# 2024年昆虫记的读后感小学一年级 昆虫记读后感小学二年级(七篇)

来源：网络 作者：紫云轻舞 更新时间：2024-06-18

*在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。昆虫记的读后感小学...*

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

**昆虫记的读后感小学一年级 昆虫记读后感小学二年级篇一**

阅读这本书，我仿佛走进了一个奇异的昆虫世界。平时在我看来毫不起眼的小虫子，竟会如此有趣!我从不知观察虫子，与虫子打交道还有如此高深的学问。萤火虫、蚂蚁、蜘蛛、蟋蟀、毛毛虫，燕子、麻雀……林林总总，一个个妙趣横生的故事，一段段栩栩如生的昆虫的景况，涵盖了关于昆虫的进食、保护自己、交配、养育后代、劳作、狩猎及生死，几近所有的细节。这样一部富含知识、趣味、美感和思想丰富的巨作使我浮想联翩。

这是一部严谨的科学著作，也是一部优美的文学经典，又是一部永垂不朽的昆虫史诗。无愧于“昆虫的史诗”，“昆虫的荷马”的称号。

法布尔把未知世界比作处于黑暗之中的无限广阔的拼砖画面，把科学工作者比作手捉提灯照看这画面的探索者;他认为自己就是这探索者，一步一步地移动，一小块一小块地照亮方砖，使已知构图的面积逐渐增大。他将一切品质和才华汇集在这种精神之下，为人类做出自己独特的奉献。不必为他的去世惋惜，《昆虫记》中凝结着他的一切。

我深深地叹服于法布尔为探索大自然所付出的精神。这位感情细腻、思想深刻的天才，这位伟大的科学家用哲学家一般的思考，美术家一般的观察，文学家一般的叙述为我们开启了一扇通向昆虫世界，更是通向科学的大门.

寒假期间我读了《昆虫记》这本书，这本书的作者是法国著名的昆虫学家、作家。这本书中，介绍了一种又一种的昆虫，描绘了昆虫的本能、习性、劳动，书中让我印象最深刻的一句话就是“你们探究死亡，而我却是探究生命。”

法布尔对昆虫有着浓厚的兴趣，因此他的《昆虫记》也让我在读时仿佛自己就是一只在旁观的昆虫。每一只昆虫都有人一样的情感。如：“已经慌了神的蝗虫，完全把‘三十六计走为上策’这一招忘到脑后去了。” 在读《昆虫记》时，我甚至能想象昆虫在活动的画面。

法布尔再探索大自然的过程中一定遇到很大的困难，但是再大的困难也没有挡住他探索的道路，我叹服法布尔为探索大自然付出的精神，让我感受到了昆虫与环境息息相关，又让我感受到了作者的独具匠心和细微的观察。

**昆虫记的读后感小学一年级 昆虫记读后感小学二年级篇二**

我读了一本书——《昆虫记》。这本书的作者是法国著名昆虫家、文学家法布尔。这本书向我们主要介绍了17种昆虫。

《昆虫记》是一部不朽的传世佳作。文章的语言浅显易懂，为我们介绍了昆虫世界的各种趣闻逸事，是一部集知识、趣味、文学、哲理于一体的散文集。这本书精选了有关红蚂蚁、蜜蜂、蝴蝶、螳螂、金步甲、蜘蛛等各种较为在生活中常见的昆虫，让我在引人入胜的故事情节中学习了科普知识。

那么，我就说书中的建筑大师迷宫蛛吧。迷宫蛛也叫作圆网蛛。它是个无与伦比的纺织工人，它用蛛网来猎取那些自投罗网的小虫子们，坐享其成，可谓“得来全不费工夫”啊！它的身体是灰色的，胸有两条宽阔的黑色饰带，饰带中间夹着白道子和褐色的斑点，不过到快要产卵的时候，圆网蛛就要搬家了。它结的丝囊色泽鲜亮、外观富丽精致。

在圆网蛛产完卵后，它最伟大的任务已经完成了。大约在九月中旬，小蜘蛛们卵化出来了，但它们要在这个袋子里过冬。岁月无情，母蜘蛛的食量渐渐小了起来，体力也不足了，虽然如此，它还能维持四五个星期的寿命。但在离开这个世界之前，它继续拖着蹒跚的步子不停地巡视。最后。在十月底的时候，它用最后的一点力气替孩子们咬破巢的墙壁，精疲力尽地死去了。

读到这里，我觉得母蛛尽了一个最慈爱的母亲所应尽的全部责任，我十分感动，母蛛的爱是无私的，是伟大的。母蛛伟大的精神让我想起一句名言：世上最伟的力量就是母爱。

想到自已的母亲，在我的成长道路上，不管发生了什么事情，她总是鼓励我，帮助我，我要感谢她。将来，我也要向她对我一样地对她好！

**昆虫记的读后感小学一年级 昆虫记读后感小学二年级篇三**

天晚了，房间不住地往静寂的深渊里落下去，月光涂白了玻璃窗，簌簌的秋风在窗外弹奏。我捧一本《昆虫记》，点亮台灯，倚窗静坐，不久便坠入那绚丽多彩的昆虫世界了。

拨开翠绿的树叶，黑黝黝的蚂蚁们正搬着新家。抬头瞧去，辛勤的蜜蜂嗡嗡地从你头顶掠过，肥胖的蚕儿在绿叶间缓缓地蠕动着。这就是《昆虫记》的世界了！

《昆虫记》是法国作家法布尔的著作。这本书洋洋洒洒地写了几十种昆虫，第一种都有它特别的模样、习性。作者法布尔是一位乡间教师，一贫如洗。他用毕生的心血与时间，著作了这部《昆虫记》。一个人耗费一生的光阴来观察研究“虫子”，已经算是奇迹了，一个人专为“虫子”写出了十大卷部头的书，更是不能不说是奇迹，而这些写“虫子”的书居然一版再版，先后被翻译成五十多种文字，在世界文坛上引起巨大轰动，更是奇迹中的奇迹。而法布尔便是那位创造奇迹的人，他对生命的歌颂，对生命的赞美，让我们不由地一次次拍案叫绝。

且继续漫步于那白纸黑字间。狭小的墙角间，一只蜘蛛攀爬着。莫慌，莫慌，仔细望去。乌黑的绒毛盖在蜘蛛的背上，八只夸张的腿紧紧地抓住墙壁。只见它眼珠一瞪，嘴角抽搐了几下，一根根纤细的银丝便从它的嘴吐出，又是一根……蜘蛛很快织出了一张大网作餐桌，凡是有小昆虫来吃饭，便再也没有“回头客”了。蜘蛛的睿智，是作者细致描写的结晶，也是对生命的歌颂。

这部《昆虫记》，虽不像名家画作那样抽象秀美，也不似皓月诗卷那样简洁精悍。但是，它以细致朴实的文字吸引着读者。那跳动的文字，是对渺小生命的尊重，那精美的插图，是对微小生命的热爱。大自然的山峰松涛，溪韵海啸，都是珍贵的宝藏，就如这渺小的昆虫。只要你细致观察，那扇绚丽的大门终将为你敞开，带你去到那奇妙的自然世界。

合上书页，闭目沉思。在生活中，我们会歧视弱小，居高临下地蔑视吗？每一个人都是平等的，每一种生物都值得尊敬。他们或许卑微到尘埃里，但却是我们永远的伴侣。观完《昆虫记》让我受益匪浅，不仅充满了我对生命的敬畏之情，更蕴含了坚持不懈，追求真理的求真精神。

朵朵繁花落尽，绿叶风吹雨潇。在这白驹过隙的弹指一瞬，又经过了多少花开花落、斗转星移？唯有这部《昆虫记》，历经百年的磨砺，仍舞出了自己曼妙的。

**昆虫记的读后感小学一年级 昆虫记读后感小学二年级篇四**

俗话说“书中自有黄金屋。”读书能学到许多课外知识。我就从《昆虫记》中认识了许多有趣的昆虫，现在就和大家分享关于昆虫的知识。

在《昆虫记》这本书中作者法布尔以其充满爱的语言向人们描绘了一个异彩纷呈的昆虫世界。在这里，每一种昆虫：蜜蜂、蜘蛛、螳螂……它们的习性、工作、繁殖、死亡……都活灵活现，充满了生趣。

卷心菜毛虫也是一种有趣的昆虫。它们一个星期后从卵里出来，第一件事就是吃掉自己的卵，再吃身边的卷心菜。一个月后，卷心菜毛虫死了，从尸体里爬出来一种非常小的虫，叫“侏儒”，这种虫必须吃了卷心菜毛虫才能长大，所以，“侏儒”把卵产在卷心菜毛虫的卵里。

卷心菜毛虫十分有趣，它们出身后竟然吃掉自己的卵，而且出生后不知疲倦地吃卷心菜，一刻也不停。吃菜叶的速度也很快，一个卷心菜，两小时就吃完了，肚子好似个无底洞，昆虫界真是无奇不有！

狼蛛从卵里出来后，会先从洞里出来，寻找母狼蛛，爬到母狼蛛的背上，因为母狼蛛的背上有小狼蛛需要的阳光：母狼蛛先前背对太阳晒了一两天，让背充满热量了。五六个月后，小狼蛛离开母狼蛛，织网了。不久，就下卵了。

狼蛛真有趣，竟然能背对着太阳保持这个动作做两天，真是太不可思议了！而且小狼蛛离开后，她出去寻找食物。找到食物后，狼吞虎咽地吃起来了，丝毫没有要把食物分给孩子的意思，这可不是一位负责的母亲呀！

昆虫千姿百态，习性也不同，真有趣！我喜欢昆虫，更喜欢《昆虫记》。

**昆虫记的读后感小学一年级 昆虫记读后感小学二年级篇五**

人们称赞它是“一部世界昆虫的史诗、一个由人类杰出的代表法布尔与自然界众多的平凡子民--昆虫共同谱写的一部生命的乐章。

19世纪末，法国杰出的昆虫学家、文学家法布尔捧出一部《昆虫记》，世界响起了一片赞叹之声。

《昆虫记》是法布尔的传世佳作，亦是一部不朽的世界名着。它熔作者毕生的研究成果和人生感悟于一炉，将昆虫世界化做供人类获得知识、趣味、美感和思想的美文。被达尔文誉为“无与伦比的观察家“的法布尔以人性观照虫性，书中描写昆虫的本能、习性、劳动、婚恋、繁衍和死亡无不渗透着人文关怀;并以虫性反观社会人生，睿智的哲思跃然纸上。

--著名作家周作人

在法国十八九世纪，热衷于把自己的科学研究成果写成文学式着作的生物学家，多到不可胜数，何止法布尔一人。可是只有法布尔的《昆虫记》流传最久最广，这绝非偶然。原因就在于他怀着对渺小生命的尊重与热爱去描写?甚至歌颂?微不足道的昆虫。这就是《昆虫记》充满人情味的理由。《昆虫记》充满对昆虫的爱，对微小生命的爱，所以使广大读者深受感动。

--著名作家方敏

讴歌生命的诗篇

一个人耗费一生的光阴来观察、研究“虫子“，已经算是奇迹了;一个人一生专为“虫子“写出十卷大部头的书，更不能不说是奇迹;而这些写“虫子“的书居然一版再版，先后被翻译成50多种文字，直到百年之后还会在读书界一次又一次引起轰动，更是奇迹中的奇迹。

这些奇迹的创造者就是法布尔。

时间过去了半个多世纪，90年代末，中国读书界再度掀起“法布尔热“，书市上几种《昆虫记》的摘译本、缩编本都大受欢迎。

《昆虫记》的确是一个奇迹，是由人类杰出的代表法布尔与自然界众多的平凡子民--昆虫共同谱写的一部生命的乐章，一部永远解读不尽的书。这样一个奇迹，在人类即将迈进新世纪大门、地球即将迎来生态学时代的紧要关头，也许会为我们提供更珍贵的启示。

**昆虫记的读后感小学一年级 昆虫记读后感小学二年级篇六**

书，是人类进步的阶梯，是开启智慧大门的金钥匙。阅读一本好书，能净化人的心灵，使我们的视野更开阔，更芬芳。每当我得到一本好书，我就会废寝忘食地看着，细细品味，琢磨其中的奥秘。

一个宁静的早晨，一缕金灿灿的阳光透过密密麻麻的叶缝照在我的书桌上，显得十分柔和。树上，一只不知名的鸟儿欢快地唱起了婉转的歌谣。我捧起《昆虫记》这本书，像是走进了书的海洋，与书融为一体，不管时间的流逝，书像磁铁一样牢牢地吸住了我的目光。

我不知看了多久，终于合上了书，眼前还不断浮现出书中那一幕幕奇特的景象，“哇，原来昆虫和我们的生活这么相似啊！”那一声声惊叹在我脑海中若隐若现。叽叽湫湫，叽叽湫湫的虫声回荡在我耳畔。

读了法布尔的《昆虫记》我似乎有成长了许多，我从一个害怕虫子、讨厌虫子的小女孩长成了以为喜爱虫子，甚至敬佩虫子的“青年”。在法布尔的《昆虫记》中，我认识了一群全新的昆虫，它们不像我记忆中的那样，是富有灵性的。法布尔向我们描述了许多昆虫的觅食、劳动等，几乎包含了昆虫的一生，从中我也能深刻了解到法布尔观察昆虫时多么仔细，用心；我能想象到法布尔为了观察蚂蚁，一动不动地拿着放大镜在草丛旁待了一下午的艰辛；为了扑捉一只小虫，气喘吁吁地追赶着，绊倒了也不管的执着……法布尔的精神让我们肃然起敬。

《昆虫记》中，我认识了喝树汁的蝉，吃蜗牛的萤火虫，爱吃莴苣叶的小蟋蟀……我也知道是我误会了蜜蜂，我不该用相同的眼光对待所有的昆虫。蜜蜂早出晚归的采蜜是为了我们，是让我们喝到那甜滋滋的蜂蜜，它那锋利的刺并不是为了伤害人类，而是自卫；还有七星瓢虫，蝴蝶……如果没有它们，我们会有这么多姿多彩的世界吗？长久下去，我们能好好地存活下去吗？因此，我们要保护昆虫，让它们更好地造福于我们的子孙后代！

多么可爱的小生命，多么有意思的《昆虫记》！我希望人们能把昆虫当作永远的朋友，保护它们，与这些小生灵渡过一个又一个美好的时光。

**昆虫记的读后感小学一年级 昆虫记读后感小学二年级篇七**

今天，我读了《昆虫记》这本书里的一篇文章——毛毛虫：列队虫和气象站。

这篇文章主要讲了松毛虫。一听起“松”这个字，大家一定会想起松树吧！天哪，难道松毛虫要把整棵树给活生生的吃掉？如果你这样想，那你就大错而特错了。松毛虫不是吃松树，而是吃松针。

松毛虫，又名“列队虫”。是因为它们会整齐地排成一支队伍，这队伍有长有短，长的有三百多只，短的只有两只尽管只有两只，但松毛虫们依然风雨无阻，排着整齐的队伍，一只接一只。

八月初，母松毛虫门就开始产卵了，再松针上，到处都有一个个白色的小圆柱，这就是松毛虫们产的卵，长约三毫米，宽约四五毫米，都在松针的根部。

松毛虫的卵在九月里孵化，如果把他的巢掀起一些，就会看到许多小黑点，那就是小松毛虫的头。他们的身体是淡黄色的，黑色的脑袋有身体的两倍。

松毛虫一出生后，就啃松针。吃完松针后，就在落到附近的针叶上。常常会有三四只小虫正好落在一起，那么他们就自动的排成一个小队。

松毛虫一出生就会搭帐篷，一天后，帐篷就有榛仁一样大了，两个星期后，就有苹果那么大了。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找