# 2024年红楼梦第十回读后心得体会字(4篇)

来源：网络 作者：星海浩瀚 更新时间：2024-06-25

*我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。那么你知道心得体会如何写吗？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。红楼梦第十回读后心得体会字篇一现在的社会...*

我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。那么你知道心得体会如何写吗？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**红楼梦第十回读后心得体会字篇一**

现在的社会越来越复杂，各种各样的形形色色的人物，所以人际关系很重要，沟通已成为了一门艺术，掌握好交往的艺术，已经成为了社会生存必不可少的条件。

从《情真意切释猜疑》这一节中就包含很多的待人处事的方法，薛宝钗与林黛玉之间有很大的误会，在这次的探病过程中，宝钗用自己的真心实意与恰当的交流方式让黛玉敞开心扉，坦诚交流。

首先，她没有像其他人一样，让黛玉喝药，而是从食疗方面入手，是药三分毒，可见她对黛玉的用心，后来又设身处地的为黛玉着想，把自己的遭遇同黛玉的作比较，让人感到很亲切很贴心，为黛玉送燕窝，虽然事情不大，但暖人心，彻底让黛玉敞开了心扉，两人从此成为好朋友，这交往的方式多么重要啊。

每天我们都要与各种各样的人打交道，做很多事，每个人都不是完美的，但我们只要注意方式就可以让它变得更好。

在沟通上我就有切身感受，自己认为事这样做没有什么，但对于别人来说可能就不一样;同样地说一句话，对于自己可能没什么，但每个人的经历不同，性格不同，同一句话的感受就不同。

说话做事之前想一想，会得到意想不到的效果。

当然，前提是在与人相处的过程中我们一定要用我们真心真意。

在贾家这样的一个家族，说话很重要，同一句话意思相同，但表达方式不同，这话就变味了，细细品味慢慢读，你会发现其中蕴含的人际关系是多么的微妙!

**红楼梦第十回读后心得体会字篇二**

不要躲闪，为我喜欢的生活而活；不需要blackpink，就在光明的角落。梦想没有了，但现在过去的白纸被千种颜色刷白，时间还在继续，但我们已经彻底失去了梦想和自己。

《红楼梦》似乎是很多陷入爱恨情仇的男女的聚会。如果说大起大落是恋爱中的经历，那么薛宝钗一定尝了不少苦头。泰戈尔说：世界上最远的距离不是生与死的距离，而是我站在你面前，你却不知道我爱你。也许事实就是如此。大部分的爱情，最可悲的就是把迷恋给了一个忘恩负义的人。薛宝钗的宝贝哥哥，就是喜欢林的妹妹，她的梨花带雨，花是埋的。而所谓的好运也是很多人梦寐以求的。然而，只是因为一句话：爱是对的，爱是错的，青春是错的。

世间弱水三千，他只饮一瓢，而林黛玉相信你是爱，是温暖，是希望，你是人间四月天。这或许是一种安慰。世界上幸运的事情是你爱的人也爱你。而《红楼梦》是一部什么样的剧呢？是悲伤还是快乐，爱恨缠绵，还是孤独的世界…

宝玉出家，站在青灯旁，青灯容易熄，他也把前缘割了。因病去世的黛玉，似乎带着各种遗憾落在了后面。宝钗，也许从现在开始，她将独自在这个世界上，独自数着人间烟火。为什么我们不愿意加入这个故事，他们所遭受的苦难超出了普通人的承受能力，但是他们却在感情的世界里迷失了又迷失，为爱痴狂，飞蛾扑火。但这份轰轰烈烈的爱，就像一杯热茶，融化了我们的心。

一群做着同一个梦的人，他们住在冰冷的红楼里，他们激情四射，其乐融融，载歌载舞。谁会记得金碧辉煌的贾府，雍容华贵的后宫才女，我们普通人很难理解，只是因为那丰富的仪态和言谈。

纵观《红楼梦》，从醉态到空楼；从相爱到去哪里，这个如烟花般短暂的美丽梦想，像泡沫一样消失了。

\"寒潭渡鹤影，冷月埋花魂。\"所以，红楼的故事缺少一个圆满的结局。后来，聪明能干的王熙凤因病去世，聪明忧郁的文清被赶出嘉福，死于消耗。正如徐志摩所说：“我轻轻的离开，正如我轻轻的来，我轻轻的挥手，离开了西天的云。”

原来这真的是一场梦。每个人都有自己的梦想：王熙凤希望一辈子穿金戴银，不能享受人生的荣华富贵；贾宝玉希望延续游戏世界；林黛玉希望人间无愁；薛宝钗希望一生只有一个人，白头不分离。最终，所有这些被统称为梦想的思想，都将一个个醒来，直面现实的残酷。

原来生活中有些东西是注定要失去的，心里总有无法治愈的伤口。现在每天还是天空，云还是云。希望我们的生活不是红楼梦。

**红楼梦第十回读后心得体会字篇三**

读罢红楼，心头涌上一股酸楚。昔日的繁华烟消云散，红粉佳人香消玉殒，偌大的贾府早已人去楼空。那是一个繁荣时代的落幕，亦是一群妙龄女子的劫难。而当时那个冷月葬花魂的黛玉，可否安好?

我记得你清俊的容颜，记得你眼中的波光点点，记得你单薄孱弱的身躯，记得你过人的才识，记得你吟咏的《葬花吟》，记得你手捧落花和着泪水将青春埋葬。你是水做的女子，娇弱可人，多愁善感。阆苑仙葩、潇湘妃子，你是那个手捧诗卷、眼泪盈盈的女子。

你本是天上的一株仙草，为报答神瑛侍者的滴水之恩，转世下凡，发誓要将一生的眼泪偿还给他。你与宝玉相爱，本该是一对神仙眷侣，却遭到贾府众人的反对。你本就羸弱的身体承受不住突如其来的打击，你病倒了。突然有一天，卧病在床的你听闻了宝玉迎娶宝钗的消息，气急攻心，最终撒手人寰。

有人正燕尔新婚，有人却抑郁而终。偌大的贾府，在一片张灯结彩的祝福中，是否有人还会记得这个清高娇俏的女子?在一片对金童玉女的称赞中，是否有人会对这个佳人感到一丝痛惜?

“花谢花飞花满天，红消香断有谁怜?”“侬今葬花人笑痴，他年葬侬知是谁?”“一朝春尽红颜老，花落人亡两不知!”花落人亡两不知!终是佳人已逝，独留公子一人在凡间踟蹰。那个两弯笼烟眉、一双含情目的可人儿还是葬送在了贾府，葬送在了那个黑暗的年代。

黛玉，也许有人会说你只知柔弱，但我知道你清丽容貌下高傲的性格。你早年父母双亡、家道中落，在贾府过着寄人篱下的生活。本该小心翼翼如临深渊的你却清高不折，你以尖刻的话语揭露封建制度的黑暗，以诗人的才华抒发对自己命运的感慨，以生命去维护爱情。你爱《西厢记》，追求被“父母之命，媒妁之言”禁锢的自由恋爱，与封建礼教对弈，以自己的生命祭奠黑暗的年代。

我在红楼一角遇到了你，遇到了那个眉眼盈盈的你，遇到了那个才气无双的你，遇到了那个冷月葬花魂的你。黛玉葬花，葬送了自己的青春，红颜已老，时光不复。我只愿你，还是那个浅笑倩兮的黛玉。

他年葬侬知是谁?

知是谁?

终是花落人亡两不知!

**红楼梦第十回读后心得体会字篇四**

满纸荒唐言，一把辛酸泪。——曹雪芹

很小的时候，就“瞄”上了书架上那本厚厚的《红楼梦》理由很简单，同桌总会哼上几句“天上掉下个林妹妹，恰似一朵清云刚出……”他得意地向我炫耀这是源于一本叫《红楼梦》的书。

《红楼梦》?我一下子联想到《爱丽丝梦游仙镜》，这大概也是好看的童话吧，那个“林妹妹”有没有白雪公主漂亮呢?

带着种种疑问，小小的我翻开了这本“大部头”。天哪!据不完全统计，有百分之五十的字不认识，有百分之七十五的文字我读不顺口，有百分之九十的话让我坠如雾里……倒是乌家庄“孝敬”宁国府的那张清单让我感兴趣了一段时间。于是，我得到了一个答案：《红楼梦》是写几个有权有财的人家的书，平平淡淡，没有童话好看，不读也罢。

再读“红楼”记不得是什么时候了，没办法，要交读书笔记呗，只得硬着头皮再度捧起《红楼梦》。那时正醉心于唐诗宋词，于是，《红楼梦》立即让我爱不释手，“绕堤柳借三篙翠，隔岸花分一脉香。”“好风凭借力，送我上青云。”……多美的句子!

本着“爱乌及乌”吧，我开始煞有介事地“研读”起《红楼梦》来，还学着金圣叹作评注，几番圈圈点点，倒也读懂了不少，于是开始把“真事隐去，假语村言。”挂在嘴边，虽然对颦儿整天哭哭啼啼，怡红公子整日挨训仍不甚明白，倒也得出了又一个新的答案：《红楼梦》确实让人“余香满口”只是我读不懂的地方还太多。

以后的日子里，读《红楼梦》的次数多了起来，开始渐渐懂得颦儿“孤高自许，目下无尘。”背后的无奈，渐渐了解宝玉“富贵闲人”中隐藏的叛逆，渐渐明白宝钗“任是无情也动人”的事故冷漠;我会为晴雯的反抗拍板叫好，我会为袭人的谨慎小心微悠然叹息……

吟着“我所居兮，青埂之峰，我所游兮，鸿蒙太空，吾谁与逝，谁与吾从，渺渺茫茫，归彼大荒”，我不在醉心于词句的优美，而是对那个时代的悲哀无奈有了更深的认识。

我问妈妈：“为什么读得是同一本书，却每次都会有不同的答案呢?”妈妈回答：“因为你长大了。”或许吧，那么，下次再读《红楼梦》，我又会得到一个怎样的答案呢?

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找