# 学校声乐小组课外活动总结

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-06-23

*第一篇：学校声乐小组课外活动总结学校声乐小组课外活动总结在本期的兴趣小组活动中，我担任声乐兴趣小组的辅导老师。通过本学期的活动开展，使同学们掌握了一些基本的音乐知识、歌唱技能。提高了学生学习音乐的兴趣，现将本期声乐兴趣小组活动总结如下，以...*

**第一篇：学校声乐小组课外活动总结**

学校声乐小组课外活动总结

在本期的兴趣小组活动中，我担任声乐兴趣小组的辅导老师。通过本学期的活动开展，使同学们掌握了一些基本的音乐知识、歌唱技能。提高了学生学习音乐的兴趣，现将本期声乐兴趣小组活动总结如下，以便今后更好的开展工作，弥补不足，精益求精。我这半年的教学工作主要体现在以下四个方面。

一、注重音乐基础

进行了简单的识谱教学，学生很想自己能够识谱唱歌，学习时积极性较高；教学了四二拍的节奏，教学时，选用了低年级教材上的一些旋律节奏来进行教学，经过多次训练，他们基本上都能正确掌握四二拍的节奏；教学了休止符、装饰音等音乐术语和记号。在课堂中巧妙地把音乐基础知识有机地渗透到音乐艺术的审美体验中，注重培养学生的学习兴趣，充分发挥音乐艺术的魅力，设计生动、活泼的教学形式，并将学生对音乐的感受和对音乐律动的参与放在重要位置。一方面，上课时注意歌声美、琴声美、语言美、教态美等，让学生从教师身上体会美的想力，从而使学生喜爱教师，进而喜欢上音乐课。另一方面，通过聆听音乐、表现音乐、音乐创造等审美活动，使学生充分体验蕴涵于音乐中的美和丰富的情感，为音乐所表达的真善美理想境界所吸引、所陶醉，与之产生情感的共鸣，使音乐艺术净化心灵，陶冶情操，启迪智慧，以利于学生养成健康、高尚的审美情趣和积极乐观的生活态度。

二、加强科学发声训练，激发合唱兴趣。

歌唱是以高位置的科学发声方法为基础的。在训练时，针对学生普遍存在的气息浅、吸气抬肩、不会气息保持等错误呼吸方法，我采用了他们能够理解并完全可以做到的方法进行练习。比如像“闻花香”一样做深呼吸练习；用半打哈欠的方法来启发学生打开喉咙，放松下巴等等。另外，让学生将白声（大本嗓）和有气息控制的高位置的声音进行比较、分析、鉴别，以提高学生对声音的辨别能力，帮助学生建立正确的、科学的发声概念。特别是唱高音时，要求学生用假声带真声的方法来歌唱，切忌大喊大叫，因为这样会损坏声带，而且会破坏声音的美感。在轻声歌唱时，要求注意音色、节奏、声部的和谐，学会有控制地发自内心的歌唱。

三、注重自主、合作、探究的学习方式

自主、合作、探究式的学习主要是通过提供开放式的音乐学习情景，激发学生的好奇心和探究愿望。小组合作学习的形式是进行自主、合作、探究学习的一种有效途径。通过小组学习，学生们从中可挖掘自身的许多潜力，如：组织能力、交际能力、合作意识、团队精神等。我在上“用音乐编织故事”这一课时，让学生分组进行创作，每组自己推选一名组长，再由组长来组织、分配备人的创作任务，课前我担心一年级的学生是否有这样的组织能力及合作精神，但是最后的结果令我大吃一惊：小组长组织得井井有条，同学们的创作出乎意料地好，有的声音创作是我根本想不到的，他们的想像力非常丰富，创造能力非常强。这节课给我的启示是不要小看自己的学生，要充分相信他们，他们会带给你意外的惊喜。通过小组合作学习，引导学生积极参与各项音乐活动，提高学生的学习兴趣，增强学生音乐表现的自信心，培养良好的合作意识和团队精神。

四、注重发展学生的创造性思维

创造是艺术乃至整个社会历史发展的根本动力，是艺术教育功能和价值的重要体现。在教学过程中，设计生动有趣的创造性活动内容、形式和情景，发展学生的想像力，增强学生的创造意识。以往的音乐课有个误区：把创造单纯地看成是作曲。我觉得音乐课中的创造可以多种多样、丰富多彩。如：根据音乐编动作，创编新词、用声音创编故事等等，就连学习铃鼓也可以让学生进行创造性学习。我在介绍铃鼓这一打击乐器时，让学生观察它的结构特点，然后思考怎样敲击它可以发出声音，请全班每个同学想一种不同的敲击方法，我觉得这也是一种创造，让全班同学都来进行创造性学习。

以上就是我在活动中的工作总结，通过这期的学习，小组成员大有收获，掌握了一些术语和记号，懂得了音的强弱规律，能识简单乐谱，在发声技巧和表演方面也有很大进步。我深信，有领导的正确指导，有小组成员的不懈努力，我们的兴趣小组会越办越好。

学校声乐小组课外活动总结

忙碌充实的学习时间结束了，在学校领导的支持和学校师生的帮助下，较圆满的完成了本学期声乐小组的教育教学任务，为了把下一步的工作做的更好，现做总结如下：

一、主要成绩：

1、积极发动学生，组建了校园合唱队。

2、通过声乐基础训练，激发学生学习音乐的兴趣，培养学生高尚的审美情操。

3、引导学生进一步体验音乐、感受音乐的美感，激发学生通过歌唱表现音乐情感的欲望。

4、培养学生良好的歌唱习惯和技巧，发展他们的想象力和创造能力。

5、通过兴趣小组的开展，培养了学生对音乐的兴趣与爱好；学到了歌唱的基础知识和基本技能；培养了学生健康的情趣和良好的品德情操；培养学生的欣赏能力、歌唱能力、表演能力和创造能力；提高了学生的艺术修养。

6、精心编排了合唱《在太行山上》、《爱我中华》、《我的中国心》及舞蹈《蒙古牧歌》、《海霞》、《游击队歌》、《阿里山的姑娘》、《翻身农奴把歌唱》等作品。

二、存在问题：

1、学生的对声乐的认识还不够深刻。

2、小部分学生的基础很差，没有扎实的基本功，对于排练成品节目有很大的难度。

三、今后努力

1、加强学习，不断充实，做到有的放矢。教育的飞速发展要求教师不断的充实新血液新能量，这样才能保证让学生受到更好的教育。加强与兄弟学校音乐老师教学经验交流，学习他人开展音乐兴趣小组活动的经验，认真学习、观摩，掌握更多更好的专业系统的音乐知识，努力提高自己的音乐教学水平。

2、精心组织，确保活动的有效实施。组织小组成员开会，提高思想认识，加强时间、纪律观念，选出组长，并于各班主任达成共识，到点放人，确保了活动的正常进行。注重学生的基本功训练，以优带差，以老带新，个别辅导，全面提高。在活动训练中过程中，多激励学生展示自己的才华，加强交流，拓展思路的方式，训练学生的独立表演能力，自我表现的能力，团结协作的能力。并让他们相互谈感受，取长补短，共同进步。

3、认真仔细体验学生的生活，洞察学生的内心世界，并广泛征求意见，编创出易于让学生所接受、风格高雅、适应各年龄学段的学生的音乐作品。努力创设一个和谐、文明、高尚的校园文化氛围。

学校声乐小组课外活动总结

本期声乐兴趣小组活动总结如下，以便今后更好的开展工作，弥补不足，精益求精。我这半年的教学工作主要体现在以下四个方面。

一、注重音乐基础

进行了简单的识谱教学，学生很想自己能够识谱唱歌，学习时积极性较高；教学了四二拍的节奏，教学时，选用了低年级教材上的一些旋律节奏来进行教学，经过多次训练，他们基本上都能正确掌握四二拍的节奏；教学了休止符、装饰音等音乐术语和记号。在课堂中巧妙地把音乐基础知识有机地渗透到音乐艺术的审美体验中，注重培养学生的学习兴趣，充分发挥音乐艺术的魅力，设计生动、活泼的教学形式，并将学生对音乐的感受和对音乐律动的参与放在重要位置。一方面，上课时注意歌声美、琴声美、语言美、教态美等，让学生从教师身上体会美的想力，从而使学生喜爱教师，进而喜欢上音乐课。另一方面，通过聆听音乐、表现音乐、音乐创造等审美活动，使学生充分体验蕴涵于音乐中的美和丰富的情感，为音乐所表达的真善美理想境界所吸引、所陶醉，与之产生情感的共鸣，使音乐艺术净化心灵，陶冶情操，启迪智慧，以利于学生养成健康、高尚的审美情趣和积极乐观的生活态度。

二、加强科学发声训练，激发合唱兴趣。

歌唱是以高位置的科学发声方法为基础的。在训练时，针对学生普遍存在的气息浅、吸气抬肩、不会气息保持等错误呼吸方法，我采用了他们能够理解并完全可以做到的方法进行练习。比如像“闻花香”一样做深呼吸练习；用半打哈欠的方法来启发学生打开喉咙，放松下巴等等。另外，让学生将白声（大本嗓）和有气息控制的高位置的声音进行比较、分析、鉴别，以提高学生对声音的辨别能力，帮助学生建立正确的、科学的发声概念。特别是唱高音时，要求学生用假声带真声的方法来歌唱，切忌大喊大叫，因为这样会损坏声带，而且会破坏声音的美感。在轻声歌唱时，要求注意音色、节奏、声部的和谐，学会有控制地发自内心的歌唱。

三、注重自主、合作、探究的学习方式

自主、合作、探究式的学习主要是通过提供开放式的音乐学习情景，激发学生的好奇心和探究愿望。小组合作学习的形式是进行自主、合作、探究学习的一

种有效途径。通过小组学习，学生们从中可挖掘自身的许多潜力，如：组织能力、交际能力、合作意识、团队精神等。我在上“用音乐编织故事”这一课时，让学生分组进行创作，每组自己推选一名组长，再由组长来组织、分配备人的创作任务，课前我担心一年级的学生是否有这样的组织能力及合作精神，但是最后的结果令我大吃一惊：小组长组织得井井有条，同学们的创作出乎意料地好，有的声音创作是我根本想不到的，他们的想像力非常丰富，创造能力非常强。这节课给我的启示是不要小看自己的学生，要充分相信他们，他们会带给你意外的惊喜。通过小组合作学习，引导学生积极参与各项音乐活动，提高学生的学习兴趣，增强学生音乐表现的自信心，培养良好的合作意识和团队精神。

四、注重发展学生的创造性思维

创造是艺术乃至整个社会历史发展的根本动力，是艺术教育功能和价值的重要体现。在教学过程中，设计生动有趣的创造性活动内容、形式和情景，发展学生的想像力，增强学生的创造意识。以往的音乐课有个误区：把创造单纯地看成是作曲。我觉得音乐课中的创造可以多种多样、丰富多彩。如：根据音乐编动作，创编新词、用声音创编故事等等，就连学习铃鼓也可以让学生进行创造性学习。我在介绍铃鼓这一打击乐器时，让学生观察它的结构特点，然后思考怎样敲击它可以发出声音，请全班每个同学想一种不同的敲击方法，我觉得这也是一种创造，让全班同学都来进行创造性学习。

学校声乐小组课外活动总结 2024——2024学年度

大屯小学

学校声乐小组课外活动总结 2024——2024学年度

大屯小学

学校声乐小组课外活动总结 2024——2024学年度

大屯小学

**第二篇：学校舞蹈小组课外活动总结**

学校舞蹈小组课外活动总结

忙碌充实的一学期结束了，在学校领导的支持和全校老师的帮助下，较圆满的完成了本学期舞蹈兴趣小组的教育教学任务，为了把下一步的工作做的更好，现做总结如下：

舞蹈教育是以人的肢体语言来表现人思想感情的艺术，因此有人把舞蹈称为形体艺术、人体艺术。在万物之中，人在运动中的美是最让人动心的，所以还有人把舞蹈艺术称之为美的艺术。舞蹈艺术还是一种集体能、艺能、智能、气质于一体的综合性艺术，是一种融音乐韵律、人体美感、肢体技能于一炉的有机整体。舞蹈艺术对青少年身体成长、品行素质、自身修养及智力开发等方面均起着很大的促进作用。因此，按照本学期初制定的计划我做到以下几点：

一、主要成绩

1.积极发动学生，组建了一支35—40人的校园舞蹈队伍。

2.通过舞蹈基础训练，激发学生学习舞蹈的兴趣，培养良好的形体习惯。3.引导学生进一步体验音乐、感受音乐的美感，激发学生通过舞蹈表现音乐情感的欲望。

4.培养学生良好的舞蹈习惯和舞蹈技巧，发展他们的想象力和创造能力。

5.通过舞蹈兴趣小组的开展，培养了学生对舞蹈的兴趣与爱好；学到了舞蹈的基础知识和基本技能；培养了学生健康的情趣和良好的品德情操；培养学生的欣赏能力、舞蹈能力、表演能力和创造能力；提高了学生的艺术修养。

6、丰富了学生认知经验，激发学习愿望。末介绍有关舞蹈的知识，帮助学生了解舞蹈常识，增强他们的感性知识。其次带领同学们观看少儿、成人的舞蹈录像，了解舞蹈的动作特点，丰富舞蹈语汇。在观看过程中，学生

往往会情不自禁地模仿练习，教师及时鼓励、支持，从而激发学生学习的愿望。

7、学习基本舞步和动作，引导学生按规律组合，发展学生的创造性。舞蹈课堂上，首先，我对学生进行舞蹈基本功的训练，如:擦地练习、身体各部位活动、基本舞步等。接着，我对学生进行了民族舞蹈的学习。让学生了解汉族民间舞的风格和特点。又进行了汉族舞蹈基本手位和脚位的练习。秧歌基本舞步的训练。经过学习，我排练了舞蹈《韵律操》等。

8.通过师生的共同努力，舞蹈《三峡的孩子爱三峡》得到了学校领导、老师、家长的赞扬，为学校争得了荣誉，舞蹈队同学们的素质也得到了锻炼与提高。

二、采取措施

1.发动学生，积极报名。

首先，向学生说明舞蹈能开发智力、锻炼身体、培养气质等优点，关键是能培养他们的特长。其次，以自己的实力和良好的工作作风向学生保证让学生能真正学导知识。经过努力，最后学生报名人数达到了40人。2.加强学习，不断充实，做到有的放矢。

教育的飞速发展要求教师不断的充实新血液新能量，这样才能保证让学生受到更好的教育。我与学校的其他老师一起切磋舞蹈教学经验，使自己的舞蹈教学水平有很大的提高，我还自己买来《儿童歌舞盘》作为教材，向学生教授专业系统的舞蹈知识。

3.定时间、定人员、定地点、定内容，确保工作的有效实施。

首先组织学生成员开会，提高思想认识，加强时间、纪律观念，选出组长，并于各位学生达成共识，确保了活动的正常进行。活动中，我特别注重学生的基本功训练，以优带差，个别辅导，全面提高。在活动训练中过程中，为了激励学生展示自己的才华，我采取了加强交流，拓展思路的方式，训练学生的独立表演能力，自我表现的能力，团结协作的能力。并让他们相互谈

感受，取长补短，共同进步。4.无私奉献，以身示范。

为了成功的参与学校的各项比赛，我充分利用业余时间，加班加点，全身心的投入到排练活动中。努力做通学生家长的思想工作，尽可能的让更多的学生参与其中。

5.认真仔细体验小学生的生活，洞察学生的内心世界，并广泛征求意见，编创出易于让小学生所接受、风格高雅、适应小学各年龄学段的学生的舞蹈。

三、存在问题

1.家长的对舞蹈的认识还不够深刻。2.学生参与舞蹈训练的积极性还不够高。3.学校在舞蹈训练上的投入还不够大。4.训练时间上因为种种原因没有保障。

5.大部分学生的基础很差，没有扎实的基本功，对于排练成品节目有很大的难度。

学校舞蹈小组课外活动总结

课外活动是我校地一面旗帜，对于这方面受益的学生可以说一生受益。根据需要本学期我担任学校的舞蹈队的训练工作，每周五的下午进行训练。在班主任的配合下，我在三、四年级选了16名老的队员，为了培养新的舞蹈学苗，我又在一、二、三年级选了14名新队员。为了让舞蹈队的孩子能够学到更多、更新的知识，我放弃个人休息时间，每天下班回家，我都对自己进行舞蹈基本功练习，然后在进行舞蹈的编排。

（一）、丰富了学生认知经验、欣赏民族舞蹈，激发学习愿望。

兴趣是学习的动力。在民族舞蹈中，我首先结合认知内容向幼儿介绍有关少数民族的知识，帮助幼儿了解少数民族服装、生活习惯、民俗民风，增强他们的感性知识，知道蒙古、维吾尔、苗族人民能歌善舞。其次要常带领同学们观看少儿、成人的民族舞蹈录象，了解民族舞蹈的动作特点，丰富舞蹈语汇。汉族舞蹈常用转手巾花、扇表现欢庆丰收的心情。在观看过程中，往往会情不自禁地模仿练习，教师要及时鼓励、支持，并常常利用日常生活中的点滴机会跳上一段供他们欣赏，从而激发学生学习的愿望。

（二）、学习基本舞步和动作，引导学生按规律组合工作，发展学生的创造性。

回到舞蹈课堂上，首先，我对学生进行舞蹈基本功的训练，如:擦地练习、身体各部位活动、基本舞步等。接着，我有对学生进行了民族舞蹈的学习。让学生了解汉族民间舞的风格和特点。又进行了汉族舞蹈基本手位和脚位的练习。秧歌基本舞步的训练。经过学习，我排练了舞蹈《小背篓》，《榴花似火》，《小白船》。

可以说我的每节课无愧于自己也无愧于孩子，孩子们在我的课堂上学到的舞蹈不会是过时的，我也不是在吃自己的老底儿，而是把新鲜的果实摘给孩子们，让活力和激情在舞蹈的课堂上涌动。看着孩子们的进步我由衷的高兴。

学校舞蹈小组课外活动总结

忙碌充实的一学期结束了，在学校领导的支持和全校老师的帮助下，较圆满地完成了本学期舞蹈兴趣小组的教育教学任务，为了把下一步的工作做的更好，现做总结如下：

舞蹈艺术对青少年身体成长、品行素质、自身修养及智力开发等方面均起着很大的促进作用。因此，按照本学期初制定的计划我做到以下几点：

一、主要成绩

1.通过舞蹈基础训练，激发了学生学习舞蹈的兴趣，培养了良好的形体习惯。

2.引导学生进一步体验音乐、感受音乐的美感，激发了学生通过舞蹈表现音乐情感的欲望。

3.培养了学生良好的舞蹈习惯和舞蹈技巧，发展了他们的想象力和创造能力。

4.通过舞蹈兴趣小组的开展，培养了学生对舞蹈的兴趣与爱好；学到了舞蹈的基础知识和基本技能；培养了学生健康的情趣和良好的品德情操；培养学生的欣赏能力、舞蹈能力、表演能力和创造能力；提高了学生的艺术修养。

二、存在问题

1.家长的对舞蹈的认识还不够深刻。2.学生参与舞蹈训练的积极性还不够高。

3.部分学生的基础很差，没有扎实的基本功，对于排练成品节目有很大的难度。

虽然我不是专业的舞蹈教师，但是我有一颗对舞蹈教学的热心，有一颗对学生教育的耐心。在以后的教学中，我会一如既地往认真教学，多培养一些特长的学生，不放弃有兴趣的学生。能够多排练一些有水准的节目出来，让学生轻盈的身姿成为我们学校一道亮丽的风景线！

学校舞蹈小组课外活动总结 2024——2024学

大屯小学

学校舞蹈小组课外活动总结 2024——2024学

大屯小学

学校舞蹈小组课外活动总结 2024——2024学

大屯小学

**第三篇：课外活动小组总结**

课外活动小组总结

五一班

本学期根据总校教育教学工作重点，开展了丰富多采的课外活动，开阔学生视野、丰富知识，提高能力，陶冶情操，开拓创新，为学生身心发展提供广阔的空间，使学生获得亲身参与实践的积极体验和丰富经验，发展实践能力，发展对知识的综合运用和创新能力，养成合作、分享、积极进取等良好的个性品质。课外活动成效显著，现总结如下：

为加强常规督促管理，避免兴趣小组的随意性和盲目性，我们坚持“五定”一定活动课程，在全面了解教师和学生兴趣、特长的基础上，结合学校的实际，开设兴趣小组课程；二定活动目标，针对重点项目，学校将在确实可行的情况下把它作为评优和考核的重要依据；三定活动时间，兴趣小组活动列入教学计划，每周两课时的固定活动时间；四定辅导老师；五定活动地点，我们会确保各兴趣小组固定的活动地点，开展了丰富多彩、形式多样的文体活动。

文学艺术类的活动内容主要围绕书法绘画、舞蹈、电子琴等展开。以此来丰富学生们的精神生活。提高他们的欣赏能力。乒乓球班今年代表中心校参加线上组织的乒乓球赛，取得了优异的成绩。舞蹈班参加中心校组织的“红心向党”庆“六·一”文艺汇演，所排舞蹈《越来越好》得到了大家的一致好评。除了取得以上的成绩，还有以下问题在今后的工作中须注意：

在各种课外活动开展的过程中，有时只注重形式的变化，忽略了活动目的的针对性；活动的顺利开展，有赖于工作前的准备活动，但活动后的小结，大多数同学懒于表达，有些同学只满足于“我知道”，而没有由此及彼，作出更深刻的思考。以上几点还须在今后工作中改进。

总之，要全面提高学生的素质，我们要做的工作还有很多，还需要在各级领导的指导下进一步完善、发展、提高。我们得继续努力创造条件，让每一个孩子都参与到课外文体活动中去，体验到一份成功的快乐，从而树立自信，拥有克服困难的信心和勇气。我们有决心，有信心，有能力把我校建设成“全面加特色”的学校，把学生培养成“合格加特长”的二十世纪接班人。

**第四篇：课外活动小组总结**

课外活动小组总结

课外活动是学校课堂教学的延伸性活动，是进一步深化教育教学改革，全面贯彻教育方针，全面实施推进素质教育的一个重要体现。课外活动的正常开展，既可丰富学生的课余生活，也可为学生提供一个自主发展的时间与空间。组织开展丰富多彩的文化、艺术、科技、体育等活动，符合广大学生家长的意愿。学生通过活动，能获得许多在课堂中学不到的知识、技能，有利于激发学生学习兴趣、发展个性特长，促进学生身心健康发展。因此，学校利用学生的课余时间组织学生开展了内容丰富、形式多样的课外活动。

一、加强组织领导，明确职责分工。

学校成立了课外活动领导小组，从校级领导到中层干部，再到老师都有明确的分工。每个年级都配备了相应的领导负责。形成了齐抓共管的局面，得到广大师生的支持与配合，使活动开展得顺利有效。

二 制定具体措施，落实活动计划。

(1)、学校领导始终把课外活动摆在学校工作重要议事日程，新学期制订计划时，校领导都要下达半年的达标工作计划和指标，并制定相应的奖惩措施。各教师要根据学校的要求制定自己的活动计划。学校明确规定，活动开展不好的班级不能参评“优秀班级”，班主任不能参评优秀班主任。这样学校上下形成一股合力，大家都来认识和重视课外活动。

（2）、为了便于开展课外活动，学校给每个活动小组定内容，定时间，定地点，设置活动项目，提出具体要求。对课堂教学时间进行

了适当的调整，以减轻学生的课外负担，安排固定时间，每周一、三、的下午第三节课为全校性课外活动时间。活动时，辅导教师要做好活动情况记载，学校安排值日教师进行巡视督查，确保活动开展的质量。

（3）、建立一支相对稳定的辅导教师队伍。学校注意选拔思想好、责任心强、学识广博且有一技之长的教师担任辅导教师。还聘请了一些退休教师或从社会上聘任兼职校外辅导教师。由各年级组负责落实各学科的辅导教师，教务处负责统一管理。辅导教师的工作要计工作量，对他们的成绩要及时表扬、奖励。

（4）、在学生中培养活动骨干分子，让学生成为活动的主人。学校发挥了各年级组和各年级备课组的主观能动性。使他们成为各类活动的核心力量。注意发挥有特长学生的骨干作用，采取以高年级带低年级，以老组员带新组员等方法保持各类活动的连续性。试行让学生自己制订计划，自行组织活动，辅导教师只起参谋或顾问作用。

（5）、以丰富多彩的内容、生动活泼的形式吸引更多的学生参与课外活动。

一是结合“冬锻”长跑和课间操评比及各种体育竞赛等形式来激发生参加体育锻炼活动。并评选达标先进班级，先进小组，先进学生，并利用升旗仪式大力宣传表扬，有力推动了体育活动的开展。

二是建立与第一课堂紧密配合的学科小组，如语文、数学、英语、科技制作等活动小组，使第一课堂知识得到加深、巩固和实践，受到学有余力的学生欢迎。

三是建立小记者、计算机等活动小组。受到思维敏捷、接受能力较

强的学生喜爱。

四是建立以培养动手能力为主的科技活动小组，摄影、教具制作等小组等。吸引动手能力较强、对科技有一定兴趣的很多学生参加。五是建立以培养体育、文艺人才为目的的体育、艺术团体、各田径队、各类球队、舞蹈队、合唱团、器乐队、书法美术小组及棋类组等，发挥文、体积极分子的一技之长。学校还可组织一些竞赛活动，如体育比赛、科技制作比赛、演讲比赛、书法比赛、歌咏与朗诵比赛和各种学科穞赛等；还可定期举行科技日、文化艺术节等活动。这样既可洙跃校园气氛，又能ᐸ引更多学生参加课䤖活动。

此外，学校还酌合当前社会热点问题专题组织讲座、参臂、访问、讨论等活动，以戩大学生视野。不断地提高学生鉴别事物的能力。促进了学生促进了学生全面发展，推动了学校的发展。

**第五篇：课外活动小组总结**

课外活动小组总结

本学期，我担任了学校信息技术课外教育活动低段和高段的辅导老师。在这整整一学期的活动中，我认真负责地进行辅导，让每一个参加活动的同学都能获得收获，取得进步。

计划制定之后，我开始认真地授课和辅导。由于本学期辅导的重点低段是金山画王和指法练习，高段重点是上网和FLASH动画。所以我在每次活动中都力求激发学生的兴趣，让学生在循序渐进中不断提高。如：在字法练习的时候我化枯燥的打字练习为有趣的打字游戏或打字比赛，让学生在快乐中学习打字；在学习FLASH的时候采用贴近学生生活的贺卡、小报展开教学，使学生体会到学有所用。又因为兴趣小组是三、四年级的学生组成的，所以我充分利用了学生的竞争欲望，使学生学习的时候更有动力。

在多样化的活动中，学生不仅对信息技术更感兴趣了，而且每一个学生都在活动中取得了进步，比如：本来对打字不熟悉的三年级学生，对打字有了一定的认识，学会了打字；而四年级的同学在原来打字的基础上学会了许多打字的技巧。又如：学生本来认为“画图”软件的作用只是画图，而通过兴趣小组的活动学生认识到“画图”软件其实还有许许多多的用处呢。

虽然在兴趣小组活动中每一个学生都有所得，但我也发现了一些不足的地方。比如：部分学生在取得一定进步后有些松懈，不肯进一步去努力。又如：一些学生在遇到困难的时候有些畏缩过份依赖老师，不能自己努力克服困难。针对这些问题，我将在以后的兴趣小组活动中继续思考，寻求一些更有效、更符合学生实际的教学方法，使学生能更有效的学习，取得更大的进步。

在这一学期的兴趣小组辅导工作中，我学到了许多经验，学生也取得许多进步，希望来年的兴趣小组活动能够让我们获得更大的收获！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找