# 小教本科论文要求

来源：网络 作者：雪域冰心 更新时间：2024-06-25

*第一篇：小教本科论文要求小学教育专业（专科起点本科）《毕业论文》教学实施方案小学教育专业（专科起点本科）是面向全省具有专科学历的在职小学教师的，它兼顾了文科和理科的特点，故本专业为综合性专业。考虑到新形势下对小学教师的要求，本专业的教学要...*

**第一篇：小教本科论文要求**

小学教育专业（专科起点本科）

《毕业论文》教学实施方案

小学教育专业（专科起点本科）是面向全省具有专科学历的在职小学教师的，它兼顾了文科和理科的特点，故本专业为综合性专业。考虑到新形势下对小学教师的要求，本专业的教学要求与内容将体现新的教学思想、理念、方法，体现教育部实施的教育改革精神，在课程设置上加大科学与技术的含量，在教学方面强调实际与实践能力的培养，加强小学教师的创新意识，提高小学教师的综合素质。

撰写毕业论文的要求

1．必须在指导教师的指导下独立完成毕业论文的撰写。杜绝一切抄袭、剽窃行为。不重复专科学习阶段的毕业论文。

2．论文选题要求一人一题，不得数人一题。

3．毕业论文主要格式及内容包括：内容摘要、关键词、目录、正文、参考文献等，所引用的文献及前人研究成果，必须注明相应的出处（包括作者、著作名称、出版单位、出版时间等）和资料的来源。

4．毕业论文应具备学术文体的一般特征，应做到观点新颖、明确，材料翔实、有力，结构完整、严谨，语言准确、通顺。

5．毕业论文篇幅不低于6000字，一般不要超过8000字。论文要统一格式、封面，统一使用A4纸打印、装订。

6．选题举例（供参考）：（1）小学口语交际教学浅谈（2）小学作文教学改革之我见

（3）试论构建以学生为主体的阅读教学模式（4）试论培养学生阅读能力的途径（5）关于提高学生语文素养的几个问题（6）提高综合性学习教学效果的策略研究（7）识字与写字教学策略研究

（8）现代教育技术条件下XX学科的教学方法研究（9）谈谈小学语文朗读教学（10）小学语文古诗教学方法浅谈

（11）试论合作学习在XX学科教学中的地位（12）××学科教学与学生生活实践结合的尝试

毕业论文答辩的要求

1．由市级电大制订答辩工作计划，并填报“规范”的《中央广播电视大学毕业设计（论文）答辩申报表》（见附录5），报省电大审批后确定实施。省电大将制定毕业论文答辩工作流程和工作规范，部署答辩工作，指导市级电大建立答辩委员会和答辩小组，审核市级电大答辩 委员会和答辩小组成员名单。

2．市级电大成立的答辩委员会，须由本专业较高业务水平的专家组成，成员3名，均需具有师范类专业本科及以上学历、副高级及以上专业技术职务，主要职责为：监督检查并解决答辩过程中出现的专业学术问题，对当地有争议的答辩成绩进行仲裁。

3．市级电大成立的答辩小组，由1名答辩主持人、3名以上（奇数）答辩教师、1名秘书组成，成员须具有不低于论文指导教师的学术资格，其中具有副高级以上专业技术职称的教师不少于2人。答辩主持人的条件为：具有师范类专业本科及以上学历、副高级及以上专业技术职务，并持有中央电大颁发的答辩主持人资格证书。答辩教师的条件为：具有本专业本科及以上学历、中级及以上专业技术职务、3年以上小学教育专业教学和研究工作的经验。答辩小组的主要职责是：根据学生答辩情况和文字材料，为学生评定答辩成绩和毕业论文的总成绩。答辩小组成员对于本人指导的学生论文答辩，必须主动回避。

4．毕业论文答辩的一般程序为：

（1）答辩教师提前审阅参加答辩的学生毕业论文。

（2）答辩主持人宣布答辩程序和要求，确定答辩人抽取方案。（3）答辩人用10分钟左右介绍毕业论文工作概况及论文的主要内容。

（4）答辩教师在答辩人所研究问题的范围内提出3－5个相关问题，由答辩人答辩，以审查判断毕业论文的真实性和答辩人的研究水平。

（5）答辩教师对答辩人的情况进行当场点评，经合议做出答辩评语，给出答辩成绩，记入“规范”的《中央广播电视大学毕业设计（论文）评审表》（见附录4）。

（三）毕业论文的成绩评定

在毕业论文答辩之前，指导教师应根据“规范”的《中央广播电视大学毕业设计（论文）初评成绩评分标准》（见附录6）以百分制给出初评成绩。对抄袭造假或文字材料未达到基本要求者，按不及格处理，不得参加答辩。

答辩结束后，由答辩主持人组织答辩教师对学生答辩过程进行评议，并根据“规范”的《中央广播电视大学毕业设计（论文）答辩评判标准》（见附录7），给出最终答辩成绩。

毕业论文成绩评定结束后，由市级电大进行汇总和初审，最终填写“规范”的《中央广播电视大学毕业设计（论文）成绩汇总表》（见附录8）。省电大对毕业论文进行检查和验收。

凡毕业论文成绩未达60分或要求重做者，可根据所在市、县电大实践教学安排计划，在学籍有效期内重新进行。

毕业论文环节安排在最后一个学期完成，共4学分。

几点说明

1．毕业论文是学术论文的一个重要的门类，是反映学术成果、传递学术信息的工具，应当具备学术文体的一般特征。调查报告、工作总结、教学设计、教案等各类非教育学术文体的文章不能作为毕业论文提出。

2．毕业论文应由学生本人在指导教师的指导下独立完成，必须杜绝一切抄袭、剽窃行为。学生在专科学习阶段所作毕业论文不得直接或变相用作本科学习阶段的毕业论文。

3．毕业论文的选题应以学生所学专业课的内容为主，而不应脱离小学教育专业范围。4．撰写毕业论文既是一项科研活动，同时也是一个重要的再学习过程。本科生撰写毕业论文不仅是为了传播学术信息，推进学科的发展，更重要的目的还在于梳理、总结学习成果，反映学生对本门学科的基础理论及其他专门知识的掌握程度，如果选题脱离专业范围，就难以达到预期的目的。此外，选题还应鼓励创新，避免选择已经完全得到解决的常识性问题。

5．毕业论文应当做到观点新颖、明确，材料翔实、有力，结构完整、谨严，语言通顺，格式规范。

6．毕业论文不得少于6000字。

7．一份完整、规范的毕业论文应当包括以下项目：（1）封面（2）衬页

（3）论文内容摘要

内容摘要是论文的内容“不加注释和评论的简短陈述”。首先，摘要应具有客观性。摘要是对论文内容的客观反映，要避免主观评价，避免使用诸如“本文论述了„„，对„„有重要意义”之类的词句；其次，摘要应有独立性和自含性。从某种意义上说，摘要应是一篇相对完整的短文，读者即便不读论文全文，也能通过摘要对论文内容有大致的了解，能够获取必要的信息。摘要应是对论文内容的高度概括，不宜写得过长，150字左右即可。

（4）关键词

关键词是从论文中选取出来用以标示论文主要内容的名词性术语。一篇论文应有３－5个关键词，以显著的字符另起一行，排在摘要的左下方。

（5）目录

由于毕业论文篇幅较长，所以一般要设目录一项。如果不分章节写作，也可以没有这一项。（6）正文

毕业论文的内容和结构要比交流论文复杂，为使文章的脉络更为清晰，毕业论文的主体部分大都有章节之分，而且要尽可能加上小标题，标示各个部分的内容要点。

（7）参考文献目录

参考文献目录是评定论文作者的研究状况及钻研程度的一个重要依据。由于毕业论文的篇幅长、容量大，用作参考的文献多，所以毕业论文所列的参考文献的数目要多于交流论文。

8．毕业论文统一用A4纸打印、装订。

9．《中华人民共和国学位条例》和《中华人民共和国学位条例暂行实施办法》等文件规定：“高等学校本科毕业完成教学计划的各项要求，经审核准予毕业，其课程学习和毕业论文（毕业设计或其他毕业实践环节）的成绩，表明确已较好地掌握本门学科的基础理论、专门知识和基本技能，并且有从事科学研究工作或担负专门技术工作的初步能力的，授予学士学位。”电大的本科毕业生合乎有关条件的，可以提出学士学位授予申请。

**第二篇：函授本科论文要求及**

贵州师范大学

毕业论文

题 目：专 业：（填本科专业姓 名：指导教师：（化学教育的填张国义晗嵩）

学 号：（不填）完成时间：

化学教育或生物教育）

生物教育的填邓

2024年6月30日 论文题目（居中，三号字，宋体，加粗）

姓名（居中，宋体，四号字）

（贵州师范大学

2024级\*\*\*\*专业）（居中，五号，宋体）

摘要：250—300字左右（仿宋，五号字），字间距15磅 关键词：至少3个，中间用“；”隔开 英文翻译：（从题目到关键词都要翻译）

正文（小标题用4号字，内容用小4号字，都用宋体，每段台头须空两格）

参考文献：（至少3个，仿宋，5号字）

范文如下：

贵州师范大学

题 目：专 业：化学教育姓 名：吕其林指导教师：张国义学 号：完成时间：毕业论文

如何开展化学双语教学

2024年6月30日

如何开展化学双语教学

吕 其 林

（贵州师范大学 2024级化学教育本科）

摘 要：搞好化学双语教学，关键是师生之间要勇敢地闯化学术语关；在课堂上，师生之间要有情感交流及营造活跃的课堂气氛，教师应该善于用外语之类的词来表扬学生，这样有利于提高化学双语教学的效果。

关键词：双语教学；术语关；情感交流

“双语”是一个国际通用的语言学术语，英语译为“bilingualism”，我国民族语言学家马学良,戴广厦教授认为应从下面四个方面去理解“双语”。

第一、该现象大多出现在多民族的国家里。不同民族之间为了交际的需要，许多民族（特别是人口较少的民族）除了掌握本族语言外，还要掌握另一种使用范围较多的语言，否则就无法同其他民族交流和联系，也不能使自身得到顺利发展。由此，双语现象是适应多民族国家的需要而产生的，是为了解决不同民族之间的交流和联系而形成的，它的存在有利于民族的发展，社会的进步。

第二、由于不同民族，不同地区所处的社会条件以及社会发展的情况不相同，双语现象的发展也不平衡。有的地方双语现象已普及全民族或一个民族的大部分；而有的地方可能只存在于一部分人中。

第三、双语就是语言使用的结果表现出的共同现象而言的，即指使用语言的状况，形成原因可能多种多样，如地理环境，社会变化、搬迁、移民等，甚至还包括殖民统治，民族压迫等政治因素，但造成双语现象的主要原因则是民族接近和民族交流。

第四、所谓“操双语者”是指已具有熟练掌握两种以上语言的能力的人，这种能力的形成，是由社会环境和社会需要决定的 [1-2]。

但随着社会的发展，随着与国际间的交流日益广泛，社会双语教育又赋予了更新，更广的涵义。双语教育是以两种语言作为教学媒介的教育系统，其中一种语言常常是但并不一定是学生的第一语言。双语教育过程中主要的教学语言是学生的第一语言，但另一种语言的有关知识在教育过程中的某一阶段给予介绍；在教学标准上可能相当高，要求学生充分学习这种语言，以便达到某些目的。在这里教育目标扩展学生的文化视野，增加他们社会的与专业的潜力。所谓“双语人才” 就是能够同时在两种不同语言环境下，熟练运用母语和一门外语的专业人才。随着网络的出现，全球人就变成了同一村的村民，而在地球村里，民族繁多、言语各异如果东村说的话西村听不懂，而西村说的话东村听不懂，那么地球村就成哑巴村，所以地球村必须有大家公用的共同语，而英语已经事实上成为地球村的共同语，所以学好英语是想在地球自下而上和发展所必须的。但所谓的学好英语不光是学好英语，也不光是学好语法、词汇，更重要的是要有一种英语的语言氛围，所以英语渗透到各学科的老婆子是非常有必须的：一来既可以学到学科知识，当然这其中也包括英国人的思维方式；二来又可以提高英语听说能力。过去不少教师、学生抱怨，学英语没有良好的语言环境。如今，师生间用英语传递信息，等于又添了几节英语，听说课，这种一举两得之事何乐而不为呢？更何况，现在已进入了信息时代，事物瞬息万变，只有以最快的速度洞悉最新的消息，才能立于不败之地。化学也是如此，许许多多新的成果往往是英文版的，如果你能看懂，那么你就比别人更早的了解到化学在这一领域的发展进展，以便在此基础上作更新的研究，从而更快的推动化学在这领域的发展，否则，等你看到了翻译过来的中文版后再去做研究，刚已耽误了许多宝贵的时间，所以，在化学学科教学中实施双语教学是社会发展的需要。

双语教学的引入还可以帮助我们了解国外中学化学的教学情况，以便和我国教材相比较，从而取长补短，更好地来完善我们的化学教学内容和教学方式，双语教学的发展在我国的确是一个起步阶段，各地都有一些学校有一些老师的探索双语教学。双语教学也确定存在一些问题和困难，例如课前老师死背教案，学生背答案，课堂上师生双方用英语表演一番，应付一下观摩者的现象的确存在，甚至为 “面子”和“学校声誉”还有让英语教师来表演倾泄这双语课的现象。但是我们怎样来搞好化学双语教学呢？我们应该从以下面几个方面来讲：

一、双语教学首先要闯化学术语关

《高中化学》（人教版）的英语版课本，其中的句子大部分是简单句，而且其时态基本为一般现在时，单从英语的角度来说，并不难。教材在经中文版翻译成英语版时的排版，布局甚至图案、段落、格式等，中文版与英文版都是基本一致，如果学生手里有本中文版教材时，那么要看明白英文版并不难，但是要用英语讲来就必须首先要将化学术语难关问过去。

1、元素符号关

大家都知道化学元素符合是县全世界通用的化学用语，使用这种各国统一的化学用语，对相互进行文化交流会带来极大的方便。有些元素符合通常用该元素拉丁文名称的第一个字母来表示，第一个字母必须大写并正体。如果几种元素名称的第一个字母相同，就在第一个字母的后面加上第二个字母（小写）来区别。例如用“K”，表示钾（Kalium）元素，用“Ca”表示钙（Calcium）元素。而双语教学要求我们用英文来表示元素，名称、英文与拉丁语表示某一元素有的单词相同：例如“钙”的英文与拉丁文都是“Calcium”，有的单词不同，例如：拉丁文表示/钾元素的单词为“Kalium”，而英文表示钾元素的单词为“Potassium”，所以通过这两个实例的说明，就必然要求我们教师在进行化学双语教学时，要指出该元素的英文写法及读法。

学生们在中学能背出1-36号元素，不过背出的是中文的元素名称。一旦我们教师写出相应的英文化学元素名称，大家有可能会目瞪口呆只看到黑板上的英文，鸦鹊无声，谁也不知道该英文是什么意思？例如：Hydrogen（氢）、Helium（氦）、Lithium（锂）、Beryllium（钠）、Boron（硼）、Carbon（碳）、Nitrogen（氮）、Oxygen（氧）、Fluorine（氟）、Neon（氖）等等，所以进行化学双语教学时，就必须要闯元素关。大家知道，化学上的物质大都是用元素符号来代替，故进行化学双语教学中元素符号是关键。

在我们教师进行化学双语教学时，要善于帮助学生找规律，例如：金属元素大部分以—ium结尾，例如：钠（Sodium），镁（Magnesium）、钙（Calcium）等等；但也有例外，铁元素为Iron，锡为Tin，铅为Lead等等；这些就不是以——ium结尾它们却是金属；并且氦（Helium）以——ium结尾不是金属，类似的还有硒（Selenium），碲（Tellurium）等。

尽管元素符号通常用该元素的拉丁文名称的第一个字母（有的要加上第二个字母）来表示，但我们也发现大部分元素符号同元素名称的英语单词第一个字母（有的要加上第二个字母）相同，例如：Si（Silicon）、P（phosphorus）、Ca（Calcium）等，前面列举的1—10号元素也确有此规律。但也有例外，例如钾K（Potassium），铅Pb（Lead）等。这充分说明元素符号并不是完全从英语名称中缩写而来。

2、分子式关

分子式在双语教学中也是重要的一关，有些单质分子或同元素名称相同。例如H2（Hydrogen）、O2（Oxygen）、Cu（Copper）、Zn（zinc）、Cl2（chlorine）等。

氧化物的单词为Oxide，例如：Cuo（Copper oxide）等。二氧化物的单词为Dioxide，例如CO2（Carbon Dioxde）、SO2（Sulfur Dioxide）、MnO2（Mangnaese Dioxide）等，一氧化物的单词为Monxide，例如：CO（Carbon Monoxide）等。

氯化物的单词为Chloride，例如：KCL（Potassium chloride），Nacl（sodium Chloride）、Zncl2（zinc chloride）、Cucl2（Copper chloride）等。

氢化物的单词为Hydrogen、例如：H2S（Hydrogen Sulphide）、H2O2(Hydrogen Peroxide)、H2O（Hydrogen Oxide），H +（Hydrogen Ion）等。

众所周知，铁（Iron）常见有正二价铁和正三价铁、正二价铁为Ferrous，例如：Ferrous chbride（FeCl2）、Ferrous oxide（FeO）等；正三价铁为Ferric，Ferric Chloride（FeCl3）、Ferric Oxide（Fe2O3）等。硫化物的单词为Sulphide，例如：Na2S（Sodllum Sulphide）等；硫酸盐的单词为Sulphate，例如：Na2SO（等；亚硫酸盐的单词为Sulphite，4Sodium Sulphate）例如：Na2SO3（Sodium Sulphite）等。

氯酸钾的单词为Chlorate，例如：Sulfuric Acid（硫酸）、Hydrochlorichloric Acid（HCl），Hydrochloride（HCl气体）、Nitric Acid（HNO3）、Hydrosulphnric Acid（氢硫酸）、Hydrogen Sulfide（H2S气体）等。

碱的单词为Base，氢氧化物为Hydroxide，例如：Sodium Hydroxide（NaOH）、Potassium Hydroxide（KOH）等。

3、化学方程式关

《化学》（1、教版高中）的英语版课本中有许多化学方程式，英语版中的许多化学方程式同中文版的写法基本一致，但读起来却不一样，如果我们教师用双语讲解课程，分子式英语关过了，用英语讲解化学方程式就容易了。现列举几个化学方程式为例，让大家熟悉化学方程式是怎样用英语表达的。

C + O2=CO2（Carbon reacts with oxygen and give off carbon dioxide under light）

Zn + 2HCl == ZnCl2 + H2↑（zinc reacts with hydrochloric acid forms zinc Chloride and hydrogen）

NaOH + HCl == NaCl + H2O（Sodium hydroxide reacts with hydrochloric acid forms sodium chloride and water）.2KClO3 = 2KCl + 3O2（Potassium chlorate decomposcs（分解），potassium chloride and oxygen under heated , and catalyst is manganese dioxide）.二、双语教学师生间要有情感交流

要上好化学双语课除了要闯前面的化学术语关外，为了避免陷入死背教案的情况，上化学双语课一定要敢于交流，应该从以下几个方面来进行：

1、课堂口语化

为了讲课的生动性，营造融洽的气氛，我们上化学双语课要多用口语化语句，少用冗长的书面语。如：讲授金属钠的物理性质，课本是从一个实验开始，则语句如下：（Experiment 2—1）

Take a piece of sodium , absorb kerosense on surface of the sodium by filter paper and cut its exterior by knife , observe its color , from this experiment we can see sodium is soft , and can be cut by a knife。这些句子都是书面语言，如果我们教师照本宣科，那么会使得课堂气氛将会沉闷。

我们讲这个实验时应该把这个实验口语化生活化了，应该这样安排，教师拿出一瓶金属钠，在学生们的目光下，教师打开盖子，取出金属钠，并指着问学生：“what’s this？”如果学生不知道，教师必须立刻解释：“Sodium”。当我们教师解释是金属钠后，并指着金属钠表面的煤油“There is kerosense on surface of the sodium”接着教师拿出滤纸举着告诉学生“Filter Paper”、“Absorb kerosense”然后根据举着一把小刀，“Knife”，不用教师问，同学根据上面讲课的思路，此时学生都能说出来。老师用手掌此做刀形，做出切割的样子“Cut sodium”，如果我们教师用一根铁钉同钠作对照实验，在用刀切铁钉时，我们相信学生们会立刻反映惊叫起来“No”，这样一来同学对钠的印象就深刻了，教学效果将会更好。紧接着观察钠的颜色时“observe its Color”教师问：“What color is it ?”此时有的同学会说“White”，当然也有同学会说是“Silvery”。然后我们教师作出总结钠的颜色“Slivery”,在总结过程中，教师应该指着教室里白色的墙壁告诉同学说，那种颜色才是“White”。

在化学双语教学时，我们应该倡导不仅讲课用口语化，而且课堂中还可用大量的日常用语。例如：“下课了”，可以说“Let’s here”当然也可以说“Class is over”或许教师讲问题时，教师应该说“Are you agree？”或“Do you know？”它的意思是是否明白。

因此，上化学双语课多用口语化语句，它能够调动学生的积极性，可以让学生融入到课堂气氛中，可以活跃课堂的气氛，能促进师生之间的情感交流，促进思考，教学效果也会得到明显的改善。

2、教师讲课时应该多用简单句和手势语言

我们教师在讲化学双语课时，应该用一些简单句，这样做有以下好处：（1）让学生容易听得懂教师的话，理解老师的意思；（2）方便学生用英语与老师交流；

（3）让学生能有时间去理解思考化学知识，这才是上化学双语课最终的目的。

例如：分析H2还原CuO反应中的化合价降及氧化还原问题。

+2

o

+CuO + H2 ==

Cu + H2O

我们教师在进行化学双语教学法时，应该这样设计，用手指着黑板上“CuO”中的“Cu”问学生：“Can you tell me the Valence of copper ？”此时积极的学生就会立刻回答“plus two”然后我们教师又指着产物中“Cu”问学生：此时学生会回答“zero”，随着我们教师应该用手势从“+2”到“0”问学生：“Down or raise?”通过这样的比划方式来启发学生，学生允许会回答出“Down”，然后就会引出“Copper oxide is reduced”最后以同样的方法对“H”的化合价升降进行分析设计。这样我们用简单句和手势语的相互结合讲解，就使得学生真正能分析思考接受化学知识，而不至于变成为努力听懂教师的意思，而异化为英语听力课。通过这样的方法，可增强老师的气势和提高讲课效果，从而可帮助学生提高听的效率和学习效率，则何乐而不为呢？

3、教师应善于鼓励学生

在学生正确回答问题后，我们教师千万不要吝啬：“Good!”,“All right!”，“perfect!”等赞美之词，此时可以提高学生兴趣，活跃课堂气氛，增强学生的自信心。因此，赞美之词能提高双语课的效果。

三、双语教学的实施关键是师资和学生素质要求

从上面讲解中可看出，进行双语教学时，老师和学生都必须掌握着较多的英语词汇及强大的听力基础和语法功底，特别对我们专业性强的教师来说，必须还要掌握专业术语之类的词汇。否则进行双语教学就会受到阻碍，有关专家认为“教师素质和使用‘双语’的能力是开展双语教学、往往弊大于利，双语教学不仅对教师提出了极高的要求，对学生素质的要求也相当高，为什么我们要这样讲呢？因为双语教学也不是适合于所有学生，并由于学生之间的外语水平差距各有不同，对于外语好的学生的来说，便于接受。反之，基础差的同学就会造成障碍，如果我们采取强行的双语教学来要求他们，那么就无异于拔苗助长。

四、双语教学是否要进行开展

我认为应该进行开展，不要因为目前受到师资和学生素质的影响，就中止了双语教学的发展。大家是知道的，我国已经进入了WTO，那就意味着我们将与国际接轨了，所以，双语教学应该大力倡导开展。双语教学是提高基础教育数学质量，是发展民族教育的重要途径。从普及和提高两个方面来推动民族教育事业的发展，开辟了发展民族教育的广阔道路。改革开放推动着社会的发展，双语教育是引进先进科学技术的工具，是发展的需要，有利于民族教育，有利于面向世界，面向未来，面向现代化发展，是学习先进科学技术，摆脱贫困落后，促进现代化建设的重要措施。将来，能使学生学会“用英语思考”，能自如的应用这一语言工具进行交流。所以，在化学中实施双语教学是一次有益的尝试。

参考文献：

[1]盖兴之.双语教育原理[以M].云南:云南教育出版社.1997,51-54.[2]周有关.双语言时代[M].吉林:吉林出版社.1998,134-140.[3]刘知新.化学教学论[M].北京:高等教育出版社.1997,132-136.[4]王希通.化学实验教学研究[M].北京:北京高等教育出版社.1990,141-148.[5]郑炳云,陈玉镜.加强宣传教育 提高环境意识[J].福建环境,1994,(6).[6]任耐安,沈健.我国中小学环境教育师资培训问题[J].环境科学动态,1994,(2).

**第三篇：新疆大学函授本科论文要求**

附件1：

新疆大学成人高等教育毕业论文（设计）格式要求

一、毕业论文（设计）资料装订要求 一套完整的毕业论文（设计）资料包括从选题到答辩结束的所有物化的材料，按统一格式编写。每份毕业论文（设计）资料单独成袋。毕业论文（设计）按封面→声明→毕业论文（设计）任务书→中外文摘要→目录→正文→谢辞→参考文献→附录→指导教师评语→阅卷教师评语→答辩委员会评语的顺序装订成册；中期检查记录、毕业论文（设计）答辩记录等装订在一起；工程图纸按国家标准装订；包括计算机程序文档（光盘、软盘）和其他音像制品等。

二、毕业论文（设计）文本格式要求

根据中华人民共和国国标GB7713-87《科学技术报告、学位论文和学术论文的编写格式》，要求论文“就事论事，言简意赅”；“术语”要规范，切勿杜撰；注重论据，条理清晰。除语言类专业用相应语种进行毕业论文（设计）撰写和答辩外，其余专业均用汉语进行毕业论文（设计）撰写和答辩。

毕业论文（设计）字数理工科不少于8000字篇幅的内容，经管和文史类不少于6000字篇幅的内容，语言类专业论文篇幅为3000个字以上。

1.声明

要郑重声明论文（设计）系本人在相关教师指导下独立完成，本人拥有自主知识产权，没有抄袭、剽窃他人成果，由此造成的知识产权纠纷由本人负责。单独使用一个页码。

2.目录

目录按三级标题编写（1„„、1.1„„、1.1.1„„或第一章„„、第一节„„、一„„）。要求目录标题层次清晰，与正文标题一致。“目录”为三号黑体字居中，下空二行为三级标题及开始页码，五号宋体。

3.标题

标题应准确地表达论文（设计）的研究内容、专业特点和学科范畴的特定内容。一般控制在20个汉字以内，可以借副标题予以补充。

4.摘要

以提供文章概况为目的，应着重反映文章的新内容和作者特别强调的观点。要精炼概括，客观陈述，独立成文，避免用语雷同，200汉字左右。外文摘要150个实词左右，关键词3-5个为宜。中文摘要：“摘要”为四号黑体居中，与内容空一行。摘要内容为小四号宋体字，首行缩进二字符。摘要内容后空一行。“关键词”为小四号黑体字，其后为关键词（小四号宋体字），各关键词间以分号，最后一个关键词后面无标点符号。生物技术、信息技术、金融、法律等专业必须有英文摘要（民考民除外），英文摘要及关键词格式与中文摘要对应，字体采用Times new Roman，题目用大写字母。

5.正文主体

由于涉及的学科、选题、研究方法、工作进程、结果表达方式等有很大差异，对正文主体很难作统一的规定，但一般包括绪论、正文和结论三部分。正文根据需要可分为几章，每章一级标题为三号黑体字，二、三级标题为四号黑体字，内容为小四号宋体，首行缩进二字符。

绪论或前言应说明本课题的意义、目的、研究范围及要达到的技术要求；简述本课题在国内外的发展概况及存在的问题；说明本课题的指导思想；简述本课题应解决的主要问题。

正文是作者对研究工作的详细表述。以论点为中心，已论据为基础，组成完整而严谨的内容整体；对于试验研究课题，应具体说明试验装置和仪器性能、检验和标定方法、试验和操作过程，力求简明扼要；

对理工科来说结果与讨论是全文的心脏，一般要占较多篇幅。在对结果定性和定量分析时，应说明数据的处理方法以及误差分析，说明现象出现的条件及其可证性，交代理论推导中认识的由来和发展，以便他人以此为依据进行试验验证。

结论是全文的思想精髓，是文章价值的体现，集中反映作者的研究成果，表达作者对所研究的课题的见解。结论要写得概括、简短。

6.谢辞

简述自己通过完成论文（设计）的体会，并对指导教师以及协助完成论文（设计）的有关人员表示谢意，这不仅是一种礼貌，也是对他人劳动的尊重，是治学者应有的思想作风。7.附录

对于一些不宜放入正文中、但作为毕业论文（设计）又不可残缺的组成部分，或有主要参考价值的内容，可编入毕业设计(论文)的附录中，例如，公式的推演、编写的算法语言程序等。

8.参考文献

为了反映文稿的科学依据和作者尊重他人研究成果的严肃态度以及向读者提出有关信息的出处，正文中应按顺序在引用参考文献处的文字右上角用[ ]标明，[ ]中序号应与“参考文献”中序号一致，作者只列3人，后面加“等”或相应的外文，姓名采用姓前名后著录法，中西文刊名用全称。刊名后标注参考文献的类型：专著[M]、期刊[J]、学位论文[D]、论文集[C]、报纸文章[N]、报告[E]、标准[S]、专利[P]。电子文献标明其载体类型［文献类型/载体类型］，如网上期刊(J/OL)。参考文献采用五号宋体，按著录/题名/出版事项顺序排列：

期刊——［序号］著者.题名，期刊名称[J].出版年，卷号（期号）：起始页码．

书籍——［序号］著者.书名[M]，版次（第一版不标注）.出版地：出版者，出版年，起始页码． 标准——［序号］标准编号，标准名称［S］．

专利——［序号］专利申请者.题名［P］国别：专利文献种类，专利号，出版日期 文摘——［7］ CA，1983，99：13883q．

电子文献——［序号］主要责任者．电子文献题名［文献类型/载体类型标识］．电子文献的出处或可获得地址，发表或更新日期/引用日期．

三、毕业论文（设计）撰写格式要求 1.版面格式

一律使用Word排版、国家文改委公布的简化汉字。A4，页边距（上2.54厘米，下2.54厘米，左3.17厘米，右3.17厘米，页眉1.5厘米，页脚1.75厘米，纵向），单倍行距。封面采用学校统一格式（附件BBBB）。

2.标点符号

应按新闻出版署公布的“标点符号用法”使用。3.名词、名称

科学技术名词术语尽量采用全国自然科学名词审定委员会公布的规范词或国家标准、部标准中规定的名称，尚未统一规定或叫法有争议的名词术语，可采用惯用的名称。外文缩写首次出现时应在括号内注明其含义，如CPU（Central Processing Unit，中央处理器）。外国人名一般采用英文原名，英文人名按名前姓后的原则书写，如P.Cray。

4.量和单位

必须采用中华人民共和国家标准GB3100-GB3102-93。非物理量的单位，如件、台、人、元等，可用汉字与符号构成组合形式的单位，例如件/台、元/km。

5.数字

测量、统计数据一律用阿拉伯数字。在叙述不很大的数目时，一般不宜用阿拉伯数字。如“三力作用于一点”，不宜写成“3力作用于1点”。大约的数字可以用中文或阿拉伯数字，如“约一百五十人”，也可写成“约150人”。

6.标题层次

全部标题层次应有条不紊，章节编号方法可采用分级阿拉伯数字编号方法，第一级为“1”、“2”、“3”等，第二级为“2.1”、“2.2”、“2.3”等，第三级为“2.2.1”、“2.2.2”、“2.2.3”等，但分级阿拉伯数字的编号一般不超过四级。也可采用汉文编号方法：第一级为“第一章”、“第二章”、“第三章”等，第二级为“第一节”、“第二节”、“第三节”等，第三级为“一”、“二”、“三”等，第四级为“1”、“2”、“3”等。

各层标题均单独占行书写，第一级标题序数顶格书写，空一格写标题，末尾不加标点；第二级标题序数空二格书写，空一格写标题，末尾不加标点；第三级和第四级标题均空四格书写序数，空一格写标题，末尾不加标点。第四级以下单独占行的标题顺序采用A.B.C.„和a.b.c.两层。正文中对总项包括的分项采用（1）、（2）、（3）„的序号，对分项中的小项采用①、②、③„的序号，括号后不再加其他标点。

7.注释

毕业设计(论文)中有个别名词或情况需要解释，而正文又无法处置时，可加注说明，注释可用页末注(将注文放在加注页的下端)或篇末注(将全部注文集中在文章末尾)，而不用行中注(夹在正文中的注)。若在同一页中有两个以上的注时，按各注出现的先后顺序排列，并编列注号，注释只限于写在注释符号出现的同页，不得隔页。

8.公式

公式应另起一行居中书写，一行写不完的长公式，最好在等号处转行，如做不到这点，在数学符号(如“+”、“-”号)处转行，数学符号应写在转行后的行首。公式的编号用圆括号括起放在公式右边行末，在公式和编号之间不加虚线，公式可按全文统编序号，也可按章独立序号。公式序号必须连续，不得重复或跳缺。重复引用的公式不得另编新序号。在叙述中也可将分数的分子和分母平列在一行，用斜线分开表述。

9.表格

每个表格应有自己的表题和表序，表题与表序应写在表格上方正中，表序后空一格书写表题，表题末尾不加标点，五号宋体。全文的表格可以统一编序，也可以逐章编序，但必须连续，不能跳跃或间断。表格允许下页接写，接写时表题省略，表头应重复书写，并在右上方写“续表××”。此外，表格应与正文接近，不应过分超前或拖后。

10.插图

插图必须精心制作，线条要匀称，图面要整洁美观，插图应与正文呼应，不得与正文脱节。插图应有图序和图题，要求与表格相同，五号宋体。由若干分图组成的插图，分图用a,b,c„标序，分图的图名以及图中各种代号的意义，以图注形式写在图题下方，先写分图名，另起行后写代号的意义。鼓励学生使用计算机绘图。

本规定自发布之日起实施，具体由成人教育学院负责解释。

**第四篇：关于本科毕业生论文的要求**

中国人民公安大学

关于本科毕业生论文的要求

一、毕业论文写作程序

1、学校提供毕业论文选题。

2、学生在校方公布的选题范围内根据本人实际情况选择题目，并落实指导教师。

3、学生根据指导教师意见完成毕业论文定稿并向指导教师交稿。由各函授站按教学安排的要求，规定交稿时间。

4、指导教师完成毕业论文评语后，函授站统一将毕业论文按学校规定的时间交到学校，由学校教师评定论文成绩。

二、对毕业论文的写作基本要求

1、学生定作毕业论文主要是从理论到实践的知识运用过程，目的是提高学生综合素质。写作毕业论文时必须注意：（1）态度严肃；（2）思维严谨；（3）语言朴实。

2、毕业论文正文字数不少于5000字。正文前应有200字左右论文提要。正文中的引文、数据应注明出处。正文后应附有主阿参考文献目录。

3、毕业论文应使用学校统一印制的稿纸，手工抄写，依次为论文封面、论文摘要、论文正文、论文参考文献。毕业论文评定表内必须有论文摘要、函授站教师指导意见。评定表与毕业论文正文稿纸（不要粘在一起）一同上交函授站。

4、毕业论文成绩分为优秀、良好、中等、及格、不及格五等。毕业论文成绩及格以上者，准予毕业，发给毕业证书，申请学士学位者，毕业论文成绩应在良好以上。毕业论文成绩不及格者，允许在一年内补写，经补写成绩及格者，准予毕业，发给毕业证书，但无申请学士学位资格。

毕业论文须独立完成。如有抄袭、代写等严重作弊行为，一经发现，所写毕业论文无效并不准补写。已评定成绩者，取消成绩；已毕业者，追回毕业证书；已授予学位者，追回学位证书。

三、对写作毕业论文学生的基本要求

1、本科学生按期完成教学计划规定课程，经考试成绩全部合格，并通过学校、函授站审查，取得毕业论文写作资格。

2、学生一般在学校公布的选题范围内按所学专业选择毕业论文题目。各函授站成立毕业论文指导小组，选题经毕业论文指导小组批准确定后，学生不得擅自更改题目。

3、学生将选题上报函授站，由毕业论文指导小组根据选题为每位学生指定指导教师。学生如对指定的教师有异议，须在确定毕业论文具体目前及时向毕业论文指导小组反映，经毕业论文指导小组同意并负责更换指导教师。学生在确定论文具体题目后不得晚换指导教师。

4、学生须按毕业论文指导规定的时间和内容主动接受集体辅导和个别指导。完全未接受个别指导者，所写毕业论文无效。

四、毕业论文评定成绩参考标准

1、优秀

（1）观点正确，论据有力，论证充分，资料充实，理论分析比较深入，理论结合实际较好。

（2）结构严谨，层次清楚，逻辑性强，文字精炼流畅，字迹清晰，无错别字。

（3）在某些方面确有一定的突破与创见，回答与解决了较为重要的理论或实际问题，确有一定的学术价值或应用价值。

2、良好

（1）观点正确，论据有力，论证充分，资料充实，理论分析比较深入，理论结合实际较好。

（2）结构严谨，层次清楚，文字通顺，字迹清晰，无错别字。

（3）选题有一定价值。

3、中等

（1）观点正确，论据比较有力，论证比较充分，资料比较充实，理论分析比较深入，注意理论结合实际。

（2）结构比较严谨，层次基本清楚，文字基本通顺，字迹清晰，基本无错别字。

4、及格

（1）基本观点正确，论据不够有力，论证不够充分，资料不够充实，理论分析不够深入，理论结合实际较差。

（2）结构尚合理，层次尚清楚，文字尚通顺，字迹尚清晰，错别字较少。

5、不及格

（1）基本观点有误，论据无力，缺乏论证，资料贫乏，分析肤浅，理论脱离实际。

（2）结构混乱，层次不清，文字不通顺，错别字较多，字迹有相当部分难以确认。

**第五篇：小教论文**

化无声文字为有情语言

浅谈情感朗读在阅读教学中的重要性

腊树镇安山小学邓术平

朗读是小学语文教学必不可少的教学手段，是培养学生感受、理解、欣赏和评价等综合能力的有效途径。《语文新课程标准》明确指出：“小学各年级的阅读都要重视朗读，要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。”我国著名教育家叶圣陶先生对此也有精辟的论述：“语文就是学习口头语言和书面语言的功课，应该培养学生两种基本的能力，一是接受，即听别人说的话，读别人写的东西，二是表达，好说给别人听，写给别人看……”而作为其中最重要的阅读方式——情感阅读更是感情升华的最高点，能让读者与文本融为一体。

任何一篇文章的创作，都有着作者情感的寄托，所以说情感是其创作的原动力，也是文本生命力的体现。作为一名语文老师，更需要在课堂上激发学生有感情地朗读课文，情感朗读充满了丰富的想象，渗透了难以言喻的个人情感体验。学生只有“入情”，才能将自己的思想融入文本，身临其境，心入其境，这样才能将文本的无声语言转化为有声语言。

所以，老师在指导学生情感朗读时，要引导学生倾听文本释放出来的信息，捕捉文中的“情感焦点”，善于透过字里行间，来挖掘语言的情感因素，真正实现语文的工具性和人文性的统一。

一、正视文本——把握情感基调

文本是教学的起点，是学习的载体。教师应该充分考虑学生的个体因素，尊重孩子的情感体验，引导学生正确地解读文本。事实上，每一篇文章都有他的感情基调，在指导朗读时只有立足于文本，尊重文本，与文本真诚对话，才能读出文本中蕴涵的情感。

《语文课程标准》指出“语文教学应在师生平等对话的过程中进行。”只有平等对话，才是真正的引导，才能走进心灵，才能彼此接纳，才能相互造就。师生平等对话，是一个开放的、未完成的动态教学过程。它意味着对学生作为大写的“人”的一种尊重；它意味着对学生生命的唤醒与欣赏；它意味着人格对等上的灵魂交融，“教学相长”情景中的技艺砌磋，相互信赖氛围中的心智启迪；它意味着以石击石的火花迸射，以心连心的心潮相逐，以思促思的智慧碰撞，以情生情的激情奔涌；它意味着交流之后的认可，肯定之中的引导；它意味着用心感动心灵，用生命点燃生命，用灵魂塑造灵魂，用智慧开启智慧的相互造就。

文本是作者独特思想和体验的载体，其价值与内涵的发掘，在阅读教学中占有极其重要的位置。通过文本，我们在汲取文化精髓的同时，也相应地获得了一

定的价值观念和实践能力。面对文本，我们没有理由不尊重它原有的意义构想和科学的教学价值取向。然而许多教师“目中有人本，心中无文本。”他们尊重学生在阅读过程中的独特体验，鼓励学生发表个人见解；却冷淡甚至架空文本，置文本材料的“应有之义”于不顾，从统一模式化理解的极端，走向涣散混乱的、背离文意的解读极端，以致引导失控，出现“语文不语”的可悲局面。

如教学《狼和小羊》这则经典故事，关于“狼扑向小羊的结果会怎样”这一问题，有学生说：狼扑向小羊，小羊机智地一闪，狼由于用力过猛，冲到河里淹死了；也有学生说：就在千钧一发之际，一位猎人经过这里，把狼一枪打死了；还有学生说：小羊经过巧妙周旋，把狼引进了陷阱里„„教师认为学生的思维活跃，想象丰富，有效地发展了学生的求异思维。其实这则伊索寓言真正的价值取向在于告诫人们：跟凶恶的坏蛋讲道理是没有用的。该教例中学生的解读可谓丰富多彩，但已经远离了文本，观点再新，形式再活，也只是“南辕北辙”。老师不假思索的肯定，致使寓言的主题黯然失色，文本潜在认识价值也在不知不觉中失落。

在上述教例中，教师更应语气沉重地告诉学生一个血淋淋的事实：即软弱的小羊被凶狠的狼活生生地吃掉了，从而给学生以强烈的心灵震撼。真正把握文章的感情基调。

二、咀嚼文字——聚焦情思

语文不是无情物，字词句段都是诗。每一篇课文都蕴涵着作者深深的情感，而这种情感的表达又常常隐藏于文字背后，如果不认真咀嚼是很难体会的。因此，语文教学要想让学生真情流淌，我们在朗读指导中不能孤立地把情感拎出来，要与理解课文有机结合起来，抓住文中的关键词、重点句细细咀嚼，做到读中感悟，悟中促读。如北师大版五年级下册《凡卡》重点是感受凡卡的悲惨生活，从而激发学生对凡卡的同情和对沙皇统治者的憎恶之情。教学时，关键在于引导学生抓住重点词语，通过朗读表现出来，真正走进小凡卡的内心世界。抓住重点段落，预设问题：凡卡受了哪些苦？让学生把感触最深的词句划上记号，然后谈体会。（着重从挨打、挨冻、挨饿三方面进行引导）重点引导学生抓住“拖”、“揪”、“揍”等动词认真加以体会，再想象凡卡挨打时的惨状，并结合凡卡挨打的原因深入体会凡卡生活的苦。再引导学生从“睡在过道里”、“简直没有”、“一点儿”、“稀”等描写凡卡挨冻、挨饿的词句中进一步体会他生活的苦。综合老板、老板娘、伙计们对凡卡的态度，从“直戳”、“捉弄”等词中体会凡卡生活的孤独。从而引导学生通过有感情朗读进一步体会凡卡生活的苦。（着重从语气、重音、停顿、心情几个方面）预设如果你就是可怜的凡卡，你会用什幺样的语气跟爷爷说？（乞求）指名朗读第8自然段的后四句话。自由朗读，体会一下把哪些词读成重音更好一些？（“再也”、“发发”、“跪下”等）说说为什幺？再指名朗读。在这短短的四句话中，作者用了两个省略号，在这里表示什幺

意思？（因难过而写不下去）（凡卡跪在地上写信的情景）此时此刻，凡卡正赤着双脚，跪在冰冷的地上，向爷爷诉说着自己的种种不幸，求爷爷尽快地带他离开这个火坑。这点点省略号就像是辛酸的泪珠。（引导学生想象当时的情境，从而懂得朗读带省略号的地方时，停顿的时间要长一些）（描写凡卡写信时的动作的句子)引导学生“撇撇嘴”、“抽噎了一下”这些带点的词语中体会凡卡极度痛苦的心情。

在朗读指导中，我们应该关注课文的情感焦点，透过焦点来挖掘文章内在的情感，从而激发孩子强烈的情感。透过感情的焦点，一方面可以调动孩子听说读写等多种感官来感悟理解，另一方面也试图让孩子“由人及己”，走进文本，获得真实而又丰富的情感体验，达到一箭双雕的目的。

三、动之以理，晓之以情———移情内化

教育家陶行知说：“生活即教育”。只有植根于孩子的生活实践，并为孩子的生活世界服务的教学，才能具有深厚的生命力。教材中有一些内容非常贴近孩子的生活实际。只要我们运用沉睡在孩子心中的生活画面和意境，就能激活那潜在的情感因素，使课文语言和学生情感产生共鸣。

因此，在教学中，我们应该重视启发孩子将生活中已有的表象再现，将已有的生活经验转移到我们所要指导的语言上来，从而使孩子走进角色，产生亲切的感受，丰富学生的想象力。如指导朗读《可贵的沉默》第一部分对话，我先创设了一个生活情境，唤起孩子们以往的生活经验：孩子们，你们知道自己的生日是哪一天吗？在你生日那天，爸爸妈妈是怎么祝贺你的？当孩子们有了丰富的情感体验，纷纷说着自己如何过生日的，从而体会到父母对自己的爱。我引导孩子来演一演中文对话，让这个生活情境再现。

但是我们的语文课程强调的是人文性和工具性的统一，光是让孩子们轰轰烈烈地读一读，演一演，并不是我们最终的教学目的。我们更应该反复扣击语言，引导孩子根据生活经验，透过文本的字里行间来与文本产生共鸣。于是，我努力引导他们从文本的语言去挖掘那一份快乐的心情：在孩子们的语言中你体会到他们的快乐了吗？通过反复扣击引导，孩子们体会到文本中一声又一声简短重复的回答声“知道！”“知道！”“当然祝贺了！”“祝贺的！”那是孩子们快乐的表现，后面跟着的连续感叹号也充分体现了孩子们此刻激动的心情。接着我再引导学生从表情动作中找一找孩子的快乐，“骄傲”“神气十足”等鲜活的语言文字，一下就跳出来吸引着孩子的眼膜，冲击着着孩子的大脑，将孩子生活情境再一次融入到文本中。当孩子们的情感与文本有了情感的共鸣，再让孩子们朗读，就读得有滋有味，那么对文本的解读也有新的理解和认识。

丰富多彩的生活实践是语文教学的活水源头。在教学中，通过引导孩子们联系生活来体验和感悟文本中的语言文字，不仅使孩子的朗读能力得以提高，也能培养学生良好的阅读习惯、想象能力都能得以提高。

简单朦胧的语言就能传达真挚的情感。语文教学要注重以情感人，透过“蒙蒙”的语言文字，引导学生领悟那字里行间深情厚意，才能感受到文本里跳动着的情感脉搏，才能唤起孩子内心深处与本文的情感共鸣。达到“其言皆若出于吾之口，其意皆若出于吾之心”。当学生的朗读做到情有所感，理有所悟时，化无声文字为有情语言，那么语文课堂也因此显得异彩纷呈。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找