# 2024年心情的随笔文章(5篇)

来源：网络 作者：雾凇晨曦 更新时间：2024-06-20

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。心情的随笔文章篇一有时...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**心情的随笔文章篇一**

有时候丢不掉的等候；

有时候抚不平的伤口，

有时候止不住的泪流；

有时候只剩一座空楼，

有时候再见说不出口；

有时候迷茫的十字路口，

竟分不清出口在哪头。

有时候被太多的迷惑左右，

竟错过了与光阴的牵手；

有时候凝咽的泪刺痛了咽喉，

竟让脚步打乱了节奏；

一次繁华后的邂逅，

成就了我们的长厢厮守？

还是注定了我们的天各一头？

一段彼此间的年幼，

成全了我们的相守白头？

还是酿成了你我的恨在心头？

多少次离别的挥手，

多少次转身的背后，

多少次辛酸的泪流，

多少次狂欢过之后，

就注定必定是一群人的孤独依旧……

**心情的随笔文章篇二**

尽管春天已经来到，但我好像觉得冬天永远展现在我的面前似的。

——题记

我也不知这个冬天是怎么过去的，只记得我每次都会盯着那棵松青树发呆。雪总是不住地下着这棵松青树，好像松青树跟雪有仇似的，每到这时候，我就觉得这雪是恶魔，为什么要折磨这棵松青树呢？可能是因为我心情的缘故吧，总是痛恨雪，尽管她是雪白的。

大雪那天，也是姐姐走的那一天。我送走姐姐以后，并没有出门去，而是呆呆地望着这场雪，好像我的心情要我跟松青树相依为命似的，我也尽情地要雪撒在我的头上，让自己也体验一下松青树的味道。家人好几次劝过我，不要感冒了，甚至有的人说我很傻。当时的心情也许只有雪能明白，雪能消化我的心情吧。被雪滴过一次后，我的心情莫名其妙的好了。我不知道为什么，我那么痛恨雪，为什么在我最难过的时候竟然只有雪能来帮助我呢？

现在已是春天了，我再也不能要雪来冲淡我的心情了。但是我仍然会望着那棵松青树发呆，不过松青树好像一点儿也不痛恨雪似的，好像还很感激雪姑娘似的。不过雪已经走了，松青树好像有点舍不得，我总是呆呆地望着松青树，希望松青树能代表雪来理解我的心情。可是松青树好像没有了雪，就不能展示它的风范了。

我觉得自己好像在瞎写似的，松青树怎么能代表雪呢？我觉得自己好像被心情冲昏了头似的，竟然稀里糊涂地把松青树和雪在一起混谈！唉，最近烦躁的心中真的有点冲昏了我，竟然分不清雪和松青树了。我不知道自己为什么会这样，我只会在雨天看着松青树，我觉得自己又开始要雨来冲洗我的心情了。可是雨却没有雪那么热情，只会让我的心情更加烦躁！每到下雨天，我去观看松青树，松青树表示去一脸无辜。

唉，我真是冲昏了脑袋！我怎么会知道松青树一脸无辜？我是不是真的脑袋进水了啊？

我开始喜欢上雪了，讨厌雨了。这也许就是心情的缘故吧，可以把我恨的一个转化为喜欢吧。心情的烦躁，让我的脑袋进了水！这也是我心情烦躁的原因之一。不知为什么，每当我心情不好时，准会痛骂松青树，尽管以前我是那么的怜爱松青树，可是当我心情烦躁时，我依然能讨厌他！也许会有人说我是矛盾性的吧，但是我依然会痛骂松青树！这就是心情惹的祸！但是活泼的我，永远也不会被心情给冲淡！

ps：这是我胡乱写的，有的地方完全就让人看不懂，希望你们不要当真。看这篇文章你千万不要用心去看，只要当作是心情随笔就行了，因为这篇文章完全是我的心情缘故，你们根本就不需要当真。你们愿意看也就看，写的不好，也不要见怪。因为这篇文章我根本就没有打算把她写好，只是因为心情的缘故吧了。

心情随笔

窗外的天空依旧湛蓝；窗外的云朵依旧无瑕；窗外的树木依旧苍翠；窗外的野花依旧漂亮；窗外的孩子依旧快乐。这一切，仿佛没有因为6月的到来而变了模样。而窗内的我，心中一片迷茫``````

什么叫失去了才懂得珍惜，我如今真正领悟到了——那，是一种很苦涩的味道。但，我不能埋怨任何人，因为这一切都是我自己酿造的。既然是自己酿造的，那我何必，又有什么资格去埋怨任何人呢？

无奈，我只能躲在被窝里哭泣。我害怕，到了初中，不再看到你们一张张可爱、纯真的笑脸；那个校园里没有了我熟悉的事物——没有了小花园；没有了百年老树；没有了从宋朝遗留下来的书院``````一切在瞬间发生了那么大的变化，我怎么承受得了呢？不言而喻，这定会给我一个巨大的打击的`````我不敢再往下想，我担心我若继续想下去的话，我会发起狂来的。

于是，我打开琴盖。再弹一首《同桌的你》；再弹一首《打靶归来》；再弹一首《丰州中心小学校歌》。我不禁潸然泪下，这是多么熟悉的旋律啊！如今，我只能独自一人吟唱。没有了庄重，没有了抑扬顿挫的感觉。思念之情又涌现出来，哦竭力想阻止，却阻止不了。

无意中碰到了那本同学录，顺手翻开看看，不争气的泪珠儿又夺眶而出。“希望你天天快乐、天天开心”“友谊长存”“愿你像花儿一样美丽，像小鸟一样自由”“祝学习进步，事事顺心”``````望着同学那一句句祝福的话，虽简单，但蕴含则一份真挚的友情，使我更加舍不得。

“明天你是否会想起，昨天你写的日记。明天你是否还惦记，曾经最爱哭的你。老师们都已想不起，猜不出问题的你。我也是偶然翻相片，才记起同桌的你``````”我听着这首《同桌的你》，抱着枕头，渐渐入睡了``````

（写得有点儿短，希望大家不要介意啊。帮忙点评点评！）

各位jj大家好，mm今天又来写作文了，而且是有颜色的，特别漂亮哦、我今天是来写心情随笔的，有悲欢离合，今天么，就来写写悲吧！大家随便看看、

**心情的随笔文章篇三**

每年的这个时节我都是在家的，今年些许有了点意外(或许会怅然)，今年我从千里之外匆匆的赶回家，本来是可以早到的，也是自己的贪玩吧，在途中总想看看别样的风景，于是耽搁了点，到家天已近黑，家人也埋怨了句，每次的回家都是那么的一种想要说不出的感觉，就像是一种莫名的酸楚。

在家的几天，在感受那一份想要属于自己的温暖之外，孤独还是有点的存在，家仍然是家，并没有多的改变。在这一天，我想回老屋了，于是给爸一块去了老屋，进了院子，院子里已全然长满了杂草，一棵的枣树，一棵的葡萄树都在这个春天去努力的抽芽。看着老屋好久的没有居住，老屋的窗纸已经氧化，还有的门锁也已经的锈迹斑斑，门上的年画还是停留在几年前的，也已全然的发白，我看着的不好，顺手撕了下来，对此已经没有任何的感受。

有人说，一座老屋就是一个充满情感的回忆，这点我是一点的没有反对，其实我去敲打这么多字不也正是想回忆这段时光的麽，然而自己又不想去做作的用什么我曾经学过的语言去表达什么，因为屏幕上的字闪现不出我在眼镜框里那一点的晶莹。

推开老屋的门进入老屋，厅堂仍然挂着旧时的壁画，毛泽东依然挺立在这个曾经承载我儿时记忆的老屋里，旁边附衬的仍然是我曾经得到过的荣誉，整个的墙面挂满了我的奖状以及证书之类的，我也在这个时刻认真地翻看了下，离我最近的好像只有停留在初一的一张奖状了，时过境迁，那些荣誉曾是我骄傲与沉默的佐证，只是现在的我已经没有任何想要表达东西，我说过，每个人都应该有一段属于自己的时光，或许儿时，或许青年，或许壮年，或许的更多，我们也不知道在哪一天会表现出来。

老屋内的悬梁的缝隙中有老鼠的光顾，可又不知道的这么多年的无人居住，鼠类又是在哪偷来的食物，或许老鼠是不会发愁这一点的，它不像人类，我也是不想的去考究。观看老屋内四周，枇杷隔墙已经破败的随时会断下来，正中的条基已经搬走，我记得在我儿时，电视机还是很具有一定的.吸引力，那时哪个条基上放的就是我们村庄第一台的牡丹彩色电视机，我记得很是深切，每次的放映都会有一群人的观看，时至深夜，也时常的在我放学回家都会急匆匆的和小伙伴们打开看那时的雷欧和赛罗，然而随着时间的推移，那台彩色电视机早已经不起任何的折磨，全然被新一代的3d所取代。

老屋内除了放些当时最为基础的生活用品之外，还有现在已经看起来破败不堪的几张桌子，那时的我家还是热闹的，农村人的并没有长远的打算，没有现在出外打工的普遍。农闲，几张桌子是闲不住的，就连我想去学习的课桌都是被他们拿去玩牌用的，我时常嫌得他们太过于吵，于是经常的沉默不说话，脾气也不为好，偶尔的说话都会让父母亲去道歉说小孩子还是天真的不懂事，也许我是过多的沉默，也好像是周围人过于吵的缘故，父母亲也没有太多的措施，倒是时常会给我买一些玩具，所以我的童年是不算缺乏玩具偶像的，甚至达到一种富余的状态，这一点也丰富升华了我与小伙伴之间的感情。

“古有枇杷树，植于庭院”，我家的院子里是没有枇杷的，倒是有几棵早在几年前植的一棵枣树，一棵葡萄树，就在上文中我进庭院的时候也依然提到了。听我父亲说，枣树去年结了不少，但相比往年还是少了点，葡萄树由于去年剪枝的不当，一年未曾结果。我看了枣树，比前年稍稍粗壮了些，上面依然留着一张我不知道在几年前贴的树木茂盛的头喜。那棵葡萄树依然枝叶茂盛，我问父亲是否还要剪枝，父亲回答说没有必要，因为即使的结果，你也未曾吃得到，说时泪水已经盈满眼眶。我看着葡萄树的枝叶托满了整个的铺架，铺架也已歪斜不堪，莫名的有一股的酸楚，我依然的记得，儿时的时候，我与姊姐坐在葡萄树下或者乘凉或者摘吃葡萄果或者被蚊虫叮咬。

庭院的靠东，是老屋搭趁的东屋，一间作为了厨房，一间作为了小铺，我是最喜爱那间的小铺的，里面的零食向来都是我不断去拿的，我记得我小时候最爱吃的是有一种可以集卡片的方便面，我为了收集一张张的卡片，全然不知我吃的面已经可以放下整个小铺了，对此父亲竟然一句话都未曾说过我，并且有时会慷慨的把面送给我的小伙伴，也许因为有了玩具也有了面我的小伙伴对我向来都是那么好，有时在现实当中感情就是这么升华的。

在庭院老屋停留了那么一会儿，父亲说，旱了，给枣树和葡萄灌下水吧，于是父亲找来了水桶，提了两桶的水，我提起水桶笨拙的灌了下去，父亲在一旁拿起铁锨寥寥的除掉了几棵杂草，做毕，我看了下时间，已然下午四点，这个时候我再等不了时间，提起了在进庭院前的行李，匆忙的去了车站，父亲并没有再说太多，简单的寒暄，我又离别了这个曾经生我养我又有着我记忆不愿离开的庭院老屋。

**心情的随笔文章篇四**

扑扑的爬上土色的山丘，飞舞的蝶儿像是在招手，而我总触摸不到他们的身姿，好像天使的灵魂在召唤着它们飞翔。而我们正渴望着飞翔。时间很快流到黄昏，我们星星点点的散去。而满身脏乱的我这次是真的哭了，总得不到天使的翅膀，如清晨的雨露已经在发光，却瞬间融进了空气般昙花一现。一刹那光线淡化了四周的空旷，而明天依然持续着“飞翔”。我童年的六年时光就停留在这里。

当我辗转来到了另一个城市，我的成长人生便扎根于此。此起彼伏的生活，容不得半点悔意，只有妥协。我的时间好像就这样一分一秒的缓缓流过，夹杂着快乐与忧伤，伴随着困扰与无奈，而这正是我想要说的。正如一杯苦咖啡自然能品出香醇，而再美的花儿终会破败不堪。我想，黑暗自会衬托光明，潮涨自有潮落之分，这十二个春秋里自然属于自己主宰。从执笔从学开始，就已经让时间行驶在列车当头，它从容的接受我的渴望，它毫不犹豫的离我远去，只剩下我独守的空望。要问我，时间去哪儿?我也会毫不犹豫的告诉你，它化作了一墨墨字迹，把我雕刻成书的模样，它穿越古往今来，带我徜徉百家的绝笔。

读万卷书，行万里路。我自己一直清楚，书中有一种力量，它会让你暂时忘却现实，让你经历生死离别，酸甜苦辣。而你好像就拥有了这种经历，在花季年少的时候积累，在郁郁葱葱时节绽放。所以我的时间大都都交给了学习，交给了书本，交个了每个日夜苦读的汗水。而这段我想分享的，其实是我学习以外发生的定格画面。

怎么说呢，多少回味的画面从我思绪流转，就像是一丝甘甜的泉水从我身体流过时的快感。比如，每当我课余看一本小说，我会夜不能寐，想要快点知道结局，吸引我的力量不是它的故事是怎样的纠结，怎样的惊心，而是故事背后文字的排列与思路的阐述是怎样的结合。我想知道为什么一部小说为什么不会词穷末尽，而华美与平庸的文字区别在哪里?当我现在自己写小说时，我才明白其中的精妙。所以时间也就这样的用掉，而我现在总结出：看一本小说用的时间是最多的，前提是仔细的品味，慢慢的身临其境。

另一件事情就是运动。人有再强的心智与意志，如果没有强魄的体质支持，总会心疲殆尽。若落得个“天妒英才”，太叫人惋惜。无时无刻，我不停地在幻想，而只有运动中才会让我集中，全身紧绷，或配合得来回穿梭，或凌厉的自由洒脱，这就是我想运动的真正意义。在这十二年中，刻意或不刻意的，都成为往事，而我也煽情了一回，重新收拾起情绪，体味了一番。

大学前所发生的事或许都还是懵懂少年的滋味，当繁重的学业不再束缚自己，庸散的感觉得以释放，是不是也会有另一番滋味。而如今，我所拥有的感受还仅限于此。

进入大学，时间或许是充裕了许多，而也带来了许多茫然。该做什么，倒成了每天的思想课。是安稳的循规蹈矩，还是四处闯荡一番;是有计划的造就价值，还是草草的自我颓废。谁都想要前者，但心动永远无法实现什么，不自觉的就会沦陷于悠哉之乐。就好似下雨天不想出门一样，都害怕淋湿现有的状态。

就算有一把天堂伞的遮蔽，也难以抵挡四面的恐惧。从我而言，什么样环境造就什么样的行为，人都是害怕孤单，群居才是最好的解脱。我会和一帮人一起消灭时间，就算是再枯燥，也会不枯燥。说到这里，时间去哪了?大学里的时间其实就在身边，就在这个瞬间，而我还有时间。看书、学习、交流、运动，除了这些，还有兼职、写作、唱歌、练琴，只要是我有兴趣的事情，我都会去尝试，毕竟在这大好的青年时期，我还有傲人的精力，我还有蓬勃的时间。

图书馆前的郁金香已经开满了我的视线，我用寥寥数笔写下了我的二十个年头，意犹未尽之下，还是有一抹喜悦。春天里，许多事等着我来实现，时间去哪了?它穿梭了时光，带我走进了未来，而不是明天。

**心情的随笔文章篇五**

人的一生必定经历若干次离开——

离开襁褓，借助匡扶，学会了走路；

离家求学，少了呵护，知道了冷暖添减衣物；

离乡背井，独自闯荡，明白了立业的险阻；

恋人离开，繁华落尽，才明了爱情的酒原来也挺苦；

至亲老去，没有唠叨，却真的好想痛哭；

终会有一天，我们也将凝固思维、停止脚步，离开这个世界，融入黄土。

也许会留下很多遗憾，

其实也不必，

因为离开也是进步、离开也是提高、离开也是升华、离开也是解脱！

挥挥手，让离开变得美丽，微笑着开始新的征途！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找