# 《太空一日》教学反思[推荐阅读]

来源：网络 作者：心上花开 更新时间：2024-06-15

*第一篇：《太空一日》教学反思《太空一日》教学反思《太空一日》这篇课文是分两课时来完成的。在第一课时的时候主要是梳理文章结构，了解大致内容;第二课时，抓住细节剖析语言，去分析在语言文字背后的情感，对学生进行情感的熏陶和教育。第一课时因为之前...*

**第一篇：《太空一日》教学反思**

《太空一日》教学反思

《太空一日》这篇课文是分两课时来完成的。在第一课时的时候主要是梳理文章结构，了解大致内容;第二课时，抓住细节剖析语言，去分析在语言文字背后的情感，对学生进行情感的熏陶和教育。

第一课时

因为之前在自习的时候有给学生放映过《非凡21小时--回顾神舟五号飞天之旅》，太空中的一些场景学生已有所了解，对太空中的情况不至于很陌生，有极强的代沟感。

在这一课时学习时，首先让学生通过归置人物档案的方法来认识杨利伟其人，这个可以仿照《老王》那课给人物写档案的方式方法来进行，认识这位中国航天第一人的英雄事迹以及历史意义。

其次，《太空一日》是通过杨利伟本人的所见、所感、所闻来展开的，可以让学生浏览课文，在文章中所找到所见、所闻及所感。

所见：看到了棉絮状的东西，类似于一段弧的地球，舷窗的裂痕

所闻：神秘的敲击声

所感：共振，感觉到地球上各大洲的位置，本

末倒置的感觉

这点找完之后，可以让学生到文章中去寻找和归纳杨利伟所遇到的意外以及他是如何对待意外的心理变化，在这里面大致能够归纳为五次意外。这个可以让学生自行完成学生上黑板进行罗列，而后教师引导点拨。

第一次意外:共振叠加,五脏六腑要碎了。心理或举动:以为要牺牲了,顽强忍受。

第二次意外:产生“本末倒置”的错觉,倒着飞很难受,容易诱发空间运动病。心理或举动:靠意志克服,最终得以适应。

第三次意外:出现神秘的敲击声。心理或举动:很紧张,边听边看,冷静观察。

第四次意外:返程时舷窗出现裂纹。心理或举动:紧张、担心,通过观察判断应该没事。

第五次意外:抛伞开伞时飞船晃动很大,折磨人。心理或举动:让人不知道怎么回事,感到紧张,重视这个过程。

那从他所遇到的意外以及他应对的心理可以看出杨利伟是一个什么样品质的人呢?课程分析到这里第一节课就已经结束了，所以这个问题就留在第二课时结合小标题来进行。

第二课时

由于上节课抛给了学生一个问题就是“杨利伟具有怎样的精神品质使得他成为了中国航天第一人?”上节课由杨利伟在太空中遭遇的六次意外及应对心理，可以大致概括出杨利伟的精神特点，学生在讨论表述大概归纳之后，教师通过从课文的结构出发，从四个小标题中归纳杨利伟的精神品质，把握重点进行引导。

第一小节(升空)“我以为自己要牺牲了”

这一节写起飞时的生死考验。这不是故作惊人之谈,而是当时的真实情况,即火箭和飞船急剧抖动,“这让我感到非常痛苦”,在“那难以承受的26秒钟”,“我真的以为自己要牺牲了”直到“我”眨眼,地面指挥大厅里欢呼鼓掌、才表明“我”渡过了生死难关。由此可见,航天员是冒着生命危险在进行着太空探险。也可以看出杨利伟勇敢无畏、镇定自若的性格特点。

第二小节(所见)“我看到了什么”

写了作者进入太空中的真实所见。这时,作者可以比较从容地欣赏天宇之间的美景,欣赏自己居住的地球的美景。由大到小的观察之后,他告诉我们,在太空中,实际上看不到任何单体的人工建筑，包括一直以来说能看见的长城也是看不到的。足以看出他科学严谨和实事求是的态度。他在浩渺的太空中看到了地球，看到了首都北京，想到了自己的亲人和朋友，从这里面可以看出他对亲人和朋友的想念，以及对自己祖国的热爱。

第三小节(所闻)“神秘的敲击声”

写的是飞船上的声音探究。作者遇到了平时训练以及各种预案中没有的情况，一个是“本末倒置”的错觉,一个是时不时出现敲击声。面对第一个情况,作者依靠意志力克服了这种错觉;而面对第二个情况,作者却未能发现原因。杨利伟准确的描述了这个敲击声，它不是叮叮的，也不是当当的，而是用木锤敲击铁桶的声音咚咚声，关于这样一个声音的一个具体的描述。杨利伟在近乎一年的时间里面，反复地去收听各种科研人员多次模拟的类似于神秘声音的声音，他都没有签字是因为他没有听到相同的声音，由此也可以体现航天员严谨的科学态度。

第四小节(落地)“归途如此惊心动魄”

这节就返回途中的惊险际遇进行了具体介绍。仅就标题来看就出人意料,按照常人的理解,毕竟是原路返回,怎么还会“惊心动魄”呢?原来,太空探险的确有很多的未知数,飞船舷窗竟出现了意想不到的裂纹,这就给航天员带来了紧张、压力与恐惧。以及在返回的过程中遇到的反弹，杨利伟最终靠自己的果敢镇静和理智沉着应对了这一切。

另外，在文章中还有一些有关细节的语句要重点关注。例如文章中所陈述的26秒，这个精准的数字可以看出来他当时所处的处境的一个艰难，和他顽强的意志;有关在太空中是否能够看到长城这个事情，杨利伟他根据自己的所见并没有看到长城吗?或者这些单体建筑，而且他后续的神六的宇航员也没有看到。因此可以看出他严谨实事求是的态度;还有就是他想自己在太空中的所见所闻以及经验都无私分享给了他后面的战友们，这与其他国家宇航员是不同的，充分显示出他的严谨和无私奉献精神。

在布置作业上，让同学们自己用自己的笔端，为杨利伟撰写一段颁奖词，学习他的事迹，感受他的精神!

本节课的学习，学生还是比较感兴趣的，这个年龄阶段的孩子对于未知事物的好奇心会使他们保持相应的关注度。所以在这样的文章中合理引导，学习航天员的这种伟大的精神就显得很水到渠成了。

**第二篇：《太空一日》教学设计**

《太空一日》教学设计;教材分析

本单元主要选取探险和科幻方面的文章，《太空一日》以第一人称的方式讲述了“神舟五号”载人航天飞船航天员杨利伟的亲身经历。语言亲切真实，能极大的满足学生的好奇心，激发学生对未知世界的探索兴趣。

学情分析

现在的初中生，习惯于接受，而缺少亲身探索的精神。学习《太空一日》不仅可以让学生了解中国的航天事业，还可以启发学生在生活和学习去探索，追求真知。

教学目标

1.知识与技能目标：

学生通过网络，了解中国航天事业的相关情况及作者杨利伟的事迹；阅读文本，了解课文内容，掌握如“无虞”“炽热”“耐人寻味”等词语。

2.过程与方法目标：

学生熟读课文，理清顺序，勾画文中关于“我”的心理描写的语句，领会运用心理描写塑造人物，表现人物性格的方法。3.情感、态度和价值观目标：

引导学生感受航天英雄尊重科学，坚韧严谨的探索精神，激发学生热 爱科学，追求理想的奋斗精神。

教学重、难点

1.教学重点：学生熟读课文，理清顺序，勾画文中关于“我”的心理描写的语句，领会运用心理描写塑造人物，表现人物性格的方法。2.教学难点：引导学生感受航天勇士尊重科学，坚韧严谨的探索精神，激发学生热爱科学，用于追求理想的奋斗精神。教学准备

1.教师：参考资料，准备教学设计，制作ppt课件

2.学生：了解关于中国航天和杨利伟的信息，熟读课文，掌握生字词语

3.教具准备：多媒体

教学方法

1.教法：情境熏陶法 问题引导法 2.学法：阅读法 合作探究法 练习法

教学时间 1课时

教学过程

一、情景导入

师：上课！同学们好！首先请同学们欣赏一部“科幻大片”。（师播放《飞天》电影预告片）

师：电影的预告片很精彩，那哪位同学能告诉我这是一部关于什么的电影呢？

生：航天、探索太空。。

师：是的，飞天啊，一直是人类的终极梦想之一。这种梦幻般的渴望积压着，直到2024年10月15日9点，“轰”的一声巨响，炽热的焰火从地平面冲出，中国人第一次将自己的身影留在了神秘的太空！今天，就让我们透过航天英雄杨利伟的眼睛去看一看那片浩瀚星空！（师板书课题《太空一日》 杨利伟）

二、检查预习，梳理思路

师：凡是预则立，不预则废。下面我想检查一下大家有没有认真预习，谁能用自己的话简要概括一下课文内容呢？

生：故事讲的是。。

师：很好，这位同学请坐，老师相信大家都认真预习了。这看似简单的一冲、一进、一返，却可以用惊心动魄，险象迭出来形容。那杨利伟在“太空一日”的旅程中有着怎样的心路历程呢？下面，请同学们在小组内合作学习，在书中勾画流露作者感受的句子。（师ppt展示问题，板书 冲出地球 进入太空 返回地球）

三、精读文本，提要勾玄

师：好了，老师看到有小组完成了，谁能来说一下？ 生1：我全身用力，肌肉紧张，整个人收缩得像一块铁 师：这说明火箭起飞时，“我”感觉怎样？ 生1：紧张

师：很好，理解的很准确，请坐。还有谁要补充吗？ 生2：痛苦的感觉越来越强烈，五脏六腑似乎都要碎了

师：“五脏六腑似乎都要碎了”，这是多么巨大的疼痛啊！但杨利伟他挺住了，为什么他能忍受如此的痛苦呢？ 生2：他有着坚强的毅力

师：是的，是铁一般的毅力在支撑他，也是祖国的重任让他战胜了巨大的痛苦。很好，请坐。谁还要补充？

生3：外面有高温，不怕！有碎片划过，不怕！过载，也能承受！但是看到舷窗玻璃开始出现裂缝，我紧张了，心想：“完了，这个舷窗不行了。”

师：飞船返回时，穿过大气层，面对极高的温度，尖利的呼啸声，不停的震颤，杨利伟说“不怕！”“不怕”，这体现了他怎样的性格？ 生3：勇敢、镇定

师：是的，坐上飞船的时候，杨利伟就应经把自己的生命交给了祖国，献给了航天事业。但杨利伟也不是神，他也会紧张。非常好，读得很认真，请坐。师总结：短短的一日，却可谓惊心动魄，而杨利伟具备了哪些素质，让他成为了中国航天第一人呢？

四、分析人物形象，向英雄学习

师：谁能说说，在你看来杨利伟是怎样的一个人？（师ppt展示题目）生1：勇敢、坚强

师：嗯，相信杨利伟的勇敢坚强打动了你，才让你如此印象深刻，很好，请坐，还有谁要说说？ 生2：冷静沉着

师：嗯，面对突发的意外，杨利伟的确表现的非常冷静，请坐。生3：爱国，有民族责任感

师：说得真好，没有这份爱国和民族责任感，就不会有现在的杨利伟和我们蒸蒸日上的祖国，掌声在哪里？同时也为我们的宇航员们，我们的祖国，我们的民族鼓掌！

同学们，2024“感动中国”，杨利伟的名字赫然在列，下面也请大家给这位航天英雄写一份颁奖词。（师ppt展示问题）

五、为英雄颁奖

师：恩，我看到有的同学呢已经写好了，谁先来给英雄颁奖？ 生1：神州一跃，巨龙腾飞。飞天，不再是遥不可及的梦想；宇宙，也不再是中国人的禁区。中国人探索宇宙的脚步从你迈起，勇敢坚毅的中国人会在浩瀚星海越走越远！

生2：你从星空找寻着长城在地球上画出的弧线，你从宇宙看到一只昂首报晓于东海的雄鸡。你乘坐着翱翔苍穹的巨龙，向全世界，展示伟大中华的复兴！

师：大家说，他们写的好不好？掌声！

六、唱响《高飞》，为理想高歌

探索宇宙需要杨利伟，也需要我们每一个中国人，对未知的探索，对真理的追求，对理想的执着，是我们应有的精神！下面就让我们一起随着音乐，唱响《高飞》，为我们的理想高歌！

**第三篇：太空一日教案**

太空一日

知识与技能

学习本文传神的动作描写、心理描写。过程与方法

学习快速浏览课文，借助小标题，把握文章主要内容的方法。情感、态度与价值观

学习航天人所具有的科学精神，激发民族自豪感。

重点

学习快速浏览课文，借助小标题，把握文章主要内容的方法。难点

学习本文内容的科学性与语言的通俗化相结合的特点。

速读法、自主探究法、合作交流法。

多媒体课件。

1课时

大漠长空，天高地阔，中国酒泉卫星发射中心秋色斑斓。待发的“神舟五号”载人飞船静默在发射塔架。全世界的目光，都跨洋过海穿山越岭，投注在中国西北部这片大漠深处，聚焦在广袤旷野中这巍峨耸立的塔架上。接着，我国第一位进入太空的宇航员杨利伟来为我们讲述我国第一次载人航天飞行的情况。

杨利伟，中国进入太空的第一人。中国人民解放军少将军衔，特级航天员。他是中国培养的第一代航天员，在中共十七大上当选为中央候补委员。杨利伟在原空军部队安全飞行1，350小时之久。2024年10月15日北京时间9时，杨利伟乘由长征二号F火箭运载的“神舟五号”飞船首次进入太空，象征着中国太空事业向前迈进一大步，起到了里程碑的作用。2024年9月15日，太空探索者协会第27届年会在北京闭幕，杨利伟被授予“列昂诺夫奖”。

“神舟五号”载人飞船是“神舟”号系列飞船之一，简称“神五”，是中国载人航天工程发射的第五艘飞船，也是中华人民共和国发射的第一艘载人航天飞船。飞船搭载航天员杨利伟于北京时间2024年10月15日在酒泉卫星发射中心发射，次日返回，降落于四子王旗着陆场。它的成功发射与返回标志着中国成为世界上第三个把人送入太空的国家。

1．快速浏览课文，把握文章的主要内容。本文展现了我国宇航员首次太空飞行的经历。2．根据课文的小标题，梳理宇航员的飞行历程。(1)我以为自己要牺牲了——起飞阶段(2)我看到了什么——太空飞行过程中所见(3)神秘的敲击声——太空飞行过程中所闻(4)归途如此惊心动魄——返回阶段

1．太空一日，充满紧张和意外，阅读课文，找找看，杨利伟遇到了哪些意外情况？他当时有怎样的反应？

(1)起飞阶段：飞船共振带来的痛苦

火箭上升到三四十公里的高度时，火箭和飞船开始急剧抖动，产生共振。——这让我感到非常痛苦。

意外出现了。共振以曲线的形式变化着，感觉越来越强烈，五脏六腑似乎都要碎了。——我几乎无法承受，觉得自己快不行了。(2)飞行阶段：失重、神秘的敲击声

当飞船刚刚进入轨道，处于失重状态时，百分之八九十的航天员都会产生一种“本末倒置”的错觉。这种错觉令人难受，明明朝上坐的，却感觉脑袋冲下。

——靠意志克服。时不时出现敲击声 ——自己很紧张。

(3)返回阶段：归途险象环生 右边的舷窗开始出现裂纹。

——说不恐惧那是假话……我的汗出来了…… 左边的舷窗也开始出现裂纹 ——我反而放心一点了。

随着一声巨响，你会感到突然减速；引导伞一开，使劲一提，会把人吓一跳；减速伞一开，又往那边一拽；主伞开时又把你拉向另一边。每次力量都相当重，飞船晃荡得很厉害，让人不知道是怎么回事。

——对身体的冲击非常厉害。

2．杨利伟最终克服了身体和心理上的不适，出色地完成了太空飞行的任务，从中你看到了杨利伟怎样的精神品质，你有什么感想？

从中我们可以看到杨利伟坚韧，一丝不苟，心理素质好、不怕牺牲、敢于牺牲的无畏精神和拼搏勇气，正是这种精神和勇气，印证了中华民族的伟大智慧与坚毅果敢。在杨利伟身上凸显出来的中国载人航天精神，将是中华民族实现伟大复兴的征程中不可或缺的、用之不竭的精神财富。

3．杨利伟在文中说“对航天员最基本的要求是严谨”。试着在文中找一些例子，体会航天员严谨、科学的态度。

(1)那种共振持续26秒钟后，慢慢减轻。

——用准确的数字记录自己感受不适的时间，体现了航天员严谨、科学的态度。(2)从载人飞船上看到的地球，并非呈现球状，而只是一段弧。——体现了航天员实事求是的科学态度。

(3)我曾俯瞰我们的首都北京，白天它是燕山山脉边的一片灰白，分辨不清，夜晚则呈现一片红晕。

——客观的描述，是科学态度的体现。(4)但是，我没有看到长城。——表现了作者客观的科学态度。

(5)在太空中，我还看到类似棉絮状的物体从舷窗外飘过，小的如米粒，大的如指甲盖，听不到什么声音，也感觉不到这些东西的任何撞击。——细致的观察，详尽的描述。

(6)回到地面后，人们对这个神秘的声音做过许多猜测。技术人员想弄清它到底来自哪里，就用各种办法模拟它，拿着录音让我一次又一次地听，我却总是觉得不像。

——实事求是的科学态度。

4．本文的描述除了科学、严谨之外，也蕴含着丰富的情感。请举例说明。

(1)就这一下，指挥大厅有人大声喊道：“快看啊，他眨眼了，利伟还活着！”所有的人都鼓掌欢呼起来。

——从语言描写中让人感受到指挥大厅中紧张的气氛以及对航天员杨利伟的关切之情。(2)我曾俯瞰我们的首都北京，白天它是燕山山脉边的一片灰白，分辨不清，夜晚则呈现一片红晕，那里有我的战友和亲人。

——这句话饱含深情，表现了作者对祖国的爱，对亲人战友的爱。

(3)过了几分钟，我隐约听到外面喊叫的声音，手电的光束从舷窗上模糊地透进来。我知道：他们找到飞船了，外边来人了！

——写出作者回到地面踏实而又激动的心情。

第一部分(1～17)，在飞船升空过程中，共振带来的痛苦感受使“我”以为自己要牺牲了。

第二部分(18～29)，在飞船上，“我”看到的事物。

第三部分(30～39)，写“本末倒置”的错觉和神秘的敲击声。第四部分(40～47)，惊心动魄的返航。

1．思路清晰，层次分明，惊险迭出。

全文运用四个小标题，按照时间顺序安排，思路清晰，层次分明，重点突出。惊险与意外交替出现，扣人心弦。

2．语言准确，生动严谨。

本文语言准确，科学性与人文性巧妙结合，生动严谨。作者运用通俗易懂的语言生动地描述了在太空中一天的所历所感，读来如身临其境；叙事的同时，又用准确严谨的语言向读者普及了航天知识。

太空一日

起飞阶段：我以为自己要牺牲了航天精神：太空所见：我看到了什么

太空所闻：神秘的敲击声返回阶段：归途如此惊心动魄

坚韧仔细、不怕牺牲、敢于拼搏

对于学生而言，太空是未知的神秘世界。因此，学生的学习积极性非常高，乐于探索细节，把握课文内容比较容易。同学们表现得都非常好。通过快速阅读，筛选主要信息，了解了这篇文章的大致内容，梳理了文章的脉络，学习了如何解读标题。本课教学的重点之一就是通过阅读课文，了解太空生活，激发学生热爱科学的热情，体会航天人的奉献精神。学生也了解了杨利伟的基本情况，感受到了他作为第一个进入太空的中国人的伟大。第一次载人航天的成功，让学生感受到民族英雄杨利伟的可贵的品质，并希望今后好好学习，多关注祖国航天事业的发展，有朝一日也可遨游太空，为祖国争光。

**第四篇：太空一日 说课稿**

《太空一日》说课稿

我今天说课的课题是《太空一日》。说课内容包括说教材、说教学目标、说教法学法、说重点难点以及说教学过程五个部分。

一、说教材

《太空一日》是七年级下册第五单元第二篇课文，本单元以探险为主题，通过不同题材的学习，培养学生敢于探险的勇气、集体主义观念和为所热爱事业献身的崇高精神。《太空一日》选自航天员杨利伟撰写的个人传记《天地九重》。

课文由四部分组成，分别就起飞时的生死考验，太空中的真实所见，飞船上的声音探索，返回途中的惊险机遇作了详细介绍。本文具有很强的变现力，普通的词汇，平实的语言，读起来却惊心动魄，扣人心弦。

二、说教学目标

新课标中重点提出： “提高学生阅读能力的同时提升学生的情感态度价值观”，根据这方面的要求，结合本课的内容和特点我确立了这堂课的三维教学目标：

1、知识与能力目标：1，自读课文，预习字词 2，感知文章内容，理解关键语句。

2、过程与方法目标：浏览文章，在自主、合作、探究中展开学生与文本、学生与学生、学生与教师的对话。

3、情感、态度与价值观目标：感受杨利伟崇高的精神品质。

三、说重点难点

结合课标，我确立的文章重点是：掌握浏览了学习方法。本课篇幅较长，由四部分组成，每一部分都有小标题。所以第一课时的设计的重点是让学生通过小标题理清文章的结构顺序。本课的难点是感受杨利伟崇高的精神品质。在教学过程中我引导学生融入课文，品味关键词句，打开学生的内心世界，从而突破这一难点，达到深刻阅读体验的目的。

四、说教法学法

我在设计这节课时努力实践新课程理念，充分突出学生的主体地位，我选择的教法是：整堂课以“情感体验”为教学主线，通过整体感知、细节品味等途径，运用朗读、讨论等方法，引导学生深入文本，感受人物心理，与高贵伟大的灵魂

对话；与自己对话、与同学老师对话，在这种感受、体验、交流的课堂学习过程中逐渐提升情感、态度和价值观。

在学法方面，我主要指导学生采取“自主、合作、探究”的学习方式，让学生自主进入文本，读出感受，发现问题，通过小组合作交流探讨解决问题。

五、说教学过程

（结语）

我们常说“读书是为了明理”。一篇好的文章会影响人的一生，同样一堂好课也会在学生的心中久久回荡。我们的课堂应该是智慧的铧犁，帮助学生开垦人类社会不断发展的希望，和他们一起去采摘那些文化领域的累累硕果，一起去分享那些伟大心灵闪烁的光芒。并在共同的学习和体验过程中，引导学生在知识的巅峰上捕捉受用一生的雨露阳光。这是我这堂课的追求，也是我平时教学过程中矢志不渝的思想。

**第五篇：太空一日教学设计教案**

22、太空一日

教学目标：

1、知识与能力：

2、过程与方法 ：

3、情感、态度与价值观：要有莫大的勇气来去正视从未发生的突如其来的现象。教学重点：了解本文记叙的顺序和刻画人物的方法，培养学生探索太空的勇气和信心。教学难点：学习杨利伟在任何时候都具有冷静的心理素质和清醒的头脑。教学方法：自主、合作、探究 教课课时：两课时

第一课时

教学过程：

一、导入新课

一个民族任何时候都需要有不断开拓创新的精神，而探险正代表了这种精神。当前，全球一体化在加速，不同民族、种族、国家、意识形态之间交流、沟通越加频繁，打破隔阂，互相借鉴、吸收对方的文化精华，这已成为当下越来越普遍的现象，今天就让我带大家了解我国对太空开拓探索的前线人员，他就是我们的人民英雄——杨利伟。

二、夯实基础

（一）字词过关 1.重点字

炽热（chì）负荷（hè）模拟（mó）轮廓（kuò）遨游（áo）严谨（jǐn）弧（hú）稠．．．．．．．．密（chóu）

瞬间（shùn）

概率（lǜ）

烧灼（zhuó）．．．2.词语解释

（1）释然：疑虑消除。

（2）负荷：担负，承担；承担的压力和痛苦。（3）严谨：严密周到。

（4）概率：某种事件在同一条件下可能发生也可能不发生，表示发生的可能性大小的量叫做概率。

（5）烧灼：高温炙烫。

（6）五脏六腑：比喻事物的内部情况。

（7）千钧重负：比喻很沉重的负担.也比喻非常重大的责任。（8）耐人寻味：耐:经得住；寻味:认真体会。经得住认真体味。

（9）惊心动魄：原指作品文辞优美；使人感受极深；震动极大。后形容令人震惊、感动、紧张之极。

（二）作者简介

杨利伟：中国进入太空的第一人。男，汉族，辽宁省葫芦岛市绥中县人，大学文化程度，中国共产党党员，中国人民解放军少将军衔，特级航天员。他历任中国航天员科研训练中心副主任，载人航天工程航天员系统副总指挥，现任中国载人航天工程办公室副主任。是中国培养的第一代航天员，在中共十七大上当选为中央候补委员。杨利伟在原空军部队安全飞行1350小时之久。2024年10月15日北京时间9时，杨利伟乘由长征二号F火箭运载的神舟五号飞船首次进入太空，象征着中国太空事业向前迈进一大步，起到了里程碑的作用。2024年9月15日，太空探索者协会第27届年会在北京闭幕，杨利伟被授予列昂诺夫奖。

（三）背景介绍

2024年10月15日9时9分50秒，我国自行研制的第一艘载人飞船神舟五号搭载着杨利伟发射升空。大约21个小时后，即16日6时23分，神舟五号飞船在环绕地球14圈之后，成功着陆。这标志我国首次载人航天飞行获得圆满成功。从此，中国成为世界上第三个独立掌握载人航天飞行技术的国家。

三、整体感知

《太空一日》通过杨利伟的自述，文章从“我以为自己牺牲了”“我看到了什么”“太空神秘的敲击声”“归途如此惊心动魄”四个方面来详细的记录下了从上天到落地的太空一日的惊心动魄的经历感受。可以想象宇航员一个人在太空浩瀚的宇宙中遨游，遇到地球上从无发生过的突如其来的现象摆在面前是，是需要多么大的勇气去面对，需要保持多么去处理啊。

四、重点掌握

1、课文中杨利伟在飞船下落的时候，飞船打开伞盖，飞船被降落伞拉得上下左右剧烈晃动，杨利伟觉得这是下落时最折磨人的。对于这个过程外国宇航员从不讲给新手听，而杨利伟却给后继者详细讲了这一过程，这是为什么?

答：这说明中国在航天员的管理和培训方式上与国外有很大不同之处，中国更着重传帮带，更着重技能训练和心理疏导相结合，稳定的心理素质是每一个航天员所必须具备的条件之一。

2、在整个飞行的20多个小时过程中，哪一段是杨利伟感觉最难受的，最具有挑战性的？ 答：刚入轨的时候是杨利伟感觉最难受，最具挑战性的。因为当时他是在失重情况下，所以要去克服失重对身体的影响。当时他产生了一点儿错觉，感觉自己是头朝下的位置。经过自己一段时间的调整和平时训练的方法来进行克服的，经过一段时间，就恢复正常了。

第二课时

一、复习导入

二、合作探究

1.火箭起飞之际，我为什么“肌肉紧张，整个人收缩得像一块铁”？而飞船升起之时，我又为什么感到“非常平稳，甚至比电梯还平稳”？

答：因为火箭在发射之际会产生巨大的轰鸣声，加之是第一次飞向太空，所以一开始心情难免紧张；而到达一定高度时，火箭与飞船就相对平稳得多，此时我紧张的心情也就放下来了。

2.为什么作者在第4段和第6段反复写平时的训练情况？

答：作者在飞船上能够坚强地面对各种困难，这都是得益于平时的刻苦训练，才能从容地战胜困难。

3.火箭上升到什么高度时，我感到非常痛苦 ?产生这种痛苦的原因是什么？

答：当火箭上升到三四十公里的高度时，火箭和飞船开始急剧抖动，产生共振。这让人非常痛苦。因为人体对10赫兹以下的低频振动非常敏感，它会让人的内脏产生共振。而且这种共振以曲线形式变化着，所以痛苦的感觉越来越强烈，五脏六腑似乎都要碎了。4.这一段与主题好像无关，能不能去掉？

答：不能，这一段不是写太空一日的事情，但是是太空一日的延伸，是我国太空科技人员前后传承的写照，所以才有了太空事业不断进步的良好势头。5.就在我最痛苦的时候，地面上的工作人员能否通过遥感感知得到? 答：不能，因为飞船传回来的画面是定格的，我整个人一动不动，眼镜也不眨。所以大家还以为我出事了，心情也同样紧张。6.在太空中，我看到了什么? 答:我看到的地球“只是一段弧”，看到了各大洲和各个国家，看到了山脉的轮廓、海岸线的走向、河流的形状。特别是经过中国上空，可以看到经过的省份和美丽的北京。7.从第20段的叙述中我们可以看出宇航员必须具备哪些基本素质？

答：宇航员必须熟悉地理地貌，熟悉山脉轮廓，熟悉河流走向，还要熟悉太空知识和物理知作为识等相关知识，可见，航天员为了遨游太空需要。付出艰辛的努力。8.这篇课文的描述，体现了作者一种怎样的思想感情？

答：从作者对祖国省份的熟悉，内心的期待，俯瞰北京，体现了作者深深的爱国思亲之情。

三、写作借鉴

1．按时间顺序叙述全过程。

这篇文章按照飞船上升、太空遨游、飞船降落的时间顺序来记叙的。具体写了上升时产生的失重现象，让他倍感难受，甚至感觉自己会牺牲。遨游太空着重写了两个主要事件：一是他描述他在太空中所看到的事物，也重点写了他没有看到的事物——中国长城，这体现了杨利伟严谨务实的科学研究精神；另外讲述了在太空中有不明物体敲击飞船，乃至产生惊慌的情绪，以及他自己又是怎样克服的经过。最后叙述了飞船在降落时所遇到的困难。2．语言生动，方法多样。

这篇文章语言生动，描写方法多样。如起飞之时，他用“我全身用力，肌肉紧张，整个人收缩得像一块铁”比喻句来形容自己的当时的紧张状态，形象贴切，读者一看就能感受得到；对于以前有外国航天员说在太空能看到中国的长城，杨利伟根据自己的亲身经历，用“但是，我没有看到长城”一句话否定了这一论断，实事求是，干脆利落；看到飞船右边的舷窗有裂纹，“我紧张了，心想：完了，这个舷窗不行了”，这一句心理描写道出了他当时的紧张。

四、总结全文

2024年10月15日，在亿万中华儿女的注目下，杨利伟随同“神舟五号”飞上了太空，并以此成就他个人、乃至一个民族的无上荣耀。几年后我在电视上，看到了杨利伟太空归来高举着五星红旗是的飒爽英姿，那一刻我们由衷地为他骄傲，为我们的祖国自豪！杨利伟的成长不是一步登天的，而是一步一个脚印，历尽艰辛攀登上去的。他的成功让我们想到了一句名言“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”。

板书设计

太空一日 杨利伟

一、我以为自己牺牲了

二、我看到了什么

三、太空神秘的敲击声

四、归途如此惊心动魄 教学反思

惊心动魄，巨大勇气

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找