# 习作：二十年后的家乡

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-06-21

*习作：二十年后的家乡教学目标：1.引导学生根据本单元课文的写法，围绕二十年后的家乡进行写作。2.大胆想象二十年后家乡人、事、景、物的巨大变化，学习用人、事、景、物表达对家乡的热爱、怀念之情。3.用具体的人、事、景、物按一定的顺序把家乡的巨大...*

习作：二十年后的家乡

教学目标：

1.引导学生根据本单元课文的写法，围绕二十年后的家乡进行写作。

2.大胆想象二十年后家乡人、事、景、物的巨大变化，学习用人、事、景、物表达对家乡的热爱、怀念之情。

3.用具体的人、事、景、物按一定的顺序把家乡的巨大变化写具体。培养热爱家乡的情感。

4.学习编写习作提纲，在叙述中做到详略得当。

教学重点：

大胆想象二十年后家乡人、事、景、物的巨大变化，学习用人、事、景、物表达对家乡的热爱、怀念之情。

教学难点：

1、用具体的人、事、景、物按一定的顺序把家乡的巨大变化写具体。培养热爱家乡的情感。

2、学习编写习作提纲，在叙述中做到详略得当。

教具准备：课件ppt。

教学课时：3课时。

教学过程：

第一课时

课时目标：

1.能准确审题，选择合适的内容进行习作。

2.抓住景物的变化进行习作，抒发感情。

一、谈话导入，激发兴趣。

师：“少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。”家乡对于游子而言，意义非凡。同学们，老师带来一组图片，我们一起来欣赏。（课件出示）出示二十年前民居、交通、景色等和二十年后的对比。

看了这组图片，你有什么感受？

生交流感受。

师：我们发现，二十年的时光，景在变，人在变。瞧，我们身边的楼房越来越高，人们身上的衣服越来越漂亮。二十年前手机、电脑还很少，可是现在基本都普及了。二十年的变化真大呀！那么二十年后，我们的家乡又会变成什么样子呢？今天，我们就张开想象的翅膀，以“二十年后的家乡”为主题，写一篇习作。

板书：二十年后的家乡

二、指导审题，明确习作要求。

1.指导审题

（1）根据题目，我们可以看出这是一篇什么性质的习作？

板书：想象习作

（2）关于想象习作，你觉得我们应该注意什么呢？

生交流、总结（课件出示）

A首先在现实的基础上大胆发挥想象。

B要融入感情，合理想象。无论什么样的文章，离开了感情，就会缺乏生气和真实感。

（3）明确写作要求

同学们说得很好。那么，《二十年后的家乡》应该写些什么呢？

板书：写什么

生交流、总结（课件出示）

师：是呀，我们可以从景物、建筑、人、交通等方面写二十年后家乡的变化。

三、回顾课文，领悟方法。

1、款款的思乡情，浓浓的恋乡意，如一杯茗茶，飘着悠悠茶香，越品味越醇香，越品情越浓烈。我们来回忆一下，本单元选编的课文都是通过哪些具体的景物或事物来抒发感情的？

2、师生共同回顾，体会表达感情的方法。

3、通过本单元课文的学习，我们知道了作者的情感是通过具体景物或事物来表达的，不是空泛地抒情。描写景物要抓住景物的特点，叙述事情就要抓住事件中人的语言、动作、神态、心理等方面具体描写。学以致用，我们在写作时也要尝试运用这些表达情感的方法。

四、指导想象，书写变化。

1.二十年后家乡的变化有哪些？对这些变化，你有怎样的感情？课件出示）

板书：写变化，融入感情

师提示：

⑴　家乡二十年后的变化：

街道──商场──广场──公园──河流──家——家人。

⑵　二十年后与亲人团聚的场面：

⑶二十年后与同学聚会的场面：

生组织材料，并汇报。

2.汇报自己的材料。

（1）请习作较好的同学先汇报，其他同学认真听，并做出合理的评价。

（2）再请中等的同学汇报，其他同学及时做出评价。

（3）请习作稍差的同学做汇报，教师和同学们共同指导。

五、师生合作，探索表达方法。

板书：怎样写

1.开头、结尾怎样用具体的人、事、景、物按一定的顺序把家乡的巨大变化写具体。

2.说说自己文章的精彩片段、写作思路、开头结尾。

3.指导学生编写作文提纲：

（老师举例──学生编写──集体示导──个别辅导。）

4.叙述过程中要详略得当。

为了读出重点，我们要把材料的重点部分写具体，次要材料略写，也就是要做到详略得当。同学们思考自己收集的材料，看看哪些材料要详写，哪些材料要略写。

板书：详略得当，突出重点

第二课时

课时目标：

1、激发学习习作激情，指导学生习作。

2、对待不同学生要有不同要求，个性化指导学生习作。

一、再次激励，激发写作热情。

同学们，二十年后的家乡让人向往，畅想二十年后的家乡，将想象的内容书于你的笔端吧。

二、试写初稿，老师巡视。

1.提示用具体的人、事、景、物按一定的顺序把家乡的巨大变化写具体。

2、对于极少数作文方面存在问题的同学适时降低要求，只要抓住记忆深刻的部分，写出自己的感受就行。

第三课时

课时目标：

1、指导学生互相交流，生生讨论，并互相修改。

2、指导学生二次作文，评议鼓励。

一、深情提示，激励交流。

把自己的作文和大家一起交流，是件很快乐的事。如果你写的故事有趣并能给大家带来欢乐，你自己也一定会开心。

二、交流佳作，评议修改。

1.小组内互读互改，找出值得学习的地方，作上记号。批注好在哪里，为什么，写下自己的感受和启发。提出修改建议。

2推荐习作，全班交流，并陈述理由，师作必要的点评。

找出亮点，放大评说。让学生明白长处在哪，为什么写出的效果好。引导学生借鉴同学的长处，读自己的文章，重新修改。

板书：要修改

修改步骤：（课件出示）

思路──重点（家乡人、事、景、物的变化）──开头、结尾──字词句（是否通顺）

三、学生自改，二次作文。

1、生自行修改。

2、二次作文。

教师巡视指导，对能把事情写清楚，有个性化、真实性的文章给予表扬，对存在问题较大的作文，集体评改。随后二次作文。

七、佳作赏评，成功激励。

1.每个小组推选好的作品进行全班赏评，可以是全文，可以是片段。教师进一步引导学生进行亮点赏评。

2.请部分学生介绍自己习作成功的原因，对其他同学进行启发。

板书设计：

写什么----写变化，融入感情

二十年后的家乡

怎样写-—-详略得当，突出重点

要修改

动态备课栏

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找