# 幼儿园中班说课稿教案 幼儿园中班说课稿说学情(十五篇)

来源：网络 作者：眉眼如画 更新时间：2024-06-15

*作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。幼儿园中班说课稿教案 幼儿园中班说课稿说学...*

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

**幼儿园中班说课稿教案 幼儿园中班说课稿说学情篇一**

1.教材分析

《nobody》是一首节奏鲜明，旋律活泼的歌曲，它欢快的节奏能够感染幼儿，使孩子有一起动一动、扭一扭的兴趣。在课件中选择了一款兔斯基的qq表情，它可爱又显幽默的表情也贴近幼儿的审美。韵律活动是在音乐的伴随下通过人体有节奏的动作、姿态、生动的反映现实生活，表达思想感情的一种艺术形式，对幼儿音乐审美能力的培养起着重要作用。根据乐曲特点和幼儿好奇、好动、好模仿、好想象之特点，我设计了中班韵律活动《会跳舞的身体》，主旨是通过与健身兔一起锻炼、运动身体，让幼儿在愉快、直观的教学环境中发挥想象创编动作。通过多媒体课件、欣赏、韵律动作模仿的形式来帮助幼儿对音乐情节的理解，激发了他们创编动作的兴趣，从而创造性的表现美。

2.教学目标

结合作品特点及中班幼儿年龄特点，制定了以下目标：

（1）在感受音乐的.基础上大胆地模仿健身操做动作，并尝试创编一些简单的锻炼身体动作。

（2）能跟随音乐、掌握节奏合拍做动作并在相应节奏处转换动作。

（3）体验律动活动带来的互动的乐趣。

3.教学重点、难点

重点是熟悉音乐旋律，跟随动画片段大胆模仿健身操动作。在活动中，通过带领幼儿完整欣赏视频，分段配乐欣赏，并在课件的直观展示下，幼儿深受卡通动漫形象的吸引，从而乐意自主地进行模仿。

难点是跟随音乐、掌握节奏合拍做动作并在相应节奏处转换动作。选择的这首律动歌曲旋律活泼、节奏欢快，为了更好地使幼儿能够合拍地做动作，并且在前后乐句中进行动作的转换，把课件设计成为了能够按照幼儿的经验回忆，分段欣赏，增强了活动的灵活性。

4.教学准备

为了更好地服务本次活动，我做了以下活动前的准备工作。

（1）幼儿前期经验准备：与幼儿初步熟悉歌曲《nobody》，感受歌曲欢快、活泼的特点。

（2）多媒体课件。在课件内容的选择上，采用卡通动漫这个深受小朋友喜欢的形象

（3）场地准备：幼儿围坐半圆形。

1.教法

《纲要》指出，教师在教育过程中不仅仅是知识的传递者，还应是幼儿学习的支持者、合作者、引导者。在这个活动中，最大的特点就是利用课件作为教学沟通的桥梁，充分发挥幼儿学习的积极性。在活动中，通过操作演示课件，激发幼儿的学习兴趣。多媒体故事、影音课件具有生动、具体、形象、富于吸引力和感染力的特点，多媒体特有的声像并茂、动静结合等优点，使教学成为有趣的活动，容易引起幼儿的兴趣，集中幼儿的注意力，使幼儿便于理解、易于记忆，从而使孩子们情绪高涨，兴趣盎然；同时运用了观察法、交流讨论法和启发提示法。

2.学法

在本次活动中我主要运用了多种感官参的方法。在活动中通过眼看（看课件）、耳听（听音乐），脑想（想象）、学一学、说一说（尝试），做一做（练习）等多种方法来获得知识体验。我让幼儿通过听音乐熟悉了歌曲的旋律，体验快乐的情绪，使活动更为丰富和有趣。

活动中还渗透着游戏操作法、观察法、归纳法来获得知识，并且在创造性游戏中，引导幼儿用不同的动作、表情表现自己对音乐情节的理解，充分给幼儿自由展现的空间

我将这次韵律活动分为三个环节：一是创设情景，激发幼儿兴趣。二是欣赏音乐并创编动作，三是邀请同伴一起表演，最后是活动延伸。其中第二环节欣赏音乐并创编动作还分为：提问健身教练会做哪些动作、完整欣赏视频、分段创编模仿、完整创编模仿等。

下面我具体说说教学过程：

（一）创设情景，激发幼儿兴趣。

开场：跟音乐进场

一、引入活动，出示兔子健身教练图片

师：今天老师邀请了一位朋友，大家来看看它是谁好吗？健身教练和我们小朋友一起学本领，有谁知道健身教练会和我们做哪些锻炼身体的动作呢？（出示兔子图片）

（直观形象地展示出活动的主题内容()，并有意识地引导幼儿想象锻炼身体的各种动作，为下面的活动开展做准备）

（二）欣赏视频，模仿创编动作

一、欣赏小兔子跳舞

师：小朋友们自己也做了做锻炼身体的动作，我们的兔斯基健身教练也忍不住想给我们表演一下，大家快来看它带来的运动操吧。（播放视频）

（顺着幼儿的讲述，自然地过渡到视频欣赏。在这一环节中，使幼儿初步了解今天所要模仿与创编的动作内容，并且感知音乐活泼、欢快的旋律和节奏）

二、引导幼儿回忆视频中出现的动作并进行模仿

1、回忆动作并跟节奏模仿动作

师：健身教练的运动操做完了，谁来说一说，你看见它做了什么动作呀？（根据幼儿回答，点击课件中的分解动作）

师：我们看到了健身教练的这个动作是怎么做的呀？（与幼儿共同讨论并模仿，教师对于动作的难点做着重讲解。如：\"邀请动作\"右手叉腰，左手从身前画个半圆，接着左手自然挥动四下）

师：小朋友们，老师喊口令，我们一起来学一学这个动作吧。（用一二三四五六七八的口令，视幼儿掌握情况重复两到三次）兔斯基教练还为我们配上了音乐，大家和它一起跟着音乐来做动作吧（在这个过程中，教师通过与幼儿的共同回忆，引导幼儿进行动作模仿，先是喊口令，让幼儿跟上节奏。接着是合乐进行模仿操，在背景音乐播放的同时，教师也会轻轻地跟着节奏喊口令，帮助幼儿手、耳协调地进行律动。在此是贯穿了活动的重点目标，也为解决活动的难点目标打下基础。）

2、出示完整的动作分解图，提示幼儿回忆

师：我们一起跟着健身教练做了这么多锻炼身体的动作，快来看看，还有哪些动作是我们没有做过的呢？（点击课件，出示全部分解的八个动作把幼儿没有进行模仿过的动作进行学习）

（在这个环节中，通过幼儿的回忆进行动作分解学习。课件从单个动作展示，引导幼儿仔细观察，进行模仿。在此环节中，课件的特点是可以根据幼儿的回答，自由地切换动作画面，引导幼儿自主探索学习。）

三、幼儿完整欣赏律动并配乐律动

师：小朋友们和兔斯基教练学了这么多锻炼身体的动作，我们一起再来看看教练

完整地表演一次吧。（配上音乐，幼儿完整欣赏律动）

师：接下来轮到小朋友们表演给教练看了。（幼儿配乐律动，在这个环节中是让幼儿完整地欣赏并进行律动，由于前一个环节中，教师与幼儿对动作进行分解学习，且每段动作也进行了单独的合乐律动，幼儿会掌握地比较好。通过再次欣赏，课件也直观地展示了乐句与动作变化的关系，对幼儿起到暗示的作用，是活动难点得到解决。）

四、引导幼儿创编简单的锻炼动作

师：小朋友们你们想一想除了教练教我们的这些动作，还有哪些动作也可以锻炼身体呢？我们一起来动一动，做一做吧。

（根据幼儿的想象，创编动作，并配乐律动。在引导幼儿根据乐曲创编动作的时候，我注意活动中我的体态语言，注意了幼儿情绪调整。）

师：我们今天跟兔子健身教练学会了很多本领，让我们的头、肩膀、身体都跟着音乐跳起了舞，那你想和兔子健身教练一样也来当一回小教练吗？想的话请你赶快去找一位客人老师教她一起跳这个健身操。（这时我只播放音乐，让小朋友们在轻松的氛围中结束活动）

**幼儿园中班说课稿教案 幼儿园中班说课稿说学情篇二**

音乐是幼儿的天性，幼儿园的音乐教育是促进幼儿全面发展的重要教育手段。如今，倡导“让幼儿主动学习，让孩子成为学习的主人。”已成为教育工作者的共识。然而，如何在你教我学的歌唱活动中发挥孩子的主体性，使枯燥平淡的歌唱教学变得生动活泼和富有儿童情趣，是人们常常遇到的一个问题。本活动意在打破传统单一教学模式，通过师幼互动，运用形象生动的音乐图谱及节奏图、以鼓励、赏识的方法来调动幼儿积极性、主动性和创造性，使幼儿愉快地投入到整个活动中。而《表情歌》是一首旋律生动活泼、节奏感强的幼儿喜欢表现自我的教材。它体现的是人的丰富的面部表情，容易引起幼儿的学习兴趣。

当代教育论认为教育过程就是师生交往积极互动，共同发展的过程。师幼互动是本活动的教法学法的最大特点，一方面，幼儿是音乐活动的探索者、学习者和创造者，幼儿带着对音乐的热爱、带着对音乐教育活动的期盼、带着各种各样的问题和挑战，主动积极地参与到音乐活动中，自由地与音乐交流、大胆地表现自己对音乐的.理解与体验并主动与老师沟通汲取教师经验获得教师的支持、帮助与鼓励。另一方面，教师是幼儿主动学习的引导者、支持者与促进者，也是幼儿音乐表现和艺术创造活动的发现者、欣赏者、学习者。教师带着欣喜、期望自觉不自觉地把暗含的期望传递给幼儿，从而有效地激发幼儿音乐学习和探索的动机兴趣，体验音乐学习和表达的快乐及其由此引起的喜悦、实现音乐教育对幼儿情感、个性、社会性的发展作用。

1、感受《表情歌》的情趣，唱准切分音。

2、乐意创编新的歌词，学习用有节奏的身体动作来表现不同的情趣。

本次活动的教学重点是学会演唱歌曲的基础上尝试创编新的歌词及用有节奏的身体动作表现不同的情趣，教学难点是唱准切分音。

为了更好地服务于本次的活动目标，完成活动内容，我作了以下准备：

设计自制了两幅图谱（歌曲图谱和节奏图谱）；歌曲录音带。

教育心理学认为“学习者同时开放多个感知通道，比只开放一个感知通道，能更准确有效地掌握学习对象。”根据幼儿的学习情况，本次活动我运用了图谱教学法、提问法、生活经验等教学方法。

为什么要采用以上方法呢？

图谱教学法是因为这个年龄段的幼儿思维具有明显的具体形象性特点，属于典型的具体形象性思维。从幼儿认识事物的特点和语言本身特点来看，在幼儿园音乐教育中贯彻直观性原则非常重要。以看图谱上形象的图案的形式直接刺激幼儿的视听器官，能使教学有难变易，活动开展得生动活泼，激发

幼儿学习的兴趣。

采用提问法是因为提问能引导幼儿有目的地、仔细地观察，启发幼儿积极思维。我运用启发性提问让幼儿将生活经验和看到的具体形象的图谱联系在一起，是解决活动重点和难点的有效方法。

遵循幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在《纲要》新理念的指导下，整个学习活动，始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在唱唱、听听、看看、想想、动动的轻松气氛中掌握活动的重、难点。幼儿将运用观察法、实践法、讨论谈话法等。

观察法是幼儿通过视、听觉感官积极参与活动，幼儿通过观看歌曲图谱了解了歌曲内容，掌握了相应的节奏。

讨论谈话法是幼儿在讨论、谈话中无拘无束地说出自己的以往生活经验和做法，是幼儿改编歌词的好机会。

我采用环环相扣组织此活动程序，活动步骤为：激发兴趣——复习节奏——幼儿交流——观看图谱——分段学唱新歌——创编活动——总结性教育。

**幼儿园中班说课稿教案 幼儿园中班说课稿说学情篇三**

音乐是表现情绪、情感的最好方式。想让幼儿喜欢参加艺术活动，大胆表现自己的情感和体验，寻找合适的歌曲教材是至关重要的。歌曲《迷路的小花鸭》旋律优美、内容生动，在简短的的几句歌词中包含了一个极富童趣、寓意深刻的小故事。两段歌词描绘了几种不同的情绪，第一段描述的是小花鸭迷路后伤心的情绪，第二段则描述了小朋友送小花鸭回家，情绪转为开心。内容的浅显生动和音乐不同情绪的.表达，使这首动听的歌曲成为孩子们学习有感情演唱歌曲的好教材。中班幼儿逻辑思维虽然已开始萌芽，但主要的思维方式还是以具体形象思维为主的。所以本次活动我将让幼儿通过多种感官通道，运用图卡和角色表演的手段，充分让幼儿感受音乐给我们嗲来的快乐。

活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据中班幼儿的年龄特点及实际情况，我确定了情感、态度、能力方面的目标，其中既有独立的成分，又有相互融合的一面。目标为：

1、理解歌词内容，学唱歌曲。

2、体验歌曲中小鸭、小朋友的不同情绪，并融入到歌唱中。

3、乐意扮演角色，并能在集体面前大胆的表演。

重点：理解歌词，学唱歌曲。

难点：体验歌曲中小鸭、小朋友的不同情绪，并融入到歌唱中。

准备：2名幼儿师范、小鸭头饰、歌词图卡、五角星奖励

1、利用背景图帮助幼儿理解歌词内容，

2、利用了歌词图卡帮助幼儿理解歌曲中小鸭、小朋友的不同情绪，并激发幼儿用不同的情绪唱出二段歌曲。

3、利用头饰供幼儿体验扮演的角色，体验歌曲中小鸭、小朋友的不同情绪，并融入到歌唱中。

引入活动、激发兴趣——理解歌词、学唱歌曲——表演歌曲、情境体验——活动延伸

**幼儿园中班说课稿教案 幼儿园中班说课稿说学情篇四**

《小猫的生日》以幼儿熟悉的生活情景——过生日为内容，故事情节简单易懂，画面富有探究性，观察推理是幼儿自主阅读的主要能力之一，因此，活动中教师充分利用一个又一个隐性藏玄机的影子来吸引幼儿的注意力，并通过层层提问激发幼儿运用想象、推理，从局部到整体进行推测，既锻炼了幼儿的观察判断力，也让幼儿在阅读过程中体验到了动脑筋的快乐。

技能目标：能从影子的整体或者局部轮廓大胆猜测故事中的客人，有一定的观察能力和想象能力。

情感目标：乐意表达自己的理解，体验与朋友一起过生日的快乐。

难点：根据影子的明显特征猜动物，体验动脑筋的快乐。

尝试用观察比较、对应匹配等方法，从影像的整体或局部轮廓猜测朋友以及朋友赠送的礼物。在活动中乐意用简短的语言大胆表述自己的猜想。在看看、猜猜、找找、配配的过程中体验为小猫庆祝生日的快乐。

（一）引题，观看课件1（小猫）师：宝宝，看看这是谁？跟它打个招呼！（鼓励幼儿大胆用普通话与小猫打招呼）师：小猫今天特别高兴，知道为什么？（观看课件2）哪里看出小猫要过生日？

（直接引出，通过观察封面，让幼儿获取有关于故事的信息，发展幼儿语言的完整性，了解故事的封面隐藏的内涵。）

（二）理解故事，听声音，观看大图书3（停电）师：哎呀，小猫过生日的时候，发生了什么奇怪的事？（家里停电了！请幼儿上前找出停电的那页）师：停电了，什么也看不见，小猫怎么办的？（引导幼儿根据自己的生活经验表述解决停电的办法）（一片漆黑的画面，带给幼儿视觉的冲击，结合生活经验发展幼儿语言及推理解决能力。）

（三）观看图书4（小猫拿着电筒照）师：看看小猫找到了什么？（手电筒）

（四）观看课件5（门铃，客人来了）

1。师：叮咚：门铃响了，小猫拿着手电筒从门洞里照照。（解疑故事中的解决方法。）师：这是谁啊？你们帮小猫猜猜看，（是小兔）为什么呢？你是怎么看出来的？请小猫打开门看一看（课件6）猜对了吗？（小兔，你好！请进请进！）

2。叮咚：又有人来按门铃了，小猫拿着手电筒从门洞里照照，这是谁啊？谁来猜一猜？（刺猬）为什么？打开门看一看，真的是刺猬来了！（刺猬，你好，请进请进！）

3。叮咚：又有客人来了，小猫拿着手电筒从门洞里照照，会是谁呢？长长的尾巴是谁啊？快请他进来看一看吧，（小猴，你好！请进请进！）

4。现在小猫的家来了几位朋友？我们一起数一数吧！（数1。2。3，同时出示课件）（推过剪影的\'效果深深吸引孩子探疑的兴趣，在充分推测的过程中，用局部到整体的观察方法，完成的语言描述了解故事的内容与情节。）

5。叮咚：还有朋友来啊，小猫的朋友可真多，我们来看看，哇！这次一下子来了三位朋友，到底是谁呢？打开门看看（长颈鹿，梅花鹿，熊猫你们好！请进请进！）（能分辨主人与客人，感受朋友共庆的欢乐场面。）

（五）完整讲故事（幼儿在推测的过程中对故事情节有了一定了解，本环节通过互动式读大书，进一步完整理解故事内容，以生动的语言适当修改原文中的语句，让幼儿享受在以图示文的过程中。）

（六）引导幼儿给小猫送祝福，唱生日歌1。师：现在小猫家里更热闹了，哇，电来了！小动物们一起给小猫过生日啦！小朋友，你们想不想和小猫一起过生日啊？

2。生日歌响起，引导幼儿唱生日歌。

师：宝宝们，我们一起给小猫唱生日歌好吗？

3。分享糖果。

（感受小猫生日的快乐，在高潮中自然结束，让幼儿一起分享糖果，让自己也身在小猫的生日party中，感受好朋友过生日时的喜悦之情。）

**幼儿园中班说课稿教案 幼儿园中班说课稿说学情篇五**

1、教材分析“小马过河”是一篇有趣的童话故事。故事通过小马过河时与“老牛”、“小松鼠”的对话，以及“老马”的提示。最后，小马安全过河，并懂得了，遇到事情不能光听别人说，还要多想一想、试一试，这样才能够增长才干。

2、幼儿情况分析中班小朋友年龄都在4—5岁之间，语言表达能力较好，能根据老师的提示，完整的复述故事。

3、重点、难点

了解故事内容，知道为什么“老牛”说河水很浅，“松鼠”说河水很深。最后懂得其中的道理。

4、教学目标

a。引导孩子们熟悉故事内容。

b。根据故事中的动物“小马”“老牛”“松鼠”学会比较高矮。

c。通过故事的讲解与分析，让孩子们知道遇到事情应该怎么做。

5、教学准备

a、五幅故事图片、语言书。

b、“老马”、“小马”、“老牛”、“松鼠”动物头饰。

1、教法

我采用直观教学法、提问法、表演法来进行教学，通过直观教学法视听结合欣赏，让幼儿更好的掌握故事的`内容，通过提问法，帮助幼儿加深故事中的对话情节、发展幼儿的口语表达能力，通过表演法培养幼儿的表演力和想象力。

2、教学程序

a、运用小客人来做客的游戏导入活动

b、依次出示故事图片，将故事生动完整的讲述一遍

c、引导孩子一边观察图片，一边和老师一起复述故事。加强对话部分的复述。

d、教师提问教师：老马对小马说了些什么？

教师：小马最后过河了吗？

教师：听了这个故事，小朋友以后遇到问题应该怎么做啊？（引导幼儿用故事中的句子来回答）

5、活动结束

教师请小朋友戴上头饰进行表演，让孩子们在表演中结束本次活动。

**幼儿园中班说课稿教案 幼儿园中班说课稿说学情篇六**

（一）说教材内容在孩子们的眼中，美丽的图画总是充满着生命力，绘画出来的一切事物都可能是孩子们想的源泉，为了让孩子们插上想象的翅膀，本次活动我让孩子在他们的思想空间中遨游。我根据我班幼儿年龄特点，本身幼儿对事物也充满了一定的探究和表现，就设计了本此活动，我把活动定位在美术领域中，给孩子提供宽松、和谐的氛围，还可以调动幼儿的积极性、主动性和动手操作能力与想象力的发展，使孩子“学中有玩、玩中有学”愉快地投入到整个活动中去。让孩子喜欢美术，能用自己喜欢的方式大胆地表现自己的感受与体验。

（二）幼儿情况分析。《纲要》中指出：‘幼儿是教育活动的积极参与者而非被动接受者，活动内容必须与幼儿兴趣、需要及接受能力相吻合。’中班的孩子对小动物很敏感，也很乐意于小动物交朋友，他们有着一定的表现，他们能很快接受新的事物。所以本次活动我所选的内容是贴近幼儿的生活的，又有助于拓展幼儿的经验。

（三）说活动目标根据幼儿的兴趣和教学的内容，结合幼儿的实际年龄特征、操作能力，我制定了适合幼儿最近发展区发展的三个目标：

1.积极地参与活动，探索新的绘画方法，并体验成功的快乐。

2.学习画圆的方法来表现蝌蚪特征，发展幼儿的观察力，提高幼儿的绘画知识技能。

3.学习棉签画，并感受用多种工具结合作画的乐趣。

（四）重点和难点中班的孩子操作能力、想象能力、模仿能力都比较强。通过自己的动手操作从中获得情感体验。因此让幼儿动手画贴小蝌蚪既是本次活动的重点也是难点。

（五）活动准备为了顺利完成以上教学目标，我做了相应的准备：

（1）棉签墨水立体胶剪刀纸。（2）小蝌蚪的实物图。（3）音乐。

新《纲要》中指出：“教师成为学习活动的支持者、合作者、引导者”。活动中，应力求形成“合作探究式”的`师生互动，因此，活动除了教师以饱满的情绪感染孩子，以启发式的提问引导孩子，还采取适宜的方法组织教学。

（1）直观法：通过有关蝌蚪的图片，使教学内容更加形象，引起幼儿的兴趣和注意力，便于幼儿理解和记忆

（2）兴趣激发法：通过猜谜语来引起幼儿的兴趣，来激发了幼儿探索求知的，从而自觉自愿、自然而然地投入到学习中去

（3）示范讲解法：这是美术活动中最常用的教学手段，能帮助幼儿掌握正确的表现方法。体现了“幼儿才是活动的主体，教师应该成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”这一理念精神。

操作法：幼儿动手操作小蝌蚪，在与教材的相互作用的过程中进行探索和学习也是美术活动中常用的学法，幼儿通过动手操作，才能掌握技能技巧和从中体验情感教育。操作是本活动的主要环节。布卢姆提出：只要有足够的时间和机会，每个幼儿都能达到高水平的学习。因此，在操作中，我想尽量让幼儿有充足的时间来操作材料，在充足的时间里积累经验，锻炼动手能力。

根据幼儿的年龄特点和本活动的目标要求，我设计了以下几个环节：猜谜语导入→教师示范（观察蝌蚪-做蝌蚪）→幼儿练习→活动评价（展示幼儿制作的蝌蚪）。

具体活动程序如下：

1．导入：，通过猜谜语的方式来引起幼儿的兴趣。

2.新授：

（1）观察实物图小蝌蚪，来发现蝌蚪的特征。

（2）示范画贴小蝌蚪，让幼儿接受学习棉签画。

3.练习：幼儿操作，教师巡回指导，结合上次的课程“小蝌蚪找妈妈”并用青蛙妈妈的口吻进行指导，鼓励幼儿大胆地涂画。指导时注意个别差异。

4.活动评价：老师扮演青蛙妈妈，幼儿之间互相交流，然后把幼儿的作品放到美术区展示，让幼儿介绍自己的构思，这样即促进了幼儿之间的交往能力，又锻炼了幼儿的表达能力。

**幼儿园中班说课稿教案 幼儿园中班说课稿说学情篇七**

经过观察我发现多数孩子不喜欢吃蔬菜，由于营养不均衡，从而出现了不少的小胖墩，还有的孩子有便秘现象，严重影响了幼儿身体的正常发育和身心健康。针对这些现实问题，结合新《纲要》教育要为幼儿一生的发展打好基础的精神。我以南京教材大班健康活动《怎样吃最有营养》为蓝本，设计了本次活动《蔬菜王国》，目的在于引起幼儿对蔬菜的注意和兴趣，从而产生喜爱蔬菜和喜欢吃蔬菜的情感和意识。如果只是空洞地说教蔬菜如何有营养、要多吃蔬菜，幼儿会感到枯燥无味，教育效果不会好。根据幼儿身心发展和学习的特点，我选择了看动画、做游戏、动手操作等活动形式，使幼儿能在轻松愉快的气氛中受到感染，建立与蔬菜的情感，同时其感知、观察能力，积极思维、敏捷反应的能力，动手操作的能力还有安全意识和卫生习惯都会得到有效的培养。

1、通过活动激发幼儿喜爱蔬菜的情感，培养幼儿喜欢吃蔬菜的意识。

2、能够初步掌握正确的切菜方法，会自己动手尝试做蔬菜沙拉，有安全卫生意识。

3、愿意将自己做的蔬菜沙拉与大家分享，体验成功的快乐。

本次活动的重点是激发幼儿喜欢吃蔬菜的情感和意识。根据幼儿身心发展和学习特点，我通过引导幼儿看动画、玩游戏、做蔬菜沙拉等一系列活动使幼儿能够主动参与，积极体验和感受本次活动带来的快乐，在不知不觉中受到教育，以此来突出重点。

本次活动的难点是幼儿正确拿刀和切菜的方法。幼儿缺乏用刀和切菜的经验，安全意识差，为了安全起见，我有意选用了适合幼儿用的能开合的小刀；为了降低幼儿切菜的难度，我把洗干净的菜切成长条形提供给幼儿，通过示范、演示、及时纠正、指导幼儿正确拿刀和切菜，以此来突破难点。

灵活多样，生动有趣，适合幼儿年龄特点的教学方法能充分调动幼儿参与活动的积极性和主动性，本次活动我运用启发诱导、演示、示范、游戏、操作等教学方法组织教育活动。以使幼儿能够在活动中始终保持浓厚的学习兴趣，积极思维，主动参与，从而使活动达到良好的效果。

幼儿好奇、好动、喜爱游戏、愿意动手操作，活动中通过让幼儿看看、想想、说说、玩玩、做做、尝尝等多通道参与的方法，丰富幼儿对蔬菜的\'认知经验，激发幼儿对蔬菜喜爱的情感和喜欢吃蔬菜的意识。

说教学程序（本次活动分为三个环节进行）

幼儿特别爱看动画片，因此，我选用了与本次活动相适宜的动画内容溶入活动环节，通过观看动画片的情节，让幼儿自己去观察、感受不吃蔬菜对身体带来的危害，我采用启发诱导法层层提问，步步深入，使幼儿逐步理解两兄妹从不爱吃蔬菜到喜欢吃蔬菜的变化过程，这时教师简单做以小结：小朋友不但要吃肉类还应该多吃蔬菜，不挑食，这样才会变得更加聪明健康。

通过观看菜市场的录象，充分调动幼儿已有的生活经验，认识自己熟悉的蔬菜了解还不认识的蔬菜，这样更贴近幼儿生活，幼儿更乐于接受，同时也为下面的游戏做了隐性铺垫。

游戏是幼儿最喜爱的活动，为了进一步丰富幼儿对蔬菜的认知经验，培养幼儿对蔬菜喜爱的情感，因此，我设计了蔬菜商店的游戏，通过游戏充分调动幼儿已有的生活经验，这样幼儿在游戏中既会积极动脑思考又会玩的很开心。

由于幼儿缺乏用刀和切菜的经验，安全意识差，因此这个环节中指导幼儿正确用刀和切菜是难点。我通过游戏化的讲解示范，教给幼儿正确用刀和切菜的方法，引导幼儿去思考怎样用刀不会伤着手，更安全。让幼儿知道做菜之前应该注意些什么，从而培养了幼儿的安全意识和卫生习惯，在活动中幼儿通过自选蔬菜、自己切菜、自己做蔬菜沙拉，进一步丰富了生活经验，充分体验到成功的快乐，幼儿情绪高涨，在做做尝尝中将活动推向了高潮。

现在幼儿吃独食的居多，为了让幼儿学会与他人分享，我是这样设计结束语的：小朋友真棒，自己会做蔬菜沙拉了，我们请小伙伴和客人老师尝尝你们的手艺怎么样？在优美的乐曲中自然结束本次活动。

**幼儿园中班说课稿教案 幼儿园中班说课稿说学情篇八**

《纲要》指出：要引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿对作品的体验。那散文拟人化富有人情味的语言风格会给幼儿清楚明了的记忆和想象线索，便于幼儿理解和感受，能够充分发挥幼儿的想象力。符合中班幼儿的学习特点，可以很好地为幼儿所接受。那根据中班幼儿认知水平和心理发展特点，4--5随幼儿理解能力还不是很好，注意力常常受兴趣的影响和支配，所以需要教师利用各种手段，恰当、巧妙的引导幼儿理解文学作品内容；还应注重培养幼儿认真倾听的习惯；因此我根据幼儿的需求及年龄特点，特地选取了本次散文内容《落叶》；那散文《落叶》它选自幼儿园中班语言教材，这是一首充满儿童情趣的作品，它以生动的童话语言描绘了秋天树叶飘落的景象，散文中充分发挥想象力，将秋天的情景作了巧妙的比喻和契合的联想，显得具体而又形象。“小树叶由绿变黄，一个个好像穿着金黄色裙子的小姑娘，搀着大树妈妈在秋风中翩翩起舞”这都和幼儿的生活，幼儿的想象紧紧相扣。

一）、说活动目标《纲要》在语言领域中提出：发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境以及鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。根据这一目标和要求，结合中班幼儿的年龄特点和语言发展水平，制定以下目标：

1）、引导幼儿感受散文的美，体验母子亲情交流的愉快。

2）、加深幼儿对树叶从春天到秋天逐渐变黄，最后变成落叶的认识。

3）、帮助幼儿理解新词：“翩翩起物，四面八方，焐焐，惦记，盼望。”1、说活动重点根据目标，我把活动重点定位于：引导幼儿感受散文的美，体验母子亲情交流的愉快。因为本次活动的主要内容就是引导幼儿欣赏、感受散文的美，体验母子亲情交流的愉快，因此重点就定位在了这点目标上；2、说活动难点我将本次活动的难点定为第三个目标：帮助幼儿理解新词：“翩翩起物，四面八方，焐焐，惦记，盼望。”因为通过平时对幼儿的了解，发现幼儿对于这几个新词理解不够，不知道其含义，因此将这点定位难点；这对于幼儿来说是一个挑战；那在这个过程中，我主要通过启发提问、动作表演等方式让幼儿理解并掌握新词，以突破难点。总之，我将积极树立整合观、科学观、力求形成有序的目标运作程式。

二）、说活动准备《纲要》中指出：“尽量提供丰富的可操作材料，为幼儿运用多种感官探索提供条件，也为了使活动呈现出趣味性、综合性、活动性，寓教育与情境游戏之中，我做了如下准备：

1）、物质准备：图片若干张，实物投影仪、大树妈妈头饰1个，小树叶头饰若干个、录音机，一段舒缓的音乐磁带。

2）、知识经验准备：事先引导幼儿了解春天、夏天、秋天、冬天不同的季节特征。

新《纲要》指出：教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。活动中应力求”形成合作式的师幼互动“，因此本活动我除了和幼儿一起准备丰富的活动材料，还挖掘此活动的活动价值，采用适宜的方法组织教学。活动中我运用以下几种教法：

1、直观教学法：本活动为了帮助幼儿熟悉散文内容，加深对作品的理解我采用了直观教学法。当老师在有感情地朗诵散文时，逐段地出示相应的图片。让幼儿通过眼、耳、口等多种感观欣赏作品。

2、启发提问法：在幼儿欣赏了完整的作品后用提问的方式引导幼儿逐句理解并学习新词。如老师提问：“小树叶在春天是什么样子的？夏天又怎么样了？秋天又怎么样？小树叶落不来时，先飘到哪？后飘到哪？像什么？等等此外，我还运用赏识激励法、引导法等；

除以上教法外，我也将引导幼儿用多种方法学习此散文，体验母子亲情交流的愉快。

那新《纲要》指出：应尽量创造条件，让幼儿亲身置于活动当中，体验活动的经验。那在本次活动当中，我将以幼儿围主体，创造条件，让幼儿参加表现活动，因此精选的学法有：

1、动作表演法：本活动中要求幼儿学习新词，为了避免让孩子枯燥地学习理解新词，我将引导孩子通过动作表演加深记忆和理解。如学习翩翩起舞一词时请孩子们用各种优美的舞姿来表现，而表现四面八方时则请孩子们四散站立。

2、游戏法：活动中还要求幼儿能感受散文的美，体验母子亲情交流的愉快，我则采用游戏法，由老师扮演妈妈，小朋友扮演小树叶，在游戏中加深体验。

此外，我还运用了观察法、体验法、讨论法等！

流程：交流导入活动--完整欣赏散文--动作表演散文--集体朗诵并表演--迁移作品情感，小结

1、交流导入活动让幼儿俩俩结伴，根据已有的经验交流春夏秋冬的树叶及特征。（这一环节的`主要目的是让幼儿能有机会表述自己对于春夏秋冬的认识，并能使教师有一定的了解，并起到导入的作用；这里用到了教法里的引导法，学法里的讨论法等）

2、完整欣赏散文

1）介绍散文名称，有感情地配乐朗诵散文，幼儿第一遍欣赏。

2）第二遍幼儿边看图片边欣赏散文。接着老师提出问题：小树中落下来时先飘到哪？后飘到哪？像什么？它们心里在想什么？最后小树叶又飘到哪？为什么？幼儿根据散文内容进行回答。（这个环节的主要目的是引导幼儿了解散文诗内容，感受散文诗的优美，为幼儿动作表演散文及朗诵散文做好一定基础；这里用到了教法里的直观教学法、启发性提问法、引导法，学法里的观察法、体验法等）

3、动作表演散文通过动作表演学习新词”翩翩起舞、焐焐、四面八方、惦记、盼望“（这一环节的主要目的是通过动作表演学习新词”翩翩起舞、焐焐、四面八方、惦记、盼望“，幼儿在这一环节中也能积极参与其中；这里用到了教法里的赏识激励法、引导法，学法里的动作表演法、体验法等）

4、集体朗诵并表演教师扮演大树妈妈，小朋友扮演小树叶，体验小树叶快乐的情绪和爱妈妈的情感。在表演过程中着重引导幼儿用抱一抱、亲一亲、看一看等动作表现母子相亲相爱的情感。（这一环节的主要目的是让幼儿学习本首散文内容，通过朗诵体验其中的韵味，并通过表演再次深入的体验母子亲情交流的愉快；这里用到了教法里的直观教学法、引导法，学法里的游戏法、体验法等）

5、迁移作品情感，小结1）通过提问引出谈论话题：小树叶是怎么爱妈妈的？你喜欢自己的妈妈吗？你是怎么关心妈妈的？围绕这样的话题进行自由交谈或到集体面前谈。在幼儿交流时提醒其他幼儿认真倾听，发展语言理解能力。

2）教师小结，结束；（这一环节的主要目的是起到承上启下、拓展的作用，通过迁移作品情感让幼儿也能关心、爱护自己的妈妈，并引导幼儿能认真倾听，发展语言理解能力；这里用到了教法里的赏识激励法、启发性提问法、引导法，学法里的体验法等）五、活动延伸请每个宝宝对妈妈说一句关心的话或做一件事。（这一延伸活动主要是让幼儿真正的去表达自己对妈妈的爱，从中真正的去感受从中的乐趣；）那整个活动都是在轻松愉快的氛围中开展至结束的！

**幼儿园中班说课稿教案 幼儿园中班说课稿说学情篇九**

：

1、初步尝试在圈内自转1~3圈，发展幼儿的平衡能力。

2、感受在小范围内自转保持平衡的动作，体验参加体育活动的乐趣。

塑料圈人手一个，平衡板4块，彩平瓶5对，泡沫垫6块，海绵垫2块，手板5副，球5个，球圈5个，录音机，磁带。

：

一、小树叶听音乐和圈做游戏。(幼儿自由玩圈)

二、练习在圈内自转1~3全的动作

1、小树叶被大风一吹，怎样落到大地妈妈的怀里?(幼儿站在圈中自由学小树叶落下来的动作)

2、请“转”着落地的小树叶示范原地自转

3、大家尝试原地自转的动作，并讨论在圈内自转的感受

为什么会有跌倒的感觉?(转得太快)

为什么会转到圈外?(双脚分得太大)

4、师幼总结自转的动作要领：站在圈中，抬头挺胸，两手侧平举(或两手叉腰)，双脚并拢，膝盖靠紧，慢慢移动双脚转圈。

5小树叶再次尝试自转的动作，教师用语言提示：转——转——转——停(帮助幼儿控制自转的圈数)

6、小树叶玩“变魔术”的游戏，想想生活中有哪些东西会自己转?(幼儿边说边转：我变xx转——转——转)

7、分组，点兵点将，点到谁，谁就转，转时要说：“我变xx转——转——转。”

8、小树叶去旅行(分组自选场地中的游戏活动)

三、小树叶听音乐自由舞蹈。

平衡能力，是指抵抗破坏平衡的外力，保持全身处于稳定状态的能力。大肌肉活动几乎都是才、需要在维持身体平衡的状态下进行。发展幼儿的平衡能力有助于提高幼儿适应复杂环境的能力和自我保护的能力，保证身体运动的顺利进行，还能培养幼儿勇敢沉着、胆大心细等一些良好的心理品质。

在幼儿园体格、体能教育活动的年龄目标中，“原地自转”的动作作为中班幼儿的发展目标。我班幼儿在小班通过在平行线中间走、走平衡木初步发展了他们的平衡能力。《幼儿园教育指导纲要》指出：幼儿园的教育活动，是教师以多种方式有目的、有计划地引导幼儿生动、活泼、主动活动的教育过程。在体育活动中，对于某些动作的掌握可以通过日常的体育游戏、幼儿的个别活动实现，而对于幼儿不太容易掌握的行为技能，只有通过教师有计划、有目的地精心地教学设计，才能更好地引导、启发幼儿探索、理解和掌握。因此，我设计了今天的这节中班体育活动，把幼儿在小班已有的经验进行迁移和提升，发展幼儿的平衡能力。

本周，我班进入以“秋天”为主线的主题活动，通过对幼儿的观察，发现幼儿对秋天树叶飘落的现象很感兴趣，所以，在今天的体育活动中幼儿扮演了“小树叶”的角色。

本节活动共有两个目标1、初步尝试在圈内自转1~3圈，发展幼儿的平衡能力2、感受在小范围内自转保持平衡的动作，体验参加体育活动的乐趣。整节活动呈单峰型的身心负荷的体育活动，也是符合幼儿身心发展规律的活动。

活动一开始，幼儿进入小树叶的\'角色，听音乐自由玩圈，这时，教师为幼儿创设了一个自由、宽松的交往环境，激发幼儿的活动兴趣，《纲要》指出：培养儿童对体育活动的兴趣是体育锻炼的主要目标，幼儿的内部动机陪激发，身体活动的能力也较快上升，能够较快适应第二阶段的活动。

在第二阶段，幼儿主要采取了“尝试”的学习方式，打破了传统的注入式学习方式为住的体育教学模式。过程中，教师以尝试问题引路，启发幼儿思考，引导幼儿多想，多看，多用感官去尝试探索，自己去发现，去体会，去丰富积累经验，发展幼儿的认知结构，提高幼儿动作水平。教师与幼儿共同讨论小结，帮助幼儿组织和提升他们零散的经验，使经验的质量得以提高。活动中，能够注意迁移幼儿的生活经验，发展他们的思维能力，让幼儿学着不同的能自转的物体，再次感受体验动作，同时，利用有趣的“变魔术”“点兵点将”的游戏，增加了整节活动的趣味性。

在设计这节活动的时候，考虑到幼儿的运动量较小，他们的动作伸展性不够，为了能让孩子们跑起来，跳起来，扩大他们的运动范围，我在活动的最后安排了分散型的自选体育游戏活动。由于我班幼儿动作水平发展是有差距的，因此，在材料的提供上有一定的层次性，如过小桥这个游戏，提供了高低不同的平衡板，在爬的游戏中，提供了不同的垫子，分别练习手系膝着地爬和手脚着地爬的动作等等，活动中幼儿可以根据自己的能力选择不同的材料进行锻炼。

今天的活动中，我通过观察有95%以上的孩子能够主动参与，积极性高。较好地与提供的材料有效地互动，达到活动中所提出的目标。这是因为活动始终都是幼儿在前，教师在后，大大满足了幼儿体验成功的需要，而教师真正是幼儿成功体验的引导者，支持者。

当然，在今天的活动中也存在——不足的地方，还希望能和各位老师共同研究和探讨，谢谢大家。

**幼儿园中班说课稿教案 幼儿园中班说课稿说学情篇十**

数来源于生活，运用于生活，认识序数这个内容灵活丰富，符合幼儿年龄特点和已有的生活经验。因为序数教学中既有方向性的序数，也有初步的二维空间序数的认知，是对幼儿在日常生活中积累的一些零散的.无意识的序数感知的整合。但这些知识光靠教师枯燥无味的讲解，幼儿是没有兴趣的，那怎样引导幼儿轻松学习呢？我尝试用游戏的形式，将“认识序数”作为教学内容，让幼儿在轻松愉快地活动中自主探索.学习。

定位活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向性作用。原教案的活动目标只定了认知目标，我根据中班幼儿的年龄特点及实际情况，确定活动认知.情感.能力三方面的目标。具体如下：

1.巩固认识10以内的数、根据物体某一特征进行分类、排序。

2.引导幼儿学习10以内的序数。

3.引导幼儿积极发现生活中的数，运用所学知识解决生活中的问题。

1.场地布置：用1-10的数字卡铺设去“数字王国”的路。

2.磁性教具：数字卡1-10被打乱顺序贴在黑板上；“方向卡”从左向右、从右向左各1张。

3.课件。

第一个环节通过去“数字王国”的游戏情境的创设帮助幼儿巩固认识了10以内的数以及他们的`顺序。这为幼儿进一步学习序数打下了基础第二个环节通过给小动物排队即对第一个环节的知识进行了复习和巩固。又让幼儿体验了序数的概念。

第二个环节我给孩子们加深了难度，请幼儿排好队，根据老师的叙述找出相对印的小朋友，引导幼儿将序数的知识运用到生活中。幼儿在这一环节中参与愿望和积极性都很高。

这三个环节的安排，我是根据幼儿园教育纲要中的科学指导要点的第一条指出：幼儿的科学教育是科学启蒙教育，重在激发幼儿的认识兴趣和探索欲望。整个活动依据幼儿的学习规律和年龄特点，由浅入深，层层递进，选择最贴近幼儿的生活经验为内容，注重整个活动的综合性.可操作性.寓教育于游戏活动中。始终以幼儿为主体，发挥教师的主导作用，引导.启发幼儿探索，来调动每个幼儿思维的积极性。通过让幼儿动口.动手.动脑，积极主动地参与活动，达到认识序数的目标，并且能进一步学巩固它。

在这节课中也存在不足，如由于教室内电视机较小，课件播放的效果不好，不便于幼儿观察，在活动中老师应根据具体情况制作教学具，让教学具为教学服务，帮助解决教学中的重难点。

**幼儿园中班说课稿教案 幼儿园中班说课稿说学情篇十一**

1、能正确辨认三角形、正方形、圆形，并能说出图形的名称。

2、在认识图形的基础上，体验游戏的愉快。

3、能叫出长方体和正方体的名称，认识它们的\'主要特征。

4、进一步巩固对正方形和长方形的认识，了解平面和立体的不同。

1、有三角形、正方形、圆形 \"土坑\"的小路，三角形、正方形、圆形的\"石块\" 。

2、三个图形宝宝的家。

3、小猫挂饰人手一个，后面贴上图形。

教师：\"今天，猫妈妈请来了几位图形宝宝，我们一起来认识一下吧。\"

1、教师：\"宝宝们真能干，现在图形宝宝请我们到他们家去做客。

宝宝们出发了，要跟好妈妈哦，不然会走丢的。\"放音乐，学小猫走。

2、来到小路边。教师：\"唉呀呀，怎么了，\"幼儿说，\"小路上有许多小坑，\"

教师说：\"小坑都是什么形状的\"，幼儿回答。教师：\"那我们有什么办法把路填满呢？\"幼儿回答。

教师：\"宝宝们看，路边有那么多石头，我们用这些石头来修路吧，\"幼儿修路，提醒幼儿：\"宝宝们要动动脑筋，什么样的石头放到坑里才正正好。\"

3、教师检查小路有没有都修好。教师：\"你们用什么形状的石头修路的啊？（请个别幼儿回答），小路修好了，我们边走边说说你走在什么图形上。\"（教师先示范，幼儿再示范）

4。出示长方体、正方体，告诉幼儿长方体和正方体的名称。

5、发给幼儿（每组）长方体、正方体、正方形、长方形各一个，让幼儿随意摆弄，

摸一摸、看一看，比一比它们有什么不同与相同。

6、教师与幼儿一起比较、总结：按顺序数一数，长方体有六个面，它的每一个面一般都是长方形，

正方体也有六个面，每个面都是正方形（用正方形和正方体的每个面重叠比较）它的六个面一样大

7、让幼儿说出生活中见过哪些物体是长方体。哪些物体是正方体

1、教师：\"你们看这就是图形宝宝们的家，你们猜猜这是哪个图形宝宝的家呀？\"引导幼儿说说。

2、根据幼儿身上的图形做客。

教师：\"我的猫宝宝真能干，现在我先请戴着三角形的猫宝宝到三角形图形娃娃家里去做客，

同时要问好。回来时要跟三角形图形娃娃说再见。\"

教师：\"这次我们一起去做客，根据你身上的图形去做客。方法同上\"

3、教师验证是否正确。

教师：\"猫宝宝们，玩了这么长时间也累了吧，我们回家吧。

**幼儿园中班说课稿教案 幼儿园中班说课稿说学情篇十二**

幼儿园的音乐教学目的是挖掘和发展幼儿自身潜在的音乐素质和能力，培养幼儿对音乐的兴趣、爱好，感受周围环境和音乐作品中的美，发展幼儿对音乐美的敏感性和审美能力。幼儿园的音乐教育是促进幼儿全面发展的重要教育手段，而兴趣是幼儿学习音乐的首要前提，让幼儿在有趣的音乐活动中才能更好的实现幼儿园音乐教学的目的。

中班幼儿活泼好动，且富于想象，他们喜欢唱歌，而且对音乐已有初步的概念及欣赏能力，能逼真形象地扮演其中的角色，能感知不同的节奏，能用语言和简单的身体动作表现与音乐相应的节奏。在音乐活动中，能做出简单的律动及拍打出简单节奏型的乐器。

《做个好娃娃》这首儿歌是一首旋律生动活泼，节奏感强的幼儿能够表现自我的一个音乐教材。这首歌的音乐教材儿歌部分朗朗上口，用ppt的图片导入的教学模式教导幼儿容易接受，唱几遍便能背下来了，说唱部分的较为简易，它对孩子特别有吸引力，重复的段落中包含各种形象，这样的歌曲很容易激起孩子参与的热情，引起幼儿不自觉地跟着做动作。

根据《纲要》精神，结合音乐的学科特点以及中班幼儿的年龄特点，指出，能初步学会操作一些简单的材料和道具，通过歌唱、旋律活动，欣赏音乐和乐器演奏等音乐活动，培养幼儿言语的思维能力、想象能力和创造能力。

从中班幼儿已有的学习经验与年龄特点出发，本次教学活动目标确立为以下三个方面。

1、认知目标：通过学习歌曲，充分感受乐曲的旋律及变化。

2、能力目标：让幼儿学会使用不同的敲击乐器击打出歌曲的节奏，锻炼幼儿节奏感。

3、情感目标：能积极地参与歌唱表演活动，体验歌唱表演带来的快乐。

充分的感受乐曲的`旋律、变化及歌曲的快乐；难点是引导幼儿使用不同的敲击乐器击打出歌曲的节奏，以及能积极地参与歌唱表演活动。

1）ppt收集了儿歌需用到的动物图片，如：（大公鸡、小狐狸、大老虎、小白兔、好宝宝、狐狸的家、太阳公公）2）敲击乐器3）音乐（做个好娃娃）

\"活动中应力求形成合作探究式的师生活动，生生互动。我选用了以下的教学方法：

1、情景式教学法：在教学过程中为幼儿创设一个具体生动的学习环境，引起幼儿的注意，激发幼儿的兴趣，唤起幼儿学习这首儿歌的兴趣。

2、视听唱法：引导幼儿在观察生动形象的ppt课件，充分地刺激幼儿的视觉，用图片和音乐以及语言来帮助幼儿轻松的理解歌曲内容熟悉歌曲旋律。

3、欣赏法：让幼儿通过欣赏，感受乐曲的旋律，对乐曲有初步的了解。

1、表演法：根据中班幼儿的年龄特点，让幼儿做适当的动作及表情表演，激起幼儿参与的兴趣，引导幼儿一起表演做动作，牢记这首儿歌。

2、乐器演奏：

这些方法能使幼儿得到不同的心里满足，体现了新《纲要》\"以人为本\"的教育理念，更便于实现\"因势利导，因人施教\"。

（一）熟悉歌曲内容理据：在这一环节中让幼儿通过观看ppt课件，观察图片发生了什么事情，知道故事情节，对角色的先后出场顺序也有初步的了解。幼儿从ppt课件中理解歌曲内容，对歌曲节奏也有初步的认识，为接下去的环节打下了很好的伏笔，奠定了坚实的基础。

使用ppt课件播放图片（森林），带领小朋友一同去一趟森林之旅，森林里好像有些声音，让我们一起去看看森林里发生了什么。

接着出示图片（大公鸡、两只大公鸡在打架）引导幼儿唱出\"大公鸡呀大公鸡，喔喔喔喔叫。碰在一起就打架，哎呀哎呀呀，撕破了衣裳，抓破了脸呀，斗得鸡冠都出血啦\"引导幼儿说出打架是不对的接着唱\"大公鸡，不像话，我们不学它，做一个，团结友爱的好娃娃\"继续出示图片（小狐狸在和小动物们吹牛皮说谎话 小狐狸说小白兔能背走大老虎 太阳公公藏进小狐狸的家）引导幼儿讨论小狐狸说的是真的吗 它这样做对不对 引导幼儿唱出\"小狐狸呀小狐狸，真呀真狡猾，见人就爱说谎话 说谎话！它说，那小白兔 背走了大老虎，还说太阳藏进 它的家。小狐狸不像话，我们不学它，做一个说话诚实的好娃娃\"接着地完整播放整首儿歌《做个好娃娃》

（二）分段练习表演理据：本环节是活动的难点，在此我并没有直接将角色特征灌输给幼儿，而是让他们自由模仿，唤起幼儿的生活经验，因为这些形象都是幼儿所熟悉的，易于模仿。先按出场顺序带领幼儿做一做，学一学歌曲中每一个角色，再次让他们巩固角色的先后顺序，熟记歌词。

分析《做个好娃娃》中的歌曲特色，按着动物角色的特点，让幼儿自由模仿、学习1）大公鸡喔喔叫，大公鸡打架时的动作，2）小狐狸说谎话的动作3）说唱式时的歌词（它说，那小白兔背走了大老虎，太阳藏进家）可用乐器伴上节奏4）如何做个好娃娃时的动作

（三）感受乐器拍出节奏

4、理据：根据中班幼儿的年龄特点，他们对乐器拍打出声音是极为感兴趣的，因此用乐器敲击出的声音引起幼儿的注意，激发幼儿的兴趣，唤起幼儿对给歌曲拍打节奏的兴趣，在此环节应注重如何引导幼儿正确的为歌曲拍出相应的节奏。

在幼儿有了初步熟悉歌曲《做个好娃娃》的内容，学会哼唱的经验后，给幼儿发放乐器，让幼儿先行感受乐器拍打出来的声音，然后教导幼儿如何正确地使用乐器，教师边唱边拍打节奏，引导幼儿跟着一同边唱边拍节奏。

（四）整体表演，感受音乐带来的快乐理据：在这个环节中，充分的发挥了幼儿的自我表现能力和自主性。先进行集体中分角色表演，让幼儿明确表演要求，再进行自由结对表演，照顾到每一位幼儿，让他们都能一起参与到歌唱表演的活动中，解决了只有个别幼儿参与表演的状况。通过此环节，能大大提高幼儿对歌曲的兴趣，充分激发了每一位幼儿的表演欲，为幼儿提供变现的机会，尊重每一位幼儿。

在熟记歌曲内容，会唱《做个好娃娃》这首儿歌，自由模仿其中歌词中的动物角色动作，在说唱时拍打乐器。带领幼儿完整的表演一遍，然后分组带领幼儿表演，让每一位幼儿都参与到表演中，集中幼儿的注意力，激发他们的表现欲，加深对歌曲的印象，感受拍打乐器节奏的快乐以及音乐带来的快乐。

（五）活动小结理据：在之前的环节中已经充分的引导了幼儿学习《做个好娃娃》这首儿歌，幼儿也在儿歌表演拍击节奏中感受到快乐，此时通过简单的提问，迁移幼儿的生活经验，发挥想象，在《做个好娃娃》这首歌曲用乐器拍打伴上节奏感兴趣的基础上，拓展幼儿对给音乐拍节奏感兴趣，给其他学过的儿歌用乐器伴奏。

师：这些乐器拍出来的声音是不是特别的有趣呢，在唱歌的时候拍节奏特别的好听呢！那如果我们在唱其他歌的时候，会怎么样呢？小朋友们回到家里呀，要和爸爸妈妈一起试着给歌曲拍节奏哦！

（渡语）：好了，小朋友们，这趟森林之旅你们玩的开心吗？老师也玩的很开心呢。嗯，这次的旅行就到这儿啦，小朋友们再见！

（六）活动延伸在此次学习了《做个好娃娃》 对给歌曲用乐器拍打伴上节奏感兴趣的基础上，拓展幼儿对给音乐拍节奏感兴趣，给其他学过的儿歌用乐器伴奏。

本次活动坚持以幼儿为主体，注重个体差异，教师通过幼儿学习唱儿歌的由易到难的方式教育，充分的发挥幼儿的学习积极性，教师始终以一个合作者、引导者、支持者的角色出现在孩子们面前，体现了新型的师幼互动关系。

**幼儿园中班说课稿教案 幼儿园中班说课稿说学情篇十三**

教材来源:在成人的世界里,邮票是及普通但又很重要的。邮票是小小的方寸之地,但是它所表现的是一个国家的历史、文化、民俗。它包罗万象、丰富多采。随着时代的发展,信息技术的进步,电话、qq来聊天、电子邮件等等大大的取代了旧时的信件。作为21世纪的新生代,了解邮票是完全有必要的。

1、幼儿欣赏并认识邮票,知道邮票的用途。

2、尝试用鲜明、柔和的色彩装饰邮票。

3、增进幼儿装饰美和色彩美的.感受和经验。

活动重点:幼儿学会用鲜明、柔和的色彩装饰邮票。

活动难点:设计新颖但又符合标准的邮票。

《纲要》强调幼儿是中心,教育活动应以幼儿的需要、兴趣,尤其是幼儿的经验来进行,学决定教,教师应成为幼儿学习的支持者、合作者、引导者,鼓励幼儿大胆探索与表达,让师幼形成一种平行的、双向、相互支持的合作关系,所以在教学过程中我采用了以下几种教法。

1、直观法:幼儿的思维以直观形象为主,让幼儿看一看、摸一摸邮票,充分调动多种感观参与,极大地提高教学效率。

2、谈话法:提供充足时间,让每一位幼儿都有机会发表自己的见解,提高言语表达能力。

3、操作法:让幼儿通过动手操作,在与实物的相互作用过程中进行探索学习。

4、游戏法:根据《纲要》精神,以游戏为基本活动,寓教育于各项活动之中,注重活动过程,也不是结果,让幼儿在玩中学,学中玩。

多渠道参与法:贯彻《纲要》精神,实施家园合作,综合利用各种教育资源,并让家长向幼儿介绍一些有邮票的初步知识,家长成为孩子学习过程中的积极支持者。利用游戏组织幼儿玩设计邮票的环节,从而进一步让幼儿了解有关邮票的知识。

1、以认识、欣赏邮票的形式,引出话题,激发幼儿的兴趣。

兴趣是幼儿学习的动机,活动一开始就以教师自己发生的一件事引起幼儿的关注,同时用直观的物品——集邮册,引起幼儿的兴趣。——你们知道邮票有什么用途吗?

2、师生讨论:

——你看到邮票是怎样的?

——如果你是邮票设计师,你准备设计怎样的邮票图案?

3、设计邮票。

注意设计标准邮票的规格和要求。

将你心里想的邮票图案画给小朋友看。

4、分享、欣赏、评价作品

1、谁愿意将你设计的邮票介绍给大家听听。

2、幼儿介绍自己的作品。

**幼儿园中班说课稿教案 幼儿园中班说课稿说学情篇十四**

一、说教材

《各种各样的车》是省编主题 活动《汽车家族》的第二个内容，车在生活中与幼儿的关系密切 。借助对各种车子的理解、探究、设计，让孩子对各种各样的汽车更全面的了解，使孩子在自己原有水平上得到提高，进一步激发幼儿主动探索、学习的积极性。

目标定位

（1）知识目标：增进对各类车子的名称、外形特征及功能的认识。

（2）情感目标：乐意与同伴交流分享自己知道的车。

（3）能力目标：尝试大胆设计各种车

材料准备

各种汽车的玩具和图片、多媒体课件

布置各种各样的汽车展

纸、笔；半成品的盒子、双面胶、彩色卡纸、圆形盖子

二

三、说教学程序

自由参观 交流分享 观看提升 分组设计

自由参观车展

进入情境 ：让幼儿带着问题：展览会上的车，你认识哪一辆，它长得什么样？有什么功能？

在与同伴玩的`过程中互相交流自己喜欢的车的名称、外形特征以及这辆车的功能 。

交流分享

师：小朋友们，你们跟自己的小伙伴说说你们就认识哪几种车呀？

拿着自己认识的玩具汽车或者图片进行集中交流

观看多媒体

师；小朋友们，老师现在给你们看一些车的图片，看看你们认识他们不？

丰富幼儿的经验和视野

分组设计

师；小朋友们，现在老师要举办一个车展 ，小朋友们你们是汽车设计师，你们设计一个你们最想设计的车，好不好？

用画或者制作半成品等形式大胆设计车

四、效果预估

（1） 从对车基本经验的建构、交流整理、多媒体的提升到想象设计，活动形式适合中班幼儿，有利于幼儿主动发现、大胆尝试以及同伴之间的交流分享，预设的目标将得到有效的落实。

（2） 基于对中班幼儿的年龄特点的分析，在设计各种汽车时，要给每个孩子更大的空间，使每个孩子都能体验成功的乐趣。

作 业

回家给爸爸妈妈讲讲今天认识了几种车？它们都是干什么用的？

**幼儿园中班说课稿教案 幼儿园中班说课稿说学情篇十五**

（1）让幼儿感知5以内的数量，认识数字1~5。

（2）引导幼儿寻找、发现自己身上蕴含的数量，并用相应的数字表示，尝试用绘画的形式记录自己的发现。

（3）引导幼儿体验学习数学的乐趣，培养幼儿对数学的兴趣。目标内容与教材上有所不同，原因是：这样从知识、能力、情感三方面表述更完整、更清晰；还有就是我们身体有关部位数量为3和4的比较难找，所以我把教材中“寻找、发现自己身体有关部位蕴含的数量”改为“引导幼儿寻找、发现自己身上蕴含的数量”，这样既包括身体部位，又包括身上的衣物等，更利于活动的开展。

让幼儿感知5以内的数量，认识数字1~5。

数字与数量的对应及用绘画方式记录。

教学中我主要采用游戏法和操作法，把数学知识寓于一个个有一定规则的、有趣的游戏之中，通过对数字卡等材料的玩耍和操作，快快乐乐的掌握知识、发展能力。

我设计的教学环节其实就是由几个小游戏有机串联而成的，什么游戏？如何串联？是否又有趣又有用？别急，听我慢慢道来。

一开始，我用“眼明嘴快”的游戏导入：“我给大家带来几个数字朋友，看看谁能最先认出它、最先说出它的名字。”然后我用“闪烁法”快速出示数字卡，请幼儿认读。这个游戏既能检验幼儿对数字的认识程度，又能防止已经认识数字的幼儿失去兴趣。作为对幼儿良好表现的奖励，我说：“小朋友，我爱你，照张相片送给你！”一边用手指作成取景框，“咔嚓、咔嚓”给孩子们“照相”，其实，这已经自然过渡到第二个游戏——和幼儿一起“给数字宝宝照相”。这个游戏的目的是引导幼儿进一步观察、记忆字形。分别给数字1~5照完相后，我说：“香蕉老师也想请你们给我照张相，行吗？不过，我得打扮一下，请稍等！”当我穿上贴满数字的外衣时，新一个环节开始了。

“啊，香蕉老师变成数字人了！咦，数字宝宝跑我身上干什么？找朋友？我身上有数字宝宝的朋友吗？在哪里？我们来帮它们找一找。1（2、3、4、5）的朋友在哪里？”这样引导幼儿寻找我身上数量与每个数字对应的部位或物品，初步建立数字和数量的对应关系。当幼儿领会了游戏的要求时，我说：“数字宝宝想到小朋友身上找找朋友，可以吗？”请每位幼儿拿一张数字卡，在自己身上进一步探索、寻找数量与所拿数字相对应的部位或物品。

下一个环节是让幼儿尝试用绘画方式记录自己的发现，我是这样过渡的：和孩子玩“哑谜”——我指自己身上的某一部位或物品，它的数量是几，就请拿数字几的幼儿把数字卡交给我，然后到写着这个数字的“转盘”周围等待。当所有幼儿都进行完后，我向幼儿交代要求，请幼儿在“转盘”周围的空白纸处，用画简图的方法，记录自己发现的相应数量的部位或物品，并引导同一组的幼儿画的时候分工合作，避免重复。我之所以把记录表设计成“转盘”，是因为：这样有利于几个幼儿同时记录，并且可以解决记录中出现的方向性问题，“转盘”一转动，我们可以端正地看到每幅图；另外可以培养幼儿的合作意识，同时增强记录的趣味性。等幼儿记录完了，我请组与组之间交换检查，纠正错误，让幼儿在这个过程中通过交流，获得更多的正确信息。

结束部分也充满了游戏性。“我们身上藏着很多数，动物身上也藏着很多数，你听——一只青蛙（伸出一个手指）一张嘴（指嘴巴），两只眼睛（眨两下眼睛）四条腿（各拍一下四肢），扑通一声（学蛙跳）跳下水（两臂滑水）。来，大家一起来学学小青蛙吧！”这个游戏除了与数字有关外，还能让幼儿得到适当的活动。活动在有趣的游戏中结束。

数学知识不是靠传授从外部灌输到幼儿身上的。而是通过幼儿自己的探索活动自主建构起来的。数学活动的.这一特点决定了数学领域的学习活动必然是幼儿主动的探索活动，是幼儿在兴趣的指引下，通过对物质材料的摆弄、操作、思考和交流而获得知识的过程。教师在活动中，只是起指导幼儿学习的作用，而不是代替幼儿学习，不是简单地把结论或答案告诉幼儿。所以，我运用了一个个幼儿喜欢的游戏，首先激发起幼儿的学习兴趣；每个游戏中蕴含着不同的知识点，幼儿在玩游戏的过程中，积极操作、主动思考，不知不觉、快快乐乐地获得了知识，发展了能力。如果活动结束后，幼儿能感到“学习数学原来这么有趣、这么快乐！”那便是我最大的成功、最大的快乐！

通过本次教学活动，让我了解了孩子对数学都很薄弱，为了能够使他们对数学感兴趣，我准备在以后的数学活动中多加游戏，做到让幼儿在玩中乐、玩中学的目的。真正让幼儿成为学习的主人，不断提升幼儿的自主探究能力。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找