# 2024年文艺部的工作总结(14篇)

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-06-22

*总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。文艺部的工作总结篇一这个学...*

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**文艺部的工作总结篇一**

这个学期文艺部主要工作为：军民联欢会节目的选送、迎新晚会的策划和组织、文艺部部内组织结构的完善以及对干事的培养。为了文艺部的发展和体系的完善，避免工作上出现各类问题，现对这个学期文艺部的工作总结如下：

一、军民联欢会：

1。 宣传工作

文艺部在接到军民联欢会相关通知后，迅速组织成员将活动要求传达到大一新生中，并记录有意愿报名的同学。宣传工作做到快速、全面、到位。

2。 节目选拔

首先，通过文艺部部长和副部的商讨，将内容和形式较好的节目筛选出来。再对筛选出的节目进行一一分析，例如：节目的选材，形式以及演出人员数量和素质等。通过以上筛选和分析，挑选出综合方面突出的节目。最后，对挑选出的节目进行现场审查。审查中我们不仅查看了各个节目的进程，还对节目的演出提出建设性的要求和建议。

我们组织进行了两次审查，而后将节目名单交至学校，由校艺术团进行统一的选拔。由于先前的审查工作开展顺利、要求严格，我院选送的节目也被学校选中作为军民联欢会的节目。这不仅显示出大一新生的多才多艺，也向全校各学院展示出我院文艺活动的蒸蒸日上之势。

二、迎新晚会

1。宣传与报名

学期伊始，文艺部成员就开始从各方面积极开展了迎新晚会的筹备工作。在此期间，文艺部成员通过走寝，对大一同学的整体文艺素质情况进行了系统的了解，并根据个人特长和爱好等因素为他们提供节目素材和建议。期间文艺部成员分工明确，快速高效的完成阶段性任务。

2。节目的审查和排练

此次迎新晚会共安排了三次节目的正式审查。每次审查，主席、副主席和部长，都会对各个节目提出建议和要求，鼓励演员们坚持排练。不仅如此，在私下排练时，每个节目都由副部和干事跟进，每周都会由文艺部成员到场审阅3~4次，监督和督促节目的进程。在新生演员和文艺部全体成员的共同努力下，迎新晚会的节目质量在每次审查过程中较前次都有明显的进步。但由于文艺部成员相互配合不够协调，新生的其他活动任务繁多，副部和干事还有演员的时间不能统一，节目跟进的效率还有待提高。

3。晚会进行时

彩排期间虽然出现了一些突发事件，但问题都被顺利解决。且新生们多才多艺不负重望，晚会整体取得较好反响。

⑴视频、ppt的播放不出：由于大活的设备老化，导致投影仪连接线断掉，不能正常地播放ppt和视频，信息部成员辛苦制作的开场视频不能向大家展示。为避免这个问题的再次发生，以后举办任何活动前，都要确保现场所需的各种设备，如音响、灯光、投影仪能正常运行，如有问题，要提前解决或通知到相关责任人，提早报修。也应该做好各种突发事件的应急预案，不能因设备老化或ppt播放不了影响晚会的整体效果和进度。

⑵话筒的传递错误：由于节目变动和演员人数较多等原因，话筒方案虽然早已完成但从未实施直到彩排当天。话筒方案编写的较为复杂、不实用，导致彩排过程中话筒多次传递错误。不过幸好问题发现的早，文艺部成员通过与演员沟通、及时修改方案，使得正式的晚会过程中话筒传递顺利。在今后的迎新晚会准备过程中，话筒方案可在节目审查过程中尽早实施，让演员们和文艺部成员都了解话筒传递程序，不流畅的地方可以及时修改，并且尽量使话筒传递方案简单化。

⑶工作人员的离岗：由于文艺部成员相互间配合不够默契，工作任务分配不均，事先没有强调坚守各自岗位的重要性，导致晚会当天文艺部成员忙碌而缺乏效率，造成晚会现场混乱局面。下次类似活动前，要细致均匀地分配文艺部每位成员的工作，包括工作的内容、时间、地点和需注意的事项等，注意把工作落实到人头。并且强调坚守岗位的重要性，工作人员不得擅离职守。

总之，此次晚会受到书记、导员和观众们的好评。不仅如此，晚会汇集了所有演员和学生会各部的努力付出和辛勤汗水，并且都在晚会精彩的演出中体现出来。晚会也让文艺部的干事得到了很好的锻炼，让他们了解到整个晚会的流程和具体工作安排，相信在以后的活动中，这次晚会的经历能带给他们深刻的回忆和丰富的经验。

三、完善机制

1。部门组织体系的变化

这个学期，文艺部的人员结构产生了新的变化，由原来的两名副部增添为三名，由原来的三名干事扩充到四名。文艺部所有成员进入一个新角色转换的适应阶段，由于文艺部内部的不成熟，从活动的组织策划到执行实施也暴露出一定的问题。针对这点，我们已在所有活动结束后进行了深刻的反省和总结，为今后工作的顺利开展打好基础、积累经验。

（1）新增加的两名副部对文艺部工作了解不够透彻。文艺部工作不仅仅是在舞台上展示自己的才华，更需要的是幕后的组织、策划和布置，需要的是能够奉献自我成就他人的决心。由于两位副部没有文艺部工作的经验积累，所以起初对文艺部的工作和应该承担的责任都很陌生。不过通过后来部长的介绍和副部之间的沟通，帮助她们尽快融入到学生会这个集体中，也使她们能够得心应手地处理文艺部工作。

（2）成员之间联系不够紧密。作为学生会的一员，应当多与学生会各成员间加强沟通和交流，增进感情和工作配合的默契。身处学生会这个大家庭，大家不仅应在工作中相互协调配合，共同完成活动任务，为学院和集体取得荣誉，更重要的是能在大学这座美好的象牙塔中获得珍贵的友情。所以，今后文艺部需要加强与学生会各部门成员和部内成员相互之间的沟通和联系，增进各成员间的感情，为促成一个和谐团结部门的方向努力。

2。培养新人

新学期初期，文艺部进行了招新工作，吸纳新的血液是一个部门良好运转的开端。通过文艺部部长和副部的精挑细选，四名大一同学脱颖而出。事实证明，我们部的新干事不仅工作积极性高，而且做事都非常认真，即使有时工作繁忙也毫无怨言。经过一个学期的相互了解，我们部的干事都充分发挥各自特长，相互配合，互相帮助，为部门营造了一股勃勃生机的气氛。不足的一点是，干事们对大学自由的环境不能很好的适应，对自己工作、娱乐和学习时间不能进行恰当地分配，这就需要我们文艺部的老生对他们的这些困惑进行合理的指导，帮助他们解决此类问题，使他们更好的适应大学生活。

3、加强内部成员管理

为使部门内所有成员在工作中有明确的分工，根据院会的建议，我们将四名干事分配给三名副部负责，活动的通知和干事的培养教育等工作都由其所属的副部负责进行，实行工作责任制。但分工不分家，平时在做好自己本职工作的同时，部员要相互沟通交流，每两周开一次例会，以促进工作的顺利开展。

四、问题及改进方向

1.在进行活动的组织工作时，工作效率不是很高。我们在以后阶段会加强对部员和各项工作的管理，进一步完善文艺部门的体制管理，使部内工作做到及时、准确、高效。

2.与学生会部门之间的沟通交流不足，从下学期开始我们部要与学生会其他部门多交流，促进部门之间的感情，互相帮助、共同进步。

3.干事踏实有余却欠缺灵活，导致有时候影响活动顺利进行，我们还需创造更多的机会对干事进行磨练。

五、下学期力争实现的两个目标

1.文艺部门工作有新的发展，新的突破，部门内部出现的问题能够一一解决。

2.在下学期文艺对抗赛或者文艺展演系列活动中取得优异的成绩。

**文艺部的工作总结篇二**

这学期，文艺部依然本着“以文艺服务我院建设”的指导理念，切实开展一系列集娱乐性、赏性、教育性为一体的文艺活动，活跃我系学习氛围，丰富同学生活，并积极的提高各种活动的精神内涵，切实地服务于我院的精神文明建设，协助我系学生的培养教育工作。同时，积极做好部门内部建设，在团总支和学生会的下，完善文艺部的部门职能和部门文化，以更为高效优质的运作和管理模式，为和我院的建设提供强大的文艺支持，为我系各方面工作的顺利开展，以及更为全面的文化建设做出应有的贡献。

一、部门内部建设。

干事培养工作：

本届文艺部切实做好干事的培养工作，保证后续人才的储备，在干事的培养上比以往文艺部作了更加细致的工作，将外联、策划、文字和后勤能力同样作为重要的选拔标准，力争部内干事能力的多元化，以完善部门职能，保证工作的全面性。

文艺部干事力争能基本确定干事在部内的角色定位，鉴于文艺部多元化的工作性质，尽量保证各干事能各司其职，目标是能使各干事在部内的某项工作中能独当一面，充分发挥每个人的特质和能力，保证每个人都能真正参与到部内工作当中。

干事培养方法：

1)策划创新能力。文艺部活动如校园歌手大赛，让干事就流程和节目设置提出了有关想法，并要求部分干事写了策划书，部长副部对策划做出修改意见并适当进行采纳。

2)编排和表演能力。参与各种活动，如配乐诗朗诵等，都有干事作为选手搭档进行了积极精彩的配合和表演。由干事独立的带领演员进行编排排练，都取得满意的效果。

3)涉外能力。文艺部工作中尽量多与各部门之间加强联系，多加沟通。

4)后勤工作。晚会用品的采购，晚会会场的布置等工作都有干事着手进行。

5)组织纪律性。严明部内规章制度，严明例会和值班规范。经过一学期的锻炼，文艺部的干事不论是从工作态度、工作能力还是对文艺部部门工作的认识上，基本都达到了培养目标。

二、文艺部主办及承办的各项活动、晚会及赛事

这一学期，为活跃校园氛围，展现当代大学生的活力与风采，我校在各院系范围内开展了文化艺术活动，文艺部作为我系文体活动的主要组织部门和统领平台，积极组织并参加了文化节大部分赛事，并均取得辉煌的战绩，在全校范围内展现出我院的魅力和及我院学生的风采，切实展示了我系在文体建设方面取得的巨大成就，是对我系文化工作的充分肯定，进一步营造了我院活泼有序的文化氛围。

1、舞蹈大赛

我院选送一支舞队：零点舞队参赛，幽默诙谐的《i’mcoming》现代舞，博得全场混胡欢呼，但是还是与决赛无缘。

2、女生节宿舍diy大赛

我院选送两间女生宿舍6a617、619参加，其中617宿舍在决赛评选中名列第三。

3、女生节闭幕式

我院与经管学院合排共13人的歌伴舞《家乡美》，在与各院系参加节目评选的竞争中脱颖而出，获得在闭幕式晚会上的演出资格，实现以前没节目上闭幕式的零的突破!

4、主持人大赛

我院两名选送两名同学参赛，其中林学滨同学在60人的初赛中顺利晋级决赛，又获得决赛主持人大赛优秀奖!

工作中的不足和改进之处。

1、工作的主动性发挥不足。

2、工作仍缺乏细致性。对于各种经由文艺部的赛事的追踪报道，成绩公示，以及经验的总结没有及时完成。

3、作为学生会的部门之一，与班级建设脱离较远，与同学接触仍不够紧密，没能真正做到院会服务同学的宗旨和理念，在今后的工作里，我们将努力开展与班级建设相一致的工作，多举行以班级为受众的文艺活动，加强与班级和同学的联系，不断使部门的工作有更为扎实的群众基础。

就此提出我的一些经验：

1、计划是关键。在做活动前应做好详细的计划其中应包括所有我们能够想到的应该做到的。这样可以使自己在活动中更加有信心、会使活动进行的更顺利。

2、团结是核心。一切活动不是哪个部门的更不是哪个个人的。作为一个部门要想做好一个活动需要的是整个部门的团结不仅是部长之间更是部长和干事之间彼此的支持和信任才是成功的关键。团委学生会是一个团体部门之间的支持和帮助是必不可少的。我们只有处理好部门间的合作和分工才能使活动做到真正的成功和圆满。

3、宽松的工作氛围和谐的工作环境是作好工作的基础。文艺部内部之间一直是坦诚相对直言不讳，一切从工作出发，勇于开展批评和自我批评，不计较个人得失，使得文艺部始终在一种宽松、团结、向上的工作氛围中。

4、组织是重点。在这一学期的活动中可能让我感觉真正的组织起来才是最重要的一个活动不管你主题多么好形式多么新意但它最终是同学们的活动。我们不应该违背自己的初衷无论什么关系什么原因它就应该具有它存在的意义我们也应该让它能够真正的得到体现。所以对于任何活动我们应尽量将同学们组织起来能真正参与到活动中。5、总结是完善。在任何活动中从活动策划开始到活动结束那刻在这其中每次、每届都将有其不同的感受而这些在工作中的酸甜苦辣不管是对于自己还是下届学弟学妹我觉得都是学习的资源。在这其中有我们在活动的心得和感触我们应该总结出活动的不足和优点应该指出活动中的注意问题等等。

本学期我部总体上工作上了一个新台阶面，对下学期新学年繁重的工作任务和以往工作中存在的不足我们这些干事有信心、有决心、有能力挑更重的担子，继续发挥优势，克服不足，抓住重点，真抓实干，使文艺部各项工作在新的学年不断发展。以上，就是文艺部在本学期的主要工作，在今后的工作中，文艺部将继续秉承以往优良传统，在院团总支和学生会的领导下积极的开展文艺活动，为我院建设贡献力量。

**文艺部的工作总结篇三**

时间过得很快，眨眼间已经到换届的时候，此时是我们总结过去、展望未来的最佳时刻。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，真的是有所进步、有所收获。我们回顾过去，既是为了更好地汲取经验和教训，更是为下届的工作奠定更好的基础。这一学期文艺部所做的工作，总体说来还是比较成功的。

学校举办的各种活动中，我们文艺部的所有人，上到部长，下到干事都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从学生会的安排。有过成功的喜悦，也有过失败的经历。

文艺部招新人员的选择。文艺部招收新成员时考虑了众多因素以求吸纳最大办事效率的部员，有很多经验，特别是如下一点：平衡考虑参与社团活动的人员，过多者不吸纳，最多社团不要超过一个，原因如下：

1.有社团工作经验的人在人脉上和活动经验上有着优势，便于日后工作的自觉性和预见性，提高了工作的效率，也为我系在日后工作上与其他组织建立良好的工作关系。

2.社团活动过多者不吸纳，此部分人员不能固定在一处，导致在系内承办活动时精力分散，大大降低了工作的效率和成果。

总的来说本学期，我们的工作还是比较成功的，我们的所有活动都按计划完成，并取得预期效果。在文艺部的一年多时间里，我深切地体会到了做一个学生干部的重要和不易，也深深地感受到了文艺工作的重要，文艺是现代生活极其重要的一部分，是积极健康和高雅的精神追求，是精神文明的主要部分，文艺工作的成效直接关系到我院同学们的思想境界和精神追求，我们应该更加重视文艺工作。

一.模拟联合国大赛。此活动为我系的立项活动，并在全校范围内得到了大力支持，文艺部与学生会各部门相互配合，申请场地，场地布置等一系列前期准备工作，使本次活动的顺利举办发挥了积极的作用。

二.校园风采月。校园风采月的举办可谓是下半年全校比较有轰动效应的一个“盛世活动”，我文艺部与七系八系一同参与校总会的项目竞标并获得了成功，承办举行了“校园风采月——中英双语绿之诵读”，此项活动一经举办便获得了全校同学的积极参与，从报名到正式比赛开始，先后有60名同学参与，获得了全校同学的积极评价。

活动经验

一.不仅依靠自己，更要寻求多方努力。一个大型活动项目的举办单独依靠自己的力量来成功的完成是困难并且单调的，多方的努力能够使活动更加流光溢彩大放光芒。风采月的举办就是一个成功的例子，我们系不仅靠自身的力量赢得了比赛的承办，更靠着其他院系的一同努力来使校园风采月变成了空前的盛世活动。

二.通力合作，共创未来。模拟联合国的成功举办和风采月的承办更充分的说明了这一点，文艺部和其他部门心无芥蒂全力配合才使两个大型活动取得了圆满成功。

**文艺部的工作总结篇四**

眨眼间又过了一学期，在学生会这个无比宽阔的实践舞台上，我文艺部挥洒热情，勇于挑战，回顾这一学期的工作历程，我们曾经彷徨过，我们曾经辛苦过，但是我们始终没有放弃过。短短的几个月工作时间内，在院领导和老师的亲切关怀和指导下，在广大同学的大力支持和鼎立协助下，经过文艺部和其他部门的共同努力和辛勤工作，克服了种种困难，我们以极大的热情和积极的态度较出色地完成了这一学期的任务。我们不断改进工作方法，革新工作模式，拓宽工作领域、为学校各方面活动的开展和学校的校风、学风建设做出了自己的贡献。

这个学期我们文艺部的所有人，上到部长，下到干事都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从团学会的安排，尽了自己的一份力。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，进步很大，收获也不小。为了以后能够更好的开展工作，提高我们的工作能力，服务同学，在此做工作总结如下：

1、组织策划学院各类文艺活动，协助学院举办大型文艺晚会

2、负责院内文艺人才的发掘和培养工作，给他们展示自己才华的舞台和机会

3、通过举办各类文艺活动，令同学们提高各类文艺系修养、欣赏水平和鉴赏能力

4、协助和指导各班自发组织的小型娱乐活动

5、与学院一些文艺社团配合，组织舞会开办音乐活动、校园歌手大赛，丰富我院学生的校园生活

1、两周一次的学生会例会，全体成员基本准时出席

2、部长交代的任务同学都会尽力完成。

**文艺部的工作总结篇五**

时光飞逝、日月如梭。眨眼间，紧张而又忙碌的一学期又将结束了。在这过去的一学期中，学生会文艺部在院团委老师和主席团的正确领导下，用心开展本部门工作，以及协助其他部门承办活动，基本上完成了自我的工作与任务。

一、文艺部日常工作

文艺部是以丰富同学们的课余生活为宗旨，组织开展各种文娱活动，为同学们带给彰显自我个性、展现自我风采的舞台的重要部门。文艺部的日常工作有为学院晚会、联谊会做好日常准备工作;指导学院的学生文艺工作;做好院内外文艺活动的组织策划和执行工作等。加强学院与学校之间、学院与学院之间文艺的合作与交流，同时丰富了同学们的文化生活。工作中，文艺部成员始终坚持学生会内部团结互助原则，加强与其他部门成员的交流，协助其他部门举办活动，做好学生会工作，做到了全心全意为同学们服务，能够说文艺部工作是比较成功的。

二，本学期文艺部主办的活动

1、校十佳歌手大赛海选活动

20xx年4月21日下午两点，受人瞩目的安徽工程大学十佳歌手大赛人文学院海选在九教六楼多媒体报告厅最后开始了，大赛邀请了往届十佳歌手大赛的获奖者担任评委，由文艺部部长担任主持，经过激烈的角逐，有三位选手从全院所有选手中脱颖而出，他们分别是陈洁、穆超、张广斌，成功进入了校复赛。最后这三位选手不负众望，其中穆超和张广斌同学成功晋级16强，为我院争得了荣誉。

2、“红色青春党的礼赞”主题晚会

20xx年5月27日晚7点，由人文学院团委学生会主办的“红色青春党的礼赞”主题晚会在学术报告厅隆重举行，晚会邀请了人文学院党委书记倪谷村等相关领导担任评委，取得了巨大的成功，晚会后同学反响很好，获得了很多好评。晚会中，社工091班同学带来的《军营动漫秀》，展现了军营生活的丰富多彩，军营生活的异彩纷呈。行管(升)101朗诵《我的母语》更是说出了祖国可望繁荣富强的心声。晚会的组后毕业生还带来了深情的朗诵，同时表达了毕业生对我院今后的发展的一种期盼。最后，整场晚会在观众的掌声中伴随着不舍有序的结束了。

三、本学期文艺部参与的活动

本学期文艺部还参与了院学生会其他部门举办的活动

1、20xx年4月22日晚7点，我院主办的校第二届传统文化知识竞赛在学术报告厅拉开帷幕，经过激烈的角逐，最终电气工程学院摘得桂冠，我院夺得亚军。晚会期间，由院文艺部带来的节目《剪纸艺术》为晚会带来了别样的中国传统文化欣赏，得到了在场观众的一致好评。

四、工作中的不足

文艺部在工作中也有失误和不足的地方：例如有时联系学生当中出现的问题，联系不到位，通知困难，在组织活动时对后期评估不足。准备工作不够充分，导致晚会会场出现一些混乱等等。

五、总结与展望

如果要我用四个字总结我部这学期的工作，那就是有得有失。成功的经验我们需要借鉴。例如从我部主办活动以及各次协助其它部承办的的活动中，我们学会了如何在活动前认真细致的做好工作的安排和人员的调动，冷静处理在活动中遇到的一些突发问题，有条不紊的做好活动后的总结与反思。同时，失败的经验教训我们更需要汲取，有时候失败才是我们真正的老师。我们明白，失败总是难免的，学生会的工作也不例外，只有从一次次的失败中我院的学生会才能不断的成熟壮大起来。具体而言，就我部来说，学院活动举办的晚会成功与否关系到我院每次活动的形象。就像一首歌曲一样，它是整首歌曲的前奏，只有拥有优美的前奏才能带动整首歌的气氛。对于成功，那只能代表过去，我部前进的步伐从来不曾停止，加强自身的建设工作迫在眉睫。在今后文艺部的工作中，我们会本着戒骄戒躁的工作态度，不断改善工作中的不足之处，明确文艺部的定位，举办有特色的活动，做好本份工作，加强我部与其它各部的交流与合作，以一名学生干部的标准更加严格的要求自我，追求更高的工作效率，坚持全心全意为同学们服务的原则，做好本部门工作，树立良好的人文学院学生会形象。

**文艺部的工作总结篇六**

时间飞逝，眨眼间又过了一学期，在学生会这个无比宽阔的实践舞台上，我文艺部挥洒热情，勇于挑战，回顾这一学期的工作历程，我们曾经彷徨过，我们曾经辛苦过，但是我们始终没有放弃过。短短的几个月工作时间内，在院领导和老师的亲切关怀和指导下，在广大同学的大力支持和鼎立协助下，经过文艺部和其他部门的共同努力和辛勤工作，克服了种种困难，我们以极大的热情和积极的态度较出色地完成了这一学期的任务。我们不断改进工作方法，革新工作模式，拓宽工作领域、为学校各方面活动的开展和学校的校风、学风建设做出了自己的贡献。

本学期我们文艺部的所有人，上到部长，下到干事都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从团学会的安排，尽了自己的一份力。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，进步很大，收获也不小。为了以后能够更好的开展工作,提高我们的工作能力,服务同学,在此做总结如下:

一、 部门职责

1、组织策划学院各类文艺活动，协助学院举办大型文艺晚会

2、负责院内文艺人才的发掘和培养工作，给他们展示自己才华的舞台和机会

3、通过举办各类文艺活动，令同学们提高各类文艺系修养、欣赏水平和鉴赏能力

4、协助和指导各班自发组织的小型娱乐活动

5、与学院一些文艺社团配合，组织舞会开办音乐活动、校园歌手大赛，丰富我院学生的校园生活

二、部门例会

1、两周一次的学生会例会，全体成员基本准时出席

2、部长交代的任务同学都会尽力完成。

三、部门内部管理

1、配合学院年度工作计划，搞好各项文艺活动，丰富了大家的课余生活，积累了经验。

2、加强与学生会各部及学院各类社团的交流

3、积极协助其他部门开展工作，共同完成学院下达的各项任务

4、每次学生会开本部门例会成员都尽数参加，如果有事也能提前向部长请假

5、加强了于其他各部的交流，营造团结一致的工作氛围，以便于各项工作的开展

6、在工作中不断发现自己的问题，总结经验，实事求是，积极向上的工作态度面对新的问题，迎接新的挑战

四、举办大型活动

1、校园歌手大赛

举办本次活动的目的是;为学校注入了新的活力与生机，并让他们有个表现自我的舞台，从中发掘人才，而且通过这次活动，加强了新生与老生的合作交流，也让大家勇敢地展现了自己积极的一面，让大家在各个方面各有所长。

1) 配合老师，制定出一个详细的方案

2) 请示领导意见，及时作出修改

3) 通知每项工作负责人，在规定时间做好自己的工作，比如活动会场的现场安排

4) 活动过程的完整性

五、其他活动

1、比如代表学校参加的活动打快板、

2、还有由艺术学院举办的辩论赛、

以上是我们文艺部的工作总结，预计将校园歌手大赛的总决赛放到下半学期，同时，根据各部门的要求与需要，觅求配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整，我们将以理解和信任为基地，热情与才华做房住，勤奋与勇敢做屋顶，在团队协作的力量下，将文艺部的工作开展的有声有色，能够起到活跃校园文化的作用，位同学撑起一片快乐的蓝天，共同绘制一片快乐的天空。最后，在学生会工作中，积极主动的工作态度对我们来说是非常重要的，态度就顶一切!在以上这样的活动中，我一点点的学习着，也一点点的进步着，虽然处事的经验还不是那么的丰富，考虑事情的方面也不是那么的周全，但我相信随着时间的积累和不断的学习，对于今后的工作我肯定会更加的充满信心。我也会怀着积极向上的良好态度和精神一直努力着。

相信文艺部的明天会更好

**文艺部的工作总结篇七**

时光如白驹过隙般，转眼间到了学期末。在学生会也工作一学期了，站在学期末，透视在学习中心工作的这一学期里，回顾工作的点点滴滴。回眸过去的一幕幕，些许感动，些许充实。作工作总结如下：

似乎初进学生会记忆依然在心头展现，学期开始抱着锻炼自己的目的参加了学生会的招新，很幸运的被学长学姐们留下了。同样我有幸学长被学姐赏识把我带到了学习中心这个大家庭。

回顾在学习中心工作的一学期，还是学到了很多的东西。见识到了许多大世面，这是许多同学所不能见识到的，不仅锻炼了我的口才，也培养了我在公共场合的讲话能力。通过我们部门举办的活动以及其它部门的活动让我知道了想要成功举办一个活动是多么的艰辛。必须考虑到每一步，考虑到每一个细节，不能有一丝差错，这就要求我们做事必须认真，细心，谨慎，考虑问题必须全面。这点对我的影响很是深远，我会好好改善自己在这方面的不足，努力完善自己。

工作是辛苦的，但是害怕辛苦哪来的充实与成功。

每一次活动的成功举办，每一次活动的收获，背后都充满了艰辛与感动。作为中心的一员，做好每一件事对整个团体都有很大的帮助。团体的意识是很重要的。感动我们学习中心举办的每一次活动，感动每一次活动背后老师、中心成员以及为活动付出的每一个人的艰辛。

在学生会一学期的学习，给我留下了美好的回忆。在组织、沟通协调、表达、决策能力方面提高了很多。意识到在工作中有效地沟通，必须承认自己的局限，学会换位思考、尊重别人、倾听别人的意见、接受别人对自己的看法，了解自己的盲点，从别人中看清自己。

一学期的学习，一学期的收获，自己付出些许，还是很感动中心的所有，是这个团体在共同进步，共同发展。

一学期将尽，回眸过去；点点滴滴，充满心中；感动所有，感谢过去！

一个学期的工作，我学到了很多，也懂得了很多。

传媒一家亲，祝愿大众明天会更好！

**文艺部的工作总结篇八**

1.健美操啦啦操大赛

今年啦啦操健美操活动比赛的开展非常顺利。同学们都积极主动报名参与，并且我院啦啦操第一次有了男生的加入。

值得骄傲的是，大部分的同学都在艰苦的训练中坚持了下来。训练时同学们专注的表情和忘我的投入使人感受到了他们身上有着对于集体荣誉的那份追求，彰显着团结拼搏的奋斗精神。并且同学们在平时的训练中严格要求自己，努力做到精益求精。有时候在学一些困难动作的时候，由于身体的协调性能力和柔韧性不是很高，这就需要加倍付出，加倍努力。

本次啦啦操健美操比赛的活动得到了院里的大力支持。辅导员老师和书记观看了啦啦操健美操的排练，大力赞扬同学们的劳动成果并提出还需改进之处。

文艺部的干事们都非常的认真负责，即使学习任务再忙也坚持带领同学们排练。服装道具等方面也做了充足的准备。相信在五月三十的比赛会取得好成绩。

2.校园文化周之舍歌大赛

这是文艺部第一次承办宿舍文化周相关的活动，也取得了一定的成果。

首先，活动一通知下去就得到了同学们的积极响应，再筛选同学们投稿的初赛视频后，选择了一组具有外院特色的同学参加复赛。

其次，这次活动不仅展现出我院积极、健康、向上的精神风貌，而且也展现了整个校园文化，校园生活的丰富多彩和全体同学对于文娱活动的强烈愿望与诉求。

3.小结

这学期的各个活动主要由大一的同学承担，每位文艺部的干事能力都得到了锻炼，相信她们以后有足够的能力带领下一届同学组织各种各样的精彩活动。

文艺部的工作也仍有不足之处：比如人员有些缺少，沟通方面能力欠缺等，在以后的工作中会逐渐改进。

**文艺部的工作总结篇九**

时间飞逝，眨眼间又过了一学期，在学生会这个无比宽阔的实践舞台上，我文艺部挥洒热情，勇于挑战，回顾这一学期的工作历程，我们以前彷徨过，我们以前辛苦过，但是我们始终没有放下过。短短的几个月工作时间内，在院领导和老师的亲切关怀和指导下，在广大同学的大力支持和鼎立协助下，经过文艺部和其他部门的共同努力和辛勤工作，克服了种种困难，我们以极大的热情和积极的态度较出色地完成了这一学期的任务。我们不断改善工作方法，革新工作模式，拓宽工作领域、为学校各方面活动的展开和学校的校风、学风建设做出了自我的贡献。

本学期我们文艺部的所有人，上到部长，下到干事都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮忙，听从团学会的安排，尽了自我的一份力。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，进步很大，收获也不小。为了以后能够更好的展开工作，提高我们的工作潜力，服务同学，在此做总结如下:

（一）计划、组织、协调各系学生组织的文艺和文化娱乐活动；

（二）与学校的文艺部持续联系，配合学校文艺工作，反映同学们的愿望和要求，促进我院文艺工作的进步和同学们文艺素质的提高；

（三）发动和组织学生参加课余文艺活动。发现和培养学院的文艺活跃分子，充分发挥文艺骨干的作用，并帮忙他们解决学习、生活等方面的困难；

（四）发挥文化载体在思想政治教育中的作用，透过寓教于乐的方式，加强对学生的思想政治教育；

（五）在学生中大力展开美育活动，提高学生的文艺鉴赏潜力；

（六）负责院文工团的监督和管理工作，协助各队负责人搞好日常训练和活动展开；

（七）指导各系学生会文艺工作的展开。

工作理念：团结协作，积极主动，尽职尽责、开拓创新、廉洁奉献。

工作特色：文艺部是一个能够充分展示才华和魅力的大舞台。透过展开一系列丰富多彩的文艺活动，装点着商院的各个舞台，将欢声笑语、莺歌燕舞，注入点线之间的大学生活。

首先，让我来介绍一些文艺部自身状况以及近期工作计划。文艺部是学生会几大常设部门之一，本着“文艺大众化，文艺为全校同学服务“的宗旨展开各项工作，重视好的形式、好的质量以求到达好的效果。文艺部现已拥有一支10余人的具有较高职责心和良好素质的队伍。下面就文艺部的有关工作状况做一番详细的介绍。

（1）根据文艺部的部门特点，将采取比较机动的会议方式，不设固定的例会时间。

（2）全体成员务必准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次须到，多次不到者将从我那里给予警告乃至从向上级汇报。若有事不能来时应向部长请假，经同意后方可。

（3）严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

（1）提高本部成员的自身素质，多给委员带给一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的潜力和特长，以及他们对文艺部的发展和推荐，加强文艺部成员潜力的提高，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面

（2）在每次例会中，我们将尽量让委员有更多的发言权，把总结的机会留给委员，尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的潜力，再加以培养。

（3）轮流安排干事每月上交工作总结，并对文艺部提出推荐，要求。

（4）每次活动的之前要详细工作分配与委员，要求各有关委员，工作到位。活动结束要有工作总结。此外，还将积极配合学校组织的各类文艺活动。

（5）加强与委员的沟通和了解，关心委员的学习与生活，紧密与委员间的关系。

（6）透过参与和筹办各种活动，把委员的潜力和工作潜力尽快的以最大程度展现出来。

1、配合学院年度工作计划，搞好各项文艺活动，丰富了大家的课余生活，积累了经验。

2、加强与学生会各部及学院各类社团的交流

3、积极协助其他部门展开工作，共同完成学院下达的各项任务

4、每次学生会开本部门例会成员都尽数参加，如果有事也能提前向部长请假

5、加强了于其他各部的交流，营造团结一致的工作氛围，以便于各项工作的展开

6、在工作中不断发现自我的问题，总结经验，实事求是，积极向上的工作态度应对新的问题，迎接新的挑战。

（1）目的：为了使我院的各个专业更加广博精深地发展，从“服务于同学”的宗旨出发，这样既能够扩大同学的参与面，培养兴趣、陶冶情操、激发热情、发挥专业潜能，营造更好的氛围；同时又能够在活动中更好地挖掘、培养人才，并且为以后的各项活动打下了坚定的基础，避免措手不及。

（2）资料：

①新生军训的时候教军歌。透过占教室，利用晚上的时间统一教歌和进入军训场地现场教歌为新生军训歌咏比赛做准备。并领导新生参加了新生军训歌咏比赛。

②进行了纳新的初步面试和复试，准备了种种能体现新鲜血液特点的问题。透过新生对文艺部的热情、还有工作职能的了解等等因素留下了几名相对优秀的新部员。

③10月十日举办了化工学院新生卡拉ok大赛的初赛。初赛邀请了我院学生会的各部长作为评委，加强了学生会与同学之间的联系。并透过竞赛的形式调动学院学生对文艺事业的激情和兴趣。同时也能够发掘一些有文艺的同学。

④10月20日音乐与舞蹈学院的“周末小舞台”走进化院。透过筛选节目并带领演员练歌，增加晚会的可观赏性。透过联谊举办活动加强音乐与舞蹈学院与化工学院的联系。

④10月21日举办化工学院新生卡拉ok比赛的决赛。决赛分为三轮：第一轮，情歌对唱。透过初赛留下了五个男生五个女生，透过各自的唱歌风格配对为五组，自选曲目进行比赛，第一轮结束之后淘汰一组。第二轮，剩下的八名选手自选曲目逐一进行演唱，演唱结束之后各评委进行点评，打分，计算平均分给选手排出名次，前三名进入第三轮。第三轮，根据排出的名次，第二名和第三名任选曲目进行pk，经过评委的评判后选出一个胜出者，和第一名进行pk，由此选出冠军、亚军和季军。本次比赛共设了三个大奖项七个小奖项。涉及到的部门有自律会、宣传部、办公室。

⑤为了不影响期末的复习，我院于11月28日举办“20xx级迎新生晚会”。通知各班文委带动学生准备节目，卡拉ok比赛结束之后着手进行彩排工作。并带领演员进行排练，争取将晚会办的有特色、有观赏性。力求每个节目都精。

以上是我文艺部本学期初步的工作总结。同时，根据各部门要求和需要，密切配合学院的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们将以理解与信任为地基，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，本着“为同学服务，让老师放心的原则”，在团队协作的力量下，将文艺部工作展开的有声有色，能够真正起到活跃校园文化，激发同学热情，提高专业素质技能和服务社会的作用，为同学们撑起一片快乐的蓝天，共同订做属于我们的天空。最后，在学生会工作中，积极主动的工作态度对我们来说是十分重要的，态度就顶一切！在以上这样的活动中，我一点点的学习着，也一点点的进步着，虽然处事的经验还不是那么的丰富，思考事情的方面也不是那么的周全，但我相信随着时间的积累和不断的学习，对于今后的工作我肯定会更加的充满信心。我也会怀着积极向上的良好态度和精神一向努力着。最后一句，真切地期望上级老师同学及部员给予我支持和帮忙，一同完成同学老师赋予我们的使命。

**文艺部的工作总结篇十**

年下班学期对文艺部来说是承前启后的一个时期，文艺部经历了竞选后的人员调剂，14级新干事的纳新，在经过了一段时间的磨合之后，文艺部又重获新生般光荣照人，熠熠生辉起来。本学期文艺部在团总支、学生会的领导下相继举行和承办了“14级迎新晚会”节目工程系海选，“展专长、推新人”声乐、器乐、曲艺、舞蹈比赛工程系海选，工程系街舞队的选拔和培训，工程系元旦联欢晚会等一系列活动，这些活动都获得了令人满意的成绩和相称圆满的成功。先将这些活动逐个作详细总结：

一、“14级迎新晚会”节目工程系海选

这是文艺部本学期开始之后的第一个正式活动，也是人员调解之后的第一个正式活动，所以全部高低及其关注，也着实下了一番功夫来谋划和举办。成功之处在于：我们在活动前指定了相称详细和谨慎的活动计划，对活动中可能出现的意外状况做了充分的心理准备和及时的应答打算，做到以防万一，有恃无恐;及时给各班文艺委员召开会议，加大本次活动的宣传力度，请求各文艺委员回去鼎力动员本班学生积极参加海选活动，这样极大的提高了同学们的积极性，使大一起学踊跃报名参加，极大推动了活动的娱乐性和延展性，活泼了现场活动的气氛，使现场出现多次高潮，既丰富了同学们的课余生活，又活跃了校园文化气氛;活动进行中部内成员配合默契，诚然当时只有三人，然而大家之间彼此理解，使得全部活动配合的非常顺畅，整个比赛的流程紧凑;赛后也受到了宽巨匠生的始终好评，并且给大一新生树立了踊跃参加校园娱乐活动的意识，使切当前的文艺部工作变得异样顺利。不足之处在于现场的一些简单细节我们没有太过关注，例如现场观众太多造成噪音过大。

二、“推新人，站特长”声乐、器乐、曲艺、舞蹈比赛工程系海选

本次活动是历年来学院学生会文艺部主办的大型校园活动，由于今年新生数目标大量增加，院文艺部首次将这个活动的初赛活动交由各系文艺部承办，这也给我们文艺部一次大型的锻炼机遇，我们也当然不理由放过这个机会，并且好好利用了起来。在这次活动中我们的成功之处在于：我们部三人都是上届“推新人，展特长”系列比赛的加入者，也承办过类似的海选活动，因此可能说是有相当丰富的教训，对这类活动的全部流程轻车熟路，很快就作出了比较具体周到的活动计划;更大的加大了对活动的宣扬，更大力鼓励工程系的各班同窗踊跃报名参加，屡次给文艺委员开会让他们回去打消大家的害怕心理，让他们从心底对文艺活动更加热爱;本次活动也首次采取竞赛前对所用歌曲伴奏和舞曲同一上交，活动中由文艺部按顺序进行播放，这大大减少了间断时间，使活动流程比以往更加顺畅，也杜绝了因参赛者个人p3，p4等播放器呈现故障而造成的不必要失误，能够说是活动技能层面上的一大进步;现场氛围也堪称是五个系中最好的，不仅参赛同学多，现场观众也多，涌现的气氛热潮也多;这次活动我们系也本着友好，友善的准则诚挚的邀请其余各系和院学生会主席团和文艺部人员参加活动，作评委，这也是在学院中可载入史册的友谊之举;海选结束后咱们并没有休息，而是把所有精力都投入到了对升级选手的培训和节目表演审查之中，加大审核力度，保障我们工程系的选手在最后的院里决赛中取得悦人眼目的好成绩。不足之处在于进级选手在决赛的成绩不达到我们部预先的目的，在比赛中略失水准;还有就是我们部在跟院文艺部的沟通上还不够，浮现了交流上的不足。

三、工程系街舞队的选拔和培训

介于在文艺部工作前期的活动和比赛中看到我们系在舞蹈方面人才的稀缺和成就的不空想，在这样毫无掩饰的残酷局面下，我们文艺部决定组建一支我们工程系自己的街舞队，把有这方面天赋和前提的大一新人吸纳在一起，通过邀请学院内舞蹈方面的内行授课练习的方式和刻苦的训练把工程系舞蹈水平在有限水温和时光内进步一个层面。这次活动的成功之处：我们文艺部邀请了学院内在跳舞方面的行家作为选拔评委，这样的话加大了把关力度，选拔的水平也更专业，也使得所选拔进来的同学都是舞蹈方面有天赋的，使日后的训练变得简略和容易，可塑性也更高;报名参加选拔的同学总数有200多人，可以说是报名踊跃，但整个选拔进程秩序井然，这跟我们部新纳入了5名实习干事有很大关系，这在基础上改变了我们部活动多人员少的现状，5名实习干事办事踊跃认真，对待工作态度谨严，使得原本繁重的活动变得异样轻松;在培训过程中我们准备了全面的硬件设施，例如笔记本电脑和音响，在网上收集了大批的舞曲和舞蹈视频供大家学习研究和排舞，也邀请了学院前街舞队队长细心引导街舞队训练。不足之处在于固然所提拔出来的同学在舞蹈方面有禀赋和过人的条件，但有个别队员纪律意识淡泊，立场涣散，训练学习舞蹈方面不积极，我们只能将其开革出工程系街舞队，严肃纪律。

四、工程系20xx年新年联欢晚会

本次元旦联欢晚会是我们工程系自学生会成破以来第一次举办晚会性质的大型活动，我们工程系文艺部也是海都学院以系为单位在学院大礼堂举办晚会的

系文艺部，所以我们部高下倍感以压力巨大，深知本次活动的意思重大，任务重大，所以我们部所有职员将几乎全部精神投入到了本次晚会的筹备策划之中，即便是一点点的细节也不感有丝毫怠慢，力求把活动做到完满，最终也失掉了广大师生的一致好评。本次活动的胜利之处在于：我们部所有成员在本次活动中的思维意识高度统一，都力争以本次晚会为契机，向全学院师生展现我们工程系文艺部的文艺程度，既要做得让全体工程系学生过一个难忘的杰出的新年，又要让其余各系对我们工程系的晚会佩服至极;在晚会前我们做了详细的运动盘算，采用租借的形式将以前晚会未曾出现的聚光灯，泡沫机应用到本次我晚会中，这在全学院绝对属于历史性的硬件设施冲破，使整台晚会熠熠生辉，光彩照人;有牢固雄厚的资金作保障，咱们在硬件设备，服装，奖品等方面的供应上更全面，品位也更高，使整台晚会的视觉成果大到了最佳水平;现场气氛极其热烈跟火爆，观众感情也十分高涨;晚会节目选拔恳求严格，节目品德很高，现场表演极好，流程紧凑，甚至晚会停止还有良多观众迟迟不愿离开;学生会各局部配合积极，把很多现场工作做得详细到位，给我们文艺部节省了很多时间，带来了很多方便，大大减轻了我们的工作压力。不足之处在于我们部作为活动的中心策划和履行单位跟其他各部在协调上还有一些不足，缺少一定大局观，不能很好统筹全局。

以上就是我对本学期的工作总结，我们部在这学期的工作中取得了许多宝贵的教训，取得很多可喜的提高，收获了很多成功，所有这些都将是我们文艺部的可贵财产，将时刻伴随我们今后的工作，使我们受益匪浅!

**文艺部的工作总结篇十一**

光阴似箭，岁月如梭，眨眼间一个学年悄然迈步尾迹，文艺部全体成员在院学生会的领导下，在关心爱护院学生会文艺部的老师级同学的帮助下，文艺部又向更高的台阶迈进，在这学年里，文艺部较出色的完成了这学年的工作，这学年的文艺活动在同学中激起了一阵阵艺术文化浪潮，让我们欣喜的是文艺活动不仅带给同学们艺术的享受而且使部里的新委员得到了很好的锻炼，在经历这学年之后，文艺部有多了份成熟，多了份恬然，多了份关怀。在这里文艺部的所有成员感谢院学生会的领导以及各部门对文艺部的包容、支持与帮助。我们有充分的理由相信，以后的文艺部会更加精彩。

文艺部的工作主要分两个阶段，第一阶段也就是第一学期，这一阶段的主要任务是锻炼新的成员，使新的成员在这一阶段了解学校的各项文艺活动和学院的各项大型活动，并熟练的投入到文艺活动当中，使文艺部的新老成员都能团结在一起，的发挥文艺部的团体效应，第二阶段的主要任务是让新的成员放手去搞文艺活动，着重培养他们的工作能力和工作效率，建成合理的梯队模式，为文艺部以后的工作打下坚实的基础。现在就文艺部于08-xx年度工作详细汇报；

一、20xx年迎新联欢会

十月初，学院举办迎新联欢会，之前，文艺部对晚会进行了具体策划，对联欢会中的各项工作进行了具体安排；对各系选送的节目进行了审核、彩排，最终敲定节目单；使节目尽量展现大学生活和刚刚结束的军训生活，于此同时，对演员服装进行了租借及归还并负责了演员化妆；安排工作人员保证整台晚会按流程顺利进行。通过艺术表演的形式使新生都能够尽快的适应即将到来的既陌生有熟悉的大学生活。在联欢会后，进行了详细的总结，为以后的工作吸纳了好的经验和教训。我部在这次联欢会中特别重视大一新生的参与，专门组织人员到大一中去宣传，让大一新生一来到学校就能感觉到现代文理的温暖，同时也发掘了不少的艺术人才，为学校今后的文艺演出提供了充足的后备力量，本次晚会得到了广大师生的一致好评，同时也为今后的联欢会总积累了宝贵的工作经验。

二、文艺部纳新

军训结束后，我们部立即进行了纳新工作，本次纳新主要对象是大一新生，为了不让优秀的艺术人才流失，我们之前做了大量的宣传工作，而且形式多样，我们本着公平合理的选才办法，杜绝徇私舞弊的现象，采取1、自我介绍2、才艺展示3、评委问答等合理的程序，招收了一批不仅具有艺术才能，而且素质高的多型人才，使我部在舞蹈、歌曲、小品等多方面的到了极大的完善。为文艺部以后的工作奠定了基础。

三、主持\*赛

主持\*赛这不仅是文艺部为学院今后的各项活动选拔优秀的主持人而且也是我们部在纳新后首次举办的大型文艺活动，部里在精心策划，大胆创新，围绕主题的基础上，发扬内部民主，筹集优秀方案。同时采取以老带新的模式，对部里部新干事进行了赛前培训，了解这次活动的流程，熟悉自己的工作业务，还进行了现场的演练，使部里的新成员能够得心应手的做好这次活动的台前幕后工作，显然这次大赛相当成功。这次活动使新老文艺委员相处的更加和谐。赛后，又让每个成员认真的总结自己在这次活动中的认识，为今后的活动积累经验。使以后的工作更加\*、高效、便捷。

四、校园歌手大赛

校园歌手大赛是学生的自主创新充满了活动全程，体现了我院同学创新意识的增强，更提高了同学们的综合素质。是我院优良传统的集中体现也是我院开展学生素质教育的综合结果，歌手大赛是师大四个校区的一次文艺大比拼，也是体现每个校区精神面貌的一次盛会，这次活动也得到了部里的充分重视，在赛前的一个星期，我们主要进行宣传工作，使大赛将要举办的消息传遍校园的各个角落，争取不让任何一个有唱歌天赋的人才错过这次盛宴，赛制采取两场初赛和一场决赛，尽量的给参赛选手更多的机会，赛后请专业人士进行点评，学院复赛后选出的歌手将参加一校区的复赛，我们专门对这些歌手进行了赛前的培训，完善了他们的唱歌技巧和舞台风采，这使的我们校区在一校区的复赛中取得了优异的成绩，并得到了整个师大师生的喝彩。文艺部在此期间组织拉拉队到现场为我们的歌手加油助威，不仅使我校的歌手感受到了主场的氛围和学校对他们的关怀，同时也增加了我们部的凝聚力。

五、元旦晚会

经过校园歌手大赛和主持\*赛，我部的新委员的到了充分的锻炼，而且对现在的工作已经游刃有余，担任了本次元旦晚会的主力军，部长大胆创新，让更多的新人参加这次盛大的文化大餐，让这次晚会变的更有朝气，更\*和时尚，我们做了大量的工作：首先，在举行元旦晚会前的造势，使整个校园的沉浸在这欢乐的海洋中，其次，对各系选送的节目进行了严格的审查和大胆的创新，力求整场晚会的连续性和整体性，做到精艺求精，最后，进行了多次的彩排，彩排时，要求文艺部的全体成员每次必到，与此同时，对所有成员进行明确的分工，力求在这种大型的晚会中不会出现任何差错，最终在学院领导的关怀下，全体师生的爱护和支持下，全部成员和全体演出人员发扬吃苦耐劳、连续作战，团结一致的优良传统下，圆满完成了这次盛会。

六、“尧都信合会杯”综合运动会

20xx年5月16日，我院举办了第一届“尧都信合杯”综合运动会，因为这是文理人的第一届运动会，运动会得到了院领导、学生会的高度重视，文艺部深知运动会的重要性，部里多次开例会强调它的重要性，让我们从思想上高度重视，不敢有丝毫的怠慢情绪。在运动会期间，文艺部被分到了会务组，在得知我们的任务之重，工作时间之短，强度之大都是之前没有过的，但我部在部长的带领下，精城合作，团结一致…以的努力，\*、高效的完成了本届运动会中的会务工作，为本届运动会顺利的举办奉献出自己的微薄之力任务

七、毕业生晚会

第二个阶段我部的工作重心即策划一台高质量的毕业生晚会。为了欢送05级届毕业生，让他们感到文理是他们永远的家，永远的避风港湾，同时这场晚会也想对还没有毕业的文理人传达一个信念，好好珍惜现在的大学生活，这场晚会的重要性不言而喻，又鉴于元旦晚会准备时间仓促，毕业生晚会前一个半月就开始着手准备，1、我们分派文艺骨干提前到大四的生活区，主动了解毕业生即将离校的生活状况和此刻的情绪变化，通过调查能让我们更好的把握这场晚会的主题思想。2、在严格审查了一大批节目后，挑选一些主题有关的而且特别精致的节目，在节目的编排上张弛有度。3、注重大四学长的表演，因为他们和观众更有共鸣，他们用艺术的形式表达他们的心声，更有震憾力，整个晚会整体性和连续性都特别突出，而且气氛拿捏适当，得到了广大师生的一致好评

除了这些活动以外，我们部还定期举行聚餐，在开完例会后时常进行交流，在融洽的氛围中进行经验交流，使部里的每个人都能从中学到对自己有用的东西，使部内的关系达到空前的团结。

回首短短一年的工作，虽然我部成绩可喜，但也有不足之处，由于新人较多，工作经验缺乏，有着这样那样的缺点和不足是在所难免的，主要有：

一：由于新人工作经验不足，在实际工作中摸着石头过河，使学生会各项活动的组织。工作不能完全到位，有时候会缺乏整体性和连续性。

二：偏重对大型活动的开展，忽视了对日常工作的监督和管理，许多工作没有及时总结。

不足之处我们文艺部会及时总结，切实开展自我批评，积极发扬优点，克服不足，注意保持学生会和文艺部的先进性，坚持创新，本着为广大学生服务的宗旨去处理事情。我们部所有成员将团结一致努力使文艺部成为学校领导与学生们之间的一座沟通心灵的桥梁，成为师生之间的纽带，我们期望学生会文艺部有更加辉煌的明天！

**文艺部的工作总结篇十二**

我是院团学文艺部的沈x，自201x年10月起担任文艺部干事一职。很荣幸今天能站在这里为大家讲述我的总结。

随着时间的步伐，不知不觉我们已经在学生会一起工作一个学期了，往事悠悠，对于那些蹉跎的岁月。我们虽无法释怀，我们却可以托起自己的梦想，畅想自己的未来，激扬我们的青春。在过去的一个学期，在院团委的指导下，在谭书记的具体指导下，我认真贯彻服务同学，锻炼自我，围绕本部工作中心，积极开展活动，并且取得了优异的成绩。回顾一学期的工作和学习，从不成熟到成熟，从充满激情到沉着冷静。我成长了许多也学到了很多。

文艺部作为一个团体，我身在其中，明白了团队合作的重要性，不管是部门内部还是部门与部门之间，让我懂得了一座大厦不是有一根柱子建成，而一个优秀的团体不可能靠单方面的努力去完成各项任务的。我学会了与别人工作，相互配合去完成。这对我来说是一个很大的收获，工作期间，同事的面孔由陌生到熟悉。总而言之，在为人处世方面学到了很多。不仅对我们部门加深了了解，而且对整个学院的了解更加的深刻。

我部门在组织活动中，做到了部长与成员协调配合完成任务，同时注重激发广大学生参与活动的积极性，使得每位同学都能参与到活动中来，在举办活动期间，我部和其他各部一起分工合作，每次活动都在大家的共同努力下，完成的非常成功。

身为文艺部的一名干事，为了能够更好的服务同学，更好的配合各个成员的工作，我要做到以下几点：

1、按时保质的完成部长完成的各项工作。

2、按照要求，按时完成工作计划、活动计划，对每次活动进行优缺点总结，及时反映不足之处。

3、了解身边同学情况，及时反映广大同学的意见和要求。

4、坚持个人服从集体思想指导个人工作。

回首往昔，文艺部在大家的支持和鼓励下，活泼、大胆、富有激情的茁壮成长着。各部门齐心协力的为同学们积极的服务着。但同时我们部门也存在一些不足，如基本工作完成的不够到位，宣传工作没有做到极致，没有及时跟上步伐，对部门内部人员管理少有松散，整体而言活动的时效性不强。我们也将认真总结认真改正!

当然我们也真诚的感谢学校的各位老师、各位同学以及团学会所有兄弟部门一直以来对我们的支持和帮助，一路上有你们，我们再苦再累也幸福!没有我们不能，但没有你们是万万不能!感谢的话不多说，就一句，无论走到哪里，我们都是一家人!

展望未来，我们文艺部不求只求更好。我们将努力提高自身素质，引进的校园文化，打造一支敢作敢为、团结奋进的战斗先锋，建筑一座色彩斑斓、充满无限创意的温馨家园。在以后的日子里，我们会继续努力，携手共进，阳光路上，奔向美好的明天。

**文艺部的工作总结篇十三**

时光飞逝、日月如梭。眨眼间，紧张而又忙碌的一学期又将结束了。在这过去的一学期中，学生会文艺部在院团委老师和主席团的正确领导下，用心开展本部门工作，以及协助其他部门承办活动，基本上完成了自我的工作与任务。

一、文艺部日常工作

文艺部是以丰富同学们的课余生活为宗旨，组织开展各种文娱活动，为同学们带给彰显自我个性、展现自我风采的舞台的重要部门。文艺部的日常工作有为学院晚会、联谊会做好日常准备工作;指导学院的学生文艺工作;做好院内外文艺活动的组织策划和执行工作等。加强学院与学校之间、学院与学院之间文艺的合作与交流，同时丰富了同学们的文化生活。工作中，文艺部成员始终坚持学生会内部团结互助原则，加强与其他部门成员的交流，协助其他部门举办活动，做好学生会工作，做到了全心全意为同学们服务，能够说文艺部工作是比较成功的。

二，本学期文艺部主办的活动

1、校十佳歌手大赛海选活动

20xx年4月21日下午两点，受人瞩目的安徽工程大学十佳歌手大赛人文学院海选在九教六楼多媒体报告厅最后开始了，大赛邀请了往届十佳歌手大赛的获奖者担任评委，由文艺部部长担任主持，经过激烈的角逐，有三位选手从全院所有选手中脱颖而出，他们分别是陈洁、穆超、张广斌，成功进入了校复赛。最后这三位选手不负众望，其中穆超和张广斌同学成功晋级16强，为我院争得了荣誉。

2、“红色青春党的礼赞”主题晚会

20xx年5月27日晚7点，由人文学院团委学生会主办的“红色青春党的礼赞”主题晚会在学术报告厅隆重举行，晚会邀请了人文学院党委书记倪谷村等相关领导担任评委，取得了巨大的成功，晚会后同学反响很好，获得了很多好评。晚会中，社工091班同学带来的《军营动漫秀》，展现了军营生活的丰富多彩，军营生活的异彩纷呈。行管(升)101朗诵《我的母语》更是说出了祖国可望繁荣富强的心声。晚会的组后毕业生还带来了深情的朗诵，同时表达了毕业生对我院今后的发展的一种期盼。最后，整场晚会在观众的掌声中伴随着不舍有序的结束了。

三、本学期文艺部参与的活动

本学期文艺部还参与了院学生会其他部门举办的活动

1、20xx年4月22日晚7点，我院主办的校第二届传统文化知识竞赛在学术报告厅拉开帷幕，经过激烈的角逐，最终电气工程学院摘得桂冠，我院夺得亚军。晚会期间，由院文艺部带来的节目《剪纸艺术》为晚会带来了别样的中国传统文化欣赏，得到了在场观众的一致好评。

四、工作中的不足

文艺部在工作中也有失误和不足的地方：例如有时联系学生当中出现的问题，联系不到位，通知困难，在组织活动时对后期评估不足。准备工作不够充分，导致晚会会场出现一些混乱等等。

五、总结与展望

如果要我用四个字总结我部这学期的工作，那就是有得有失。成功的经验我们需要借鉴。例如从我部主办活动以及各次协助其它部承办的的活动中，我们学会了如何在活动前认真细致的做好工作的安排和人员的调动，冷静处理在活动中遇到的一些突发问题，有条不紊的做好活动后的总结与反思。同时，失败的经验教训我们更需要汲取，有时候失败才是我们真正的老师。我们明白，失败总是难免的，学生会的工作也不例外，只有从一次次的失败中我院的学生会才能不断的成熟壮大起来。具体而言，就我部来说，学院活动举办的晚会成功与否关系到我院每次活动的形象。就像一首歌曲一样，它是整首歌曲的前奏，只有拥有优美的前奏才能带动整首歌的气氛。对于成功，那只能代表过去，我部前进的步伐从来不曾停止，加强自身的建设工作迫在眉睫。在今后文艺部的工作中，我们会本着戒骄戒躁的工作态度，不断改善工作中的不足之处，明确文艺部的定位，举办有特色的活动，做好本份工作，加强我部与其它各部的交流与合作，以一名学生干部的标准更加严格的要求自我，追求更高的工作效率，坚持全心全意为同学们服务的原则，做好本部门工作，树立良好的人文学院学生会形象。

**文艺部的工作总结篇十四**

又是系学生会奋力拼打的一年，学生会的工作也到了交接的时候，我们这一届文艺部的工作也画上了圆满的句号。在这一年里，我部本着认真负责、积极配合的态度，完成了团委学生会交给我们的工作。在各项工作中，我们通过与其他部门的配合，在各个活动中增添文艺色彩，为同学们提供了舞台，让大家展现自我，发挥特长。总体来说，这一年我部工作开展得很顺利，也完成得较好，但还是存在一些不足。在此我将文艺部这一年的工作作出如下总结：

一、 本届文艺部工作小结

1、20\_年学生会纳新工作中，文艺部招了10名新干事，在不断地相互了解和交流过程中，新干事逐渐适应了学生会，也很快进入到工作中。

2、20\_年对系迎新晚会做了简单的策划，由于经验不足以及工作上的疏忽并没有下一步的进展，但也为干事提供了一次表现的机会，为今后的工作打下了基础。

3、20\_年的“诚信”演讲比赛中提供了两个文艺小节目，烘托了现场气氛。4、20\_年4月通过长达一个多月紧张的训练，我部带领物理学系健美操队荣获“青春杯”健美操比赛一等奖的好成绩，再创辉煌。

5、20\_年4月的运动会中，原本准备的啦啦操表演虽取消，但干事通过自己的努力得到了收获，充分的准备和两个礼拜的自行训练也不算枉费。6、20\_年的学校“天使在人间”初赛以及20\_年5月举行的校园歌手大赛初赛和复赛中，有幸当选为评委，加强了物理学系学生会文艺部与校学生会文艺部的联系。

6、20\_年5月校庆演员选拔中，推选了11名备选选手，并最终有5名代表物理学系参演校庆晚会。

二、工作中的不足

虽然本年度文艺部的工作完成得较顺利，但其中还是出现了的需要弥补的不足之处：

1、 部长与干事、干事与干事之间的交流不够，导致配合的不默契，凝聚

力缺乏，偶尔产生意见分歧;

2、 干事表现的机会不够，无法充分挖掘他们的长处和潜力;

3、 由于我们是一个以学术为主的院系，并没有太多机会自己主办一些文

艺活动，对干事的锻炼继而缺乏;

4、 组织活动时准备不够充分，事先没有与其他部门沟通好，导致了活动

中一些小问题的出现;

这一年，我欣喜的看到文艺部每一个成员的成长。我们有过毫无经验的尴尬，有过力不从心的苦闷，有过彻底失败的绝望，可我们最后得到了成功的欣慰。

以上就是文艺部这一年的工作总结，希望下一届的文艺部能够总结经验，借鉴我们的成功之处，弥补我们的不足之处，争取把各项工作做到最好，尽善尽美，使我系学生会发展得更好!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找