# 高二作文邮票600字（大全）

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2024-06-22

*第一篇：高二作文邮票600字（大全）有一种东西，它被众多收藏家所钟爱，它有着重大的纪念意义;它有着奇特的外表和精美的图案;它就是我们寄信时所用的邮票。以下是小编精心收集整理的高二作文邮票600字，下面小编就和大家分享，来欣赏一下吧。高二作...*

**第一篇：高二作文邮票600字（大全）**

有一种东西，它被众多收藏家所钟爱，它有着重大的纪念意义;它有着奇特的外表和精美的图案;它就是我们寄信时所用的邮票。以下是小编精心收集整理的高二作文邮票600字，下面小编就和大家分享，来欣赏一下吧。

高二作文邮票600字1

今天，妈妈带给我了两本新的邮票年册，为我做邮集而准备。

我迫不及待地打开了它，欣赏着一枚枚五颜六色的邮票。我喜欢集邮，对那一枚枚邮票特别感兴趣。现在因疫情无法出门，我就在那小小的方寸里了解大千世界，看祖国江山万里，赏各地名筑名花，真令我大饱眼福。

这时，我忽然想起昨天的邮票还未来得及整理呢，于是立刻翻出那一本邮票藏书和一包散落的邮票，打算进行一下整理。可是，看着琳琅满目，大大小小的邮票，我早已眼花缭乱，怀着喜悦而激动的心情便开始了邮票整理。

在这一过程中，我仔细观察了每一枚邮票，方才发现每一枚邮票便是一道风景。于是，我开始将邮票插进藏书中的夹层里。可这活儿听起来简单，做起来复杂，必须要有足够的耐心才能完成。而且最重要的一点是不能抹脏破损了邮票。我先用右手拇指和食指小心翼翼地捏起一张邮票，然后左手轻轻揭开夹层，可能由于紧张的缘故，我的手不停地颤抖，可以说是抖着将那枚邮票放进去的。往后就这样一枚接一枚，将那凌乱的邮票找到合适的位置，放进夹层中，保护起来。

我越做越熟练，速度也渐渐加快。虽然出于新手的我还是有些手忙脚乱，但我感到这种忙碌是一种幸福，一种发自内心的愉悦。终于，我把邮票都插进了藏书里，也总算舒了一口气。接下来，就该欣赏这小方寸里的大世界了。看着一页又一页小巧玲珑的邮票，欣赏着精美的图案，阅读着它们所包含的故事，或感人，或阳光，或悲惨，或快乐，正如妈妈所说：“每一枚邮票，都包含一个故事。”

合上邮票藏书，抬头看看窗外，雨还在淅淅沥沥的下。心想：等到数年后，这会成为一份最美好的回忆，一份难以复制的童年趣事。

小方寸里的大世界就是这么美妙。

高二作文邮票600字2

世界上有各式各样的小小的邮票，而最让我喜欢的，是一张有关节日的很普通的邮票，这张邮票的名字就叫——“端午节”!

还记得那一天，我在爷爷床边的一个小抽屉里，发现了一张特别奇怪的邮票。这张邮票五彩缤纷，上面还刻着许多精美的图案。我想：这是什么东西啊，是用来干什么的呀?

这时，爷爷走过来，温和的对我说：“这可是我积攒了很久的精美的邮票!这张是端午节。”听完爷爷的话，我又疑惑了：“端午节是什么节曰?爷爷无奈地说：“你一定都知道屈原吧，他是一个爱国大臣。”我认真的点了点头。他继续说到：“屈原知道，他热爱的国家很快就要灭亡了，所以，他就跳江了。人们为了纪念他这种爱国的精神，就创建了“端午节。”

根据爷爷讲的历史，我猜测：这张邮票所记载的，应该正是端午节的一个大快人心的活动“划龙舟比赛”吧!爷爷给我竖了一个大姆指。

我拿起邮票，仔细地欣赏着，仿佛看到了一场精彩的划龙舟比赛。一条蜿蜒曲折的大河上，整整齐齐的排列着七艘五颜六色的龙舟。你听，“嘘——”，伴随着裁判的哨声响起，华丽的小龙舟们犹如离弦之箭，冲了出去。河边的啦啦队都大喊着：“加油!加油!”龙舟们你追我赶，划的不分上下。龙舟上的人们，有的在挥旗打气，有的在打鼓呐喊，还有的在奋力划桨。突然，有个名叫“风调雨顺”的龙舟划到了最前面!看着逐渐划远的风调雨顺，后面六艘龙舟上的人着急了，他们拼命的划着，很想追上“风调雨顺”!可就要追上的时候，“风调雨顺”划过了终点。一场精彩的划龙舟比赛，终于画上了一个圆满的句号!

“爷爷，邮票好有趣儿，你再给我分享一张好吗?”“好，只要你开心，我就给你讲!”小伙伴们，快来听邮票的故事吧!

高二作文邮票600字3

今天，妈妈带给我了两本新的邮票年册，为我做邮集而准备。

我迫不及待地打开了它，欣赏着一枚枚五颜六色的邮票。我喜欢集邮，对那一枚枚邮票特别感兴趣。现在因疫情无法出门，我就在那小小的方寸里了解大千世界，看祖国江山万里，赏各地名筑名花，真令我大饱眼福。

这时，我忽然想起昨天的邮票还未来得及整理呢，于是立刻翻出那一本邮票藏书和一包散落的邮票，打算进行一下整理。可是，看着琳琅满目，大大小小的邮票，我早已眼花缭乱，怀着喜悦而激动的心情便开始了邮票整理。

在这一过程中，我仔细观察了每一枚邮票，方才发现每一枚邮票便是一道风景。于是，我开始将邮票插进藏书中的夹层里。可这活儿听起来简单，做起来复杂，必须要有足够的耐心才能完成。而且最重要的一点是不能抹脏破损了邮票。我先用右手拇指和食指小心翼翼地捏起一张邮票，然后左手轻轻揭开夹层，可能由于紧张的缘故，我的手不停地颤抖，可以说是抖着将那枚邮票放进去的。往后就这样一枚接一枚，将那凌乱的邮票找到合适的位置，放进夹层中，保护起来。

我越做越熟练，速度也渐渐加快。虽然出于新手的我还是有些手忙脚乱，但我感到这种忙碌是一种幸福，一种发自内心的愉悦。终于，我把邮票都插进了藏书里，也总算舒了一口气。接下来，就该欣赏这小方寸里的大世界了。看着一页又一页小巧玲珑的邮票，欣赏着精美的图案，阅读着它们所包含的故事，或感人，或阳光，或悲惨，或快乐，正如妈妈所说：“每一枚邮票，都包含一个故事。”

合上邮票藏书，抬头看看窗外，雨还在淅淅沥沥的下。心想：等到数年后，这会成为一份最美好的回忆，一份难以复制的童年趣事。

小方寸里的大世界就是这么美妙。

高二作文邮票600字4

腊月二十九，我去外公家祭祖，无意中翻到了妈妈儿时的一本集邮册，妈妈见我爱不释手便把它送给了我。大年三十，我去爷爷家祭祖，告诉爷爷我有了一本集邮册，爷爷笑呵呵地从楼上拿了两本伯伯儿时的册子，也送给了我。哇，我又多了两本集邮册!我高兴得一蹦三尺高。

妈妈告诉我，她的邮票几乎都是自己收到的信和同学的信上的，一张一张攒起来很不容易。她读初二时，外公还特意买了两套邮票送给她呢!听爸爸说，伯伯的邮票都是用平时省下的零花钱买的。

这三本邮集布满了尘埃，有一本的边儿还被老鼠啃了几口，满是岁月的沧桑。我用酒精轻轻擦拭封面，小心翼翼地翻开邮集，里面的邮票琳琅满目，令人目不暇接。图案有花卉、风景、人物、动物等;面值有8分、10分、20分、40分、50分、1元等。美丽的维吾尔族姑娘跳起了婀娜的舞蹈;可爱灵的小老鼠爬上油缸准备偷油吃;盛开的映山红如西天绚丽的晚霞;屹立在山顶的屈原祠仿佛在诉说屈子的正直不屈……其中，我最喜欢奇特的白鲟了。浅蓝的脊背，雪白的鱼腹，显得格外优雅。资料显示白鲟为匙吻鲟科，分布于长江、钱塘江、东海沿海浅水区，体重一般于50～100公斤。其吻长似象鼻，故俗称“象鱼”，为洄游性鱼类，卵啊制鱼籽酱。

我把所有的邮票拆下来，先按发行年代分类;再按月份分类;我发现它们的下方有如：(4-1)，意思是全套4枚，这是第一枚，然后按顺序排好，最后按种类装入集邮册就好了。读每一张邮票，品每一段文字，走进一个个故事中。开拓了我的视野，让我受益匪浅。

看着整齐的邮票装在邮集内，我下定决心：一定要攒齐所有的邮票，成为一位“小小集邮家”!

高二作文邮票600字5

一张张小小的邮票，别看它们很小，却包含了许多肉眼看不见的东西。

集邮对我来说既是增长见识又是一种乐趣，每年当我拿到集邮册时，十分兴奋，就像买到稀世宝贝一样，迫不及待的打开集邮册看那些精美的邮票，妈妈笑我那猴急的样子，说：“在她们那个时代，人们想要一张邮票时，要先问别人要来信封，然后用水来使信与邮票分离后，再使邮票变干，放入集邮册，哪像现在那么方便，可以预订集邮册，到手后稍微整理下就可以看了。”我想在那时候，人们集邮算是一种享受吧。

最近，我翻开2024年的集邮册，瞬间就被那些小小的邮票给吸引住了，看着这些邮票，我仿佛进入了知识王国中游览。翻开2024年的集邮册，就像翻开了共和国年谱中关于2024年的那一篇篇文章。瞧，那4张关于船舶的邮票中，我仿佛看到了祖国的繁荣与强大，我想：“小小的邮票，面积不足一块方糖的面积，内容却比一本知识书的内容还多，真是人不可貌相啊。”看完一张张邮票，合上书，闭上眼睛，不一会儿就会出现一张张邮票的内容。而且，我还发现：每一张邮票都不会重复。我想：“这是因为吸引集邮爱好者的兴趣吧。”我还发现，2024年的集邮册没有2024年的大，2024年的却没有2024年的大。每一张邮票的印刷厂、小孔、规格都不一样，有的大;有的小;有的小孔多;有的小孔少;有的是西安市印刷厂印刷的;有的是北京市印刷厂印刷的;有的颜色深;有的颜色浅;有的内容多;有的内容少，有的竟然会有香味……看到那些关于抗日战争的邮票，我不禁感叹道：“若不是我们的先辈们为和平而牺牲，就没有我们这个美丽的家呀!”

小小的邮票，仔细一看、一闻就能发现出那么多新奇的东西。

高二作文邮票600字

**第二篇：高二绿叶作文600字**

绿叶，从古至今不知有多少文人墨客赞美它。“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀”是贺知章对叶的形状的赞美;而“多少绿荷相倚恨，一时回首背西风”是杜牧借荷叶来表达一种伤感不平之情;“诗家清景在新春，绿柳才黄半未匀”是杨巨源对早春景色中独特的绿叶颜色生发的喜爱之情。下面给大家分享一些高二绿叶作文600字，希望对大家有帮助。

高二绿叶作文600字1

曾几何时，我又一次见了那片小叶子，那片依然是绿色的小叶子。

我欠一个人的债，但终究无法回报她了……

那是三年前的事。我刚小学毕业，虽说要普及九年义务教育，可是固执的父亲却铁了心不想再让我读书了。我在他多次的劝说下，烦闷不已，独自一人来到小河边散心。

我静静地沿着河边走着，不远处，一位漂亮的女大学生手捧英语书，读得正投入。我无心欣赏河边秀丽的景色，拣一处僻静的地方坐了下来，随意的向河中投着小石子。

忽然，一阵悠扬的声音传入我耳朵。回头一看，哦，那位大学生不知何时停止了读书，只见她手里拿着一片绿叶，她把它放在嘴边轻轻地吹着。随之飞出了一段欢快的旋律，她吹得入了迷，眼前只有一片绿叶;我也听得入了迷，眼前也只有那一片绿叶。

—曲终了，我回过神来，抚摸着发烫的脸颊，傻傻地笑了，她也甜甜地笑了。

她走过来，递给我那片绿叶——她手里握的那片绿叶，意为深长的拍拍我的肩，微笑着点点头，然后，捡起地上的书，拍拍灰尘，如一缕轻烟，飘然离去。

于是，我的手里多了一片绿叶——她手里握着的那片绿叶，它也成为我内心深处沙漠中的绿洲……

三年过去了，如今，我已读高一了。仔细想想，如果不是记忆中的她送我的那片绿叶，我会有勇气说服父亲，让我继续读书么?我想也不敢想。

我像欠了她一笔债似的。她将她的欢乐与祝福，在我最失落的时候给了我——尽管只是一片最普通的绿叶，可是我竟然连她的名字也不知，甚至没来得及问一问!

我想到要去回报，但又能怎样回报呢?原来，生活中给过你影响、启迪，而你却又无法回报的真是太多太多。

也许，我该将这一思绪，变为实际行动，去回报社会吧。

啊，我心中的那一片绿叶!

高二绿叶作文600字2

生活中有许多事情像浮萍一样随波逝去，也有的像树根一样牢牢地扎在人们的心里。每当我翻开记录册，看到一张卡片上夹着的那一片绿叶时，我就深深地怀念起我的启蒙老师——刘老师。

童年时期，我在小山村里度过的。刘老师是我童年时最好的引路人。那时，刘老师20多岁，平时文静寡言，却喜欢和我说话。刘老师喜欢我，我也敬重刘老师。

刘老师喜欢绿叶，在她的书里常可以看到用绿叶制作的书签。一次，我和刘老师在野外散步，我看见她低头捡起一片宽大的绿叶。“刘老师，您怎么这么喜欢绿叶?”我憋不住问。刘老师笑了笑，问：“你喜欢吗?”“我不喜欢，我爱花儿。”老师点点头，给我讲了一个很感人的故事：

一位小姑娘患了重病，自己觉得马上就要死了。她望着窗外的常青藤说：“常青藤上最后一片叶子落下时，我就要离开人间了。”人们都为她伤心。这件事被一位年迈多病的老画家知道了。老画家在一个风雨交加的晚上，抱病挥笔画了一片碧绿晶莹的叶子，把它牢牢扎在常青藤上。此后不久，老画家安然长逝了，而那小姑娘却从此坚强地活下来。

听着刘老师讲的故事，我明白了她喜欢绿叶的真正原因。后来，我升入初中了，分手时，刘老师送我一束花，可我说：“您还是送我一片绿叶吧。”刘老师会心地笑了，笑得那么甜。

去年教师节，我特意去看望刘老师，她显得有些“老”了，但比以前开朗健谈了。她见到我特别高兴，我也真的有点舍不得离开她，临别时，她送我一张非常精致的卡片，上面镶嵌着一片绿叶，绿叶上整齐地写着一段名言：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是谦逊的。”

此后，我一直珍藏着这张卡片，如同珍藏着刘老师的一颗心。

高二绿叶作文600字3

有人喜欢芳香四溢的花儿，有人喜欢挺拔粗壮的树杆，也有人喜欢那蕴含深意的树根，而我却喜欢那充满活力的绿叶。

当然，芳香四溢的花儿能使人心旷神怡;挺拔粗壮的树杆能使人鼓舞斗志;蕴含深意的树根能使人具有一种神秘感。但是，如果没有绿叶的衬托，花儿没有那样的美;如果没有绿叶进行光合作用，树杆与树根也不会那样挺拔、粗壮。可以说，绿叶是一棵树的最大奉献者。

绿叶从不与花儿比美;不与树杆比壮;不与树根比深。当人们赞美花儿的美，它不计较;当人们赞美树杆的壮，它不计较;当人们赞美树根的深，它也不计较，当有人赞美它的时候，它只是微微一笑，跳起了欢快的舞蹈。

春天来临的时候，新叶在树枝上慢慢发芽，慢慢长大，长大以后，便成了绿叶。绿叶们大口大口地吸进二氧化碳，再及时地放出新鲜的氧气，供人们使用。如果有噪声，绿叶还可以减少噪音，使人们在正常的环境下工作、休息、学习。

夏天，烈日高照，热得人喘不过气来。这时，绿叶就为人们挡住烈日，使人们在阴凉的树底下休息。

秋天到了，绿叶由绿色变成枯黄，失去了往日的生机。微风一吹，便纷纷扬扬落下来，它们将自己慢慢地卷入泥土中，“落叶不是无情物，化作春泥更护根。”这句诗充分地写出了绿叶的奉献精神。

到了冬天，绿叶已将自己卷入了泥土中，为来年作准备。

绿叶的精神使我想起了广大的劳动人民。他们辛辛苦苦地干了一年又一年，付出了多大的牺牲，而他们却不求回报，他们不也是生活中的绿叶吗?

啊!我爱你——绿叶，我要高声赞美你，我更要赞美我们的劳动人民。

高二绿叶作文600字4

比起那些做事张扬的人，我更敬佩那些默默在背后为他人付出的人，他们默默无言，却温暖了很多人的心。

在我上三年级的时候，放学后一回到家就“大闹天宫”，把家里搞得乌烟瘴气，零食包装袋到处乱扔，臭烘烘的袜子也随意扔在桌子上，扑克牌散落在家里的每一个角落……可是，家里不管怎么脏，第二天总是又会变得干干净净、一尘不染，光滑的桌面，摸过去没有一丝脏的餐桌，简直太干净了。“这是谁干的啊?这么干净，明明昨天还是脏兮兮的呢。”我自言自语地说，“算了，管他那么多呢，还是去上学吧。”

放学回到家，我又把家里搞得乌烟瘴气，可第二天起床一看，怪了，家里又变得干干净净的了。这样的“魔术”持续了很久很久……

有一天，我再也忍不住想要揭开“魔术”的真相的欲望了，于是，在那天晚上，我等着神秘人的出现，等啊等啊，不知道等了多久了，我迷迷糊糊地睡着了。“好痒啊!”我抓抓脸上的红包，生气地说。原来，我被蚊子叮醒了，此时已是早上五点钟。这时候，一阵脚步声传来，我连忙躲好，心想：“哈哈哈，神秘人，这次我一定要揭开你的真面目!”

脚步声越来越近，越来越近了，我的心砰砰直跳，这时候，我把头探出去看了看，不看不知道，一看吓一跳啊。我竟然看见了妈妈正在清理我的垃圾!不会吧，妈妈每天都五点钟起来，把这个家打扫得干干净净。又煮好早餐给我们吃。而我七点钟才从暖和的被窝里不情愿地钻出来，吃着热腾腾的早餐!

这个“魔术”被我揭开了真相，不知怎么的，我的鼻子酸酸的，一股热泪像开闸的水龙头一样不止地流了下来，也许，是沙子进眼睛了吧。看着妈妈瘦弱的身体，看着妈妈布满红丝的双眼，看着妈妈，我很愧疚，妈妈默默地在背后为我付出一切，我在外面上出尽了风头，谁会注意到花儿后面那一朵渺小的绿叶?

像这样的“绿叶”还有很多、很多。走在洁净的小路上，哼着小曲，这是多么美妙的氛围，而这美妙的氛围，是靠着千千万万清洁工冒着严寒酷暑努力工作创造的。舞台上的演员们多么神气啊，可这种神气是建立在舞台设计师、灯光师、摄影师……的努力工作之上。这些绿叶都很不起眼，也许没有人会知道他们的名字，他们永远默默在背后为别人付出，他们不追求名利，也不追求金钱，他们需要的，只是当我们在看到他们的所作所为时，会欣慰地笑一笑。

花儿固然美丽，但我们绝不能忽略了渺小的绿叶，没有了绿叶，一道美丽的风景线就无法构成。

高二绿叶作文600字5

人们总是会欣赏美丽芬芳的花朵;却不曾注意默默映衬的绿叶;人们总是会惊叹舞台上艺人的精彩表演，却不曾想到他们在台前所承受的艰苦;人们总是会赞美干净整洁的路面，却不曾记起每天起早贪黑的清洁工人;人们总是偏爱那些外表华丽的东西，却忘记了那些默默朴实的事物。

绿叶是卑微的，它没有花朵的美丽，没有小草的坚韧，没有树木的粗壮。它所有的，只是默默的为他人提供养份。没有人关注它，而它也从不祈求别人的关注。

我赞美卑微的绿叶!

绿叶是生机勃勃的，它没有颜色灿烂的美丽，它有的只是那一抹清新的绿色，然而就是那种纯洁的绿色，让它充满了生机和活力，充满了为他人无私奉献的精神。有绿叶的地方就必定充满着阳光，有阳光的地方就必定生长着花草树木。每一片绿叶都仿佛像一位慈爱的母亲，它们的身躯虽小，却蕴藏着让花朵枯萎凋零，让大树茁壮成长的能量。

我赞美生机勃勃的绿叶!

绿叶是高尚的，它拥有着最高尚的灵魂，最崇高的精神——奉献。它不与百花争艳，将自己所吸取到的营养和能力都奉献给花朵或树杆，让其美丽绽放和茁壮成长;让其备受人们的赞美与喜爱，却将残余的养分留给自己，让自己永远也长不大，永远也不能与群花争宠。它们甘愿舍弃自己的美好前景来造就他人。就算这样，它们就连让人们赞美的方式都没留下，就继续培养新的“才子才女”了!它们默默地“工作”，日复一日、年复一年，永不休止。可它并不希望任何人发现它的成就，也并不想让人们来赞美它!

这就是绿叶，这就是绿叶的精神和灵魂。我要高声赞美它!高声赞美有着和绿叶一样精神的人们!

高二绿叶作文600字

**第三篇：高二标准作文600字**

标准，是接近完美的的后者，但在人们眼中，标准，却是遥不可及的。其实我想说，熟能生巧，熟练后，人人都标准了，那标准也不再是登天般困难了。以下是小编精心收集整理的高二标准作文600字，下面小编就和大家分享，来欣赏一下吧。

高二标准作文600字1

一个甜蜜的微笑，一种执著着的追求，一次慰籍人心的宽容，一幕真诚善待的接触，融汇成美德赞颂曲上一个个拨动人心的音符。

名誉和美德是心灵的装饰，如果没有它，那肉体虽然真美，也不应该认为美。

美的标准是什么?善良、朴实，而美德又意味着什么?至善、至纯、至高和博大。

一个人有了才能而且努力，还要修养弘毅的胸襟、浓厚的美德，要不骄不吝，此时，美德天使才能永远依偎着你。

美——似乎在关爱每一个生命，就如同每一株花草都拥有生命的永恒。由此说明，每一份爱心都来源于美德。

美德好比宝石，它在朴素背景的衬托下反而更加美丽。生活中的点滴，都在永恒的关爱之下，只要你懂得珍惜，懂得回报，相信美德永远伫立在心中。

看到空气的污染，乌云密布的天空，如果你想到植树，想到保护环境，想到唤醒更多的人们，那么此时，你已经获得美德。

美德是一朵花，它需要我们用心浇灌和滋润，只有不断发扬美德，它才会更加芬芳和艳丽。

美德本身就是一种报酬，私德如同根茎，公德如同枝叶，公德是由私德而生，若无公德，也不配讲私德，独善其身，就是讲美德的第一步。

美德如香，经过燃烧或压榨，而其香愈烈，幸运最能显露恶德，而厄运最能显露美德。

准确地说，美德不是那种如何使我们“过得幸福”的原理，而是如何使我们无愧于幸福规范。只有宣扬美德才能真正体会到幸福的快乐，生活的甜美，才可以准确衡量美德的标准。

高二标准作文600字2

事物没有唯一的标准。人们在做每件事之前，都会在心里立个标准，而人们的职业、立场、态度不同，他们的标准就不同。顾客对于好肉的标准是所有肉中，有部分是好肉，屠夫对好肉的标准是所有的肉都是好肉。事物没有唯一的标准，而人们往往认为标准只有一个，所以做任何事的效果不同，便有分歧。

职业不同，标准不同。有一个哲理的小故事，说的是有一张很大的白纸，作家站在这张白纸面前，他看到了上面密密麻麻的都是字，他看完后说，这是一部文学巨著;画家站在这张白纸面前，他看到色彩洒在纸上，他看完后说，这是一幅美丽的油画;音乐家站在这张白纸面前，他看到音符在纸上跳动，他看完后说，这是一首激昂的曲子。作家、画家与音乐家看到的是同一张白纸，他们立下的标准却不同。职业的不同，影响了他们的标准，所以说，事物没有唯一的标准，职业的不同，会让事物出现多个选择与变化，继而标准的度量也有长有短。

立场不同，标准不同。在辩论会上，我们都可以见证这个道理，正方的人坚持一个标准，反方的人也坚持一个标准，在这两个标准之见，正反双方的人的立场不同，他们就持着各自的标准而言，反驳对方的标准。此谓立场不同，标准不同。假如你的立场是中立，是介于正反两个标准之间的第三标准，那么你的标准的前提是由于立场不同。好与坏，不好也不坏，人们的立场不同，影响标准的不同。

态度不同，标准不同。有科学家做过这样的实验，给十个学生每人一个瓶子和一堆石块、沙砾和细沙，让他们装满瓶子。结果有些同学的瓶子装满了细沙，装不下石块与沙砾;有些同学却把所有石块、沙砾与细沙都装满了瓶子。然而他们都把瓶子装满了，为什么效果不同呢?这是因为态度不同，标准不同。对待一样事物，得过且过的态度，与认真对待的态度促使他们对事物的标准的度量也不同。

事物都没有唯一的标准，由于许多客观的、主观的影响，事物的标准是会变的。顾客于屠夫的标准不同，事情的结果就不同，我们在生活中一定会遇到不同的标准，因此在众多标准中，我们应该坚持自己的标准。

高二标准作文600字3

不知从什么时候开始，“共享”二字开始频繁地出现在我们的生活中，共享单车、共享书店、共享篮球……越来越多的共享资源正与我们每个人的生活密切关联，也正在逐渐改变着人们的生活理念。

“共享”或者“不共享”，想必其中利弊也被我们在生活中讨论多次，毕竟对于每个人来说，“共享时代”对他的直接影响总是不同的，而在这里我也要提出自己的观点，公其该公，私其必私。而这一点在历史中也早有体现。

其实即使是在古代，人们的生活中，也早已渗入了共享的思想，就拿皇宫来举个例子，从前皇宫中御膳房把所有的食膳，茶点做好后就由宫人们把它们送至各个地方，而不论是各宫杂事，还是日常所需，都有专设的人来管理分配，这些都是我们可以在各类书本、影视作品中常见的桥段。这时，有人会说古代的皇宫过于特殊了，那么，就再举一个不太恰当的例子：大家其实都知道“三妻四妾”，“一夫一妻”，而事实上，古代妻只能有一个，而余下的，只能是妾了。而这个丈夫，也是妻妾所“共享”的。事实上，古人的妾也是可以共享的。“弟娶寡嫂”也是常有的事情。

处于这个“一夫一妻”的社会中的我们，可能会认为古时制度的不可思议，惊叹女人的地位低下，这也就是第二个例子“不恰当”的原因。这也就引出了“标准”这一我们必须制定的东西。是啊，如果什么私密的东西都可以“共享”，那何来“隐私”这一说。

而从现在的我们来看，“共享时代”无疑给我们带来了巨大的便利，改变了从前人们“物品私有化”的生活理念，也把有限资源的利用最大化了。但是当问题回归“标准”这一点上，又有几个人清楚地知道呢?“一夫一妻制”的改革是否也是因为有了“共享”的标准呢?

共享我们大家可以一起使用的，例如单车、图书、篮球;而保存我们只能个人专有的，是我所认为要进入“共享时代”而必须清楚的基本标准。这一标准也必定是要对个人的生活，社会的发展有所帮助的。

所以，面对“共享时代”的来临，我门大家应该时刻清楚“共享”的标准，知道“共享”或“不共享”之间的界限。这样才能让“共享”为我们这个社会造福。

高二标准作文600字4

成功，从来都是一个多义词，因而，简单地将成功等同于物质是多么浅薄和可笑。

你看掏粪工时传祥，他出生贫寒，一直过着清苦的生活，但他坚守“宁肯一人脏，换来万家净”的信念，对工作兢兢业业，最终被评为全国劳动模范，得到刘少奇的接见。尽管物质匮乏，但你能说他不成功吗?

你看那杜甫草堂里，家具简陋，灶台低矮，板床破旧，一派凄苦寒酸。生逢乱世，颠沛流离的杜甫，却为后人留下一篇篇不朽的诗歌。其诗被尊为“诗史”，其人更被誉为“诗圣”。尽管他漂泊流浪，物质贫乏，但你能说他不成功吗?

你再看，中国氢弹之父于敏默默无闻几十年，“淡泊以明志，宁静以致远”;诺奖获得者屠呦呦，几十年如一日地潜心研究中医药学;铁人王进喜为国家钻井事业奉献一生，让中国甩掉“贫油国”帽子，像朱敏才、孙丽娜一样的山区支教者们为爱奉献，将希望在贫瘠的世界播撒。你再看看梵高、看看贝多芬抑或居里夫人，有谁的物质有多富足?但他们的功业不仅光耀当代，甚至泽被后世。

可是，为什么会有为数如此众多的国人看重物质而忽略其它呢?

我想，这首先和现今略显浮躁的社会风气有关。经济的发展，观念的转变。人们的物质需求也与日俱增，于是乎，人们拼命追求金钱、企业追求利益、国家追求GDP。物质似乎成了人们努力、奋斗的目标，这便形成了以物质评判一切包括成功的不恰当价值观。

其实，拥有物质并不等同于拥有成功。

比如李天一，比如李启铭，生活优渥有怎样，老爸是李刚又怎样，缺少对人性的尊重和对法律的敬畏，最终也锒铛入狱。

比如王均瑶，比如孙德棣，他们拥有亿万资产又怎样，劳累过度，恶疾缠身而英年早逝，不仅自己没能再享受人生，还留给亲人无尽的遗憾伤痛。

还有那许多虽物质富足却精神匮乏、灵魂空虚而戕害自己，为害社会的人，你有底会说他们的人生叫成功?

所以，成功绝不能简单地等同于物质，它是一个多义词。除了物质，我想它还关乎一个人的健康，关乎品行，关乎个人价值的实现，关乎他对家庭、对社会乃至对国家的贡献等等。

而我们，应该树立正确的价值观!

高二标准作文600字5

一束光钻进了我的眼睛。

我猛地惊醒，就看到妈妈站在床边，两手叉腰。

“太阳都晒屁股了，还不起床?”她直勾勾地瞪着我。

“我又不进行光合作用。太阳起床，关我啥事!”我还是一贯地俏皮话。

果然，妈妈被我气笑了。

“今天我和你爸要出去。你自己在家做饭，菜买好了。”她的笑意一闪即逝，接着吩咐我。

“你和我爸是真爱，我就是意外!”我不满地嘀咕着，“我又不会做饭。”

“你站起来都比我高了，还不会做饭!那么大的人了!”妈妈白我一眼，数落道。

“我还小呢，哪里大了!”我耍赖地撇撇嘴，“我才十多岁，没成年呐!”

妈妈摇摇头，尽显无奈：“唉，拿你没办法。那你自己买点吃的吧!”

十秒钟后，只听得“咣当”一声响。我知道他们已经出门了。我不由得再次腹诽：我明明还小，你们却还是丢下我……

吃完早餐，看看外面，阳光明媚，天空湛蓝，楼下郁金香开了，香气弥漫。我心情瞬间又好了：嗯，去外面逛逛，顺带买个包子当中饭吧!

逛了一圈，我拿着包子回家。半路上，一个小男孩闯进了我的眼帘。

“妈妈，我已经长大了，我可以保护你了!”小男孩正伸出拳头，在妈妈面前晃着，展示自己的强大，真的煞是可爱。

“哈哈，小不点，你哪里长大了!你现在好好吃饭，以后长高了就可以保护妈妈了，知道吗?!”妈妈笑着抓住小男孩的手，拉着向前走去。

看着母子俩渐行渐远，我愣住了：哎呀，原来长大跟年龄、身高无关，而是要看责任心啊!虽然小男孩是童言无忌，但这幼稚的话里却藏着他保护妈妈的责任心呀!再反观自己……

我心里暗暗自责：你看看你，睡懒觉还嘴犟，肚子饿了又不会做点吃的。自己都还不能对自己负责，还怎么可能对爸妈负责!看来你还真是没有长大啊!这样想着，脸上就感觉热热的，手里的包子也感觉好烫手。

然后，我就打定了主意，回到家，放下包子，找出妈妈买的土豆，开始动起手来……

高二标准作文600字

**第四篇：高二600字作文**

学写作文没有捷径，唯有多读、多写、多改。假如真做到这三点，即使“无师”，亦能“自通”。那么接下来给大家分享一些关于高二600字作文五篇，希望对大家有所帮助。

高二600字作文1

“不要相信任何人”这不是真理，但它却能让你受益一生。

每个人经过后天的改造，都会被这样或那样的欲望盘踞。爱情的力量虽然伟大，但在欲望面前带来的也会是背叛;友情的力量虽然可贵，但面对欲望也会诱导决裂……

信任在现实生活中的确有着举足轻重的地位，但百分百的信任只会给自己带来毁灭。没有谁能保证在绝对的欲望面前不会做出违心之事。有人会发问，父母难道不足以信任吗?是的，对于父母来说，他们所做的每一件事都只会是为子女好，但这只是从父母的角度来说，对于你自己呢?这可能未必是一件好事。让子女过上一个稳定的生活这是父母选择的前提。父母的选择会让你避开风险，无风无浪的度过一生，但同时，你也会令你失去危险背后的机遇!

最了解自己的始终只有自己，最值得信任的也只有自己。以前的我不知道是单纯还是傻，很容易被别人的只言片语打动，将自己的信任和情感百分百的投入，因为我相信，世界总是美好的一面多一些，但却忽略了黑暗的袭击。到头来始终只剩我一个人在黑暗中独舞，苦涩的独舞……

欺骗与利用始终是存在的，一直都在，只是埋藏的深浅与否，当它爆发时，带来的总会是无尽的灾难!

能够相信的人始终只有自己，“不要相信任何人”，这不是真理，但它却能让你永远立于不败之地!

高二600字作文2

嘴，一个不可小瞧的器官。你知道吗?嘴不仅本身就是一种“艺术”，而且它还能创造艺术。牙齿、嘴唇、舌头，组合起来，能变成一张张五花八门的嘴，同样，如果它们互相配合，也可以“画”出一幅幅漂亮的画。

老师给我们每人发了一个道具——一张洁白的纸，要求我们在老师所规定的时间内咬出一幅画。听了老师的要求，大家都笑了，那是一种胸有成竹的笑。我想，就这么一张弱不禁风的纸，怎么会斗得过我那尖刀般的牙齿呢?我朝四周张望了一下，发现大家都不以为然，或许和我的想法一样吧。

可是，这张微不足道的纸，并没有我们想象的那样轻而易举。一开始，大家有的想咬个“冰淇凌”，有的想咬只“铅笔”，还有的想咬个“十字架”…….想象丰富了。

老师郑重其事地宣布游戏开始。顿时，大家都“口忙手乱”的“画”起画来。我原本打算“画”一朵云，线条都已描绘好了，我对准云的上方，狠狠地咬了下去……

咦，怎么咬不断?我赶紧松口，拿着这张纸，我觉得纳闷：“平时轻轻一撕就碎的纸，怎么会咬不动呀?难道它上辈子是无敌金刚?”不可能，纸的上辈子不是纸就是树，不行，不行，我得再试一次。

第二回合开始了，我使出了吃奶的力，舌头、牙齿，能用上的都用上了，舔、咬、抿、顶，能做的都做了。功夫不负有心人，终于，纸被我成功咬了下来。只可惜，现在的形状和我打算“画”的形状完全是风马牛不相及了。这微不足道的纸竟跟我的牙齿唱起了反调：我想咬下一小块，却咬下来了一大块，我想咬边上，偏咬坏了中间……最终，我败下了阵。再看看周围，大家都被这看似弱不禁风的纸，折磨得一片狼狈：有的牙疼，有的因为咬得太使劲，头直发晕…….通过这次和纸的较量，我再也不敢断章取义了。

怎么样?嘴是不是也能创造艺术——哪怕做得不够完美。

高二600字作文3

面对众多的选择和取舍，我们总会在经意或不经意间错过了很多，让我们回想的时候，总会遗憾地叹一口气。少年时，我们遗憾错过了童年与伙伴快乐的玩耍;青年时，我们又遗憾错过了少年经历的成长的酸甜苦辣;壮年时，我们又惋惜错过了青年的“书生意气，挥斥方遒”;已到暮年，种种错过累加在一起，又成为心灵的包袱无法释然。于是，错过便疲惫了人的一生。

然而，所有的错过、遗憾、伤痛，不管能不能弥补，能不能释然，能不能被原谅，都将随着人事的变迁而成为必须面对的现实。既然如此，又有什么这得懊悔而不能随风飘淡的呢?

即使我们错过了春天的鲜花遍野，也会迎来夏日的荷花满池;即使我们错过了秋天的枫林红叶，也会欣赏到寒冬的腊梅傲骨。但是，正如泰戈尔所说：如果你因为错过太阳而哭泣，那么你也将错过群星了。所以，如果我们始终隐躲在错过的阴影，那么，美丽的风景永远都不会走进我们的眼中。“很多时候，人生就这样在你期盼中失望，而在不经意间又错过了机会”用《蜗居》中的这句话解释，实在是再具体恰当不过了。

生命中，因为看淡了错过，我们学会了等待。怀着一颗谦卑的心告诉自己：虽然在最低的位置看不到花朵绽放的艳丽，却不会错过花瓣飘落时在风中悠扬飞舞的浪漫。在这样的等待中，错过反而变成了最美的期待。在期待中，经历过错过的我们更加充满力量，踩着激扬的浪花冲击礁石，手握长剑披荆斩棘!

时间记录了生命的轨迹，我们已经走过青春的一站又一站，蓦然回首，我们发现，在我们的生命中总会有许多错过，正是这些错过妆点了青春的图画，也正因为错过，反而拥有了美丽的期待，期待着新的相遇。

高二600字作文4

巴金在自己的随想录中说过。“人不是点缀太平的。而是工作的，正因为有了荆棘，才需要我们在荆棘中开辟道路，”一个人来到世界上，平平坦坦过完一生是毫无意义的。要建立自己的天地，让成为主宰自己的主人。这一切都不可以空想，要靠实际行动、勇气、智慧、毅力才能实现。可是这条路不好走。放眼望去它若隐若现，只有一条荆棘丛生、弯弯曲曲、坑坑洼洼的小路。为了自己的目标，为了磨练自己的意志，我们必须果断的选择这条路。

从我们降生到世上那一刻起，注定要经历一翻彻骨寒。有人要逃避磨难，导致被小小的寒气所封-杀。我走在这条路上，永不后悔。我赤着双脚。用双手扒着荆棘，荆棘的锋芒和我的肌肤一次次零距离接触，伤痛让我一次次动摇决心，但我固守阵地，决不动摇!强忍伤痛依然义无反顾的朝目的地前进，虽说伤痛时常让我疼痛难忍。我却从中总结了不少经验，伤痕弥合留下了不少疤痕，每一个伤疤都是一次挫折，都是一次经验的积累，都是一次成长的标志，所以我不悲伤，坚定的走下去。只有在这样的道路上我才能充分挖掘自己的潜能。

荆棘并不可怕，可怕的是没有信心、没有勇气走下去，半途而废。没有荆棘的道路，没有挑战性;没有挑战的人生，没有意义;没有意义的人生，生不如死！荆棘的道路上成就有勇气、有自信、有智慧、有梦想的人!荆棘的道路上锤炼了人的意志，荆棘的道路上打磨了人的梦想。走在荆棘的道路上，用古人仁的经验告诫世人，成功的人必须有成功的路，成功路上必定坎坎坷坷、荆棘丛生，荆棘丛生必定能苦其心志。

只要我们有坚定的信心和勇气，荆棘便不会阻碍我们通向成功。相反，荆棘是我们成功的垫脚石，磨难使我们越挫越勇。在荆棘丛中开辟道路!

我要在荆棘中开辟道路!

高二600字作文5

秋天到了!

满园落木萧萧下，大片大片金黄的树叶被秋风冷冷地卷起又重重地甩落，蔚蓝的天空，大雁排成一阵阵人字型，开始了南迁之旅。秋天仿佛舍弃了一切，只留下孤独的人们无奈地站在凄凉的大地上，回味春夏的辉煌，剩下一脸的悲伤。

秋天并不是只有寂寞和无奈。放开你的视野!那金灿灿的麦田上，农民伯伯挥洒着汗水在收割麦子，望着沉甸甸的谷穗，他们笑了，笑得多么舒心，多么甜蜜。他们说：秋天是最美丽的季节，因为耕耘有了收获。此时，大自然仿佛是最仁慈的上帝，他将辛勤与汗水化为幸福两个字深深地植入人们心田。

真是佩服大自然，竟能把悲伤和幸福融为一体。秋天是大自然神奇的杰作。

秋天是一个悲伤和幸福交织的季节，悲伤与幸福交织的人生无处不是。无数个秋季组成了人生。

可是秋天它只是秋天，他并不是人们所为的悲伤和幸福，这些都是人们的片面认为，秋天只有秋天自己明白。而人呢，了解我们自己就是我们自己。当我们看到了落叶，望见了离雁，于是就产生了悲伤和落寞的心绪;当我们看见了丰收，听见了欢笑，便拥有了幸福和快乐的感受。其实秋天没有变化，变化的只是人们的心情。人生亦是如此，如果你的人生观是积极向上的，那么生命也就因此灿烂绚丽;如果你的人生观是消极低落的，那么你的人生也必定暗谈阴郁。悲伤与幸福，只在人的观念之间的差异。

《英雄本色》中的小马哥说：我相信有神，我更相信能改变自己命运的人就是神。能在如秋的人生中找到幸福的人，就是神。

**第五篇：百善孝为先作文高二600字**

好家风是无声的细雨，滋润着家庭里的幼苗健康成长。说起好家风，就会想起那句话：“百善孝为先。”下面给大家分享一些百善孝为先作文高二600字，希望对大家有帮助。

百善孝为先作文高二600字1

古人说：“百善孝为先”。“孝”是中华民族的传统美德，世界无处不充满着“孝”。“孝”是我家的家风，它伴我健康快乐长。

我出生在一个淳朴善良家风的家庭里，一家人在一起其乐融融。自我懂事时，爸爸妈妈就时常教导我，要我做一个孝顺的孩子。每天，爸爸、妈妈总会抽空给爷爷、奶奶或姥姥、姥爷打个电话，叮嘱他们要注意身体，注意安全。只要有时间，他们就会带着我们回老家看望老人，陪着老人们聊天、散步、购物。爸爸、妈妈的一言一行深深地影响着我。一有空时，我也会主动打电话跟爷爷、奶奶聊聊天，嘱咐他们要注意身体。抢着帮姥姥、姥爷干活，给他们揉揉肩、捶捶背。家里家外处处洋溢着浓浓的“孝”。

有一次，家宴在酒店举行，奶奶就坐在我身旁。席间，大家边吃边谈笑风生。每上一道菜，爸爸妈妈都先夹给爷爷奶奶吃。爷爷奶奶乐呵呵地吃着、享受着。这时，服务员把红烧牛肉端到桌上。顿时，香气四溢，我不禁被着美味诱惑住了，迫不及待地夹了一块，准备放在自己的碗里。突然，我见父亲正意味深长地看着我笑呢。我的心头一震：呦，爷爷奶奶还没尝呢。我的筷子像过山车一样，一晃眼便落在奶奶的碗里。“奶奶，你先尝尝这道菜。”奶奶开心地眼睛眯成一条缝。在场的人也不由赞叹我是乖孩子。宴席上洋溢着尊老爱幼的温馨氛围。

孝是我家的优良家风，它如一盏大明灯，引领我积极健康成长;它如一场春雨，滋润着我成长。“随风潜入夜，润物细无声”，愿每个孩子都在良好家风熏陶下都会健康成长，出类拔萃。因此，我要从身边的小事做起，怀有一颗感恩的心，恪守孝道，让世界充满爱!

百善孝为先作文高二600字2

“百善孝为先”，孝敬父母是中华民族的传统美德，也是每个公民应尽的义务。从我们呱呱落地的那一刻起，父母含辛茹苦地把我们从一个襁褓中的婴儿抚养成小大人，不知经历了多少辛酸与艰苦。

我曾经看到过一则报道：一个戴眼镜的学生背着一个装满书的书包，跪在北大的大门口，乞求北大录取他为本校的学生。但是北大主办方伸出一只拒绝的手，说：“对父母不孝的学生，本校绝不会录取!”

这到底是怎么回事呢?原来这个学生是某市重点高中的尖子生，有过目不忘的能力。别人需要认真读多遍才能背下来的课文，他只需看一遍就能一字不漏地背下来。他是同学们眼中的学霸，老师的得意门生，更是父母的掌上明珠，让父母感觉捧在手里怕摔了，含在嘴里怕化了。慢慢地，日复一日，年复一年，由于父母的过度宠溺，导致他变成一个衣来伸手，饭来张口的“大少爷”，而且对父母非常不孝。有一次，父亲忍不住说了他两句，他竟对父亲大发雷霆，还动手打了父亲。

一天，邮递员给他送去北大的面试通知书，碰巧看到他跟父母顶嘴吵架的场面，态度十分恶劣。只见邮递员失望地摇摇头，露出一副无可奈何的样子。

到了面试日期，看到其他同学兴高采烈地走进北大大门时，他也跟着走了过去，他刚要进去，却被拒之门外。正当他疑惑不解时，那个送通知书的邮递员出现了——原来，那个邮递员就是面试的主考官。主考官严肃地对他说：“我们需要的是德才兼备的人才，培养国之栋梁，在我给你送通知书时，看到了你对父母的不孝，严重缺失人格，本校是不可能会录取你这样的学生!”那个学生听了，脸上黯然失色，可是，为时已晚……

我们从小就学习“百善孝为先”的中华传统美德，赡养父母是每个做儿女都就应尽的孝心。如果连父母都照顾不好，那么又何谈为社会做贡献呢?

百善孝为先作文高二600字3

古语有云“百善孝为先”。作为中华文化传统美德中最重要的一个部分，“孝”经历了几千年的沧桑风雨还是流传了下来。为了尽孝于家庭，人们可以放弃很多。

孝是一种陪伴。

从56岁的王天军背着八旬老母看社火的新闻中，我们看到的是儿子对母亲深深的爱。而这种爱的源泉，也一定是母亲在青春年华时，对孩子无限的操劳与默默无私的付出。

央视的广告中，曾有过这样的画面：小时候，母亲教我系鞋带，教我拿筷子，教我做各种各样的事，时间慢慢流逝，“我”慢慢长大了，苍白却悄悄爬上了母亲的发梢。有一天，她忘记了怎么系鞋带，怎么拿筷子，这时候，我们不能忘。我们是否可以像当年她教我们时那样，给她系鞋带，喂他饭菜，是否可以经常伴她左右，带她去看看外面的世界呢?

不要忘记，是母亲用时光做筹码，换取了我们的成长和幸福，在她容颜老去之时，我们也应当为她撑起一片蔚蓝的天空。

孝是一种牵挂。

“慈母手中线，游子身上衣”，远在家乡的母亲，对外出远游的孩子，是一种无声的牵挂;而远在他乡的游子，对故乡，对母亲，又何曾停止过思念?

俗话说的好，“人是漂泊的船，家是温暖的岸”。人们在外工作，为的是赚钱养家，而工作久了，总会止不住向着故乡的方向驻足远望，总会想在劳累之余听听电话那头熟悉的乡音，问一声“爸妈，您们过的好吗?”这微不足道的问候，包含了游子深深的眷念。

孝是一种付出。

从李之春放弃高薪回家的那一刻起，他就已经明白自己是为了什么而做出这种牺牲的。他明白即使自己赚再多的钱，也无法填补“子欲养而亲不待”的忧伤。如今母亲年迈，正是需要自己的时候，他就像《陈情表》中的李密那样，放弃自己的荣华富贵，只为一个“孝”字，只为在有生之年，做一件不令自己遗憾的事情。

无论哪个时代，孝都是值得被传承，应当被传承的美德。在社会主义现代化的今天，我们更应该付出行动，让这个社会真正做到“老有所养，老有所依”，让每一位父亲，母亲，都能感受到来自儿女的温暖。

百善孝为先，千年永不变。

百善孝为先作文高二600字4

孝是什么?孝是对长辈的一种爱和尊敬。俗话说“百善孝为先”这句话说的很好，小时候，妈妈就经常告诉我要做一个孝顺的人，我那时还不太懂是什么意思，现在我长大了，我懂了，我认为无论我们做什么心中都要有孝，并付诸于实践，这是做人之根本。

孟宗哭竹、慈鸟反哺都是孝行，虽然微不足道，但是孝顺永远是人间最美的品德，是人类必不可少的品行。你知道孟郊的《游子吟》吗?是孟郊即将离开慈祥的老母亲，看见年迈的老母亲在灯下为自己缝制衣服时写的：慈母手中线，游子身上衣，临行密密缝，意恐迟迟归，谁言寸草心，报得三春晖。是啊，父母为我们做什么都不求回报，这点我深有体会，我现在在寄宿制学校读书，当初，我一直觉得妈妈不爱我，才让我在学校读书五天，才回家一次。那时我还经常埋怨妈妈，和妈妈闹脾气，妈妈只说一句话：“儿行千里，母担忧。妈妈的心永远都记挂着你。”正是妈妈的爱，妈妈的放手，现在的我，学会了很多生活本领，学会了自立自理。我知道妈妈这是爱我，我也应回报母亲的爱，所以我不再和妈妈闹脾气，每次我都珍惜每周回家的两天，多帮妈妈做些事情多表达下我的孝心。

记得在我幼儿园的时候，一次九月九老师带我们去鸿儒乐园看望老人，我们为老人送去歌声舞蹈欢笑，为老人梳头，看着老人布满皱纹的脸上如同花一般绽开欣慰的笑容，我们感到无比开心。还有一次妈妈脸色苍白的像张白纸，我十分焦急，被妈妈的病吓得魂飞魄散，赶紧给妈妈倒了杯热开水，妈妈喝完说：“我不渴了，感觉好多了，谢谢你。”我看到妈妈眼里亮晶晶的东西，我感到很快乐，这快乐不知是妈妈没有了疼痛还是我做了件该做的事?从老师、妈妈以及我们生活中的一些小事我逐步懂得了什么是孝，怎么做一个孝顺的人。

可怜天下父母心，做一个孝顺的人就从感恩你的父母和孝顺身边的老人开始，从感恩生活中的点点滴滴做起……

百善孝为先作文高二600字5

古人云：滴水之恩，当涌泉相报。父母给予了我们生命，让我们来到这个世界上。我们应该感激父母，孝顺父母。比尔盖茨在接受采访时曾经说过：“人生第一件事是要孝顺。”

“人生第一件事是孝顺。”听了这句话后，我内心十分震撼。我心想，像比尔盖茨那样的世界首富，还要以“孝顺”为先。“孝”字是由一个“子”和一个“老”组成的，孩子背着老人，对父母尽孝，父母为我们操劳了一辈子，所以我们长大以后，也应该用同样的方式来回报父母。我曾经看过一则故事，叫做《卧冰求鲤》，故事讲述的是一个叫王祥的孩子，母亲因病早逝，父亲新娶的继母朱氏对王祥很不好，经常在他父亲面前说他的坏话，使王祥失去父爱。但王祥并没有抱怨什么，只是默默承受继母的冷言恶语。在一个寒冷的冬天，继母朱氏患病，想吃鲤鱼。王祥不计前嫌，到集上去买鲤鱼，可是街上并没有卖鲤鱼的。王祥想来想去，来到了小河边，此时正值天寒地冻，河里结冰了，因此无法捕鱼。怎么办呢?王祥灵机一动，解开衣服卧在冰上，冰忽然自行融化，跃出两条鲤鱼，王祥将鱼拿回家让继母吃后，病果然好了。读了这则故事后，我感慨万千，一个少年，对继母的闲言恶语并没有斤斤计较，而是凭借自己的孝心感动了父母，感动了后世千千万万的人。

小时候，父母为我们打伞时总是把伞偏向我们这边，而现在我们长大了，应该把伞偏向父母多一点。《寻找最美孝心少年》我每年都会看，每一次都会热泪盈眶，我相信，人们一定会将“孝顺”流传下去，让中华传统美德发扬下去。

父母是我们人生道路上，一路支持我们、安慰我们、替我们解决难题的“支撑柱”。

“感恩的心，感谢有你，伴我一生，让我有勇气做我自己……”——后记

百善孝为先作文高二600字

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找