素质，职业道德，必须重视对世界观、人生观、价值观的重新认识，对于教师角色，教师地位、教学方法，教学手段等方面都必须给自己重新定位。

我们每一位教育工作者都深有感触，深深感知：师德修养贯穿着教师专业发展的全过程，是引领教师职业行为的内在灵魂。师德的品质直接关系着教育的效能和教师的教育生活品质。

如何成为一名合格的教师，是值得我们深思的问题。首先要有与时代精神相通的教育理念，去教育学生积极向上、奋发图强。其次，要有敬业、乐业的一种积极的职业态度。要乐于教学，乐于育人，乐于和学生交往，乐于和同事进行业务合作，乐于和学生家长、相关的社会人员交往，乐于学习、反思和研究。再者是要有爱心，作为教师，教书育人，在让学生学会各门知识的同时，主要是学生会学，让学生亲自去探索知识的本源，能离开别人的搀扶而走路，做独立行走的人。总之作为一名教师，对待本职工作，要敬业、乐业，要无愧于人民教师的形象。

我们在三尺讲台书写精彩人生，看着通过我们的辛勤工作，诲人不倦，学生一天天进步、成长，象园丁看着初春的花朵一日艳于一日，象农人听着初秋玉米的拔节声一夜强于一夜，我们感到无比快乐！看到我们一届又一届、一批又一批的学生茁壮成长，成为国家栋梁，奔赴祖国大江南北，我们无比自豪！我们从学生成才中可以感受到我们生命燃烧的光亮和价值，这是教师独有的一份幸福。

工作以来，我深刻意识到要做一个好老师有多么的不易，不知需要关注多少的爱。在人生道路上，这是很大的挑战，更是追求和实现自我价值的机遇。因为有爱，对学生的.爱，对自己的爱，对教师职业的爱，所以，我会不断努力。“歌者使人继其声，师者使人继其志”，作为一名教育工作者，任重而道远。教师工作感悟

教师个人工作感悟曾有人说：“学校无大事，处处皆教育，教师个人工作感悟。教师无小节，处处是楷模”。说的就是，教师的一言一行对学生的影响教育是无时无刻的。平凡世界，回首时，苦辣酸甜忧乐喜；道出了教师工作的平凡和艰辛，而社会对教师职业赞誉的句子更是比比皆是，这其中既涵盖了教师职业的重要性，同时也影射了作为教师所肩负的担子责任之重大。教师是人类灵魂的工程师，正像大家常说的那样，如果学生身体搞不好，就有可能出废品，如果成绩不好就可能出次品，但心里不好就有可能出危险品。而班主任工作的确又是一门艺术，承载着教书育人的重任，不仅要培养学生具有良好的文化素养，同时更要培养学生具有一个健全的人格，拥有一个积极向上、乐观、开朗的阳光心态。有着二十五年教育教学实践经验的我，在多年的工作中感受更加深刻，使我认识到：教师不仅要拥有一颗爱心和耐心，还要富有聪明的智慧和幽默感，同时要调整好自己的心态，能够接受失败，接受不如意，接受付出的与回报有可能永远也不能成等值等，我刚刚送走一个毕业班，自接班之日起到学生毕业离校整整两个学年度，心得体会《教师个人工作感悟》可以说在心里和教学几方面都经历了巨大的挑战，对教师职业有了更加深刻的认识和诠释，记得在刚接班时，自己没有给学生定位，对学生了解不够，只是单一凭自己的经验出发，从自身做起，面对学生每天的种种状况，难以掌控，工作起来极为被动，真的感到心力交瘁，力不从心，非常郁闷，根本没有一点开心之处。针对这种状况我开始慢慢地接纳学生，静下心来找学生的优点，想如果我是这些孩子的家长会怎样做，尝试着融入到他们的群体，课间找个别学生谈话了解学生的心理，对于班级的特殊学生逐渐瓦解他们的势力，培养乐观向上富有正义的班风。这样慢慢地，我和我的学生建立了很深的感情，开始逐渐地喜欢上这群孩子，用欣赏他们的眼光去看他们，发现原来他们各有不同的特点，你看他们有的文静、有的活泼、有的见解独到、有的知识丰富、有的劳动特别卖力气、有的虽然成绩很低，但学起来却是那么认真那么投入，有的心胸宽广、有的调皮捣蛋、有的关心他人，？？这样换个角度思考，也不同程度减少了许多烦恼。具体做法：

1、委曲求全，放下自己的身段，忘记自己是老师，把学生看做自己的上帝或朋友，因为是学生赋予了老师的称谓。我不会吝啬自己的赞美声，于是我慷慨的把赞美送给每一位学生，哪怕他是班里学习最差的。（针对不同学生的特点，赞颂学生，每次谈话时赞美放大一个优点，同时提出1~2条希望，其实就是他存在的缺点，这样在你的赞美中他极易接受）当然，事物不是绝对的，而是相对而言的。我不是一味的赞美和包容，有时也会严厉的批评，这就是教师所要把握的谈话尺度了。

**幼儿园大班教学周计划 幼儿园大班上学期教学工作总结篇十**

汉语拼音课的教学内容只有抽象的表音符合，没有词句等丰富的内容，缺乏一定的语言文字情境，这些让幼儿学起来感到很枯燥。教学中，我将拼音制作成不同形式的卡片，有苹果、树叶、花、小鸟、小鱼等，将抽象字母具体形象化，激发学生的情趣。教学中，我会运用轻松的语言对幼儿说“这些花都有名字，我们一起来认认吧。”幼儿在开心快乐中识记形，读准音，享受到了成功的喜悦。教学后，这些卡片投放到区域活动中，很方便幼儿复习。

我组织了一次教学观摩活动，我在工作允许的时间内，尽量前往学习，各位老师的教师的教学经验都比我丰富许多，在听课过程中我更感到自己在这方面的欠缺。我很希望自己能多有这种学习的机会，感受并吸纳各位教师的长处。针对自己在这次教学活动中所思所想与不足之处在此做一。

小班孩子很容易被一个故事，几张图片吸引，所以课前我根据歌曲内容准备了富有童趣的图片来调动幼儿的兴趣，这节首歌曲歌词简单，主要难点在最后一句\"汪汪\"两声叫，大多数幼儿都不能很好的控制住自己，原因有：一，我没有给幼儿一个开始口令，所以导致幼儿在\"汪汪\"两声中听上去有参差不齐的感觉，听上去有的幼儿多叫了，其实是有早叫晚叫区别在里面。二是在教具的准备上，如果我能够通过教具用一些延长音的标记，通过指图来让幼儿知道最后第二句的实值。因为幼儿记忆歌词的方法主要有动作和图片。

1/4现在我来谈谈我这节课吧。这节课我选择的是，这节课目标要求

（1）是培养幼儿的抽象思维能力

颠倒歌是一首带有诙谐、幽默曲风的歌曲童谣，歌曲活泼有趣，并有韵律感，深受幼儿的喜欢。结合“动物世界”这一主题活动，我根据我班幼儿的实际，运用日常活动中的内容设计了这一具有特色的童谣——《颠倒歌》。整个活动分了三个层次展开教学。

（2）是让他们学说话。

我在设计这次活动时将目标的第二条改为让幼儿为书中的图画注入语言。这条我也想到会有些难度，但我认为幼儿的思维正是由具体思维向抽象思维过渡的阶段，我应该在这方面做些尝试，我很喜欢有些教师上课的活跃气氛与动静交替的教学设计，所以我在教学过程中安排了两次游戏，第一次的拍手游戏作为引出，最后的跳跃的动作为结束，开始由于紧张差点忘了台词，中间愣了几秒钟。接下来的过程我运用了教材中的图画为第一个环节，教师来说话，然后再请幼儿来说话。在这个环节中，我发现了一个大的毛病，幼儿都跟着我的话在说，可以说我先出示的图片在一定程度上束缚了幼儿的思维，如果有下一次，我会先给幼儿一个空间，让他们先去想去说，不要把自己的想法急于去塞给他们。另外，我上的是一节语言课应以说为主，而我的目的也正是为了发展幼儿的思维想象，所以我给幼儿许多的图画，请他们去想去和旁边的小朋友交流，然后说给同伴听。

请幼儿为他们的图画赋予语言时，幼儿很多都回答都是一样的。以观察楼房的方式引导幼儿进行顺接数与倒接数的练习。如：住2/4在5楼的xx想到1楼的xx家串门，要走哪几层楼？……

造成幼儿的这种回答大致有两个原因，一个是我的引导语用的不准确，用的不够到位；另一个是幼儿没有或很少有这方面的训练想象游戏，经过再三的努力，终于我听到不一样的说话了，虽然很简单也很重复，但是终于开口了，在我假模假样的掏礼物给他们时，很多幼儿说：“什么也没有”我的目的是希望给幼儿一个假象的空间，可是由于自己的语言包括自己的形体语言表现的都不到位，导致的`结果是让我自己感到像是中的那个骗子。这节课虽有很多不尽人意的地方，但总的来讲也是我的真实水平，在评课时能听到说我上的还不错，我真的已经很高兴了。

活动的目标是教育活动的起点和归宿。根据大班幼儿的年龄阶段特点和注意力的特点我将本次活动的目标定位于：

整个活动我觉得目标基本达到，但还是有很多不足的地方，比如开始部分，我抓得不紧，小朋友表现欲很强，一直在用各种动作表现不同的动物，为了不打击他们的积极性，我就没有控制他们说的时间，所以在这部分用的时间比较多，应该稍微收点，让他们说了部分又留着悬念继续下面的内容。另外还有活动中的应变能力，小班小朋友爱模仿，很多时候他们都是在模仿别人的语言，所以在回答老师问题时，如何让他们能够动脑筋，自己思考问题，或者如何引导他们不要故意重复别人的说话，这些语言上的技巧还有待继续的提高。

这次活动让我真的收获不小，除了在大的方面让我学习到很多之外，小的方面也让我在自己的语言课上尝试了一下自己的方式，从中我也明白了一个简单的道理。另外我有了一个最大的感受，放松自己，尽量3/4去做好，不要想结果，只有你放开了，孩子才会无拘无束。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找