# 2024秋季七年级2班上册语文教学工作总结[共五篇]

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2024-06-17

*第一篇：2024秋季七年级2班上册语文教学工作总结教学有法 教无定法---2024秋季七年级2班上册语文教学工作总结时光荏苒，岁月匆匆，一学期又结束了。现将具体工作总结如下：一、班级基本情况分析本学期我担任七年级2班的语文教学工作，该班共...*

**第一篇：2024秋季七年级2班上册语文教学工作总结**

教学有法 教无定法

---2024秋季七年级2班上册语文教学工作总结

时光荏苒，岁月匆匆，一学期又结束了。现将具体工作总结如下：

一、班级基本情况分析

本学期我担任七年级2班的语文教学工作，该班共46人，他们语文基础较为薄弱，有的连拼音都未掌握；性情懒散，没有主动学习的自觉性；对语文缺乏学习的兴趣和热情等。经过本学期考试，此班优秀学生还是有一部分的，不及格的人数也有近五分之一，低分甚至只有四十分。面对这种现状，我有针对性地对他们进行语文听、说、读、写等各个方面能力的训练，从基础入手，慢慢把学生们引入语文这扇大门。

二、主要成绩

通过本学期的教学，本班的学生还是有一定的进，平均分、及格率都有所提高，培养学生积极参加学习活动的习惯，在活动中本班的学生取得了优异的成绩。

三、主要做法

1、重视朗读、培养朗读习惯。

俗话说：“读书百遍，其义自现”。七年级上册语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生朗读感悟的重要内容。因此，我充分发挥早读的作用，每天给学生布置任务，要求他们高声朗读相关课文内容，并采取领读、自由读、赛读等多种朗读方式来激发学生朗读的兴趣和热情。一学期下来，使学生充分地熟悉每一篇课文。对于课标要求背诵的内容(如古诗文、现代文必背语段)，从学期一开始，我把班级学生分成了若干小组，选出组长负责盯背课文，要求每个学生背书必须过关；之后再进行全班性的默写训练，并互批，出现错误马上订正，我特别注重帮助学生辨别常常出现的错别字。未过关的同学留下达到要求为止，做到不放弃任何一个学生。经过长期的训练和严格的要求，学生的基础已有了一定程度的提高。

2、重视书写，培养学生规范书写的习惯。

从学生的作业和作文中，可以发现此班学生的书写极不规范，写错别字，字迹潦草的同学比比皆是，这不仅仅影响了学生语文学习质量，更能影响学生的社会交际能力，影响学生的健康成长。因此在作业中，我重视对学生书写的严格要求，对于学生作业中存在的上述问题，一一指导纠正，甚至让学生重写，课堂中也注意提醒，一学期下来，从一定程度上改善了学生书写的状况。

3、重视积累，培养学生良好的积累习惯。

新课标特别强调积累，积累所涉及到的内容十分丰富：常用字的音、形、义，文学常识，名著阅读，经典诗文的背诵默写，阅读、写作、口语交际和综合性学习所必备的有关知识等等。因此，学期之初，我要求每一个学生都准备一本“摘抄集”。摘抄自己在阅读过程中的好词佳句，并能加以品味赏析，谈谈自己的阅读感受。这样长期下来，学生的阅读能力、感悟能力、理解能力都有了一定的提高。

4、重视阅读，培养学生阅读思考的习惯。

七年级上册语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，特别是《春》、《济南的冬天》等，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生朗读感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩美文给学生留下整体印象，我在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

如在《金色花》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象?请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受。

5、重视写作，培养学生的写作习惯。

针对此班学生写作基础差，在学初，我要求学生坚持写日记与周记，为写作积累素材。同时，利用好每天的课前三分钟，让学生口头作文，这样既锻炼了学生的口头表达能力，也为写作做了一些积淀。而且让学生坚持写读后感。另外，加大对学生的作文指导力度，并进行专题训练，尤其是审题、立意的训练。现在看来，学生的写作水平还是有了一定的提高。

四、存在的问题、改进的措施

1、课堂教学中，努力体现教育新理念，提高课堂教学效率。课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。为了上好每一节课，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合此班学生不愿开口说话，不能主动回答问题，对语文缺乏学习的兴趣和热情等特点，采用生动灵活的教学方法，激发学生的学习兴趣。课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导学生主动探究，自主获取知识，提高学生的能力。此外，注重鼓励后进生，提供更多的机会给他们，例如，以后上课时多叫他们起来发言、多鼓励等方法，使他们也能取得进步，产生学习兴趣。

2、加强培优转差工作，促进全体学生得以发展。

此班学生两极分化严重且后进生面大，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我“抓两头，扶中间”，注重培养优生的特长，同时，在班中成立“互助”小组，利用结对子形式，以优生来带动后进生。尤其对后进生，加强课外辅导工作，利用课余时间与他们谈心，帮助他们寻找自身存在的问题，并给予鼓励，课堂中为他们创设回答问题的机会，培养学生的学习兴趣，从而树立后进生学习的信心，促使每一位学生都有提高。一学期下来后进生的队伍肯定会逐步减少，班级的总体成绩定有提高。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。

执笔人：胡晓平2024年1月2日

**第二篇：2024秋季七年级语文教学工作总结**

2024秋季七年级语文教学工作总结

明光市石坝中学 曹万富

一、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力。

本学期七年级语文备课组始终采用整体感知、合作探究、反思质疑、拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。课堂上体现一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。充分体现师生互动，生生互动，组际互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。学生成为课堂上真正的主人。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出应有的活力。

二、用先进的教学手段，提高学习效率。

信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个的可操作的平台。本学期语文教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，充分利用学校远程网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

三、用扎实多样的训练，培养学生的语文实践能力。

新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。本期，我们针对不同的知识版块，采取不同的训练方法。如夯实基础：硬笔书法每日一练，字词听写“循环放映”；扩大积累：课外阅读每日一段，读书笔记天天都写；训练能力阅读理解，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼；作文训练：循序渐进，小作文依课文内容随堂布置，大作文紧扣课标一单元一写，既有章法，又有创新。

四、继续开展丰富多彩的语文课外活动。

本期七年级语文备课积极组织开展各级各类竞赛活动，挖掘学生多方面潜力，通过各类活动与比赛来全面提高学生的语文素养，丰富校园文化生活。本学期我们除了

组织学生参加了县、镇有关活动外，我们还举行了缅怀先烈，清明节扫墓活动、观看“中央电视台2024宣传文化系统抗震救灾大型募捐活动”写观后感、古诗文背诵默写竟赛等活动。把每次活动作为每个学生学习、锻炼、培养兴趣的机会，培养学生对语文学科的学习浓厚兴趣，提高学生的审美水平及综合素质。

五、把培优辅差工作落到实处。

本期七年级语文备课组教师形成了一个共识：通过培优辅差工作，大面积的提高语文教学质量。为此，组里每位教师都拟订出培优辅差的计划，定时间、定地点、定人员、定内容，把培优辅差工作落到实处。不仅解答学生的质疑，而且常常与学生谈心，进行心理疏导。这些看似平常的小事，拉近了师生之间的距离，使学生把对老师的感情转移到学科学习上来，产生更大的学习动力。

六、以公开课为平台，努力提升教师教学水平。

本学期七年级语文备课组每位语文教师承担了校级公开课，教师们互相听课，并及时点评，指出不足，以引起大家的重视，各位老师对教学进行了反思。为语文教学质量的进一步提升起到了推波助澜的作用。有的老师甚至上了多节公开课，如郑老师为参加县优质课竞赛，几乎上遍所有的班级，每上一次都有很大的提高，参加县优质课获二等奖。王主任带头给老师们上示范课。王主任不管是哪节课，每节课都是对外开放的，也可以说每节课也都是公开的，每节课也都是很考究的。由于各位老师潜心钻研，精心设计，本期“同课异教”活动开得比较成功，形成了各自的特色。如向老师的课激情充沛、温馨亲切、循循善诱；宋老师的课舒展自如、洒脱奔放，并有衔接拓展创新……都给大家留下了深刻的印象。我们的周老师自从担任七（5）班语文教学工作。把大部分时间都用在研读教材、批改作业、辅导学生上。每天早上第一个来到办公室，给我们年轻老师做了很好的榜样，用自己的言行感染和激励着我们每一个语文老师。周老师快要退休了，但是从不以老教师自居，不论是老课文还是新课文，都认真对待。教学个案详细，不仅备内容而且备教法；不仅备教材而且备学生，从字、词到阅读，从课内到拓展，每一个环节都认真备课。上课充满激情，下课落实到位，工作顾全大局、雷厉风行、兢兢业业。值得大家学习，值得大家钦佩。

七、加强备课组活动，保证有足够的时间进行组内活动，研讨教学，集体备课、资源共享。

本期七年级语文备课组以集体备课、教学展示为载体，开展课堂教学研究活动，以提高课堂教学质量。通过集体智慧的凝聚，实现优势互补、资源共享，优化课堂教学。每周星期一的第六、七节课我们七年级语文组老师聚在一起，确定单元目标，探讨课文主旨，研究课文教法、学法，探究课文疑难盲点。定时间、定地点、定人员、定内容扎实有效开展集体备课，提高了语文课堂效率。

八、继续实现“三清”策略，扎实提高学生学习效率。

“堂堂清、日日清、周周清”的洋思经验给我们带来了更多的思考和实践，也是一种精神的写照，它需要我们付出更多的爱，爱学生、爱岗敬业，同时也需要我们付出更多的心血和汗水，还需要把教学和教科研扎根在课堂教学中，落实在学生身上。本期继续实现“三清”，要求语文教师做到：课堂上能掌握的不留到课后，“今日事，今日毕”。扎实提高了学生学习效率，天天只见老师忙碌的身影。

我们是团结一致的备课组。在统一的教学教学进度、方案下，各具特色地开展各班的教学，使得不同程度的学生都在原有基础上得到了提升。我们的语文老师是不计名利，兢兢业业，认真踏实，任劳任怨的老师。

**第三篇：2024年秋季八年级2班语文教学工作总结**

夯实基础 稳步向前

—2024年秋季八年级2班语文教学工作总结

回首这一学期所走的路，一页一页地去翻一下，或成功，或失误，无不包含着耕耘者的辛酸，也深知自己肩上的重任。因此本学期来，我始终坚持认真备课、上课，及时批改作业，做好课后辅导工作，课下广泛涉猎各种知识，教书育人，从而不断提高自己的教育教学水平，现将工作做如下总结：

一、班级基本情况

八（2）班有学生51人，知识性学习方面，学生整体上能把握教材基本的知识结构，大多学生掌握基础知识，并能顺利完成相应的拓展知识训练。能力性学习方面，本学期侧重培养学生的记忆能力，通过每天的背诵书写训练，既锻炼了学生的记忆能力，也拓展了学生的知识视野，对表达能力的提高有一定的帮助。情感方面，通过综合拓展训练与写作练习，学生基本能形成自己的认知，通过自我感知，选材分析，能够达到基本的写作表达能力，形成自我独立的见解。

二、学生竞赛获奖情况

在本学期语文组举行的比赛中，取得了一些的成绩。写字比赛中叶薇风同学获得了二等奖；手抄报比赛中，郭莹同学获得了三等奖，胡晓琪同学获得了二等奖；弟子规朗诵比赛中，获得团体第三名；在我最喜爱的一本课外书演讲比赛中叶薇风同学获得三等奖。

三、教研活动情况

本学期学校以来，我积极参加语文组组织了一系列的教研活动，每周三上午第四节课的专题讲座，下午第二节公开课，周五上午第四节课，我都按时参加。认真听课，课后积极评课。

四、主要成绩

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

五、具体做法

（一）力求吃透教材，了解学生。在授课过程中，始终以吃透教材，了解学生为宗旨，根据教材训练重点，掌握每单元训练的项目和每课教材的难易程度，结合学生已掌握的知识，精心思考和设计教材，以提高学生能力为宗旨，引导学生掌握学习方法，理解教材内容，并利用闲余时间向书本学习，以充实自己的业务知识。

（二）坚持问题导学，发挥小组作用。在备课过程中，始终以教材内容为主线，结合学生实际，设计问题，引导思考，发展思维。充分发挥各学习小组的作用，上课时根据小组的实际情况，以及掌握知识的不同程度，合理提问、诱导，促使学生不断提高自己的知识水平，始终坚持备好、上好每一堂课，收到了良好的效果。调动学生参与课堂的积极性，让课堂成为学生展示的舞台。

（三）情境体验与实践活动结合。为了更好的调动学生的积极性，结合我校实施新课改的实际，在日常教学工作中，我组织学生进行了各种语文活动的尝试。小组经过一个月的学习，组织学生进行了语文知识竞赛，由学生自主设计，自主出题，自己主持，全班参与。还组织学生品评相声中的语言，观看正规演讲比赛，模仿辩论赛等活动。通过这些活动，既考查了学生知识的掌握情况，也调动了学生的积极性，增强了学生的学习兴趣，锻炼了能力，也提高的学生学习的信心。

（四）学习反馈与课后辅导。批改作业是了解学生掌握所学知识的过程，也是课堂教学的信息反馈。因此，我坚持以面批为主，了解学生掌握知识的程度，并采取个别与集体辅导相结合形式。利用课下、自习等时间，了解学生的掌握情况，为个别学生进行专向辅导，改正教学过程的不足，不同程度的提高了学生的知识水平。

（五）在学习中改进。在日常教学上，有疑必问。并且坚持集体备课，集中研讨，积极参加各种教研活动。在备课中，各个章节的设计都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法。同时，多听优秀教师的课，做到边听边讲，学习他人的优点，克服自己的不足。

（六）在实践中探索新课改。在教学工作中，认真学习新课标，思考教学改革的方法，注意学生能力的培养，把传受知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力，有效的发展和培养学生的整体素质。

六、存在的问题

在实际教学过程中，并不是每堂课都能达到预期效果，通过反思也发现其中的一些问题。比如：理论与实际存在的差距；课堂氛围对教学工作开展的影响；学困生的学习问题，由于要完成一定的教学任务，有时会忽略学困生的学习情况。

七、改进措施

1．理论与实际存在的差距。设计的教案在实际课堂教学中并不能完全实施，因此，在今后备课时，留出足够的变通环节，教案设计更应灵活，并根据实际情况作出相应调整，使教案更好的适应与教学。

2．课堂氛围对教学工作开展的影响。良好课堂氛围能够顺利有效地完成教学任务。但在实际教学中，很难把握这个度，甚至出现教师唱独角戏的现象。这就要求在以后教学中，不仅丰富课堂教学内容，还要从学生角度出发，调动学生的积极性，从而达到活跃课堂的效果。

3．学困生的学习问题，由于要完成一定的教学任务，有时会忽略学困生的学习情况。有一些学生易脱离学习主体，自己独立于集体这就需要教师给予更多的关注。尤其在日常教学过程中，应有意识地加强对学困生的学习引导，多进行思想交流，掌握他们的学习生活情况。这也需要耐心细心的工作，坚持每天做工作，并及时对学生的进步给予肯定。

在以后的教学过程中，我会坚持学习，不断提高自己的业务素质，继续探求新的教学理念和教学模式，改进教学方法，探索出适合学生的高效课堂，全面提高学生的知识水平和综合能力。

执笔人：邹鑫晶

2024年1月10日

**第四篇：七年级语文上册教学工作总结**

皋兰四中七年级语文上册教学工作总结

（2024—2024学第一学期）

语文组 郭 琴

二零一一年十二月二十二日

皋兰四中七年级语文上册教学工作总结

语文组 郭 琴

新课程标准指出：语文教育应该着力提高学生理解和运用祖国语文的能力，同时对于提高学生的人文素养也肩负着重要的责任。根据这一精神，人教版初中语文新教材中加大了人文因素的比重。课文内容将视角广泛地投向家庭和社会，关注亲情、友情，引导学生联系自身实际，感悟种种人生哲理。这就要求教师转变教育观念，由原来的“课堂指导者”变为“课堂促进者”，用一定的手段协助学生完成教学目标，而并非让学生作为被授子知识的对象。这样一来，可以使学生全身心地投入自发性学习，增强主动探索的兴趣，提高人文素养，有利于语文能力的全面发展。

在人教版七年级语文上册的教学实践中，我作为一名语文教师，主要采用了两种方法来提高学生的人文素养：一种是自主搜集材料法，一种是教师推荐与学生讨论结合法。一学期下来，学生已经基本形成了自身的人文素养框架。

一、自主搜集材料法

这项工作要求学生在预习和复习课文中完成，在学习七年级语文上册第四单元时，我布置学生进行了大量课前准备工作，并在课堂上做成果展示。因为这一单元主要反映的是对自然世界进行科学探索的内容，让学生搜集资料，可以大大激发他们自主学习的兴趣。例如，在学习《化石吟》时，提前让学生按座次自然分为八个小组，要求他们以小组为单位，查找关于化石的资料，并在新授课上派代表进行展示。在课堂上，学生分别展示了本组的材料搜集成果。有的是从网上下载的精美图片；有的是从书籍上摘抄的段落；有的到图书馆查到了图文并茂的资料。每一个人都动手参与，每一组都有成果。这样一来，课文中提到的恐龙、猛犸在孩子们的眼中就不再陌生了。这样做有利于理解课文的内容，并从中培养他们对考古学的兴趣。在处理本单元其他课文时，均采取了以上方法，取得了良好的成效。通过一个

单元的学习，学生得到的不仅是丰富的自然科学知识，更重要的是形成了搜集与处理信息的能力，团结协作的能力和自主研究问题的能力。

另外，还可以在课文学习之后，让学生进行自主搜集材料的练习。例如，在学习第一单元关于人生的内容时，每学完一篇课文，我就布置学生搜集与课文内容相关的材料，并进行摘抄，写成读书笔记。《生命，生命》的作者杏林子是台湾作家，自幼因患类风湿性关节炎而残疾。但她几十年来笔耕不辍，成为知名的华人女作家。学习完这篇课文后，我要求学生查找资料，看看哪些名人、伟人身患残疾，但热爱自己的生命，并通过奋斗，最终实现自己的人生价值。

可以说在学习完一篇课文之后，针对课文进行的材料搜集，恰恰是对课文学习的巩固和再提高，使学生在加深对课文内容理解的基础上，更深一层地思考自我的人生价值和人生观的取向。

二、教师推荐与学生探索结合法

人教版的语文新教材饱含关爱社会、关爱人生的人文因素，从课文内容选择的角度上即可见一斑。在七年级语文上册中，编者选用了台湾著名散文家张晓风的散文《行道树》和当代著名学者周国平的散文《人生寓言》(节选)。这两篇文章的语言优美，内涵深刻。我在教学中，给学生推荐了多种背景资料，使学生在理解文章内涵的同时，也拓宽了自己的文学视角和社会视角。《行道树》与当今世界的热点问题“环保”息息相关，向感情趋于冷漠的现代人传达了一种甘于寂寞的奉献精神。在学习这篇课文的同时，我为学生推荐了张晓风的散文集《晓风吹起》。这本薄薄的小册子精选了作者散文创作三个时期的代表作。每天早自习时，请学生朗读其中的一篇，让其他学生边听边体会张晓风精美隽永的语言风格，并在当天的语文课上，要求学生自由发言，谈谈对文章的感受。这一活动持续了一周的时间，结束时，很多学生觉得意犹未尽。我便布置他们去阅读张晓风和或其他散文作家的作品，进行自主式探索。

《人生寓言》(节选)中的《落难的王子》一则，对当今生活条件优越的中学生来说有十分重要的启示意义。为了使学生能更深入地理解课文内容，我为学生介绍了与《人生寓言》几乎同时出版的周国平的另一部作品《妞妞——一个父亲的札记》，引导学生体会作者在遭受苦难时的心境，使他们树立对待苦难的正确态度，锤炼坚强的意志，勇于面对人生路上的风云变幻。

培养学生的人文素养，需要教师的正确引导。经过一个学期的实践，我将以上两种方法广泛地应用于每一篇课文的教授中。学生的阅读量大了，自主研究的兴趣提高了，想问题的深度也拓展了。每一个孩子都愿意积极地参与语文学习。在今后的教改实验中，我将一如既往地采用“自由收集材料法”和“教师推荐与学生探索结合法”，并继续探寻更新的、更有效的方法，将新课程标准中的人文因素贯彻到教学中去，提高学生的人文素养。让我们通过自己的努力，帮助学生塑造优美、高尚的人格，使他们将来成为推动社会进步的骨干力量。

语文组 郭 琴

二零一一年十二月二十二日

**第五篇：七年级上册语文教学工作总结**

篇一：七年级上册语文教学工作总结 七年级上册语文教学工作总结

本学期我担任七年级的语文教学工作。七年级是初中阶段的起始年级，如果起始年级没有带好，就会留下不少后遗症，贻害学校的就不只是一年，而是几年，给学校的教学工作带来很大的麻烦。因此，我觉得初一的教学工作是学校教学工作的基础，而良好的开端是创建优秀班集、优秀学校的关键。

在这学期的课堂教学中，我能够渗透新课标理念，不断思考，逐步形成自己的见解。钻研探究式教学，并作了一定量的理论学习笔记，学习中，获益非浅。能够按照计划完成教学工作，备课及时，作业量适中，批改指导及时具体。积极参入语文的上、听、评课，从其他教师身上取长补短，及时进行教学反思。课堂教学中，能够尊重学生，营造民主平等的课堂氛围。本学期教材，除文言文外，大部分课文由学生根据自学的模式自学，教师点拨指导，通过尝试，学生的自学能力有了一定的提高，重要的是他们获得了学习实践的方法，进一步培养了学习的兴趣。

课堂教学的同时，我也在不断的思考，现就“课堂提问”这方面的思考作一个小结。

在新课程理念的引领下，我一直围绕着如何提高语文课堂效率，作着深入的思考和积极的实践，也通过自身的经历深深的感知到，作为一名语文教师，课堂语言的精练到位，课堂提问有效性的提高，对提高语文课堂效率，进而对提高语文教学质量起到至关重要的作用。众所周知，学生语文能力的培养在很大程度上是阅读教学来实现的，而语文课堂教学中提问的设计，可谓是关系到阅读教学组织成败得失的一项重要工作。学生是课堂教学的主体，只有全体学生积极参入、思考探索的课才是成功的高效的，“学而不思则罔”，学生如果不动脑，怎能期望有收获呢？然而，对于涉世未深、知识还不丰厚的初中生来说，想让他们直接从文本当中激起阅读兴趣，从而获得知识上的教益，得到美的享受，那是不切实际的。

那么，如何增强课堂提问的有效性呢？首先，所提问题要难易适度。既不能过于肤浅，没有思考的余地，又不能太艰深，让人难以琢磨，无从下手。太浅，索然无味，提不起学生的兴趣；太深，学生答不了，不仅达不到教学目的，反而容易挫伤学生学习的积极性，事与愿违。问题的难度应以水平较高的学生经过思考或讨论或稍加提示点拨可以答出为上限。其次，所提问题要围绕教学目标，切合学生实际，紧扣教材训练要点及文章精彩之处。第三，设计问题要面向全体学生，对于理解或鉴赏性材料的提问，要不受“标准答案”的束缚，让答案具有多维性，力争引起发散思维，培养学生的创新精神和独立精神。第四，科学地确定问题的指向，切忌提“漫谈式”的问题，单求课堂“热闹”，弄的最终不知所问所答是为何而来。

第五，培养学生生成问题的能力。教师要尊重学生的认识，把学生推向主体，很多问题由学生自己生成，教师的主要任务是教会学生怎样发现问题；当学生的问题提得过多过杂时，教师应引导学生对问题进行筛选整合，随着问题的解决，正确对待不断产生的新问题。第六，提高学生的问题意识，并鼓励学生不断产生新疑。总之，课堂提问是教学的重要方法之一，是沟通师生教与学的桥梁，是传授知识的有效途径。提问得法，可以启发学生积极思维，提高学习效率；提问不当，不仅对教学无益，而且会堵塞学生思路，窒息课堂气氛。因此，教师应重视提高课堂提问的有效性。学习过程中，学生在语言上形成了一定的积累，增加了阅读，掌握了一定的阅读方法。当然，学生的阅读面还显得窄了一些，阅读的量还需加大。另外，在作文的训练指导上还有待提高。篇二：七年级语文上册教学工作总结 七年级语文上册教学工作总结

经过一个学期的辛苦努力，这个学期的教学工作终于结束了。刚刚过去的这个学期里，在学校各级领导的安排和指导下，我较好完成了学校安排的教育教学工作。为了更好的提高自己的教学水平，扬长避短，现在对本学期的教学工作做个总结。

本学期是学生由小学进入初中的第一个学期，是小学阶段和初中阶段的一个衔接点，也是学生学习的一个转折点，更是一个关键的学期。这个学期直接影响着学生在以后的初中三年中学习语文的态度和学习的兴趣以及学习的效率。针对很多学生一时不能适应初中快节奏的学习生活和学习科目较多的情况，结合新课标精神，我在教学中主要采取了一下的几项措施：

一、抓好生字词的积累和精美课文以及课外古诗文的背诵。

生字词是组成课文的基本要素，也是语文学习的一个重要内容，因此七年级的语文教学也不应该忽视这生字词教学的环节。我一般会在教学新课文之前，布置学生预习课文的生字，能正确的读，并理解其意思，这是最基本的要求，课堂上再让学生读几遍生字，一是纠正读音，二是加深记忆，课后还要求学生抄写生字，要求学生字迹工整的抄写生字词，每个词语抄写3遍。此外，为了更好的积累优美的字词句，我充分利用早晚读的时间让学生朗读背诵生字词、课文中要求背诵的课文和课外古诗文。对于古诗文的背诵，我要求一个星期背诵两首，给学生充分的时间来背诵。这样背得慢的学生也不会觉得困难了，对于背得快的学生则鼓励他们提前背诵，多背诵。

二、抓好讲读课文的示范作用。“课文无非就是个例子，教是为了不教。”这些话是语文教育的前辈对教学的精辟论述。利用讲读课文教给学生学习的方法。在自读课文中，让学生利用在讲读课中所学的方法来学习课文，以达到举一反三的目的。为了让学生很好的掌握所学知识点，课堂上采用分小组讨论的教学方法，调动学生学习的积极性。教学效果还是比较好的。关于教学活动，我专门写一篇论文，附在后面。

罗清 2024.1.20 充分发挥综合性学习活动在初中语文教学中的重要作用 摘要:随着新课程改革的不断深入，大家也越来越重视综合性学习活动在初中语文教学中的重要作用。综合性学习主要体现为语文知识的综合运用、听说读写能力的整体发展，语文课程与其他课程的沟通、书本学习与生活实践的紧密结合。综合性学习活动不仅为学生创设浓厚的教学情境，激发学生的学习积极性，同时提高教育教学成效。关键词：综合性学习活动，初中语文，激发兴趣，提高成效

教学过程的枯燥乏味,是当前初中语文教学效率低下的重要原因之一。除了教学理念与方法需要改进之外, 综合性学习活动也是促进教学效率提高的一个重要方面。将综合性学习引入初中语文教学课堂，不仅可以有效激发学生的学习兴趣，而且可以极大地优化教学过程，为教学成效的提升发挥重要的促进作用。

初中语文传统教学活动中，以教师照本宣科为主，教师为教材而教，而语文学科与现实生活的紧密联系通常被教师所忽视，学生为学而学，感知不到语文学科的实用性、趣味性。其实这样的教学方式已经走进了一个误区。新课标中加入综合性学习活动就是不仅要帮助学生学习课本知识，而且还要能够联系生活实际，调动学生的学习兴趣，激发学生的学习动力，促进学生语文素养的全面提升。

一、利用专题活动，调动每个学生的参与积极性

现在初中各个版本的语文教材都非常重视专题综合性学习活动的设计。新人教版更是每个单元都有一个专题的综合性学习活动。作为中学语文老师，我们应充分利用这些专题设计，组织全班性的语文活动，调动每个学生的参与积极性，让学生在快乐的活动中学习语文。例如人教版七年级上册第四单元是关于月球的综合性活动，我将全班分为三大组各承担一个子课题，各小组同学经历了查阅资料、制作ppt、与同学们分享互动、最后把资料整理成册的全过程。同时进行的是全班老师、同学每人一段共写一篇作文的活动，也是关于探索月球的——《我在月球上的一天》。提前三周分派任务，然后各组安排一节课的时间进行展示，最后将成果汇编成册，并将师生合作的文章投向校报刊物。有启动，有过程，有方法提供，有时间保障，有展示，有总结。一个活动贯穿一个单元的学习过程中。不仅很好地调动了学生的参与积极性，更重要的学生在参与活动过程中巩固了课内知识，拓展了课外知识，同时锻炼与提升了合作与展示能力。

二、利用竞赛活动，激发学生课外积累的积极性

语文知识面广，内容庞杂，课本只是一个例子，更多的东西在课外，所以，如何激发学生的课外积累意识，调动他们课外积累的积极性，也十分重要。在这方面也可以采取活动的形式，首先平时老师要将需要积累的经典诗文向学生推荐出来，并营造你追我走赶大家都来积累、阅读、背诵的氛围。同时提前告诉学生过一阶段将有语文综合知识竞赛，竞赛活动对学生是很有吸引力的，老师可以模仿电视上的各种竞赛形式：必答题、选答题、抢答题、风险题等；课内知识、课外积累，拓展延伸等；个人积分，小组合作等??只要老师肯动心思，生活中处处都有语文课程资源。这样的竞赛活动，使学生对课内知识进行了巩固，对课外积累进行了展示，同时又拓展了一些新知识，学生的课外积累兴致必然高涨。利用各种课堂活动，激发学生上作文课的兴趣

对于大部分同学来说，可能作文向来是最头疼的事情，作为语文老师，我们不防把各种活动引入作文课堂，让学生在活动的参与中有话说，有方法写。例如我所代的七年级学生最爱上的就是作文课，因为每一次作文课我们都是以活动的形式来进行的。如“自我介绍”可以设计各种师生、生生互相采访活动、自我个性介绍比赛活动、还有通过颜色了解自己性格特点的生活延伸活动等等。关于“自然季节”，我的做法是提前秋游，地点是附近学生也可以去的他们熟悉的地方，拍下不同角度的照片让学生欣赏，让学生明白熟悉的地方也有风景，就看你有没有独特的视角，激发学生的秋游欲望。接着假期中很多同学都自发地走出家门，到河边到山上去欣赏自然风光。有了这样的经历，这样的兴致，还愁学生写不好作文，不爱上作文课吗？

作文话题是随处可有的，作文素材也是可以有设计的。只要需要，老师可以创设各种活动，引发学生感触，形成作文话题。比如期中考试过后，结合学生读题不认真的情况，我专门设计了一堂特殊的作文课，通过一场特殊的考试活动（题可以是五花八门的，时间限制在五六分钟学生绝对完成不了全部内容的时间内，重点在于第一行字——请认真通读一遍题，和最后一句话——你已通读完，写上名字可以上交了。）当学生在紧张的书写但很遗憾就是没写完的情况下，老师宣布大家得了零分，这样的悬念设置与情感落差，会让学生在探索原因的过程中，真切地感受到自己的粗心，并引发进一步的纵深思考??这样的作文课总是学生特别喜欢的，他们也由以前最怕上作文课，变为了现在总期待着上作文课。利用评价机制与竞赛活动，培养学生坚持天天写日记的习惯

语文综合能力训练的最佳途径之一就是作文，而培养学生随时随地搜集作文素材的意识与写日记的习惯对提高学生的作文水平是很重要的。

1.设立积分评价机制，可以有效地培养学生坚持天天写日记的习惯。鼓励每天学生记日记，有话可长，无话则短，但要坚持天天记。为激励学生养成这样的好习惯，我们可以设立详细的日记积分制度（比如：写满一页积50分；坚持一天一篇日记另奖励200分；超额部分每篇奖励100分。另视每篇日记质量高低积>100分；书写认真积50分。累计得分为本周日记成绩。一月一汇总一评价。）

2.搞作文比赛活动与师生同题作文活动。向学生提供不同类型、不同内容的作文素材，给学生可供选择的空间，限定时间内作文比赛。好的作文不防分等级地表彰与张贴展览。有这种展示机会，学生的作文积极性自然高涨。

另外老师与同学做同题作文，老师详批学生的，学生也可以拿起红笔来改老师的，对于学生来说，可以很好地拉近师生距离，同时老师的作文又能起到非常棒的示范引领作用。3.校内学生刊物与校外投稿的激励作用不能小看。如果校内有学生刊物，语文老师可鼓励学生大胆投稿，甚至可以选择优秀的作文向校外一些刊物上投。不管是校内还是校外，当学生的作文变成铅字，被同学们、老师们、甚至家长们传阅时，这份肯定与激励是很多语言所不能代替的，而对于没有投稿的同学来说更是一个努力的方向，会无形地影响班内学生作文的积极性。

利用各种竞赛活动，全面提高学生的语文技能与素养

1.书法欣赏活动、书法比赛活动，让学生认识祖国汉字的优美，争做小小书法家。随着计算机的普及，不少中学生越来越不重视汉字的书写。但字是写给别人看的，你不规规矩矩的写，怎么让人看得清楚明白呢?中学生学业繁重，不可能花大量时间去练字，但只要平时有把字写好的意识，书写时努力做到横平、竖直、字正、匀称，就一定可以写出清晰美观的字来。名家书法故然值得欣赏，身边一些老师、同学的书法作品对学生更有亲近感，更有榜样示范作用。所以时常在校内搞一些书法竞赛、书法欣赏活动，把优秀的师生作品展览出来，甚至张贴在教室内，让学生能够经常欣赏到，对于学生来说，是一种提示，一种督促。朗诵比赛，演讲比赛，辩论赛等活动，在快乐的比赛活动过程中，提高学生的口语表达能力。朗诵比赛既可以是有时间保障、有精心准备的，比较正式、大型的，如全校性的每学期假规要做的。也可以是语文老师随课的、随时的，如一段文字的朗诵，个别同学的赛读，小组之间的赛读，学生与老师之间进行的赛读等。演讲赛和辩论赛最好是有时间保障的，有充分准备的。演讲赛突出的是个人的口语表达能力，学生的表达能力在精心准备及老师的指导过程中一定会有很大提高。而辩论赛更突出团队的力量，队员之间的分工、合作、取长补短等，训练的就不仅仅是学生的语言表达、思维的敏捷性，与人的沟通、合作能力更会得到有效的训练。

利用各种学生喜闻乐见的竞赛活动，调动学生的积极性，提高学生各方面的语文技能与语文素养。生活处处有语文，语文技能与语文素养的提高是可以通过各种有趣的活动来进行的，只要语文老师站在学生的角度去观察，去思考，就会知道学生的兴趣点在哪里，活动不在大小，时间不在长短，贵在让学生参与，让学生动起来，课堂活起来，兴趣高起来，效果自然会好起来。

总之，综合性学习活动在初中语文教学中具有重要的作用，只要教师注重贯彻新课程理念，不断创新优化教学方式与手段，就可以有效提升初中语文教学成效。篇三：七年级上语文教学工作总结

七年级上语文教学工作总结 唐 晶

本学期我担任七年级21、22班语文教学工作。教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究，虚心同行学习，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。了解学生是很必要的，因为这两个班的特殊情况，我在他们身上花了很多功夫。首先逐个了解具体情况，然后进行有针对性的教育方式方法，想方设法令课堂生动，让学生易接受。

一方面，这一批学生的说的能力相对较弱，写的能力更加薄弱，尖子生较少。因此，讲得太深，无法照顾到整体，我备课时注意到这点，进行了相对的调整。实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。例如我在讲授《斜塔上的实验》的时候，为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，授课时就胸有成竹了，我准备了实验器材，让学生自己先动手做实验，然后来讲课。提起了学生的兴趣，学生课堂表现很积极，效果很好。为了上好这堂课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。当讲到一半的时候，我拿出准备好的录象带，让学生观摩学习，学生特别用功，教学效果十分理想。相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

以上就是我在本学期的教学工作总结。2024-1-16 《济南的冬天》教学反思 海南侨中唐晶

《济南的冬天》篇幅短小，构思精巧，语言优美。学习这样的美文，既能让学生得到语文的滋养，又可得到审美的陶冶。为了上好这篇课文，我曾经反复思考，但是到今天为止，仍然没有个明确的结果，不知道该怎么样才能让学生喜欢，并且上好。

21班先上，我展出了一张图片，下附“四面荷花三面柳，一城山色半城湖”“家家泉水，户户垂杨”，让学生猜猜今天我们要讲的是哪个城市，学生猜出是济南，于是明确本课课题：《济南的冬天》。然后按部就班的介绍作者及本文的写作背景。接着回归文本，学生朗读课文，一遍结束后，我说，老舍满怀深情的写下了这篇文章，正是源于老舍对济南的热爱，下面请同学们有象老舍一样怀着对济南的热爱把文章再读一遍，于是学生又读了一遍，两遍结束后我说，请几为同学把课文再朗读一遍，一共三位同学把课文读了一遍，三遍读完后，我说，你喜欢济南的冬天吗？有同学说喜欢，有同学说不喜欢，对于反对的声音我置之不理，然后我说请拿出笔记本，以“我喜欢济南冬天的 因为 ”句式写出你对济南的印象，五分钟后，我让学生读一读自己写的句子，有喜欢小山的，有喜欢日光的，有喜欢水的，基本上反映了他们对文本的理解和把握，阐述的原因用的基本也是从文本上摘录的语句，自己的感受和加工较少，做了简单的评价之后，进入了第三个环节，我说：老舍是个语言大师，济南的山水的在大师的笔下充满了诗情画意，因此本文的语言很值的我们欣赏品味，找出你喜欢的句子，并说说为什么？对于描写优美的句子，学生基本能找出来，而且对于修辞的运用也基本能说出来，但不够深刻和到位。一堂课在沉闷的气氛中结束了，相比以前轻松愉快的课堂氛围，我自认为这堂课特别失败。

下课后我调整了自己的情绪，希望下一节课在22班会有所改变。上课后，我照例介绍了作者及写作背景，接着让学生自己把课文读了一遍，一遍结束后问学生：读了本文后，你有什么要说的？有学生说，我特别佩服老舍，他把并不怎么样的济南的冬天的景色写的这么美；有学生说，这篇文章的语言很美；有学生说，济南的冬天的水很美??很多学生都说了自己读完文章后的初步印象。听得出来，学生是喜欢这篇文章的。我顺势就问，你们喜欢这篇文章吗？大家都回答，喜欢。那么接下来我们能不能带着喜欢的感情再去把课文读一遍呢？于是所有的学生都放开嗓子又把课文读了一遍，读完后我问：你们在读的时候，有没有哪些句子和语段的语气是特别处理过的，你是怎么读的？短暂的平静后，有学生举手了，说：我觉的第一段应该用比较平缓的语气来读。你可以示范一下吗？我问。他把第一段读了一遍，读的确实很到位，相信他已经走进老舍的感情了。然后有学生说第二节应该用缓慢的语气，轻轻的读，于是他也示范读了几句，结果其他同学哈哈大笑，抓住这个契机，我说你们觉的他的理解对吗？到底应该用什么语气来读？在大家的讨论和几位学生的示范朗读后，同学们都明确了应该用愉快，温馨的语气去朗读。又有学生说第三节应该用轻快的语气来读，于是他读了一遍，读出了欢喜和愉快的感情，理解的非常到位，同学们也表示认同，在确定了各自的朗读基调后，我说，现在请大家用我们刚才探讨过的语气把课文再读一遍好吗？结果所有的学生都非常愉快的把课文再读了一遍，最后我让学生完成那个句式，并当堂展示，结果大部分学生阐述的理由除了引用了课文内容，同时还加进了自己的理解和感悟，比21班学生的理解要深入和透彻的多，下课铃声响了，还有很多同学跃跃欲试。一堂课在轻松愉快的氛围中结束了，我和学生们都有意犹未尽的感觉。

比较这两堂课的得失，我发现调动学生的兴趣是上好一堂课的关键，第一堂课我没有为调动学生的兴趣做任何铺垫和引导，所以学生可以说是很被动的把课文读了三遍，在被动的情况下阅读文本，得到的启发和感受几乎等于零，所以后面的环节完成的都不成功。而在第二堂课上我比较注重学生的感受，所以每一个环节的设置都是在学生感受的基础上随机生成的，有了自己独特的感受和体验的基础，学生的兴趣也就随之而来，这堂课就是在学生的牵引下变成了一堂朗读课，而朗读的到位和成功，又促成了下个环节的成功，真是有心栽花花不开，无心插柳柳成行。而“花不开”和“柳成行”的关键就在于兴趣这块土壤。2024-1-16

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找