# 关于中学生简爱笔记[推荐5篇]

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2024-06-22

*第一篇：关于中学生简爱笔记《简爱》是英国文学史上的一部经典传世之作，它成功地塑造了英国文学史中第一个对爱情、生活、社会以及宗教都采取了独立自主的积极进取态度和敢于斗争、敢于争取自由平等地位的女性形象。这里给大家分享一些关于中学生简爱笔记，...*

**第一篇：关于中学生简爱笔记**

《简爱》是英国文学史上的一部经典传世之作，它成功地塑造了英国文学史中第一个对爱情、生活、社会以及宗教都采取了独立自主的积极进取态度和敢于斗争、敢于争取自由平等地位的女性形象。这里给大家分享一些关于中学生简爱笔记，供大家参考。

中学生简爱笔记1

乍一看这本书，会发现，它的内容、人物、情节和题目十分简单。但是，当我们仔细去阅读时，会发现，这本看似简单而又平淡无奇的书，却蕴藏着一种深不可测的寓意。

小说中的主人公简·爱是一个丧失了父母的孤女。她之前一直寄居在她的舅妈家中，直到在她十岁那年，她被送进了一所慈善学校。跟所有的孤女一样，她的命运是十分残酷的。简·爱住在她舅妈家中，受尽了虐待。她过着一种比仆佣还不如的生活。但简·爱拥有成人般的思维。生活中的磨难让她早早拥有了这些。当简·爱要被送进那所慈善学校之前，她与她的舅妈里德太太谈了一次话。在那次谈话中，里德太太对待简·爱的口吻并不像是在对一个孩子说话，反而像是在对待一位成年的仇人。

后来，简·爱来到了洛伍德，那是一个私立的慈善学校。但外表看起来是慈善学校的洛伍德其实并不“慈善”。简爱顽强地在那儿度过了八年，也在那儿有了第一个好朋友----海伦。可不幸的是，海伦最终因为肺病而死了。

本书的作者夏洛蒂·勃朗特是第一个用小说披露个人情怀的小说家。《简·爱》侧重于写女主人公丰富复杂的内心历程。作者在书中所用的内心独白、心理分析、自我解剖、内心交谈，直至超现实的梦幻预兆、心灵感应等潜意识活动，都展现于简·爱的内心世界、灵魂轨迹和内心冲突。《简·爱》是一部丰富而复杂的作品。从各个角度来看它实在是一本好书。

中学生简爱笔记2

你以为我贫穷，相貌平平就没有感情吗?我向你起誓：如果上帝赋予我财富和美貌，我会让你难以离开我，就像我现在难以离开你一样。可上帝没有这样安排，但我们的精神是平等的，就如你我走过坟墓，平等的站在上帝面前。

简爱如其它小说中的人物一样，生活环境悲惨，但是她坚强、刚柔并济、果断、独立，正是她这种性格影响她的一生。父母双亡后，她寄住在舅舅家里。快乐对于她就像那天边的云，只能奢望。舅妈、表姐和表哥是他童年中的噩梦，他们对简爱的辱骂和蔑视，在简爱心里埋藏着，慢慢发酵成为她异于常人的自尊心。待到舅舅去世，她被送到孤儿院，在这里，她并没有被解脱。但可以庆幸的是：她遇到了一个也同样影响了她一生的人——海伦彭斯。她的温顺、包容、聪颖，使简爱感受到类似于母爱的温暖，让简爱面对以后的种种困难不再畏惧，不再屈服，懂得爱。

长大后的简爱并不因为她的相貌平平而自卑，并不因为她是仆人而感到低贱。相反，她一直认为人都是平等的。她无畏于罗切斯特的权贵，她蔑视权贵的骄横，嘲笑他们的愚笨。是她这种纯洁、高尚让罗切斯特感受到她的独特。然而，在她们结婚那天，简爱意外她得知罗切斯特有了妻子，她十分理性、十分果断地做出一个及其艰难的决定，离开罗切斯特。她说：“我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守我在清醒时而不是像现在这样疯狂时所受的原则。”这个决绝的决定，让我看到了一个独立而又坚强的简爱，我深深被这样的她折服。

我同样相貌平平，我同样矮小，但是我自卑，我的内心极其自卑。我没有简爱那样的独立、坚强，我遇到困难时会想要屈服，会想要退缩，会想要放弃。但是读过《简爱》后，一个平凡但却闪光的简爱在我的脑海中闪现。她的努力、她的坚强，她的果断无时无刻地告诉我：平凡的人不用自卑，因为每个人都是平等。人生的道路是靠自己走出来的，不会因为有什么权势，有什么金钱就可以走捷径。

你以为，因为我穷、低微、矮小、不美，我就没有灵魂、没有心吗?你想错了!我的灵魂和你一样，我的心也和你完全一样。

中学生简爱笔记3

《简爱》一出版就轰动了英国文坛，它的作者是夏洛蒂·勃朗特。勃朗特一家三姐妹家境贫寒，都是英国文坛著名作家，她们堪称逆境成才的典范。夏洛蒂·勃朗特有着和《简爱》这本书主人公相同的经历：出身贫穷，在有钱人家做家庭教师维持生计。她拥有钢铁般的意志和不屈不挠精神，在十九世纪的英国，那个歧视妇女的时代，硬是用她的汗水和心血敲开文学殿堂的大门，虽然她只活了39岁，但是她依然是我最敬佩的作家。

这本书我看了一遍，就被它深深地吸引住了，接着一遍又一遍的读，简直爱不释手。《简爱》这本书可以说是作者的自传体小说，本书以主人公自述回忆往事：描述了自幼父母双亡的孤女简?爱从小寄养在舅妈家，遭到舅妈一家人的虐待，但是简?爱有着顽强的不屈不挠的反抗精神，后来被送到冷酷而艰苦的寄宿学校，终于长成为一个勇敢坚强的女子。18岁那年，她在罗切斯特的庄园做了一名家庭教师，她长相并不美丽，而且个性独立，但是，她却赢得了庄园主人罗切斯特先生的爱情，后来，简?爱遭受爱情变故与打击，历经生活的磨难，终于和一直爱恋着她的罗切斯特先生结了婚，获得了幸福。

我最欣赏《简爱》中简?爱在和罗切斯特先生的爱情对白，简爱虽然是一位家庭教师，但她不卑不亢的话语依然让我震撼：“你以为我穷，不漂亮，就没有感情吗?如果上帝赐给我美貌和财富，我也会让你难于离开我的!就像我现在难于离开你一样!你以为，我因为穷、低微、矮小、不美，我就没有灵魂没有心吗?你想错了——我的灵魂和你的一样，我的心也和你完全一样,……我们站在上帝的脚跟前，是平等的——因为我们是平等的!”我暗想：就是当时罗切斯特先生也会被简?爱独立高贵的言行所折服吧!的确是这样的，人永远都是平等的，无论你是多么富贵，都和常人一样，都要经历生老病死;无论你多么聪明，都会和常人一样，随着年龄的增大，记忆力逐渐衰退。无论你多么美丽，都会和常人一样，会随着时间的流逝而变得暗淡无光……人都是平等的，因为我们的灵魂和心都是一样的。

这本书中的主人公简?爱，身处逆境中她依然选择了坚强面对，在逆境中她从来没有灰心过。每一个人都是由弱小，经过后天的学习、奋斗才具备一定的能力，才变的强大。不要因为弱小而不敢与人竞争，弱者也有自己的生存方式，要相信弱者不弱，勇敢地面对生活中的困难，不灰心，用坚强的毅力不断进取、认真对待，发挥自己的优势，终有一天，你的努力会弥补了你的不足，就能获得别人也许苦苦求索也无法得到的东西。是简?爱让我学会了坚强地面对生活的挫折，要做一个拥有坚强毅力的人。这也是这本书带给我的思考，值得每个人去读。

中学生简爱笔记4

《简·爱》塑造了一个生而不幸、历尽艰辛、敢于奋力抗争和顽强追求的倔强少女。她面对冷漠的表姐们，狠毒的舅妈，野蛮的表哥和拥有巨大财产的罗切斯特先生，并没有选择屈服，而是顽强勇敢地与恶势力抗衡，勇敢地表现自己的独自人格，最终才得到了属于自己的真爱。

《简·爱》里有一个小人物很不起眼的，却令我印象十分深刻，她就是海伦·彭斯。幼时的简·爱与海伦形成了巨大的反差。海伦，面对别人的欺压，却总是去包容、理解他人。我记得海伦说过一句话：“我觉得生命太短促了，不值得把它花费在怀恨和记仇上。”仇恨就像一盏灯，我们并不需要像飞蛾一样奋不顾身地扑上去，被弹开后再锲而不舍地扑上去，那样只会伤害到自己。于是，在不公平面前，海伦·彭斯选择逆来顺受。当看到海伦因为生病而去世时的那一章时，我和简·爱一样，心里有说不出的失落，为一个善良的人离去了而失落悲伤。这虽然只是书中的情节，我却感觉那么地真实。

与海伦·彭斯不同的是，简·爱选择了与一切抗争。简·爱懂得反驳、回击伤害她的人，想要引用一下简·爱在书中说过的一句话，“我现在不是凭着习俗、常规，甚至也不是凭着肉体凡胎跟你说话，而是我的心灵在跟你的心灵说话，就好像我们都已离开人世，两人平等地一同站在上帝跟前——因为我们本来就是平等的!”简·爱说的话就正好反映了社会最底层最想表达的愿望，那就是——人与人之间没有卑贱、高低之分，人人都是平等的。

罗切斯特，这个正直、善良的先生。他对待简·爱，总是那么的温和。才赢得了简·爱——这个倔强女孩的爱情。他们俩就像是彼此生活中的阳光，照亮了两人的心灵。虽然，简曾离开过他。

故事的结局还算幸福圆满。虽然没有像童话故事中的王子公主最后在一起幸福地生活了那样的结局——罗切斯特先生的庄园被烧毁了，他的眼睛也失明了，成为了一名残疾人，但却换回了简·爱的爱情。我想那是值得的，罗切斯特先生也一定那么想。

当我合上这本书时，脑海中浮现的是简·爱的背影：挺直，坚韧，宛如生命力最旺盛的一朵向日葵……

中学生简爱笔记5

在一个温暖的下午，窗户外的阳光透过窗子射进来，洒在白色的地板上，我坐在床上，津津有味地读着英国批判现实主义文学作家夏洛蒂勃朗特的代表作.《简?爱》。

第一次见《简?爱》，就被它的书名所吸引，拿出书本，看到上面写着“这是一本善于爱与自尊的书”的文字时，怦然心动，就毫不犹豫地买下了这本书。《简?爱》主要讲了简?爱寄养在舅妈家，舅妈经常打骂她，她在那里受够了肉体上的折磨和精神上的屈辱，毅然决定离开。她经历过许多困难，但最终像挣扎在废墟里的公主重新戴上皇冠一样，找到了自己的希望——罗切斯特。她是那么爱他，当得知罗切斯特已经有妻子时，她同样毅然地离开。后来罗切斯特因为房子着火而残废了，妻亡子散，当简?爱得知消息后，回来细心地照顾着他……

我十分欣赏简?爱那独特的性格，在无法忍受舅妈的打骂时，她决定离开，在得知罗切斯特有妻子后，他选择离开，不适合自己，不属于自己的东西，她毅然不要。现实生活中《简?爱》的作者也是如此，这本书就是根据她自身的经历而写的。在自尊和爱之间，简?爱选择了自尊，在贫苦和财富面前，她选择了贫苦，始终选择自己想要且适合自己的。

天使和恶魔、小丑和公主、贫苦和财富，我们也经常会面临这样的选择，而很多人就会选择好的那一个，而非适合自己的那一个，可是他们却忘了天使丑陋了也会变成恶魔，公主落败了也会变成小丑，财富没有了就会变得贫苦。在自尊与爱面前，我们也应该选择自尊，它可以使我们强大。

在人生的道路上，每个人都会面临各种各样需要做出选择的事。就拿现在每个孩子遇到最多的来说吧，那应该就是各种辅导班及兴趣班，我也不例外会面临这种选择。我的各科学习成绩都还不错，我对作文感兴趣，我想只上这方面的辅导班，可爸妈却说周末在家里闲着也是闲着，小孩子就应该多学点东西，省得将来在社会上找工作时吃亏，就还要给我报英语、绘画之类的，我知道父母是为我好，可我除了把学校应该学的知识学好以外，只想学自己喜欢的东西，不想把自己的童年变得那么累，于是就把自己的想法说出来好好跟爸妈沟通，最终父母尊重了我的决定!

简?爱教会了我怎样去面对生活中的各种选择，该舍弃时，要勇于舍弃，不必犹豫，也不必痛心，因为，这是最佳选择。

关于中学生简爱笔记

**第二篇：有关中学生简爱的笔记**

《简爱》不仅仅讲述的是男、女主人公的爱情故事，而更多的是现代女性的独立精神。希望每个人都能像简爱一样，拥有美好的心灵，都能坚强勇敢地生活。这里给大家分享一些关于中学生简爱的笔记，供大家参考。

中学生简爱的笔记1

19世纪英国文坛“勃朗特三姐妹”之一的夏洛蒂·勃朗特的小说《简·爱》，以19世纪早期英国偏远乡村为背景，用女主人公简·爱的视角以自叙方式讲述了一个受尽摧毁、凌辱的孤儿，如何在犹如儿童的人间地狱的孤儿院顽强地生存下去，成为一个独立、坚强、自尊、自信的女性的成长故事。

简·爱是个孤儿，从小寄养在舅母家中，受尽百般欺凌。后来进了慈善学校洛伍德孤儿院，灵魂和肉体都经受了苦痛的折磨，但她以顽强的意志以成绩优秀完成了学业。为了追求独立生活，她受聘在桑菲尔德庄园任家庭教师。故事的重点是身份低下的家庭教师简·爱与男主人罗切斯特之间历经磨难的爱情。这段爱情因男女主人公悬殊的社会地位和个性的差异而充满了激烈碰撞，也因两人志趣相同、真诚相爱而迸发出灿烂的火花。作者以简·爱鲜明独特的女性视角和叙事风格娓娓道来，真实而有艺术感染力。特别是简·爱的独特个性和思想，在打动身为贵族的男主人公的同时，也紧紧抓住了我们读者的心。

简·爱作为爱情小说的女主人公是以前所未有的女性形象出现在这部十九世纪的文学作品中的。以往爱情故事的女主人公都是些美丽温柔、高贵贤淑的女子形象。而简·爱，她“贫穷，低微，不美，矮小”，但她拥有的一颗智慧、坚强、勇敢的心灵，使那些外在的美在这内在美面前黯然失色。更为可贵的是简·爱并不因为自己的贫穷和外貌而自卑，相反，她勇敢坚定：“我和你的灵魂是平等的。”“我跟你一样有灵魂，——也完全一样有一颗心!”“我现在不是凭习俗、常规，甚至也不是凭着血肉之躯跟你讲话——这是我的心灵在跟你的心灵说话，就仿佛我们都已离开了人世，两人一同站立在上帝的跟前，彼此平等——就像我们本来就是的那样!”

也正因为此，简·爱敢于去爱一个社会阶层远远高于自己的男人，更敢于主动向对方表白自己的爱情——这在当时的社会是极其大胆的。幸福不再是某个人、某个阶层的专利，她属于芸芸众生的每一个人。只有两个相互对等的灵魂才能组成一份完整的爱情，所以简·爱坚持，自身的独立与追求爱情的完整是不能分离的。后来，简·爱含着悲痛离开了罗切斯特，也是基于同样的理由，她决不能允许自己和一个有妇之夫结合在一起。那会是一份不完整的爱。如果她继续留在罗切斯特的身边，那她也就不会还是原来那个独立、平等的简·爱了。如果说简·爱的这次离去是由于无法改变的现实而不得不做出的一次理性选择的话，那么她最后的归来则是她出于坚持感情的追求的又一次理性选择。

在这里，我们看到的不仅仅是一个如何赢得了男贵族爱情的平民女子的苍白的灰姑娘的故事。而是简·爱勇敢果决的走出了灰姑娘的童话，迈向一个有着新女性、真女性的文学道路的起步。简·爱藐视财富、社会地位和宗教的威仪，她认为，“真正的幸福，在于美好的精神世界和高尚纯洁的心灵。”她的信念和行动展现出来的力量,，深打动了一代又一代读者的心，使生活在金钱万能的社会中的人们的灵魂得到净化。简·爱是，一个对自己的思想和人格有着理性认识的女性，一个对自己的幸福和情感有着坚定追求的女性，一个不再只是盲从于男人和世俗要求的女性，一个对自己的价值和情感做出了独立判断的女性，一个坚强独立的女性。夏洛蒂·勃朗特创造了一个前所未有的女性形象;简·爱发出了一个属于女性自己的声音——对于平等、独立、完整、自由的坚持和追求。

夏洛蒂·勃朗特的《简爱》这部现实主义长篇小说自1847年出版以来，以不同语言在全世界不同种族的人们中广为流传，经久不衰。每个时代的女性读者更是以这部十九世纪的文学作品，来探求她们自身的人生、思想和情感。简·爱，她所象征的女性理想和追求已超越了时空，成了人们心中的永恒。

中学生简爱的笔记2

在中国也好，外国也好，以前的父系社会，总是对女子苛刻，对女性残忍。

而在夏洛蒂·勃朗特的长篇小说《简爱》中，这样一位坚强朴实、刚柔并济的女主人公却对此发起了挑战。

从小时候开始，简爱一直不缺乏勇于反抗的精神。自幼父母双亡的孤女简爱从小受着她舅母及其子女的虐待。

反抗受舅妈宠爱的里德表哥的暴打，反抗自己寄人篱下的命运，甚至后来对着舅妈说出了自己一直以来厌恶的原因，使里德舅妈对此难以忘怀。

她不能忍受自己被诬陷，于是她会勇敢地站出来指出虚假。她不能忍受不公，于是就以自身来反抗。

小说中有回忆录的严肃严谨，也有历险记的紧张真实;既有武侠小说的惊险离奇，也有神怪小说的神秘莫测;有诗歌的浪漫神韵，更有散文的睿智恬谈;至于言情小说的跌宕起伏、一波三折、峰回路转、缠绵动人，自是包括其中，不在话下。

对于简爱而言，那年那日的阳光，斜斜地铺着一层温暖的感觉。在那一天，美丽温柔的黄昏下，简与庄园的主人——罗切斯特先生，不期而遇。

对于罗切斯特先生而言，爱是一片水域，会将所有的空灵淹没。不管是白天还是黑夜，不管痛苦还是欢喜，心脏却依然为自己所爱的女子跳动着，不受控制。

英国的阶级制度一直以来都是广为人知的。

尊贵的英格拉姆小姐，与卑微的家庭教师简爱。

这是两个致命的极端。

但是我们一定要带着有色眼镜去看待别人吗?家庭条件，容貌长相，难道就这么重要?难道这一幅幅皮囊就可以掩盖住简陋的灵魂?

传统的门当户对自然而然的遭遇到了简爱与罗切斯特先生这两位都敢于命运抗争的人的挑战。

我们无须忍受莫名其妙的不公，问题在于你有没有与它抗争的勇气。即使下场不能预料，那为何你愿意忍受所有人的白眼与嘲讽。

反抗又怎么样，挑战又怎么样。

为什么不可以。

中学生简爱的笔记3

在冬日里温暖的沙发上，我翻开了《简爱》，这是英国作家夏洛蒂的代表作，作者想用这本书表达一种思想——女性的独立思想。

简从小失去父母，被舅母收留。但这位里德夫人和他的儿子却一直虐待她，最终将她送进了一所环境非常差的学校。在这里，简认识了一个朋友——海伦彭斯，但她们之间却存在着巨大的差异。海伦面对别人的欺压，会选择理解、原谅，她说：“我觉得生命太短促了，不值得把它花费在怀恨和记仇上。”仇恨就像一盏灯，我们并不需要像飞蛾一样奋不顾身地扑上去，被弹开后再锲而不舍地扑上去，那样只会伤害到自己。于是，在不公平面前，海伦选择逆来顺受。

而简不一样，简选择与一切不公平抗争，她会反驳、回击所有伤害她的人。简说过：“我此时不是凭着习俗、常规，甚至也不是凭着肉体凡胎跟你说话，而是我的心灵跟你的心灵说话，就好像我们都已经离开人世，两人平等地一同站在上帝面前——因为我们本来就是平等的!”简的这句话仿佛说出了社会底层人民最想说的话，那就是——人与人之间没有卑贱、高低之分，人人都是平等的。

最后，简靠着这份独立和机智，得到了一个还算完美的结局。罗切斯特这个正直、善良的先生本来是位大庄主，但他的庄园后来被烧了，他双目失明，成了一名残疾人，但却换回了简的感情，两人便一起相依为命。

当我合上这本书时，眼前仿佛浮现出了简那挺拔、坚韧的背影，像是生命力最旺盛的一朵向日葵。

中学生简爱的笔记4

你以为我贫穷，相貌平平就没有感情吗?我向你起誓：如果上帝赋予我财富和美貌，我会让你难以离开我，就像我现在难以离开你一样。可上帝没有这样安排，但我们的精神是平等的，就如你我走过坟墓，平等的站在上帝面前。

简爱如其它小说中的人物一样，生活环境悲惨，但是她坚强、刚柔并济、果断、独立，正是她这种性格影响她的一生。父母双亡后，她寄住在舅舅家里。快乐对于她就像那天边的云，只能奢望。舅妈、表姐和表哥是他童年中的噩梦，他们对简爱的辱骂和蔑视，在简爱心里埋藏着，慢慢发酵成为她异于常人的自尊心。待到舅舅去世，她被送到孤儿院，在这里，她并没有被解脱。但可以庆幸的是：她遇到了一个也同样影响了她一生的人——海伦彭斯。她的温顺、包容、聪颖，使简爱感受到类似于母爱的温暖，让简爱面对以后的种种困难不再畏惧，不再屈服，懂得爱。

长大后的简爱并不因为她的相貌平平而自卑，并不因为她是仆人而感到低贱。相反，她一直认为人都是平等的。她无畏于罗切斯特的权贵，她蔑视权贵的骄横，嘲笑他们的愚笨。是她这种纯洁、高尚让罗切斯特感受到她的独特。然而，在她们结婚那天，简爱意外她得知罗切斯特有了妻子，她十分理性、十分果断地做出一个及其艰难的决定，离开罗切斯特。她说：“我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守我在清醒时而不是像现在这样疯狂时所受的原则。”这个决绝的决定，让我看到了一个独立而又坚强的简爱，我深深被这样的她折服。

我同样相貌平平，我同样矮小，但是我自卑，我的内心极其自卑。我没有简爱那样的独立、坚强，我遇到困难时会想要屈服，会想要退缩，会想要放弃。但是读过《简爱》后，一个平凡但却闪光的简爱在我的脑海中闪现。她的努力、她的坚强，她的果断无时无刻地告诉我：平凡的人不用自卑，因为每个人都是平等。人生的道路是靠自己走出来的，不会因为有什么权势，有什么金钱就可以走捷径。

你以为，因为我穷、低微、矮小、不美，我就没有灵魂、没有心吗?你想错了!我的灵魂和你一样，我的心也和你完全一样。

中学生简爱的笔记5

高尔基曾经说过：“书籍是人类进步的阶梯。”是的，读一本好书就是与一个伟大的心灵对话，而《简.爱》就是这样的一本书。

《简.爱》是英国作家夏洛蒂.勃朗特的代表作，出版于1847年10月。夏洛蒂.勃朗特出身英国约克郡哈沃斯一个圣公会穷牧师家庭，她的母亲共生了六个孩子。因家庭贫寒，母亲的过早去世，夏洛蒂.勃朗特的几个姐妹兄弟的童年生活是凄凉的。

这本书主要写了女主人公简.爱从小失去父母，寄养在舅母家，因受其虐待而萌发反抗意识，进入劳渥德学校。毕业后，来到桑菲尔德庄园当家庭教师，与主人罗切斯特先生互相产生了爱慕之情。后来到结婚那天，却发现罗切斯特先生早有妻室，前妻是一直被囚禁在阁楼里的疯女人。伤心之余，简.爱孤身逃离庄园，四处流浪，后因心中一直对罗切斯特念念不忘，重新又回到他身边。这是庄园已是面目全非，罗切斯特也双目失明。简.爱毅然和他幸福的生活在一起。

《简爱》是一部带有自转色彩的小说，它告诉人们一个人生的真谛。

在当今社会，人们都疯狂地为了金钱和地位而淹没爱情。在穷与富之间选择富，而在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简.爱这样为爱情为人格抛弃所有，而且义无反顾。《简.爱》所展现给我们的正是一种返朴归真，是一种追求全心付出的爱情，还有作为一个人应有的尊严。它犹如一杯冰水，净化每一个人的心灵。

有关中学生简爱的笔记

**第三篇：中学生《简爱》读后感**

《简爱》是一部带有自转色彩的长篇小说，也是一部经典文学之作，它深深地进入人们的灵魂，以一种不可抗拒的美感吸引了成千上万的读者。下面是小编为大家整理的中学生《简爱》读后感范文，仅供参考，欢迎阅读。中学生《简爱》读后感范文（一）

暑假期间，我去附近的图书馆借了《简爱》这本书。其实我很早就听闻这本书有多优秀的了，只不过一直没机会去看，现在终于能利用假期来读一读，看看这本书是不是徒有虚名。

这本书的作者是英国着名的女作家夏洛蒂·勃朗特，而此书也算是她的代表作。书中主要讲述了简爱的勇于反抗的一生。简爱是个孤女，寄住在李德家，并受尽了李德家的各种欺辱。当简爱准备进入渥德学校读书时，李德太太竟撒谎告诉布斯先生说她是个爱撒谎的小孩，然后谣言传布开了，简爱也因此受人排挤，只有田普尔相信她是被冤枉的，并帮他洗刷了冤屈。简爱在渥德学校当了六年的学生，二年的老师，然后离开了这所学校，找了一份家庭教师的职业。在那里，她受尽了温暖和理想的待遇，并对庄主罗彻先生有了好感。

谁知，好景不长，罗彻先生的妻子竟然出现了，而她还背负着悲惨的婚姻。简爱选择了离开。在她新的旅途中，她认识了约翰、戴安娜、马莉这三兄妹，并受到了他们的照顾。而简爱终究惦记着罗彻先生，并决定重新去找他。她回到了她担任家教的地方，意外地得知罗彻先生那位患有精神病的妻子放火烧了这个庄，罗彻先生也因此眼睛瞎了。然而简爱并没有嫌弃他，她留在他身边照顾了他一身。

看完后，我深深的吸了一口气。这个曲折的故事让我意犹未尽，而简爱倔强的性格，独立的个性更是将我震撼。简爱从小寄人篱下，上学时还被冤枉，受尽了冷眼相待。然而她并没有屈服于现状，而是敢于去面对现实，即使是被折磨，也得挺住。这点便是我喜欢简爱的理由。

一个人可以受到屈辱，但不能不去反抗，否则生活也就没有了意义。简爱在那所曾让她受尽艰苦的学校整整呆了八年，这让我又对她更敬佩了。简爱她有着广阔的胸襟，可以不计前嫌，重新对待每一样事物。然后当她来到了松德庄——一个十分美丽的庄院，当家教时，让她体会最深的也就是那儿格外善良的人了。无论是和蔼可亲的女管家菲尔太太，还是活泼可爱的学生黛拉，都让她感到前所未有的温馨。

而她得知罗彻先生的妻子仍在世时，她又毅然离开了，离开了这个充满温馨的庄院。后来当简爱得知罗彻先生受伤，又选择了终身陪在他身边照顾他。简爱就是那么一个直爽的人，敢作敢当，想好了就不再去改变主意。而这也成了让人们喜欢简爱的一大理由。看来夏洛蒂所塑造的这个人物也算是格外成功的了。

看完了《简爱》，让我对简爱这么个人也充满了敬佩之情。我想，我将来也得当一个像简爱这样的人。

中学生《简爱》读后感范文（二）

夏洛蒂·勃朗特的《简·爱》是一本可以让人从小读到大的书，但年少时和长大后的感触有所不同，阅读角度也有所不同。

听说，很多女读者都被《《简·爱》》感动过、流过泪。因为《简·爱》是一个灰姑娘的人生经历。她出生卑微，家境贫寒，小时候常常在盖兹海德府被打骂，但她没有可以倾诉的对象，只能忍着；长大后，她琴棋书画样样精通，所以给罗切斯特家做家庭教师。一方面，她追求自己的幸福，不甘心命运的安排；另一方面，她又在捍卫自己的人格和尊严。这个故事可以说是一个灰姑娘的奋斗史。

这本小说颂扬的是一种女性自立自强的精神。无论怎么看，它都有强烈的现实意义。

第一章，“不过，我也会想方设法寻找自己的乐趣。客厅隔壁是一个小小的早餐室，一侧有个书架，那里藏着我在盖兹海德府不多的快乐。现在，我就悄悄溜了进去，在书架上特意挑出本带很多插图的书，然后很灵巧的爬上窗台，缩起双脚，像土耳其人那样盘腿坐好，再将红窗帘拉得差不多合拢后隐藏在这里。

多么难得的片刻时光啊！既可以避免阴冷雨天的侵袭，又不用遭受里德一家的干扰和打骂，这简直是我最欢乐的时光啦！”连在窗台上看一本书都是一种最欢乐的时光，那《简·爱》的自由肯定很少，那一点的自由都可以满足。

长大后的简，去了罗切斯特先生家做家庭教师。渐渐地罗切斯特和简相爱了，但是，在婚礼那天，一个律师竟然说罗切斯特还有一个患有精神病的妻子。简受了欺骗，于是便离开，四处流浪，在马车上丢了包袱，钱也将用尽，只能乞讨，在一个雨天，一个好人家收留了简，简这才暂时安顿在那里，然后为村子里的小孩教学，但最后他又回到了罗切斯特的身边。

《简·爱》她的经历无奇不有，我与她相比，简直是幸福多了，《简·爱》的事迹让我深有感触，以后无论有多苦多难，我都要向《简·爱》一样顽强地走下去！

中学生《简爱》读后感范文（三）

《简爱》一反传统小说中以温柔美丽的女子做主角、以浪漫动人的爱情传奇为故事的旧格式，写出了一个出身低微、相貌平平的女子与不公平的命运抗争的故事。

主人公简·爱是不幸的，她自幼失去父母，唯一爱她并领养她的舅舅又过早地弃她而逝。她初涉人世，便过着寄人篱下、任人驱使的悲惨生活，饱尝了人情冷暖、世态炎凉的痛苦。为了逃避严酷的现实，她把自己的感情寄托在她酷爱的书和大自然上。书丰富了她的感情世界，陶冶了她的性情，苦难又磨炼了她的意志，使她养成了坚毅倔强、外柔内刚的性格。

小说中，简·爱与桑菲尔德府的男主人罗切斯特的爱情波折，使简·爱的个性得到了充分的体现。当简·爱发现自己爱上了罗切斯特时，她很清楚地意识到，横在他们之间的鸿沟。罗切斯特出身名门，十分富有，是英国上层社会的绅士，她出身卑微，不名一文，只是一个地位与佣人差不多的家庭教师，但是，她没有因此而气馁，而妄自菲薄，她勇敢地向自己、向罗切斯特承认了对他的感情。在结婚仪式上，她才知道罗切斯特已经结过婚，原配妻子尚在人间。为了维护自己的尊严和婚姻的庄严、合法、纯洁，她不顾罗切斯特的再三恳求，强忍内心的巨大伤痛，毅然决然地离开了罗切斯特，遁入无依无靠的茫茫人世。

在金钱面前，她也有不俗的表现。在获得叔叔的遗产，一夜之间由赤贫变为富有的时候，她立即就把大部分的遗产转赠给贫困的表哥、表姐。在她的心目中，亲情比金钱更为重要。

简·爱这位离经叛道的女性，虽然并不美丽，但富有挑战和抗争的个性，使她充满了魅力。她聪明好学，自尊自爱，尽管社会地位卑微，她决不自甘堕落。她认为，在上帝面前，人人平等。她为争取平等地位，为维护自己独立的人格，而抗争、奋斗。从很小的时候起，她便敢于向欺压她的人反抗，哪怕因此而招致严惩，也不畏惧。她那不屈不挠，敢于同命运抗争的精神，使那些欺侮她的人胆战心惊。

在爱情方面，她从不奴颜婢膝，也不一味地迎合讨好，她鄙视那些浑身铜臭、以门第出身论人、一味追求虚荣的上流社会的庸俗之辈。她的头脑始终是清醒的，她从来没有沦为爱情和物质的奴隶，也没有陷入感情的旋涡，而不能自拔。简·爱为维护公道、维护个人尊严，所作的不屈不挠的斗争，不仅赢得了罗切斯特的尊敬，也使得简·爱这一形象具备了经久不衰的价值。

《简爱》为千千万万受欺压的下层平民喊出了心声，为千百年来在男尊女卑社会里饱受欺凌的姐妹们喊出了心声，这是它至今仍然是各国的读者最喜爱阅读的小说之一的主要原因。

**第四篇：中学生读后感：简爱读后感**

中学生读后感：简爱读后感

《简爱》这本书，是我最喜欢读的，因为这本书的每一章，都能让去了解俄到当时的社会的悲哀和衰败

简是一个孤女，从小出生在一个穷牧师家里，父母相继去世，幼小的简寄养在舅父家里，舅父去世后，简受到歧视和虐待，肉体上的痛苦和心灵上的屈辱与恐惧，使他大病了一场。舅母把她视作眼中钉并把她和自己的孩子隔离开，从此她与舅母的对抗就更加坚决了，最后，她被送进了孤儿院

孤儿院的教规很严厉，生活很艰苦。简在孤儿院继续受尽折磨，由于条件十分恶劣，孤儿院经常有孩子病死，简彻底厌倦了孤儿院的生活，登广告谋求家庭教师的职业。

不久，简得知叔父去世并给她留下了一笔遗产，同时他才知道约翰是他的表兄，于是简决定平分，约翰是一个狂热的教徒打算到印度去传教她请求简嫁给他并和她一起去印度，简拒绝了他，回到了罗切斯特的身边。

“你以为我因为穷、低微和矮小就没有灵魂了吗?你想错了——我的心和你完全一样，我们站在上帝的脚跟前是平等的。”多么简单的话语，多么突出的心声，不问其人，只看其语就知道她是一个很善良很优秀的人!

简的一生是坎坷的，每一步都付出了沉重的代价，但她的每一步都走得很有价值。

我崇拜简的思想，佩服简面对困难的平静以及与命运作斗争的信心和勇气，她有着丰富多彩的内心世界知识与艺术是他的资本，倔强与善良是她的天赋，正是这些使她赢得了罗切斯特的爱。在他眼见她是个天使是个可遇不可求的高尚女人。

一位坚强的女性诉说着感人的故事，感动了一个个的“我”，使一个个的“我”不为相貌身世而自卑，正如简说的那样我的灵魂充实内心丰富，这就是我的财富。

我喜欢这本书，不是因为他们最终结合这个美好结局而是因为那里面的简让我欣赏。

**第五篇：《简爱》中学生读后感**

《简爱》中学生读后感

《简爱》其实就是是现实生活中的“灰姑娘”的奋斗史，那么，下面是小编给大家整理收集的《简爱》中学生读后感，希望大家喜欢。

篇一：《简爱》中学生读后感

《简爱》是英国文学史上的一部经典传世之作，它成功地塑造了英国文学史中第一个对爱情、生活、社会以及宗教都采取了独立自主的积极进取态度和敢于斗争、敢于争取自由平等地位的女性形象。大凡喜爱外国文学作品的女性，都喜欢读夏洛蒂的《简爱》。如果我们认为夏洛蒂仅仅只为写这段缠绵的爱情而写《简爱》。我想，错了。作者也是一位女性，生活在波动变化着的英国9世纪中叶，那时思想有着一个崭新的开始。而在《简爱》里渗透最多的也就是这种思想——女性的独立意识。让我们试想一下，如果简爱的独立，早已被扼杀在寄人篱下的童年生活里；如果她没有那份独立，她早已和有妻女的罗切斯特生活在一起，开始有金钱，有地位的新生活；如果她没有那份纯洁，我们现在手中的《简爱》也不再是令人感动的流泪的经典。所以，我开始去想，为什么《简爱》让我们感动，爱不释手——就是她独立的性格，令人心动的人格魅力。

然而，我们不禁要问，仅这一步就能独立吗？我认为，不会的。毕竟女性的独立是一个长期的过程，不是一蹴而就的。它需要一种彻底的勇气，就像简爱当年毅然离开罗切斯特一样，需要“风潇潇兮易水寒，壮土一去兮不复返”的豪迈和胆量。我想，这应该才是最关键的一步，也应该是走向独立的决定性的一步。而夏洛蒂笔下的简爱却把她倔强的性格，独立的个性留给我们一个感动。所以她是成功的，幸福的女性。

简爱已作为独立女性的经典，我希望阳光下，鲜花里有更多的简爱走出来，不管是贫穷，还是富有；不管是美貌，还是相貌平庸，都有美好的心灵和充实的心胸，都能以独立的人格和坚强的个性生活。

篇二：《简爱》中学生读后感

“难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子瘦小，就没有灵魂没有心了？——你想错了，我的心灵跟你一样丰富，我的心胸跟你一样充实！”这样一句话，是《简爱》中最激动人心的对白，很难想象它出自一位女士之口。她就是十九世纪英国现实主义作家夏洛蒂勃朗特。

夏洛蒂勃朗特是英国文学史上赫赫有名的“勃朗特三姐妹”的大姐，幼年的灰暗生活给她的一生产生了的影响，因此夏洛蒂在《简爱》这本书中浇灌了许多作者的切身经历，让《简爱》成为了一本颇具自传色彩的作品。

这本书里非常成功地刻画了简爱这个小姑娘，可以说《简爱》之所以能够流传至今，很大一部分是简爱这个小姑娘的所作所为，所言所感，极大地触动了每位读者的心。简爱的蔑视金钱，不轻贱自己，誓死捍卫尊严的性格在每个人的心中都留下了深深的烙印，因为简爱这类型的伟大女性对于当今社会乃至过往都是十分罕见的。不得不说，夏洛蒂不仅在向书中的简爱致敬，同时也是向同样拥有简爱一般的高尚灵魂的自己致敬。而透过人物的背后，也分明能领略到那个时代以英国为代表的西方社会的社会风貌，是多么不平等的，是多么灰暗的，而这种社会风貌不仅仅给各种人物提供了人生舞台，而且也是促成简爱拥有这样一种独特性格的原因。

有压迫必定有反抗，而简爱在这种背景下所进行的不是武力上的斗争，而是精神行为上的斗争。她可以牺牲她的一切去保护她的尊严，她的灵魂，她可以无视“不平等”去追求她该得的幸福，这应是所有人内心中的最基础的“道德底线”，但它却蕴藏着巨大的精神首先力量。

夏洛蒂借着这部书唱出了一首对于尊严的赞歌，诠释了人的美好生活是尊严加爱，而爱也是建立在尊严之上的，书的中简爱便只接受平等的，富有尊严的爱情，如此有气魄的女性如何不令人动容！

篇三：《简爱》中学生读后感

今年暑假我看了很多。很多有趣的书，每本书都有独特的小故事，值得我们学习。

其中，我最喜欢的是夏洛蒂。勃朗特写的小说《简·爱》。这本小说以我的文学程度是很难读懂，这是引起我好奇心的源泉，说以我一遍不懂就两遍，两遍不懂就三遍。我的好奇心一次比一次强烈，最后我终于读懂了大概意识。她是赞扬了主人公简爱，是一位心地纯洁、善于思考的女性，简。爱生活在社会底层，受尽磨难。但简。爱有倔强的性格和勇于追求平等幸福的精神。也许这就是值得我们学习的地方吧！

我开始迷上了这部小说，大量的在电脑。书城查找相关资料。于是，找到了全方面的相关资料。简爱人生追求有两个基本旋律：富有激情、幻想、反抗和坚持不懈的精神与对人间自由幸福的渴望和对更高精神境界的追求。塑造了一个敢于反抗，敢于争取自由和平等地位的妇女形象，引人入胜地展示了男女主人公曲折起伏的爱情经历，歌颂了摆脱一切旧习俗和偏见。讲述一位从小变成孤儿的英国女子在各种磨难中不断追求自由与尊严，坚持自我，最终获得幸福。

《简·爱》是一部具有浓厚浪漫主义色彩的现实主义小说，这本小说主要描写了简·爱与罗切斯特的爱情。抒情的笔法和深刻细腻的心理描写，引人入胜地展示了男女主人公曲折起伏的爱情经历，歌颂了摆脱一切旧习俗和偏见。扎根于相互理解、相互尊重的基础之上的深挚爱情，具有强烈的震撼心灵的艺术力量。

《简·爱》这部小说是以夏洛蒂。勃朗特自身为原型创作的，塑造了一个妇女形象。

篇四：《简爱》中学生读后感

《简爱》这本书是我很久以前看的了。最近又看了一遍，要说这本书里面让我感触最深的莫过于简·爱小时候的可怜遭遇，她少年时的坚韧。

我在看见她舅母对待她时恶毒的言语以及她舅母三个儿女的行为，看到简被他们几人欺负，我的眼睛不由得一酸，心也有些疼痛。之后又再次扪心自问：“如果我是简我能坚持么？我能像简那样长大后你不去愤世嫉俗么？”我相信我不会。因为从小我的环境太好了。从小便是在爸爸妈妈爷爷奶奶的宝贝下长大。从没有受过苦，受过累。之后，在一位善意的女仆的帮助下，她去了那所学校。在那所条件艰苦的学校里，简刻苦的学习，她也学得很快。没有抱怨过，只有感觉有些许的宽慰，不知是不是因为在她舅母家的痛苦日子让她感觉现在的生活反而很好。

我两次看到简在学校的日子，总是会放下书静静地想着：简她真的好厉害！在经历了那么不公平的生活后，在那么艰苦的环境下，她仍能保持着心态。就好像之前一切的不幸都是上天对她的考验，考过之后，她从中成长，她的心灵越发的美丽，而不是变的扭曲。这也许就是简的坚强体现吧~若她脆弱那么她就会变成不思进取，厌世的人。

再到之后她的默默离去。她毅然离开了爱德华·罗杰斯特。但是简却在爱德华最窘迫的时候回到他的身边，照顾她，陪伴他。这里，简对爱德华的爱让我感动。

简·爱就是一个混合体，一个理智，坚韧，执着的混合体。当然我最佩服的是他的坚韧，我相信坚韧是每个人都需要的。你不够坚韧，怎么面对现在这个复杂多变的世界？这个社会市场是不公平的，这就需要我们坚强的去面对。你若不坚韧，我想在现在这个社会你会过得很痛苦。面对危险，我们需要勇敢。然而面对困难，我们不但要勇敢还要坚韧！

对于我们来说，困难几乎可以说是没有，从小就一直走在大人们铺好的道路上，那上面的大石头没有，有的只是一些小石子，或许会扎到我们，有些硌脚。可是最大的困难都没有了~。现在我们说的苦啊苦啊的，其实都是假的。那是我们没受过什么苦，所以碰到一点挫折就会大叫！现在我们路上的大石头被大人小心的搬走，那我们以后呢？难道还要让父母来么？这不可能！因此，我们必须要学会坚韧，面对挫折困难都坚持下来。坚韧的面对今后的人生！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找